

હરિ: ઐં આશ્રમ, સુરત પ્રેરિત પૂજ્ય શ્રીમોટા સંશોધનશ્રેણી : 7

# સંસ્કૃતિ-સૂચિ

ભાગ ૧

તોરલ પટેલ ♦ શ્રદ્ધા ત્રિવેદી



ગુજરાત વિશ્વકોશ ટ્રસ્ટ ઇ-બુક શ્રેણી : 28

હરિ: ઠઁ આશ્રમ, સુરત પ્રેરિત પૂજ્ય શ્રીમોટા સંશોધનશ્રેણી : 6

# સંસ્કૃતિ - સૂચિ

## ભાગ ૧

સંપાદક  
તોરલ પટેલ  
શ્રદ્ધા ત્રિવેદી

ગુજરાત વિશ્વકોશ ટ્રસ્ટના પ્રકાશનો ઓનલાઈન જોવા માટે લિંક

<https://gujarativishwakosh.org/ebooks>



ગુજરાત વિશ્વકોશ ટ્રસ્ટ  
અમદાવાદ

ગુજરાત વિશ્વકોશ ટ્રસ્ટ  
અમદાવાદ

Sanskriti-Soochi

By : Toral Patel, Shraddha Trivedi  
© ગુજરાત વિશ્વકોશ ટ્રસ્ટ

Published by  
Gujarat Vishvakosh Trust

First Edition : 2011

પ્રકાશક  
ગુજરાત વિશ્વકોશ ટ્રસ્ટ  
રમેશપાર્કની બાજુમાં, વિશ્વકોશ માર્ગ, ઉસ્માનપુરા,  
અમદાવાદ-380013 ફોન : 27551703

Website : [www.vishvakosh.org](http://www.vishvakosh.org)  
Email : [vishvakoshad1@gmail.com](mailto:vishvakoshad1@gmail.com)

મુખ્ય વિકેતા  
ગૂર્જર એજન્સીઝ, રતનપોળ નાકા સામે,  
ગાંધીમાર્ગ, અમદાવાદ—380001  
ફોન : 22144663, 22149660  
ગુજરાત વિશ્વકોશ ટ્રસ્ટ

મુદ્રક  
ચંદ્રિકા પ્રિન્ટરી  
મીરઝાપુર રોડ, અમદાવાદ - 380001

## પ્રકાશકીય

કવિ શ્રી ઉમાશંકર જોશીની જન્મશતાબ્દીના વર્ષના પ્રસંગે ‘સંસ્કૃતિ-સૂચિ’નું પ્રકાશન કરતાં અમે આનંદ અનુભવીએ છીએ. ગુજરાત વિશ્વકોશ ભવનમાં પૂજ્ય શ્રીમોટા હરિ ઝું આશ્રમ, સૂરત પ્રેરિત સંશોધન કેન્દ્રનો પ્રારંભ થયો અને એની સાથોસાથ પૂજ્ય શ્રીમોટા સંશોધનશ્રેણીની શરૂઆત કરી. પૂજ્ય શ્રીમોટાને સાહિત્ય, સમાજશાસ્ત્ર અને વિજ્ઞાનના વિષયોમાં સંશોધન થાય તેવો ભાવ હતો અને એ મુજબ એમણે એ ક્ષેત્રોમાં જુદી જુદી પ્રવૃત્તિઓનો પ્રારંભ કરવાની પ્રેરણા આપી હતી. આ સંદર્ભમાં અમે આ ગ્રંથશ્રેણીમાં ‘હસ્તપ્રતવિજ્ઞાન’, ‘અભિનેય નાટકો’ ભાગ-1, ‘ગુજરાતી ગ્રંથસૂચિ’ (2006), ‘ગુજરાતી ગ્રંથસૂચિ’ (2007), ‘વસંતસૂચિ’ અને ‘કેટલાક સાહિત્યિક વિવાદો’ જેવાં પુસ્તકો પ્રગટ કર્યાં છે.

‘સૂચિ એ ગ્રંથનો દીવો છે’ એમ કહેનાર કવિવર્ય શ્રી ઉમાશંકર જોશીના સંપાદન હેઠળ પ્રગટ થયેલું ‘સંસ્કૃતિ’ સામયિક ગુજરાતી સામયિકો માટે આદર્શ ગણી શકાય.

સત્ય પરં ધીમહિ । - એ ધ્યાનમંત્ર ધરાવતા ‘સંસ્કૃતિ’ સામયિકનો 1947ની 26મી જાન્યુઆરીએ પ્રારંભ થાય છે અને 38 વર્ષની દબદબાભરી યાત્રા કરી, 1984ના ડિસેમ્બરમાં તેનો ‘પૂર્ણાહુતિ વિશેષાંક’ બહાર પડે છે તે સાથે તે પૂરી થાય છે. ઉમાશંકર જોશીએ જણાવ્યું છે તેમ, એમાં સાહિત્ય, સમાજ, ધર્મ રાજકારણ આદિ ક્ષેત્રોનો બહુપરિમાણીય દષ્ટિએ વિચાર કરવામાં આવ્યો છે.

આ સૂચિને મુખ્ય બે વિભાગમાં વહેંચી છે : વિભાગ 1 : 'કાલાનુક્રમિત વાર્ષિક સૂચિ' અને વિભાગ 2 : 'વર્ગીકૃત સૂચિ'. વિભાગ-1માં 'સંસ્કૃતિ'ની સાલવારી પ્રમાણે - કાલાનુક્રમે કૃતિ-કર્તા-પૃષ્ઠાંક સાથે મુખ્ય નોંધ રજૂ કરવામાં આવી છે. આ મુખ્ય નોંધને આધારે હવે પછી પ્રગટ થનાર વિભાગ 2ની વર્ગીકૃત સૂચિને 28 પેટાવિભાગમાં વર્ણાનુક્રમે ગોઠવવામાં આવેલી છે.

આ સૂચિ અનુક્રમણિકાને આધારે નહીં પણ સામયિકમાંની કૃતિઓ/લેખોને આધારે તૈયાર કરી છે, પછી તેને અનુક્રમણિકા સાથે તેમજ વાર્ષિક સૂચિ સાથે સરખાવી છે. તેથી જ્યાં પાનનંબર કે કર્તાનામ કે અટકમાં ફેરફાર થયેલ હોય તો તેનો ખ્યાલ આપ્યો છે.

આ સૂચિમાં વિદેશી સર્જકોનાં પૂરાં નામ અને ભાષા ખોળીને, તેમને શક્ય તેટલે સ્થળે જણાવેલ છે. આ સૂચિમાં દરેક લેખમાંથી નોંધપાત્ર શબ્દો કે હાર્દરૂપ શબ્દો ખોળીને તેની વર્ણાનુક્રમે 'ઉલ્લેખ-સૂચિ' કરી છે.

આ સૂચિ અભ્યાસીઓને વધુમાં વધુ ઉપયોગી થઈ શકે તે માટે પરિશ્રમ ઉઠાવનાર શ્રી તોરલ પટેલ અને ડૉ. શ્રદ્ધા ત્રિવેદીનો સંસ્થા આભાર માને છે અને ગુજરાત વિશ્વકોશ ટ્રસ્ટ આનું પ્રકાશન કરતાં આનંદ અનુભવે છે.

આ પુસ્તક ગુજરાતી ભાષાના સર્વે અભ્યાસી મિત્રો, અધ્યાપકો તેમજ જિજ્ઞાસુઓને કેટલીક રસપ્રદ માહિતી પૂરી પાડી રહેશે. આશા છે કે સાહિત્યકારો ઉપરાંત શાળા-કોલેજો અને ગ્રંથાલયો પણ આ પુસ્તક આવકારશે.

11-7-2011

અમદાવાદ

ધીરુભાઈ ઠાકર

કુમારપાળ દેસાઈ

## સંપાદકીય

ઈ. સ. ૧૯૪૭માં શરૂ થયેલ 'સંસ્કૃતિ' સામયિક તેના તંત્રી શ્રી ઉમાશંકર જોશીની એક ઓળખ છે અને ગુજરાતી ભાષામાં સામયિકનો એક આદર્શ નમૂનો છે. શ્રી કૃષ્ણવીર દીક્ષિતના શબ્દોમાં કહીએ તો 'ઉમાશંકરના જીવનનું રમણીય તપોવન' છે. તેના પ્રારંભ ટાણે ઉમાશંકર જોશીએ કહેલું : '૧૯૪૬ની આખરમાં સ્વેચ્છાએ ગુજરાત વિદ્યાસભામાંથી હું મુક્ત થયો ત્યારે જે કેટલાક વિચારો સૂઝ્યા તેમાં સામયિક કાઢવાનો વિચાર પણ મનમાં સ્થિર થતો હતો. જાતે વહોરેલી નવરાશથી કટાઈ ન જાઉં એ એક કારણ, પણ સમયની સાથે ગાઢ અનુસંધાનપૂર્વક જીવવાની તક મળે એ મુખ્ય પ્રેરણા. નામનો વિચાર કરવાપણું પણ રહ્યું નહીં. ચાલો 'સંસ્કૃતિ' કાઢીએ એમ જ સૂઝ્યું. 'સંસ્કૃતિ' કહેવાથી ધર્મ ઉપરાંત સમયના તકાજા પ્રમાણે રાજકારણ, અર્થશાસ્ત્ર, વિજ્ઞાન આદિ વિષયો અને મુખ્ય રસનો વિષય સાહિત્ય તે સૌનો આદર થઈ શકે એમ લાગ્યું. જીવવાની રીતના એક ભાગ રૂપે સંપાદનકાર્ય સાથે સંકળાવાનું બન્યું' - ને એમ ૨૬ જાન્યુઆરી, ૧૯૪૭થી 'સંસ્કૃતિ'ની યાત્રા શરૂ થઈ તે ૩૮ વર્ષ સુધી બહુ દબદબાભરી રીતે ચાલી. ઉમાશંકર જોશીએ જણાવ્યું છે તેમ એમાં સાહિત્ય - સમાજ - ધર્મ - રાજકારણ આદિ ક્ષેત્રોનો બહુપરિમાણીય દૃષ્ટિએ વિચાર કરવામાં આવ્યો છે.

‘સંસ્કૃતિ’ એટલે સર્જનાત્મક કૃતિઓ અને સ્વાધ્યાયપૂત માહિતીનો સમન્વય. એક ઋજુ - સૌમ્ય વ્યક્તિત્વ ધરાવતા કવિ, તીક્ષ્ણ બુદ્ધિમત્તા ધરાવતા એક મેઘાવી વ્યક્તિ એવા ઉમાશંકર જોશીના હાથે આ સામયિકનું કલેવર ઘડાયું છે, તેમની ઝીણી નજર તળેથી પસાર થયું છે; કદાચ તેથી જ તે ગુજરાતી ભાષાનું અગ્રણી અને શ્રદ્ધેય સામયિક બન્યું છે. તેમની સર્વતોમુખી પ્રતિભાનો સબળ પરિચય કરાવતું ‘સંસ્કૃતિ’ સામયિક, ગુજરાતી સામયિક - પર્વતમાળાનું, કૃષ્ણવીર દીક્ષિત કહે છે તેમ, ‘એક ભવ્ય, ગહન ને રમણીય શિખર છે’. ઈ. સ. ૧૯૭૯ સુધી તે દર મહિને પ્રકાશિત થતું હતું. ૧૯૮૦થી તે ત્રૈમાસિક બન્યું. ‘સંસ્કૃતિ’ શરૂ કરવાનું જ્યારે ઉમાશંકર જોશીએ નક્કી કર્યું ત્યારે તેમનાં પત્ની શ્રીમતી જ્યોત્સ્નાબહેને કહેલું : ‘હવે તમને આખું ગુજરાત ઓળખશે.’ ગુજરાતે તો ઉમાશંકરને ઓળખ્યા, તેમને પોતાનો અઢળક પ્રેમ આપ્યો, ને પછી ભારતે અને આખા વિશ્વે પણ તેમને પોંખ્યા.

૨૧ જુલાઈ, ૧૯૧૧ - કવિનું જન્મવર્ષ. ઈ. સ. ૨૦૧૦ - ૨૦૧૧નું વર્ષ તેમનું જન્મશતાબ્દી વર્ષ. બહુ સ્વાભાવિક રીતે આ વર્ષે તેમના વ્યક્તિત્વ અને વાડમય વિશે અનેક રીતે વિચારણા થાય, પરિસંવાદો થાય, ચર્ચાઓ થાય, વિશેષાંકો થાય - ને એ રીતે ગુજરાત પોતાના પનોતા પુત્રને - કવિને ભાવાંજલિ અર્પે. ઉમાશંકર જોશી ગાંધીયુગના અગ્રણી સર્જક જ નહોતા, જાહેર જીવન વિશે અનેક રીતે વિચારનાર એક વિલક્ષણ વ્યક્તિ પણ હતા. અત્રે તો ગુજરાતી ભાષામાં, તેમના તંત્રીપદે તૈયાર થયેલ નમૂનારૂપ આ સામયિક - ‘સંસ્કૃતિ’ની સૂચિ તૈયાર કરી, તેમને તેમનું અર્પણ કરવાનો ઉપક્રમ છે.

ઉમાશંકર જોશીનું ઘડતર થાય છે ગાંધીવિચારણાની નીચે. ‘સંસ્કૃતિ’નું પ્રાકટ્ય થાય છે ભારતની સ્વતંત્રતાના કાળે. પરિણામે ‘સંસ્કૃતિ’ના પ્રારંભના અંકો પર આ યુગપ્રભાવ જોઈ શકાય છે. ૧૯૬૦માં ગુજરાત રાજ્યની અલગ સ્થાપના થયા બાદ શિક્ષણના માધ્યમનો પ્રશ્ન, યુનિવર્સિટીના અભ્યાસક્રમોનો પ્રશ્ન, ચૂંટણીનો પ્રશ્ન વગેરે એરણ પર આવે છે. આ બધાંનું પ્રતિબિંબ પણ અહીં ઝિલાયું છે. એમ જરૂર કહી શકાય કે આ સામયિક ભાગ્યશાળી રહ્યું છે. કારણ ? તેને કાકાસાહેબ કાલેલકર, નગીનદાસ પારેખ, સ્નેહરશ્મિ, સ્વામી આનંદ, કિશનસિંહ યાવડા - જેવા અનેક વિદ્વાનો - સર્જકોનો સાથ મળ્યો - જે લગભગ બધા જ કોઈ ને કોઈ રીતે સ્વતંત્રતાની ચળવળમાં સક્રિય હતા કે ગાંધીજીનું સામીપ્ય માણી ચૂક્યા હતા. વળી તેને રસિકલાલ પરીખ, શિવ પંડ્યા જેવા ચિત્રકારોનો સાથ સાંપડ્યો હતો. પ્રથમ વર્ષના બારેય અંકોનાં આવરણપૃષ્ઠો પર રસિકલાલ પરીખનાં ચિત્રો છે, જે નોંધપાત્ર છે. આ સિવાય પછીના અંકોમાં ગુજરાત, ભારત કે વિશ્વની મહાન

વ્યક્તિઓની છબીઓ છે; તો ક્યારેક ચિત્રો - રેખાંકનોથી આવરણપૃષ્ઠ સજાવાયું છે. ત્રૈમાસિક થયા પછી તે સાદું બન્યું છે.

પ્રથમ અંકના પ્રથમ લેખનું શીર્ષક છે 'શિવસંકલ્પ'. 'ઘરના ચણતરમાં મોભ ચઢાવવાની ઘડી આવે છે એ આજની ઘડી છે; 'ભયનું નહીં પણ પ્રેમનું રાજ્ય હોય' - એ મંત્ર થકી દેશનું નિર્માણ થાય એવી વાત કહેનાર ગાંધીજીના સ્મરણથી અને પ્રજાજનો પણ આવો સંકલ્પ કરે તેવી ભાવનાથી આ સામયિક શરૂ થાય છે. સામયિકના આકાર વિશે તંત્રી એકદમ સ્પષ્ટ છે. તે 'સંસ્કૃતિ'ના અંકો જોતાં જણાય છે. આવરણપૃષ્ઠ પર સામાન્ય રીતે મધ્યમાં ચિત્ર, છબી, રેખાંકન કે વિશિષ્ટ લખાણ હોય છે. આવરણપૃષ્ઠની મધ્યમાં મૂકેલ એ ચિત્ર કે લખાણથી થોડે નીચે વર્તુળાકારમાં કુંભમાં કમળનું ચિત્ર (જેને આપણે 'સંસ્કૃતિ'નું ઓળખચિહ્ન કે લોગો - કહી શકીએ) હોય છે - જે આપણી સંસ્કૃતિમાં 'શુભ'/'મંગલ' તત્ત્વોના સંકેતરૂપ છે. ત્યાર બાદ પહેલે પાને ડાબી બાજુએ ઉપર 'સંસ્કૃતિ' શીર્ષક નીચે 'સત્યં પરં ધીમહિ !' એ ધ્યાનમંત્ર મૂક્યો છે. જમણી બાજુએ મહિના - વર્ષના નિર્દેશ વચ્ચે કમળયુક્ત કુંભનું ચિત્ર છે. પ્રારંભના અંકોમાં પહેલા પાને કોઈ ચોક્કસ હેતુસરનું એક કે બે પાનનું લખાણ રહેતું. મોટેભાગે તેના લેખક ઉમાશંકર પોતે હોય. ક્યારેક કાકાસાહેબ હોય તો ક્વચિત્ અન્ય. પણ પછી તેમાં ફેરફાર થયો. ટૂંકા લેખોને બદલે લાંબા લેખો આવ્યા ને 'ગાંધીકથા' પણ આવી. એ પછી તંત્રી તરફથી 'સમયરંગ' શીર્ષકથી વિશ્વના સાંપ્રત પ્રવાહો પર ઊંડી, તટસ્થ અને ઉપયોગી બાબતોની રજૂઆત થતી. ત્યાર બાદ આવે સર્જનાત્મક કૃતિઓ કે અભ્યાસલેખો, જેના વિષયવર્તુળનો વ્યાપ ઘણો વિશાળ છે. એ પછી આવતા 'સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા' વિભાગમાં નોંધપાત્ર પુસ્તકો/સામયિકો પરનાં અવલોકનો/લેખો/ટૂંકી નોંધો વગેરે આવે. ૧૯૮૦ પછી 'સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા'ની માહિતી 'અવલોકનો અને નિરીક્ષણો' શીર્ષક નીચે મૂકવામાં આવી છે. અંતે આવતા 'અર્થ' વિભાગમાં અન્ય પુસ્તકો કે વ્યક્તિઓનાં વક્તવ્યોમાંથી અંશ મૂકવાનો કવિએ ઉપક્રમ રાખ્યો છે. તેમાં ક્યારેક આખું કાવ્ય કે નોંધપાત્ર કાવ્યપંક્તિઓ પણ હોય. આ માળખામાં ક્યાંક જરાતરા ફેરફાર હોય તો માફ, બાકી 'સંસ્કૃતિ'ના અંકો જોતાં આવું ચિત્ર ઊપસી આવે છે. આ ઘાટ લગભગ આરંભથી અંત સુધી રહ્યો છે. જોકે પાછળથી 'સમયરંગ'નો રંગ બદલાયો છે. એ જ રીતે વાર્ષિક સૂચિ જ્યાં સુધી તે માસિક હતું ત્યાં સુધી આવતી, તે ત્રૈમાસિક થયું પછી તે બંધ થઈ.

ઉમાશંકર જોશીએ કહ્યું છે : 'આ જમાનામાં તો સૂચિ એ જ ગ્રંથનો દીવો છે.' ('પત્રો' (૧૯૨૮ - ૧૯૫૦), ઉમાશંકર જોશી, ૨૦૦૯, પૃ. ૨૮૬). આ અર્થમાં 'સંસ્કૃતિ' સામયિકની ઉપયોગિતા માટે આ સૂચિ એક નાનકડો દીવો છે.



હવે આ સૂચિ અંગે થોડી વાત. સૂચિ નીચે જણાવેલ શીર્ષકોથી ગોઠવી છે ને તેમાં જે મૂકવા ધાર્યું છે તેની સમજૂતી આ પ્રમાણે છે.

આ સૂચિને મુખ્ય બે વિભાગમાં વહેંચી છે. વિભાગ - ૧. 'કાલાનુક્રમિત વાર્ષિક સૂચિ.' જેમાં સાલવારી પ્રમાણે - કૃતિ - કર્તા - પાન નંબર સાથે મુખ્ય નોંધ - આધારનોંધ મૂકવામાં આવેલ છે. વિભાગ - ૨ એ 'વર્ગીકૃત સૂચિ'નો છે, જેમાં ૨૮ પેટા વિભાગ આપવામાં આવેલા છે. વર્ગીકૃત સૂચિના પેટા વિભાગ નીચે પ્રમાણે છે.

૧. આવરણપૃષ્ઠ : અહીં પૂંઠા પરના ચિત્ર કે લખાણને, મહિનો અને વર્ષની વિગત સાથે વર્ણનુક્રમ પ્રમાણે દર્શાવવામાં આવેલ છે.

૨. સમયરંગ : અહીં તેમાં આવેલ નોંધોનાં શીર્ષકોની વર્ણાનુક્રમે ગોઠવણી કરી છે. 'સમયરંગ'નું લખાણ તંત્રી એટલે કે ઉમાશંકર જોશીનું છે. માટે આ સૂચિમાં બીજી કોઈ નોંધ મૂકી નથી. ઉમાશંકર જોશી માટે મોટે ભાગે બધે જે સ્થળે 'ઉ.જો.' - એ રીતે લખ્યું છે.

૩. અર્થ : અહીં અંદરનાં શીર્ષકોની ગોઠવણી વર્ણાનુક્રમે કરી છે. આ વિભાગમાં મોટેભાગે તંત્રીએ બીજે સ્થળેથી લખાણો લીધાં છે. તેથી 'સંસ્કૃતિ'ની કર્તા - સૂચિમાં આના લેખકોનો સમાવેશ કર્યો નથી, પણ 'ઉલ્લેખસૂચિ'માં તેમનો સમાવેશ કર્યો છે.

૪. પત્રમ્ - પુષ્પમ્ : આ વિભાગનાં લખાણોને 'સંસ્કૃતિ'ના કાલાનુક્રમ પ્રમાણે જ રાખેલ છે.

૫. સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'સંસ્કૃતિ'માં આ વિભાગમાં પુસ્તક - અવલોકનો/ટૂંકી નોંધો, સામયિકનોંધ વગેરેનો સમાવેશ કરેલો છે. અહીં પુસ્તકો/સામયિકોનાં શીર્ષકોની વર્ણાનુક્રમે ગોઠવણી કરી છે. ક્યારેક એવું પણ બન્યું છે કે લેખનું શીર્ષક અલગ હોય અને પુસ્તકનું શીર્ષક અલગ હોય, ત્યારે જે તે પુસ્તક/સામયિકનું નામ પહેલું કોંસમાં મૂક્યું છે ને પછી લેખનું શીર્ષક મૂકવામાં આવ્યું છે. આમ કરવાનું કારણ એ છે કે કોઈ એક પુસ્તક પર એકાધિક લેખ હોય તો તે એકસાથે મળી રહે.

૬. કાવ્ય : અહીં કાવ્યોનાં શીર્ષકોની વર્ણાનુક્રમે ગોઠવણી કરી છે. સામયિકમાં જે કાવ્યનાં શીર્ષક નથી અપાયાં ત્યાં કાવ્યની પ્રથમ પંક્તિને વર્ણાનુક્રમમાં મૂકી છે. અને જ્યારે કાવ્યનાં શીર્ષકમાં એમ લખ્યું હોય કે, 'બે કાવ્યો', 'ત્રણ કાવ્યો', 'પાંચ કાવ્યો' વગેરે તો અને જો તેમાંનાં કાવ્યોને શીર્ષકો આપ્યાં હોય તો તેને કાવ્યશીર્ષકથી વર્ણાનુક્રમે મૂકેલ છે.

૭. વાર્તા; ૮. નાટકો; ૯. નિબંધો; ૧૦. પ્રવાસકથન; ૧૧. આત્મકથન; ૧૨. ચરિત્રકથન - આ બધા વિભાગોમાં શીર્ષકોના વર્ણાનુક્રમે સૂચિ બનાવેલી છે.

૧૩. સાહિત્ય - અભ્યાસલેખ : સાહિત્યસિદ્ધાંતો, સાહિત્યસ્વરૂપો કે સાહિત્યના કોઈ મુદ્દા વિશે ચર્ચા કરતા લેખો કે વિવેચનલેખોને વર્ણાનુક્રમે મૂકવામાં આવેલ છે.

૧૪. ભાષાવિજ્ઞાન; ૧૫. લોકસાહિત્ય - વિભાગમાં જે તે વિષયક ચર્ચા કરતા લેખોને શીર્ષકોના વર્ણાનુક્રમે મૂકેલ છે.

૧૬. ઇતિહાસ - રાજકારણ : રાજકારણના કોઈ પાસાની ચર્ચા કરતા લેખોમાં ઇતિહાસ સંકળાય કે જાહેર જીવનના કોઈ પાસાને સ્પર્શવામાં આવે તે સ્વાભાવિક છે. આ અરસપરસ સંકળાતા વિષયોના લેખોને આથી આ વિભાગમાં શીર્ષકના વર્ણાનુક્રમે દર્શાવવામાં આવેલ છે.

એ જ રીતે ૧૭. સમાજકારણ; ૧૮. અર્થકારણ; ૧૯. શિક્ષણ - કેળવણી; ૨૦. ધર્મ - તત્ત્વજ્ઞાન; ૨૧. કળા - સંસ્કૃતિ; ૨૨. પત્રકારત્વ - વગેરે વિભાગોમાં સૂચિ કરવામાં આવી છે.

૨૩. અનુવાદ : અહીં કોઈ પણ ભારતીય ભાષા કે વિદેશી ભાષામાંથી થયેલ અનુવાદને ભાષાના આધારે મુખ્ય બે વિભાગમાં વહેંચવામાં આવેલ છે : એક, ભારતીય ભાષા અને બે, વિદેશી ભાષા. તેને વર્ણાનુક્રમે ગોઠવેલ છે.

૨૪. પ્રકીર્ણ : ઉપરોક્ત કોઈ પણ વિષયમાં બંધ ન બેસે તેવા લેખોને આ વિભાગમાં શીર્ષકની કક્કાવારીમાં ગોઠવેલ છે.

૨૫. કર્તાસૂચિ : ‘સંસ્કૃતિ’માં આવેલ લેખક, અનુવાદક, કૃતિના મૂળ લેખક, સંપાદક, ચિત્રકાર વગેરેના નામની અટકના વર્ણાનુક્રમે ગોઠવણી કરી છે. તખલ્લુસોનો સમાવેશ પણ અહીં કર્યો છે. બીજું, લેખમાં જે રીતે લેખકે પોતાનું નામ મૂક્યું હોય તે પ્રમાણે સૂચિમાં મૂકવામાં આવેલ છે. વળી જેમણે તખલ્લુસોનો ઉપયોગ કરી લેખ લખ્યા છે તેનો ઉલ્લેખ તખલ્લુસો પ્રમાણે કર્યો છે. દા.ત. ઉમાશંકર જોશીના ‘વાસુકિ’ અને ‘શ્રવણ’ એ તખલ્લુસોને વર્ણાનુક્રમે ગોઠવી, તેનો અલગ નિર્દેશ કર્યો છે. અને ત્યાં ‘જુઓ’ જોશી, ઉમાશંકર એમ સૂચ્યું છે. અને જોશી, ઉમાશંકરમાં ‘જુઓ’ ‘વાસુકિ’ અને ‘શ્રવણ’ એમ પણ નોંધ્યું છે.

૨૬. અવસાનનોંધ : ‘સમયરંગ’, ‘અર્ધ્ય’, ‘અવસાનનોંધ’, ‘હૃદયનો હક’ તથા અલગ લેખ રૂપે જે અવસાનની નોંધો મુકાઈ છે તેની અટકના વર્ણાનુક્રમે ગોઠવણી કરી છે.

૨૭. વિશેષાંક : ‘સંસ્કૃતિ’ના થયેલા વિશેષાંકોની સૂચિ કાળક્રમ પ્રમાણે કરી છે.

૨૮. ઉલ્લેખસૂચિ : ‘સંસ્કૃતિ’ સામયિકની ઉપયોગિતા વધારવાના હેતુથી આ સૂચિ બનાવવામાં આવી છે. આ સૂચિમાં ‘સમયરંગ’, ‘અર્ધ્ય’ તેમજ મોટાભાગના

વિભાગોના લેખોમાંથી (સર્જનાત્મક સાહિત્ય સિવાયના) ચાવીરૂપ કેટલાક શબ્દો તારવીને મૂક્યા છે. તેમાં પારિતોષિકોનાં નામ, સંસ્થાનામ, નોંધપાત્ર ઘટનાઓ - આ બધાંનો ઉલ્લેખ કર્યો છે અને લેખના હાર્દ સમા શબ્દો આપ્યા છે. અહીં પણ વ્યક્તિનામો અટકના વર્ણાનુક્રમે પ્રમાણે આપેલ છે.

\* \* \*

આ સામયિકમાંથી પસાર થતાં જે લાગ્યું તે અંગે થોડીક વાત. ‘સંસ્કૃતિ’માં તંત્રીએ જરૂરિયાત પ્રમાણે ફેરફાર કર્યા છે; જેમ કે, જૂન, ૧૯૪૯, પાન નં. ૨૩૫ પર ‘એક મટકું...’ નામે હીરાબહેન પાઠકનું લખાણ છે. ત્યાં તેને ‘પત્રમ્ પુષ્પમ્’ એવું શીર્ષક આપ્યું નથી; પણ પછીના અંકમાં તેને ‘પત્રમ્ પુષ્પમ્’ એમ ગણાવ્યું છે ને એ રીતે એક વિભાગ પાડે છે. - નવેમ્બર, ૧૯૭૭, ‘પત્રમ્ પુષ્પમ્’ના અનુક્રમમાં લેખકનું નામ ‘પ્રભાશંકર જોશી’ છે, જ્યારે લેખની નીચે અને કર્તાસૂચિમાં ‘પ્રભાશંકર તેરૈયા’ છે. ક્યાંક વર્ષમાં કે ક્યાંક પૃષ્ઠાંકોમાં છાપભૂલ થઈ છે, ત્યાં ઘટિત કર્યું છે; જેમ કે, ૧૯૬૯, નવેમ્બર એ વર્ષ ૨૩મું છે, પણ તે વર્ષ ‘૨૧’ છપાયું છે; એપ્રિલ, ૧૯૭૬, અનુક્રમણિકામાં ‘શાયલોકની એકોક્તિ’ કૃતિ માટે પૃ. ૧૨૯ નોંધ્યું છે, પણ તે ખરેખર ‘૧૩૯’ છે. ‘સંસ્કૃતિ’માં પ્રારંભથી સળંગ ક્રમાંક આપવામાં આવેલ નથી. સળંગ અંકની શરૂઆત ૧૦૦મા અંકથી - એપ્રિલ ૧૯૫૫ - થી થઈ છે. આ સૂચિમાં પણ એ જ પ્રમાણે રાખેલ છે. આ સળંગ અંકના લેખનમાં, ૧૯૭૮ એપ્રિલમાં સળંગ ક્રમ ‘૩૭૬’ને બદલે ‘૭૩૬’ થઈ ગયું છે. ‘કાવ્ય-પ્રતિભાવ-વિશેષાંક’માં અનુક્રમણિકામાં મૂળ કવિનાં નામ નથી મૂક્યાં, માત્ર સમીક્ષકનાં નામ છે. આ વિશેષાંકને આધારે થયેલ ‘પ્રતિભા અને પ્રતિભાવ’ એ ગ્રંથની અનુક્રમણિકામાં મૂળ કવિનાં નામ છે. આ સૂચિમાં પણ મૂળ કવિનાં નામ મૂક્યાં છે. ‘સંસ્કૃતિ’માં સામાન્ય રીતે અનુક્રમણિકા આવરણપૃષ્ઠની પાછળ જ છપાય છે. એપ્રિલ, ૧૯૭૪ના અંકમાં અનુક્રમણિકા એકાદ - બે લેખ પછી મૂકવામાં આવી છે. જાન્યુ. - ફેબ્રુ. ૧૯૭૭ના અંકો ‘શરતચંદ્ર જન્મશતાબ્દી વિશેષાંક’ છે. તેમાં અનુક્રમણિકા પૃ. ૧૬૨ પર એટલે કે છેલ્લે આપેલી છે. ક્યારેક અનુસંધાન પૃષ્ઠનો નિર્દેશ રહી ગયો છે. ૧૯૮૦નો છેલ્લો અંક અને ૧૯૮૧નો પહેલો અંક ‘કાવ્ય - પ્રતિભાવ - વિશેષાંક’ છે. તેથી આ બંને અંકોમાં પૃષ્ઠાંકો સળંગ આપેલ છે.

સામાન્ય રીતે લેખનો વિષય સ્પષ્ટ થઈ જાય છે કે ચરિત્ર હોય તો ચરિત્રનાયકનો ખ્યાલ આવી જાય છે; પણ એક વાર માત્ર શીર્ષકથી અવઢવ થઈ. ૧૯૬૮ના ડિસેમ્બર મહિનામાં મનસુખલાલ ઝવેરીનો ‘યાજ્ઞિક સાહેબ’ એ શીર્ષકવાળો લેખ છે. સામાન્ય રીતે ‘યાજ્ઞિક’ અટકને કારણે ‘ઈન્દુલાલ યાજ્ઞિક’ કે ‘અમૃતલાલ યાજ્ઞિક’ યાદ આવે. વળી આ લેખના પ્રારંભમાં ઈન્દુલાલ યાજ્ઞિકનો

ઉલ્લેખ પણ છે. તેથી સ્વાભાવિક રીતે આ લેખ ઇન્દુલાલ યાજ્ઞિક વિશેનો હશે તેમ માની લેવાય. પણ અમે મૂળ લેખ પૂરો વાંચીને જ વિષયનો નિર્દેશ કરવો કે ઉલ્લેખસૂચિમાં શબ્દો મૂકવાની વાત સ્વીકારેલી. તેથી જરા ધીરજથી વાંચ્યા બાદ, આગળ જતાં તેમાં શબ્દો આમ આવે છે - 'તેમના ભાઈ.' આ બે શબ્દો વાંચતાં જ સમજાઈ ગયું કે આ લેખ ઇન્દુલાલ યાજ્ઞિક વિશે નહીં, પણ તેમના ભાઈ રમણલાલ કનેયાલાલ યાજ્ઞિક વિશેનો છે. તેઓ અંગ્રેજીના સારા અધ્યાપક હતા અને આર. કે. યાજ્ઞિક તરીકે પ્રતિષ્ઠિત હતા. આમ દરેક લેખનું વાંચન ફાયદાકારક રહ્યું છે.

\* \* \*

'સંસ્કૃતિ'ના અંકોમાંથી પસાર થયા બાદ તેવું જરૂર લાગે કે આ સામયિક કોઈ ચોક્કસ વાદ કે વિચારસરણીનું વાહન બન્યું નથી કે તેના તંત્રીએ પોતાના જેવા વિચારો ધરાવતા સર્જકો પૂરતું તે સીમિત રાખ્યું નથી - તે તેની વિશેષતા છે.

અને અંતે 'સંસ્કૃતિ'નો 'પૂર્ણાહુતિ વિશેષાંક' કરી, ઉમાશંકર જોશીએ જાતે જ કોઈ પણ પ્રકારની ફરિયાદ વગર, તેને ગૌરવભેર વિદાય આપી છે. પોતાના જીવનનાં એક ભાગ રૂપે જેનું સંપાદન કર્યું તેવા આ સામયિકના સંપાદન દરમિયાન તેમણે જે આનંદ માણ્યો હતો તેવો બૌદ્ધિક આનંદ આજેય તેમાંથી પસાર થનાર પામે તેવું તે સત્ત્વસમૃદ્ધ છે. આ સૂચિ કરવામાં અમને સર્જનાત્મક આનંદ અને જીવનનાં અનેક ક્ષેત્રોનું જ્ઞાન/માહિતી પ્રાપ્ત થયાં છે. આ સૂચિ 'સંસ્કૃતિ' સામયિકના અભ્યાસ માટે પથદર્શક બની રહે અને ઉપયોગકર્તાને સરળતાથી તેમાંથી માહિતી મળી રહે તો સૂચિ કરવાનો શ્રમ સાર્થક થશે.

ઉમાશંકર જોશી જન્મશતાબ્દી વર્ષ નિમિત્તે આ કાર્ય કરવાની અમને તક આપવા માટે અમે આદરણીય શ્રી ધીરુભાઈ ઠાકર, શ્રી કુમારપાળ દેસાઈ અને વિશ્વકોશ ટ્રસ્ટનો હૃદયપૂર્વક આભાર માનીએ છીએ. આ સૂચિકાર્ય દરમિયાન શ્રી જયંત મેઘાણીનું માર્ગદર્શન ચર્ચાઓ દ્વારા મળતું રહ્યું છે તેનો આનંદ છે, તેમનો આભાર માનીએ છીએ. આ સૂચિ માટે ક્યાંક ગૂંચવાઈએ ત્યારે ઉમાશંકર જોશીના અભ્યાસી આદરણીય શ્રી ચંદ્રકાન્તભાઈ શેઠનું મૂલ્યવાન માર્ગદર્શન મળ્યું છે. તેમનો હૃદયપૂર્વક આભાર માનીએ છીએ. શ્રી ભોળાભાઈ પટેલની શુભેચ્છાઓ સતત મળતી રહી છે તેનો આનંદ છે. આ સૂચિગ્રંથના મુખપૃષ્ઠ માટે અમે પસંદ કરેલ ઉમાશંકર જોશીનો ફોટોગ્રાફ બહુ પ્રેમથી આપવા બદલ અમે સ્વાતિબહેન જોશી અને શ્રી અપૂર્વભાઈ આશરનો ખાસ આભાર માનીએ છીએ.

મૂળ ના હોય તો વૃક્ષ ક્યાંથી ? એ ન્યાયે 'સંસ્કૃતિ'ના ગ્રંથો આપી, અમારા આ સૂચિકરણના કાર્યને પૂર્ણ કરવામાં સહકાર આપવા બદલ અમે ભો. જે. વિદ્યાભવન ગ્રંથાલય, ગુજરાત વિશ્વકોશ ટ્રસ્ટ ગ્રંથાલય, ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ

ગ્રંથાલય, ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ સંદર્ભ વિભાગ, શ્રી હ. કા. આર્ટ્સ કોલેજ ગ્રંથાલય અને તેના સહુ કર્મચારી મિત્રોનો આભાર માનીએ છીએ. આ સૂચિને પુસ્તક રૂપે તૈયાર કરવામાં મદદરૂપ થનાર ગુજરાત વિશ્વકોશ ટ્રસ્ટના કમ્પ્યુટર વિભાગના કર્મચારીઓ, પ્રફૂલ્લાચક્ર અને અન્ય કર્મચારીઓના આભારી છીએ. આ કાર્યને પૂર્ણ કરવામાં ભાઈ શ્રી અંકિત શાહની મદદ અવિસ્મરણીય છે. તેનો આભાર માનીએ છીએ અને શુભેચ્છાઓ પાઠવીએ છીએ.

આ સૂચિ અભ્યાસીઓને વધુમાં વધુ ઉપયોગી થઈ શકે તે માટે શક્ય તેટલું કરવા પ્રયત્ન કર્યો છે. આ સૂચિ માટે પ્રત્યક્ષ કે પરોક્ષ રીતે જેમણે મદદ કરી છે તે સૌનો આભાર માની વિરમીએ છીએ.

કવિવર્ય શ્રી ઉમાશંકર જોશીને શત શત વંદન ! અસ્તુ !

તોરલ પટેલ  
શ્રદ્ધા ત્રિવેદી

## અનુક્રમ

ભાગ 2 (પ્રકાશ્ય).....	28
‘સંસ્કૃતિ’ના વિશેષાંકોની યાદી.....	29
સંક્ષેપાક્ષરોની યાદી.....	30
વર્ષ 1, અંક 1, જાન્યુઆરી 1947.....	32
વર્ષ 1, અંક 2, ફેબ્રુઆરી 1947.....	33
વર્ષ 1 અંક 3, માર્ચ, 1947.....	34
વર્ષ 1, અંક 4, એપ્રિલ 1947.....	35
વર્ષ 1, અંક 5, મે 1947.....	36
વર્ષ 1, અંક 6, જૂન 1947.....	37
વર્ષ 1, અંક 7, જુલાઈ 1947.....	38
વર્ષ 1, અંક 8, ઓગસ્ટ 1947.....	40
વર્ષ 1, અંક 9, સપ્ટેમ્બર 1947.....	41
વર્ષ 1, અંક 10, ઓક્ટોબર 1947.....	42
વર્ષ 1, અંક 11, નવેમ્બર 1947.....	43
વર્ષ 1, અંક 12, ડિસેમ્બર 1947.....	44
વર્ષ 2, અંક 1, જાન્યુઆરી 1948.....	45
વર્ષ 2, અંક 2, ફેબ્રુઆરી 1948.....	47
વર્ષ 2, અંક 3, માર્ચ,1948.....	47
વર્ષ 2, અંક 4, એપ્રિલ 1948.....	48
વર્ષ 2, અંક 5, મે 1948.....	49
વર્ષ 2, અંક 6, જૂન 1948.....	50
વર્ષ 2, અંક 7, જુલાઈ 1948.....	51
વર્ષ 2, અંક 8, ઓગસ્ટ 1948.....	53
વર્ષ 2, અંક 9, સપ્ટેમ્બર 1948.....	54
વર્ષ 2, અંક 10, ઓક્ટોબર 1948.....	55
વર્ષ 2, અંક 11, નવેમ્બર 1948.....	57
વર્ષ 2, અંક 12, ડિસેમ્બર 1948.....	58
વર્ષ 3, અંક 1, જાન્યુઆરી 1949.....	59
વર્ષ 3, અંક 2, ફેબ્રુઆરી 1949.....	60
વર્ષ 3, અંક 3, માર્ચ,1949.....	61
વર્ષ 3, અંક 4, એપ્રિલ 1949.....	63
વર્ષ 3, અંક 5, મે 1949.....	64
વર્ષ 3, અંક 6, જૂન 1949.....	65
વર્ષ 3, અંક 7, જુલાઈ 1949.....	66

વર્ષ 3, અંક 8, ઓગસ્ટ 1949.....	67
વર્ષ 3, અંક 9, સપ્ટેમ્બર 1949.....	68
વર્ષ 3, અંક 10, ઓક્ટોબર 1949.....	69
વર્ષ 3, અંક 11, નવેમ્બર 1949.....	70
વર્ષ 3, અંક 12, ડિસેમ્બર 1949.....	71
વર્ષ 4, અંક 1, જાન્યુઆરી 1950.....	72
વર્ષ 4, અંક 2, ફેબ્રુઆરી 1950.....	74
વર્ષ 4, અંક 3, માર્ચ, 1950.....	75
વર્ષ 4, અંક 4, એપ્રિલ 1950.....	77
વર્ષ 4, અંક 5, મે 1950.....	78
વર્ષ 4, અંક 6, જૂન 1950.....	79
વર્ષ 4, અંક 7, જુલાઈ 1950.....	80
વર્ષ 4, અંક 8, ઓગસ્ટ 1950.....	81
વર્ષ 4, અંક 9, સપ્ટેમ્બર 1950.....	82
વર્ષ 4, અંક 10, ઓક્ટોબર 1950.....	84
વર્ષ 4, અંક 11, નવેમ્બર 1950.....	85
વર્ષ 4, અંક 12, ડિસેમ્બર 1950.....	86
વર્ષ 5, અંક 1, જાન્યુઆરી 1951.....	87
વર્ષ 5, અંક 2, ફેબ્રુઆરી 1951.....	88
વર્ષ 5, અંક 3, માર્ચ 1951.....	90
વર્ષ 5, અંક 4, એપ્રિલ 1951.....	91
વર્ષ 5, અંક 5, મે 1951.....	92
વર્ષ 5, અંક 6, જૂન 1951.....	92
વર્ષ 5, અંક 7, જુલાઈ 1951.....	93
વર્ષ 5, અંક 8, ઓગસ્ટ 1951.....	94
વર્ષ 5, અંક 9, સપ્ટેમ્બર 1951.....	95
વર્ષ 5, અંક 10, ઓક્ટોબર 1951.....	96
વર્ષ 5, અંક 11, નવેમ્બર 1951.....	97
વર્ષ 5, અંક 12, ડિસેમ્બર 1951.....	98
વર્ષ 6, અંક 1, જાન્યુઆરી 1952.....	99
વર્ષ 6, અંક 2, ફેબ્રુઆરી 1952.....	101
વર્ષ 6, અંક 3, માર્ચ 1952.....	102
વર્ષ 6, અંક 4, એપ્રિલ 1952.....	103
વર્ષ 6, અંક 5, મે 1952.....	104
વર્ષ 6, અંક 6, જૂન 1952.....	105
વર્ષ 6, અંક 7, જુલાઈ 1952.....	106

વર્ષ 6, અંક 8, ઓગસ્ટ 1952.....	107
વર્ષ 6, અંક 9, સપ્ટેમ્બર 1952.....	108
વર્ષ 6, અંક 10, ઓક્ટોબર 1952.....	109
વર્ષ 6, અંક 11, નવેમ્બર 1952.....	111
વર્ષ 6, અંક 12, ડિસેમ્બર 1952.....	112
વર્ષ 7, અંક 1, જાન્યુઆરી 1953.....	113
વર્ષ 7, અંક 2, ફેબ્રુઆરી 1953.....	114
વર્ષ 7, અંક 3, માર્ચ 1953.....	115
વર્ષ 7, અંક 4, એપ્રિલ 1953.....	116
વર્ષ 7, અંક 5, મે. 1953.....	117
વર્ષ 7, અંક 6, જૂન 1953.....	119
વર્ષ 7, અંક 7, જુલાઈ 1953.....	120
વર્ષ 7, અંક 8, ઓગસ્ટ 1953.....	121
વર્ષ 7, અંક 9, સપ્ટેમ્બર 1953.....	122
વર્ષ 7, અંક 10, ઓક્ટોબર 1953.....	123
વર્ષ 7, અંક 11, નવેમ્બર 1953.....	124
વર્ષ 7, અંક 12, ડિસેમ્બર 1953.....	125
વર્ષ 8, અંક 1, જાન્યુઆરી 1954.....	126
વર્ષ 8, અંક 2, ફેબ્રુઆરી 1954.....	127
વર્ષ 8, અંક 3, માર્ચ 1954.....	128
વર્ષ 8, અંક 4, એપ્રિલ 1954.....	129
વર્ષ 8, અંક 5, મે 1954.....	131
વર્ષ 8, અંક 6, જૂન 1954.....	132
વર્ષ 8, અંક 7, જુલાઈ 1954.....	133
વર્ષ 8, અંક 8, ઓગસ્ટ 1954.....	134
વર્ષ 8, અંક 9, સપ્ટેમ્બર 1954.....	135
વર્ષ 8, અંક 10, ઓક્ટોબર 1954.....	136
વર્ષ 8, અંક 11, નવેમ્બર 1954.....	138
વર્ષ 8, અંક 12, ડિસેમ્બર 1954.....	138
વર્ષ 9, અંક 1, જાન્યુઆરી 1955.....	139
વર્ષ 9, અંક 2, ફેબ્રુઆરી 1955.....	140
વર્ષ 9, અંક 3, માર્ચ 1955.....	141
વર્ષ 9, અંક 4, એપ્રિલ, 1955, સળંગ અંક 100.....	142
વર્ષ 9, અંક 5, મે 1955, સળંગ અંક 101.....	144
વર્ષ 9, અંક 6, જૂન 1955, સળંગ અંક 102.....	146



વર્ષ 9, અંક 7, જુલાઈ 1955, સળંગ અંક 103.....	147
વર્ષ 9, અંક 8, ઓગસ્ટ 1955, સળંગ અંક 104.....	148
વર્ષ 9, અંક 9, સપ્ટેમ્બર 1955, સળંગ અંક 105.....	149
વર્ષ 9, અંક 10, ઓક્ટોબર 1955, સળંગ અંક 106.....	150
વર્ષ 9, અંક 11, નવેમ્બર 1955, સળંગ અંક 107.....	151
વર્ષ 9, અંક 12, ડિસેમ્બર 1955, સળંગ અંક 108.....	152
વર્ષ 10, અંક 1, જાન્યુઆરી 1956, સળંગ અંક 109.....	153
વર્ષ 10, અંક 2, ફેબ્રુઆરી 1956, સળંગ અંક 110.....	154
વર્ષ 10, અંક 3, માર્ચ 1956, સળંગ અંક 111.....	155
વર્ષ 10, અંક 4, એપ્રિલ 1956, સળંગ અંક 112.....	156
વર્ષ 10, અંક 5, મે 1956, સળંગ અંક 113.....	157
વર્ષ 10, અંક 6, જૂન 1956, સળંગ અંક 114.....	157
વર્ષ 10, અંક 7, જુલાઈ 1956, સળંગ અંક 115.....	158
વર્ષ 10, અંક 8, ઓગસ્ટ 1956, સળંગ અંક 116.....	159
વર્ષ 10, અંક 9, સપ્ટેમ્બર 1956, સળંગ અંક 117.....	160
વર્ષ 10, અંક 10, ઓક્ટોબર 1956, સળંગ અંક 118.....	161
વર્ષ 10, અંક 11, નવેમ્બર 1956, સળંગ અંક 119.....	161
વર્ષ 10, અંક 12, ડિસેમ્બર 1956, સળંગ અંક 120.....	162
વર્ષ 11, અંક 1, જાન્યુઆરી 1957, સળંગ અંક 121.....	163
વર્ષ 11, અંક 2, ફેબ્રુઆરી 1957, સળંગ અંક 122.....	164
વર્ષ 11, અંક 3, માર્ચ 1957, સળંગ અંક 123.....	165
વર્ષ 11, અંક 4, એપ્રિલ 1957, સળંગ અંક 124.....	166
વર્ષ 11, અંક 5, મે 1957, સળંગ અંક 125.....	167
વર્ષ 11, અંક 6, જૂન 1957, સળંગ અંક 126.....	168
વર્ષ 11, અંક 7, જુલાઈ 1957, સળંગ અંક 127.....	169
વર્ષ 11, અંક 8, ઓગસ્ટ 1957, સળંગ અંક 128.....	170
વર્ષ 11, અંક 9, સપ્ટેમ્બર 1957, સળંગ અંક 129.....	171
વર્ષ 11, અંક 10, ઓક્ટોબર 1957, સળંગ અંક 130.....	172
વર્ષ 11, અંક 11, નવેમ્બર 1957, સળંગ અંક 131.....	173
વર્ષ 11, અંક 12, ડિસેમ્બર 1957, સળંગ અંક 132.....	174
વર્ષ 12, અંક 1, જાન્યુઆરી 1958, સળંગ અંક 133.....	175
વર્ષ 12, અંક 2, ફેબ્રુઆરી 1958, સળંગ અંક 134.....	175
વર્ષ 12, અંક 3, માર્ચ 1958, સળંગ અંક 135.....	177
વર્ષ 12, અંક 4, એપ્રિલ 1958, સળંગ અંક 136.....	177
વર્ષ 12, અંક 5, મે 1958, સળંગ અંક 137.....	178

વર્ષ 12, અંક 6, જૂન 1958, સળંગ અંક 138.....	179
વર્ષ 12, અંક 7, જુલાઈ 1958, સળંગ અંક 139.....	180
વર્ષ 12, અંક 8, ઓગસ્ટ 1958, સળંગ અંક 140.....	181
વર્ષ 12, અંક 9, સપ્ટેમ્બર 1958, સળંગ અંક 141.....	181
વર્ષ 12, અંક 10, ઓક્ટોબર 1958, સળંગ અંક 142.....	182
વર્ષ 12, અંક 11, નવેમ્બર 1958, સળંગ અંક 143.....	183
વર્ષ 12, અંક 12, ડિસેમ્બર 1958, સળંગ અંક 144.....	184
વર્ષ 13, અંક 1, જાન્યુ 1959, સળંગ અંક 145.....	185
વર્ષ 13, અંક 2, ફેબ્રુ. 1959, સળંગ અંક 146.....	186
વર્ષ 13, અંક 3, માર્ચ 1959, સળંગ અંક 147.....	187
વર્ષ 13, અંક 4, એપ્રિલ 1959, સળંગ અંક 148.....	188
વર્ષ 13, અંક 5, મે 1959, સળંગ અંક 149.....	189
વર્ષ 13, અંક 6, જૂન 1959, સળંગ અંક 150.....	190
વર્ષ 13, અંક 7, જુલાઈ 1959, સળંગ અંક 151.....	191
વર્ષ 13, અંક 8, ઓગસ્ટ 1959, સળંગ અંક 152.....	192
વર્ષ 13, અંક 9, સપ્ટેમ્બર. 1959, સળંગ અંક 153.....	193
વર્ષ 13, અંક 10, ઓક્ટોબર 1959, સળંગ અંક 154.....	193
વર્ષ 13, અંક 11, નવેમ્બર 1959, સળંગ અંક 155.....	195
વર્ષ 13, અંક 12, ડિસેમ્બર 1959, સળંગ અંક 156.....	195
વર્ષ 14, અંક 1, જાન્યુઆરી 1960, સળંગ અંક 157.....	196
વર્ષ 14, અંક 2, ફેબ્રુઆરી 1960, સળંગ અંક 158.....	198
વર્ષ 14, અંક 3, માર્ચ 1960, સળંગ અંક 159.....	198
વર્ષ 14, અંક 4, એપ્રિલ 1960, સળંગ અંક 160.....	199
વર્ષ 14, અંક 5, મે 1960, સળંગ અંક 161.....	201
વર્ષ 14, અંક 6, જૂન 1960, સળંગ અંક 162.....	202
વર્ષ 14, અંક 7, જુલાઈ 1960, સળંગ અંક 163.....	203
વર્ષ 14, અંક 8, ઓગસ્ટ 1960, સળંગ અંક 164.....	204
વર્ષ 14, અંક 9, સપ્ટેમ્બર 1960, સળંગ અંક 165.....	205
વર્ષ 14, અંક 10, ઓક્ટોબર 1960, સળંગ અંક 166.....	206
વર્ષ 14, અંક 11, નવેમ્બર 1960, સળંગ અંક 167.....	207
વર્ષ 14, અંક 12, ડિસેમ્બર 1960, સળંગ અંક 168.....	208
વર્ષ 15, અંક 1, જાન્યુઆરી 1961, સળંગ અંક 169.....	208
વર્ષ 15, અંક 2, ફેબ્રુઆરી 1961, સળંગ અંક 170.....	209
વર્ષ 15, અંક 3, માર્ચ 1961, સળંગ અંક 171.....	210
વર્ષ 15, અંક 4, એપ્રિલ 1961, સળંગ અંક 172.....	211

વર્ષ 15, અંક 5, મે 1961, સળંગ અંક 173.....	212
વર્ષ 15, અંક 6, જૂન 1961, સળંગ અંક 174.....	212
વર્ષ 15, અંક 7, જુલાઈ 1961, સળંગ અંક 175.....	213
વર્ષ 15, અંક 8, ઓગસ્ટ 1961, સળંગ અંક 176.....	214
વર્ષ 15, અંક 9, સપ્ટેમ્બર 1961, સળંગ અંક 177.....	214
વર્ષ 15, અંક 10, ઓક્ટોબર 1961, સળંગ અંક 178.....	215
વર્ષ 15, અંક 11, નવેમ્બર 1961, સળંગ અંક 179.....	216
વર્ષ 15, અંક 12, ડિસેમ્બર 1961, સળંગ અંક 180.....	217
વર્ષ 16, અંક 1, જાન્યુઆરી 1962, સળંગ અંક 181.....	217
વર્ષ 16, અંક 2, ફેબ્રુઆરી 1962, સળંગ અંક 182.....	218
વર્ષ 16, અંક 3, માર્ચ 1962, સળંગ અંક 183.....	219
વર્ષ 16, અંક 4, એપ્રિલ 1962, સળંગ અંક 184.....	220
વર્ષ 16, અંક 5, મે 1962, સળંગ અંક 185.....	221
વર્ષ 16, અંક 6, જૂન 1962, સળંગ અંક 186.....	222
વર્ષ 16, અંક 7, જુલાઈ 1962, સળંગ અંક 187.....	223
વર્ષ 16, અંક 8, ઓગસ્ટ 1962, સળંગ અંક 188.....	224
વર્ષ 16, અંક 9, સપ્ટેમ્બર 1962, સળંગ અંક 189.....	224
વર્ષ 16, અંક 10, ઓક્ટોબર 1962, સળંગ અંક 190.....	225
વર્ષ 16, અંક 11, નવેમ્બર 1962, સળંગ અંક 191.....	226
વર્ષ 16, અંક 12, ડિસેમ્બર 1962, સળંગ અંક 192.....	227
વર્ષ 17, અંક 1, જાન્યુઆરી 1963, સળંગ અંક 193વર્ષ 17, અંક 2, ફેબ્રુઆરી 1963, સળંગ અંક 194.....	228
વર્ષ 17, અંક 3, માર્ચ 1963, સળંગ અંક 195.....	230
વર્ષ 17, અંક 4, એપ્રિલ 1963, સળંગ અંક 196.....	231
વર્ષ 17, અંક 5, મે 1963, સળંગ અંક 197.....	232
વર્ષ 17, અંક 6, જૂન 1963, સળંગ અંક 198.....	233
વર્ષ 17, અંક 7, જુલાઈ 1963, સળંગ અંક 199.....	234
વર્ષ 17, અંક 8-9, ઓગસ્ટ-સપ્ટે, 1963 સળંગ અંક 200-201 (વિવેચન વિશેષાંક).....	235
વર્ષ 17, અંક 10, ઓક્ટોબર. 1963, સળંગ અંક 202.....	238
વર્ષ 17, અંક 11, નવેમ્બર. 1963, સળંગ અંક 203.....	238
વર્ષ 17, અંક 12, ડિસેમ્બર 1963, સળંગ અંક 204.....	239
વર્ષ 18, અંક 1, જાન્યુઆરી 1964, સળંગ અંક 205.....	240
વર્ષ 18, અંક 2, ફેબ્રુઆરી 1964, સળંગ અંક 206.....	241
વર્ષ 18, અંક 3, માર્ચ 1964, સળંગ અંક 207.....	242
વર્ષ 18, અંક 4-5, એપ્રિલ-મે 1964, સળંગ અંક 208-209.....	

(શેકસ્પિયર 400મી જન્મજયંતી વિશેષાંક).....	243
વર્ષ 18, અંક 6, જૂન 1964, સળંગ અંક 210.....	244
વર્ષ 18, અંક 7, જુલાઈ 1964, સળંગ અંક 211.....	245
વર્ષ 18, અંક 8, ઓગસ્ટ 1964, સળંગ અંક 212.....	246
વર્ષ 18, અંક 9, સપ્ટેમ્બર 1964, સળંગ અંક 213.....	246
વર્ષ 18, અંક 10, ઓક્ટોબર 1964, સળંગ અંક 214.....	247
વર્ષ 18, અંક 11, નવેમ્બર 1964, સળંગ અંક 215.....	248
વર્ષ 18, અંક 12, ડિસેમ્બર 1964, સળંગ અંક 216.....	249
વર્ષ 19, અંક 1, જાન્યુઆરી 1965, સળંગ અંક 217.....	249
વર્ષ 19, અંક 2, ફેબ્રુઆરી 1965, સળંગ અંક 218.....	250
વર્ષ 19, અંક 3, માર્ચ 1965, સળંગ અંક 219.....	251
વર્ષ 19, અંક 4, એપ્રિલ 1965, સળંગ અંક 220.....	252
વર્ષ 19, અંક 5, મે 1965, સળંગ અંક 221 વર્ષ 19, અંક 6, જૂન 1965, સળંગ અંક 222.....	253
વર્ષ 19, અંક 7, જુલાઈ 1965, સળંગ અંક 223.....	255
વર્ષ 19, અંક 8, ઓગસ્ટ 1965, સળંગ અંક 224.....	256
વર્ષ 19, અંક 9, સપ્ટેમ્બર 1965, સળંગ અંક 225.....	257
વર્ષ 19, અંક 10, ઓક્ટોબર 1965, સળંગ અંક 226.....	258
વર્ષ 19, અંક 11, નવેમ્બર 1965, સળંગ અંક 227.....	259
વર્ષ 19, અંક 12, ડિસેમ્બર 1965, સળંગ અંક 228.....	259
વર્ષ 20, અંક ૧, જાન્યુઆરી ૧૯૬૬, સળંગ અંક ૨૨૯.....	260
વર્ષ 20, અંક ૨, ફેબ્રુઆરી ૧૯૬૬, સળંગ અંક ૨૩૦.....	261
વર્ષ 20, અંક ૩, માર્ચ ૧૯૬૬, સળંગ અંક ૨૩૧.....	262
વર્ષ 20, અંક ૪, એપ્રિલ ૧૯૬૬, સળંગ અંક ૨૩૨.....	263
વર્ષ 20, અંક ૫, મે ૧૯૬૬, સળંગ અંક ૨૩૩.....	264
વર્ષ 20, અંક ૬, જૂન ૧૯૬૬, સળંગ અંક ૨૩૪.....	265
વર્ષ 20, અંક ૭, જુલાઈ ૧૯૬૬, સળંગ અંક ૨૩૫.....	267
વર્ષ 20, અંક ૮, ઓગસ્ટ ૧૯૬૬, સળંગ અંક ૨૩૬.....	268
વર્ષ 20, અંક ૯, સપ્ટેમ્બર ૧૯૬૬, સળંગ અંક ૨૩૭.....	269
વર્ષ 20, અંક ૧૦, ઓક્ટોબર ૧૯૬૬, સળંગ અંક ૨૩૮.....	269
વર્ષ 20, અંક ૧૧, નવેમ્બર ૧૯૬૬, સળંગ અંક ૨૩૯.....	270
વર્ષ 20, અંક ૧૨, ડિસેમ્બર ૧૯૬૬, સળંગ અંક ૨૪૦.....	271
વર્ષ ૨૧, અંક ૧, જાન્યુઆરી ૧૯૬૭, સળંગ અંક ૨૪૧.....	272
વર્ષ ૨૧, અંક ૨, ફેબ્રુઆરી ૧૯૬૭, સળંગ અંક ૨૪૨.....	273
વર્ષ ૨૧, અંક ૩, માર્ચ ૧૯૬૭, સળંગ અંક ૨૪૩.....	274

વર્ષ ૨૧, અંક ૪, એપ્રિલ ૧૯૬૭, સળંગ અંક ૨૪૪.....	274
વર્ષ ૨૧, અંક ૫, મે ૧૯૬૭, સળંગ અંક ૨૪૫.....	275
વર્ષ ૨૧, અંક ૬, જૂન ૧૯૬૭, સળંગ અંક ૨૪૬.....	275
વર્ષ ૨૧, અંક ૭, જુલાઈ ૧૯૬૭, સળંગ અંક ૨૪૭.....	276
વર્ષ ૨૧, અંક ૮, ઓગસ્ટ ૧૯૬૭, સળંગ અંક ૨૪૮.....	277
વર્ષ ૨૧, અંક ૯, સપ્ટેમ્બર ૧૯૬૭, સળંગ અંક ૨૪૯.....	278
વર્ષ ૨૧, અંક ૧૦, ઓક્ટોબર ૧૯૬૭, સળંગ અંક ૨૫૦.....	278
વર્ષ ૨૧, અંક ૧૧, નવેમ્બર ૧૯૬૭, સળંગ અંક ૨૫૧.....	279
વર્ષ ૨૧, અંક ૧૨, ડિસેમ્બર ૧૯૬૭, સળંગ અંક ૨૫૨.....	280
વર્ષ ૨૨, અંક ૧, જાન્યુઆરી ૧૯૬૮, સળંગ અંક ૨૫૩.....	281
વર્ષ ૨૨, અંક ૨, ફેબ્રુઆરી ૧૯૬૮, સળંગ અંક ૨૫૪.....	282
વર્ષ ૨૨, અંક ૩, માર્ચ ૧૯૬૮, સળંગ અંક ૨૫૫.....	282
વર્ષ ૨૨, અંક ૪, એપ્રિલ ૧૯૬૮, સળંગ અંક ૨૫૬.....	283
વર્ષ ૨૨, અંક ૫, મે ૧૯૬૮, સળંગ અંક ૨૫૭.....	284
વર્ષ ૨૨, અંક ૬, જૂન ૧૯૬૮, સળંગ અંક ૨૫૮.....	285
વર્ષ ૨૨, અંક ૭, જુલાઈ ૧૯૬૮, સળંગ અંક ૨૫૯.....	286
વર્ષ ૨૨, અંક ૮, ઓગસ્ટ ૧૯૬૮, સળંગ અંક ૨૬૦.....	286
વર્ષ ૨૨, અંક ૯, સપ્ટેમ્બર ૧૯૬૮, સળંગ અંક ૨૬૧.....	287
વર્ષ ૨૨, અંક ૧૦, ઓક્ટોબર ૧૯૬૮, સળંગ અંક ૨૬૨.....	288
વર્ષ ૨૨, અંક ૧૧, નવેમ્બર ૧૯૬૮, સળંગ અંક ૨૬૩.....	289
વર્ષ ૨૨, અંક ૧૨, ડિસેમ્બર ૧૯૬૮, સળંગ અંક ૨૬૪.....	290
વર્ષ ૨૩, અંક ૧, જાન્યુઆરી ૧૯૬૯, સળંગ અંક ૨૬૫.....	291
વર્ષ ૨૩, અંક ૨, ફેબ્રુઆરી ૧૯૬૯, સળંગ અંક ૨૬૬.....	291
વર્ષ ૨૩, અંક ૩, માર્ચ ૧૯૬૯, સળંગ અંક ૨૬૭.....	292
વર્ષ ૨૩, અંક ૪, એપ્રિલ ૧૯૬૯, સળંગ અંક ૨૬૮.....	293
વર્ષ ૨૩, અંક ૫, મે ૧૯૬૯, સળંગ અંક ૨૬૯.....	294
વર્ષ ૨૩, અંક ૬, જૂન ૧૯૬૯, સળંગ અંક ૨૭૦.....	295
વર્ષ ૨૩, અંક ૭, જુલાઈ ૧૯૬૯, સળંગ અંક ૨૭૧.....	296
વર્ષ ૨૩, અંક ૮, ઓગસ્ટ ૧૯૬૯, સળંગ અંક ૨૭૨.....	297
વર્ષ ૨૩, અંક ૯, સપ્ટેમ્બર ૧૯૬૯, સળંગ અંક ૨૭૩.....	298
વર્ષ ૨૩, અંક ૧૦, ઓક્ટોબર ૧૯૬૯, સળંગ અંક ૨૭૪.....	299
વર્ષ ૨૩, અંક ૧૧, નવેમ્બર ૧૯૬૯, સળંગ અંક ૨૭૫.....	299
વર્ષ ૨૩, અંક ૧૨, ડિસેમ્બર ૧૯૬૯, સળંગ અંક ૨૭૬.....	300
વર્ષ ૨૪, અંક ૧, જાન્યુઆરી ૧૯૭૦, સળંગ અંક ૨૭૭.....	301
વર્ષ ૨૪, અંક ૨, ફેબ્રુઆરી ૧૯૭૦, સળંગ અંક ૨૭૮.....	302

વર્ષ ૨૪, અંક ૩, માર્ચ ૧૯૭૦, સળંગ અંક ૨૭૯	304
વર્ષ ૨૪, અંક ૪, એપ્રિલ ૧૯૭૦, સળંગ અંક ૨૮૦	304
વર્ષ ૨૪, અંક ૫, મે ૧૯૭૦, સળંગ અંક ૨૮૧	305
વર્ષ ૨૪, અંક ૬, જૂન ૧૯૭૦, સળંગ અંક ૨૮૨	306
વર્ષ ૨૪, અંક ૭, જુલાઈ ૧૯૭૦, સળંગ અંક ૨૮૩	307
વર્ષ ૨૪, અંક ૮, ઓગસ્ટ ૧૯૭૦, સળંગ અંક ૨૮૪	307
વર્ષ ૨૪, અંક ૯, સપ્ટેમ્બર ૧૯૭૦, સળંગ અંક ૨૮૫	308
વર્ષ ૨૪, અંક ૧૦, ઓક્ટોબર ૧૯૭૦, સળંગ અંક ૨૮૬	309
વર્ષ ૨૪, અંક ૧૧, નવેમ્બર ૧૯૭૦, સળંગ અંક ૨૮૭	309
વર્ષ ૨૪, અંક ૧૨, ડિસેમ્બર ૧૯૭૦, સળંગ અંક ૨૮૮	310
વર્ષ ૨૫, અંક ૧, જાન્યુઆરી ૧૯૭૧, સળંગ અંક ૨૮૯	311
વર્ષ ૨૫, અંક ૨, ફેબ્રુઆરી ૧૯૭૧, સળંગ અંક ૨૯૦	312
વર્ષ ૨૫, અંક ૩, માર્ચ ૧૯૭૧, સળંગ અંક ૨૯૧	312
વર્ષ ૨૫, અંક ૪, એપ્રિલ ૧૯૭૧, સળંગ અંક ૨૯૨	313
વર્ષ ૨૫, અંક ૫, મે ૧૯૭૧, સળંગ અંક ૨૯૩	314
વર્ષ ૨૫, અંક ૬, જૂન ૧૯૭૧, સળંગ અંક ૨૯૪	315
વર્ષ ૨૫, અંક ૭, જુલાઈ ૧૯૭૧, સળંગ અંક ૨૯૫	316
વર્ષ ૨૫, અંક ૮, ઓગસ્ટ ૧૯૭૧, સળંગ અંક ૨૯૬	316
વર્ષ ૨૫, અંક ૯, સપ્ટેમ્બર ૧૯૭૧, સળંગ અંક ૨૯૭	318
વર્ષ ૨૫, અંક ૧૦, ઓક્ટોબર ૧૯૭૧, સળંગ અંક ૨૯૮	319
વર્ષ ૨૫, અંક ૧૧, નવેમ્બર ૧૯૭૧, સળંગ અંક ૨૯૯	320
વર્ષ ૨૫, અંક ૧૨, ડિસેમ્બર ૧૯૭૧, સળંગ અંક ૩૦૦	
(કવિતા આસ્વાદ વિશેષાંક)	320
વર્ષ ૨૬, અંક ૧, જાન્યુઆરી ૧૯૭૨, સળંગ અંક ૩૦૧	327
વર્ષ ૨૬, અંક ૨, ફેબ્રુઆરી ૧૯૭૨, સળંગ અંક ૩૦૨	328
વર્ષ ૨૬, અંક ૩, માર્ચ ૧૯૭૨, સળંગ અંક ૩૦૩	329
વર્ષ ૨૬, અંક ૪, એપ્રિલ ૧૯૭૨, સળંગ અંક ૩૦૪	329
વર્ષ ૨૬, અંક ૫, મે ૧૯૭૨, સળંગ અંક ૩૦૫	330
વર્ષ ૨૬, અંક ૬, જૂન ૧૯૭૨, સળંગ અંક ૩૦૬	331
વર્ષ ૨૬, અંક ૭, જુલાઈ ૧૯૭૨, સળંગ અંક ૩૦૭	331
વર્ષ ૨૬, અંક ૮, ઓગસ્ટ ૧૯૭૨, સળંગ અંક ૩૦૮	332
વર્ષ ૨૬, અંક ૯, સપ્ટેમ્બર ૧૯૭૨, સળંગ અંક ૩૦૯	333
વર્ષ ૨૬, અંક ૧૦, ઓક્ટોબર ૧૯૭૨, સળંગ અંક ૩૧૦	334
વર્ષ ૨૬, અંક ૧૧, નવેમ્બર ૧૯૭૨, સળંગ અંક ૩૧૧	335
વર્ષ ૨૬, અંક ૧૨, ડિસેમ્બર ૧૯૭૨, સળંગ અંક ૩૧૨	336
વર્ષ ૨૭, અંક ૧, જાન્યુઆરી ૧૯૭૩, સળંગ અંક ૩૧૩	337

વર્ષ ૨૭, અંક ૨, ફેબ્રુઆરી ૧૯૭૩, સળંગ અંક ૩૧૪.....	337
વર્ષ ૨૭, અંક ૩, માર્ચ ૧૯૭૩, સળંગ અંક ૩૧૫.....	338
વર્ષ ૨૭, અંક ૪, એપ્રિલ ૧૯૭૩, સળંગ અંક ૩૧૬.....	339
વર્ષ ૨૭, અંક ૫, મે ૧૯૭૩, સળંગ અંક ૩૧૭.....	340
વર્ષ ૨૭, અંક ૬, જૂન ૧૯૭૩, સળંગ અંક ૩૧૮.....	341
વર્ષ ૨૭, અંક ૭, જુલાઈ ૧૯૭૩, સળંગ અંક ૩૧૯.....	341
વર્ષ ૨૭, અંક ૮, ઓગસ્ટ ૧૯૭૩, સળંગ અંક ૩૨૦.....	342
વર્ષ ૨૭, અંક ૯, સપ્ટેમ્બર ૧૯૭૩, સળંગ અંક ૩૨૧.....	343
વર્ષ ૨૭, અંક ૧૦, ઓક્ટોબર ૧૯૭૩, સળંગ અંક ૩૨૨.....	344
વર્ષ ૨૭, અંક ૧૧, નવેમ્બર ૧૯૭૩, સળંગ અંક ૩૨૩.....	344
વર્ષ ૨૮, અંક ૧, જાન્યુઆરી ૧૯૭૪, સળંગ અંક ૩૨૫.....	346
વર્ષ ૨૮, અંક ૨, ફેબ્રુઆરી ૧૯૭૪, સળંગ અંક ૩૨૬.....	347
વર્ષ ૨૮, અંક ૩, માર્ચ ૧૯૭૪, સળંગ અંક ૩૨૭.....	348
સદગત વિજયરાય કલ્યાણરાય વૈદ્ય (રેખાંકન); આવરણપૃષ્ઠ.....	348
વર્ષ ૨૮, અંક ૪, એપ્રિલ ૧૯૭૪, સળંગ અંક ૩૨૮.....	348
વર્ષ ૨૮, અંક ૫, મે ૧૯૭૪, સળંગ અંક ૩૨૯.....	349
વર્ષ ૨૮, અંક ૬, જૂન ૧૯૭૪, સળંગ અંક ૩૩૦.....	349
વર્ષ ૨૮, અંક ૭, જુલાઈ ૧૯૭૪, સળંગ અંક ૩૩૧.....	350
વર્ષ ૨૮, અંક ૮, ઓગસ્ટ ૧૯૭૪, સળંગ અંક ૩૩૨.....	351
વર્ષ ૨૮, અંક ૯, સપ્ટેમ્બર ૧૯૭૪, સળંગ અંક ૩૩૩.....	351
વર્ષ ૨૮, અંક ૧૦, ઓક્ટોબર ૧૯૭૪, સળંગ અંક ૩૩૪.....	352
વર્ષ ૨૮, અંક ૧૧, નવેમ્બર ૧૯૭૪, સળંગ અંક ૩૩૫.....	353
વર્ષ ૨૮, અંક ૧૨, ડિસેમ્બર ૧૯૭૪, સળંગ અંક ૩૩૬.....	354
વર્ષ ૨૮, અંક ૧, જાન્યુઆરી ૧૯૭૫, સળંગ અંક ૩૩૭.....	354
વર્ષ ૨૮, અંક ૨, ફેબ્રુઆરી ૧૯૭૫, સળંગ અંક ૩૩૮.....	355
વર્ષ ૨૮, અંક ૩, માર્ચ ૧૯૭૫, સળંગ અંક ૩૩૯.....	355
વર્ષ ૨૮, અંક ૪, એપ્રિલ ૧૯૭૫, સળંગ અંક ૩૪૦.....	356
વર્ષ ૨૮, અંક ૫, મે ૧૯૭૫, સળંગ અંક ૩૪૧.....	357
વર્ષ ૨૮, અંક ૬, જૂન ૧૯૭૫, સળંગ અંક ૩૪૨.....	358
વર્ષ ૨૮, અંક ૭-૮, જુલાઈ-ઓગસ્ટ ૧૯૭૫, સળંગ અંક ૩૪૩-૩૪૪.....	359
વર્ષ ૨૮, અંક ૯-૧૦, સપ્ટેમ્બર-ઓક્ટોબર ૧૯૭૫, સળંગ અંક ૩૪૫-૩૪૬.....	360
વર્ષ ૨૮, અંક ૧૧, નવેમ્બર ૧૯૭૫, સળંગ અંક ૩૪૭.....	360
વર્ષ ૨૮, અંક ૧૨, ડિસેમ્બર ૧૯૭૫, સળંગ અંક ૩૪૮.....	361
વર્ષ ૩૦, અંક ૧, જાન્યુઆરી ૧૯૭૬, સળંગ અંક ૩૪૯.....	361
વર્ષ ૩૦, અંક ૨, ફેબ્રુઆરી ૧૯૭૬, સળંગ અંક ૩૫૦.....	362

વર્ષ ૩૦, અંક ૩, માર્ચ ૧૯૭૬, સળંગ અંક ૩૫૧.....	363
વર્ષ ૩૦, અંક ૪, એપ્રિલ ૧૯૭૬, સળંગ અંક ૩૫૨.....	363
વર્ષ ૩૦, અંક ૫, મે ૧૯૭૬, સળંગ અંક ૩૫૩.....	364
વર્ષ ૩૦, અંક ૬, જૂન ૧૯૭૬, સળંગ અંક ૩૫૪.....	364
વર્ષ ૩૦, અંક ૭, જુલાઈ ૧૯૭૬, સળંગ અંક ૩૫૫.....	365
વર્ષ ૩૦, અંક ૮, ઓગસ્ટ ૧૯૭૬, સળંગ અંક ૩૫૬.....	365
વર્ષ ૩૦, અંક ૯, સપ્ટેમ્બર ૧૯૭૬, સળંગ અંક ૩૫૭.....	366
વર્ષ ૩૦, અંક ૧૦, ઓક્ટોબર ૧૯૭૬, સળંગ અંક ૩૫૮.....	367
વર્ષ ૩૦, અંક ૧૧, નવેમ્બર ૧૯૭૬, સળંગ અંક ૩૫૯.....	368
વર્ષ ૩૦, અંક ૧૨, ડિસેમ્બર ૧૯૭૬, સળંગ અંક ૩૬૦.....	368
વર્ષ ૩૧, અંક ૧, જાન્યુઆરી-ફેબ્રુઆરી ૧૯૭૭, સળંગ અંક ૩૬૧ (શરતચંદ્રજન્મશતાબ્દી વિશેષાંક).....	369
વર્ષ ૩૧, અંક ૩, માર્ચ ૧૯૭૭, સળંગ અંક ૩૬૩.....	370
વર્ષ ૩૧, અંક ૪, એપ્રિલ ૧૯૭૭, સળંગ અંક ૩૬૪.....	371
વર્ષ ૩૧, અંક ૫, મે ૧૯૭૭, સળંગ અંક ૩૬૫.....	371
વર્ષ ૩૧, અંક ૬, જૂન ૧૯૭૭, સળંગ અંક ૩૬૬.....	372
વર્ષ ૩૧, અંક ૭, જુલાઈ ૧૯૭૭, સળંગ અંક ૩૬૭.....	373
વર્ષ ૩૧, અંક ૮, ઓગસ્ટ ૧૯૭૭, સળંગ અંક ૩૬૮.....	373
વર્ષ ૩૧, અંક ૯, સપ્ટેમ્બર ૧૯૭૭, સળંગ અંક ૩૬૯.....	374
વર્ષ ૩૧, અંક ૧૦, ઓક્ટોબર ૧૯૭૭, સળંગ અંક ૩૭૦.....	375
વર્ષ ૩૧, અંક ૧૧, નવેમ્બર ૧૯૭૭, સળંગ અંક ૩૭૧.....	376
વર્ષ ૩૧, અંક ૧૨, ડિસેમ્બર ૧૯૭૭, સળંગ અંક ૩૭૨.....	376
વર્ષ ૩૨, અંક ૧, જાન્યુઆરી ૧૯૭૮, સળંગ અંક ૩૭૩.....	377
વર્ષ ૩૨, અંક ૨, ફેબ્રુઆરી ૧૯૭૮, સળંગ અંક ૩૭૪.....	378
વર્ષ ૩૨, અંક ૩, માર્ચ ૧૯૭૮, સળંગ અંક ૩૭૫.....	378
વર્ષ ૩૨, અંક ૪, એપ્રિલ ૧૯૭૮, સળંગ અંક ૩૭૬.....	379
વર્ષ ૩૨, અંક ૫, મે ૧૯૭૮, સળંગ અંક ૩૭૭.....	380
વર્ષ ૩૨, અંક ૬, જૂન ૧૯૭૮, સળંગ અંક ૩૭૮.....	380
વર્ષ ૩૨, અંક ૭, જુલાઈ ૧૯૭૮, સળંગ અંક ૩૭૯.....	381
વર્ષ ૩૨, અંક ૮, ઓગસ્ટ ૧૯૭૮, સળંગ અંક ૩૮૦.....	381
વર્ષ ૩૨, અંક ૯, સપ્ટેમ્બર ૧૯૭૮, સળંગ અંક ૩૮૧.....	382
વર્ષ ૩૨, અંક ૧૦, ઓક્ટોબર ૧૯૭૮, સળંગ અંક ૩૮૨.....	382
વર્ષ ૩૨, અંક ૧૧, નવેમ્બર ૧૯૭૮, સળંગ અંક ૩૮૩.....	383
વર્ષ ૩૨, અંક ૧૨, ડિસેમ્બર ૧૯૭૮, સળંગ અંક ૩૮૪.....	383
વર્ષ ૩૩, અંક ૧, જાન્યુઆરી ૧૯૭૯, સળંગ અંક ૩૮૫.....	384
(તોલ્સ્ટોય વિશેષાંક).....	384



વર્ષ ૩૩, અંક ૨, ફેબ્રુઆરી ૧૯૭૯, સળંગ અંક ૩૮૬	385
વર્ષ ૩૩, અંક ૩, માર્ચ ૧૯૭૯, સળંગ અંક ૩૮૭	385
વર્ષ ૩૩, અંક ૪, એપ્રિલ ૧૯૭૯, સળંગ અંક ૩૮૮	386
વર્ષ ૩૩, અંક ૫, મે ૧૯૭૯, સળંગ અંક ૩૮૯	386
વર્ષ ૩૩, અંક ૬, જૂન ૧૯૭૯, સળંગ અંક ૩૯૦	387
વર્ષ ૩૩, અંક ૭, જુલાઈ ૧૯૭૯, સળંગ અંક ૩૯૧	387
વર્ષ ૩૩, અંક ૮, ઓગસ્ટ ૧૯૭૯, સળંગ અંક ૩૯૨	388
વર્ષ ૩૩, અંક ૯, સપ્ટેમ્બર ૧૯૭૯, સળંગ અંક ૩૯૩	388
વર્ષ ૩૩, અંક ૧૦, ઓક્ટોબર ૧૯૭૯, સળંગ અંક ૩૯૪	389
વર્ષ ૩૩, અંક ૧૧, નવેમ્બર ૧૯૭૯, સળંગ અંક ૩૯૫	389
વર્ષ ૩૩, અંક ૧૨, ડિસેમ્બર ૧૯૭૯, સળંગ અંક ૩૯૬	390
વર્ષ ૩૪, અંક ૧-૩, જાન્યુઆરી-માર્ચ ૧૯૮૦, સળંગ અંક ૩૯૭	391
વર્ષ ૩૪, અંક ૪-૬, એપ્રિલ-જૂન ૧૯૮૦, સળંગ અંક ૩૯૮	392
વર્ષ ૩૪, અંક ૭-૯, જુલાઈ-સપ્ટેમ્બર ૧૯૮૦, સળંગ અંક ૩૯૯	393
વર્ષ ૩૪, અંક ૧૦-૧૨, ઓક્ટોબર-ડિસેમ્બર ૧૯૮૦, સળંગ અંક ૪૦૦	
(કાવ્ય પ્રતિભાવ વિશેષાંક - ૧)	394
વર્ષ ૩૫, અંક ૧-૩, જાન્યુઆરી-માર્ચ ૧૯૮૧, સળંગ અંક ૪૦૧	
(કાવ્ય પ્રતિભાવ વિશેષાંક - ૨)	395
વર્ષ ૩૫, અંક ૪-૬, એપ્રિલ-જૂન ૧૯૮૧, સળંગ અંક ૪૦૨	398
વર્ષ ૩૫, અંક ૭-૯, જુલાઈ-સપ્ટેમ્બર ૧૯૮૧, સળંગ અંક ૪૦૩	399
વર્ષ ૩૫, અંક ૧૦-૧૨, ઓક્ટોબર-ડિસેમ્બર ૧૯૮૧, સળંગ અંક ૪૦૪	400
વર્ષ ૩૬, અંક ૧-૩, જાન્યુઆરી-માર્ચ ૧૯૮૨, સળંગ અંક ૪૦૫	401
વર્ષ ૩૬, અંક ૪-૬, એપ્રિલ-જૂન ૧૯૮૨, સળંગ અંક ૪૦૬	401
વર્ષ ૩૬, અંક ૭-૯, જુલાઈ-સપ્ટેમ્બર ૧૯૮૨, સળંગ અંક ૪૦૭	402
વર્ષ ૩૬, અંક ૧૦-૧૨, ઓક્ટોબર-ડિસેમ્બર ૧૯૮૨, સળંગ અંક ૪૦૮	403
વર્ષ ૩૭, અંક ૧-૩, જાન્યુઆરી-માર્ચ ૧૯૮૩, સળંગ અંક ૪૦૯	404
વર્ષ ૩૭, અંક ૪-૬, એપ્રિલ-જૂન ૧૯૮૩, સળંગ અંક ૪૧૦	404
વર્ષ ૩૭, અંક ૭-૯, જુલાઈ-સપ્ટેમ્બર ૧૯૮૩, સળંગ અંક ૪૧૧	406
વર્ષ ૩૭, અંક ૧૦-૧૨, ઓક્ટોબર-ડિસેમ્બર ૧૯૮૩, સળંગ અંક ૪૧૨	406
વર્ષ ૩૮, અંક ૧-૩, જાન્યુઆરી-માર્ચ ૧૯૮૪, સળંગ અંક ૪૧૩	
(સર્જકની આંતરકથા વિશેષાંક - ૧)	408
વર્ષ ૩૮, અંક ૪-૬, એપ્રિલ-જૂન ૧૯૮૪, સળંગ અંક ૪૧	
(સર્જકની આંતરકથા વિશેષાંક - ૨)	409
વર્ષ ૩૮, અંક ૭-૯, જુલાઈ-સપ્ટેમ્બર ૧૯૮૪, સળંગ અંક ૪૧૫	410
વર્ષ ૩૮, અંક ૧૦-૧૨, ઓક્ટોબર-ડિસેમ્બર ૧૯૮૪, સળંગ અંક ૪૧૬	
(પૂર્ણાહુતિ વિશેષાંક)	411

## ભાગ 2 (પ્રકાશ્ય)

વર્ગીકૃત સૂચિ

આવરણપૃષ્ઠ

સમયરંગ

અર્ઘ્ય

પત્રમ્ પુષ્પમ્

સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા

કાવ્ય

વાર્તા

નાટક

નિબંધ

પ્રવાસકથન

આત્મકથન

ચરિત્રકથન

સાહિત્ય - અભ્યાસલેખ

ભાષાવિજ્ઞાન

લોકસાહિત્ય

ઈતિહાસ, રાજકારણ

સમાજકારણ

અર્થકારણ

શિક્ષણ - કેળવણી

ધર્મ - તત્ત્વજ્ઞાન

કળા - સંસ્કૃતિ

પત્રકારત્વ

અનુવાદ

પ્રકીર્ણ

કર્તાસૂચિ

અવસાનનોંધ

વિશેષાંક

ઉલ્લેખસૂચિ ( ચાવીરૂપ શબ્દસૂચિ)

## ‘સંસ્કૃતિ’ના વિશેષાંકોની યાદી

1.	વિશેષાંક : ૧. લોકશાહી : એક સંવિવાદ, ૨. કનૈયાલાલ મુનશી લિખિત ‘ગુજરાતના ઇતિહાસ’નું એક
	માર્મિક પ્રકરણ, ૩. નવીન કવિઓનાં કાવ્યો: વર્ષ ૯, અંક ૫, મે ૧૯૫૫, સળંગ અંક ૧૦૧
2.	વિવેચન વિશેષાંક: વર્ષ ૧૭, અંક ૮ - ૯, ઓગ. - સપ્ટે. ૧૯૬૩, સળંગ અંક ૨૦૦ - ૨૦૧
3.	શેકિસ્પયર વિશેષાંક: વર્ષ ૧૮ અંક ૪ - ૫, એપ્રિલ - મે ૧૯૬૪, સળંગ અંક ૨૦૮ - ૨૦૯
4.	કવિતા આસ્વાદ વિશેષાંક: વર્ષ ૨૫, અંક ૧૨, ડિસે. ૧૯૭૧, સળંગ અંક ૩૦૦
5.	શરતચંદ્રજન્મશતાબ્દી વિશેષાંક: વર્ષ ૩૧, અંક ૧, જાન્યુ. - ફેબ્રુ. ૧૯૭૭, સળંગ અંક ૩૬૧
6.	તોલ્સ્ટોય વિશેષાંક: વર્ષ, ૩૩, અંક ૧, જાન્યુ. ૧૯૭૯, સળંગ અંક ૩૮૫ વર્ષ
7.	કાવ્ય પ્રતિભાવ વિશેષાંક - ૧: વર્ષ ૩૪, અંક ૧૦ - ૧૨, ઓક્ટો. - ડિસે. ૧૯૮૦, સળંગ અંક ૪૦૦
8.	કાવ્ય પ્રતિભાવ વિશેષાંક - ૨: વર્ષ ૩૫, અંક ૧ - ૩, જાન્યુ. - માર્ચ ૧૯૮૧, સળંગ અંક ૪૦૧
9.	સર્જકની આંતરકથા વિશેષાંક - ૧: વર્ષ ૩૮, અંક ૧ - ૩, જાન્યુ. - માર્ચ ૧૯૮૪, સળંગ અંક ૪૧૩
10.	સર્જકની આંતરકથા વિશેષાંક - ૨: વર્ષ ૩૮, અંક ૪ - ૬, એપ્રિલ - જૂન ૧૯૮૪, સળંગ અંક ૪૧૪
11.	પૂર્ણાહુતિ વિશેષાંક: વર્ષ ૩૮, અંક ૧૦ - ૧૨, ઓક્ટો. - ડિસે. ૧૯૮૪, સળંગ અંક ૪૧૬

## સંક્ષેપાક્ષરોની યાદી

જાન્યુ.	=	જાન્યુઆરી
ફેબ્રુ.	=	ફેબ્રુઆરી
ઓગ.	=	ઓગસ્ટ
સપ્ટે.	=	સપ્ટેમ્બર
ઓક્ટો.	=	ઓક્ટોબર
નવે.	=	નવેમ્બર
ડિસે.	=	ડિસેમ્બર
અનુ.	=	અનુવાદ
ઉ.જો.	=	ઉમાશંકર જોશી
ગુજ.	=	ગુજરાતી
ગુ.સા.પરિષદ	=	ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
પૂ.પા.	=	પૂઠા પાન




# संस्कृति

त्रैमासिक  
 अर्ध वार्षिक ।  
 प्रयोगिता विविधा

१० वीं  
 इमाक्षर मिस्री

ऑक्टो-दिस. १९८४



११८, समग्र अंक ११९

## વષર્વાર લેખસૂચિ : કૃતિ, કર્તા અને પૃષ્ઠ નંબર

વર્ષ 1, અંક 1, જાન્યુઆરી 1947

- 1 ફસલ (ચિત્ર); ચિત્રકાર : રસિકલાલ પરીખ; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 ગાંધીજી (ચિત્ર); 4
- 3 શિવસંકલ્પ; ઉ. જો.; 5; [સમાજ]
- 4 સમયરંગ (૧-૯) : શાંતિયાત્રા; 6, અને આપણે; 6; [સમાજ], લોકસભા; 6, વિજયકથા; 7, ગુજરાતમાં રેડિયોમથક; 7, પ્રાદેશિક પુસ્તકાલય; 7, મહીડા પારિતોષિક (ઝવેરચંદ મેઘાણી); 8, બે નોંધપાત્ર ઘટનાઓ; 8; [સાહિત્યનોંધ], સ્વાતંત્ર્યદિન; 8
- 5 દક્ષિણને છેડે; કાકા કાલેલકર; 9-13; [પ્રવાસ]
- 6 માનવની વિશેષતા; રામનારાયણ વિ. પાઠક; 14-15; [નિબંધ]
- 7 નિવેદન ('આતિથ્ય' કાવ્યસંગ્રહ); ઉ. જો.; 15; [કાવ્ય]
- 8 પથવિભેદ ? (સોનેટ યુગમ); સુન્દરમ્; 16; [કાવ્ય]
- 9 યુગ ધરે નવો આકાર; રમણલાલ વ. દેસાઈ; 17; [કાવ્ય]
- 10 જનતા જનેતા બની (મહીડા પારિતોષિક પ્રતિભાવ); ઝવેરચંદ મેઘાણી; 18-22; [આત્મકથન]
- 11 ગિરિધર ! ગોકુલ આવો; મનસુખલાલ ઝવેરી; 22; [કાવ્ય]
- 12 બ્રહ્માંડ-મંગલ : તપસ્વિનીનું સ્વાગત; 'રનેહરશિમ'; 23-24; [કાવ્ય]
- 13 આશા; હરિશ્ચંદ્ર ભટ્ટ; 24; [કાવ્ય]
- 14 શર્વરી; કિશનસિંહ ચાવડા; 25-28; [વાર્તા]
- 15 આપણી બંધારણસભા; ઉત્સવ પરીખ; 29-30
- 16 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'અર્વાચીન કવિતા' (સુન્દરમ્); ગ્રંથકીટ; 31-33; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 17 અર્ધ્ય ((૧-૫): કળામાં અઘોરપંથીઓ; રવીન્દ્રનાથ ટાગોર; 34, અનુભવવાણી અને પોપટવાણી; આલ્ડસ હક્સલી; 34-35; [ધર્મ, તત્ત્વજ્ઞાન], વાસ્તવતા; હરમાન હેસ; 35, સ્વાન્ત : સુખાય; ઉ. જો.; 35; [સાહિત્યનોંધ], પત્રકારોને બે શબ્દ; વિયોગી હરિ; 35

વર્ષ 1, અંક 2, ફેબ્રુઆરી 1947

- 1 હાટડી (ચિત્ર); ચિત્રકાર : રસિકલાલ પરીખ; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 કસ્મૈ દેવાય- (અણુવિનાશ); ઉ. જો.; 45
- 3 સમયરંગ (૧-૩) : મુનશી ષષ્ટિપૂર્તિ-ઉત્સવ; 46, નાનાલાલ પ્રથમ સંવત્સરી અને સ્મારક; 46-47, અતિથિઓ (લેખક મિલન); 47
- 4 ભારતીય સંસ્કૃતિની વિશેષતા; ક્ષિતિમોહન સેન, અનુ. જયંતીલાલ આચાર્ય; 48
- 5 લોકકવિતાનો પારસમણિ (લોકગીતો-છત્તીસગઢ); ઝવેરચંદ મેઘાણી; 49-53
- 6 મને કેમ ના-; ઉ. જો.; 53; [કાવ્ય]
- 7 અન્તઃકરણપ્રવૃત્તિનું પ્રમાણત્વ (રાજાનો ધર્મ - 'અભિજ્ઞાન-શાકુન્તલ'); ડોલરરાય માંકડ; 54-55
- 8 આચાર્ય કૃપાલાની : કેટલાંક સંસ્મરણો; ઝીણાભાઈ દેસાઈ; 56-58
- 9 યુધિષ્ઠિર; ઉ. જો.; 59-63 (પદ્યનાટક)
- 10 અંજીશન; પનાલાલ પટેલ; 64-67; [વાર્તા]
- 11 નાટ્યચર્યા; 'નાટ્યચર'; 68-70;
- 12 જોયું ?; ગુલાબદાસ બ્રોકર; 70; [કાવ્ય]
- 13 ચરમ લક્ષ્ય; ઉશનસૂ; 70; [કાવ્ય]
- 14 ત્રણ ઠરાવ; ઉત્સવ પરીખ; 71-73; [રાજકરણ]
- 15 સ્મિતકથા; પ્રજારામ રાવળ; 73; [કાવ્ય]
- 16 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'વિચારમાધુરી' (આનંદશંકર ધ્રુવ, સંપા. રામનારાયણ પાઠક); ગ્રંથકીટ; 74-75; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 17 અર્ધ્ય (૧-૭) : કળા, કળા માટે, આત્મા માટે; શ્રી અરવિંદ; 76, શીલ અને પ્રજ્ઞા; આનંદશંકર ધ્રુવ; 76, બ્રાહ્મણ વિ કૃપણ; આનંદશંકર ધ્રુવ; 76-77, કેળવણી પાયાનો ઉદ્યોગ; રાજગોપાલાચારી; 77, સામ્યવાદીઓ; બાળાસાહેબ ખેર; 77, સંસ્કૃતિ; બાળાસાહેબ ખેર; 77, લેખકબંધુઓને; વિયોગી હરિ; 77

વર્ષ 1 અંક 3, માર્ચ, 1947

- 1 કૂંપળ (ચિત્ર); ચિત્રકાર : રસિકલાલ પરીખ; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 શ્રદ્ધામયોક્ત્યં પુરુષ; ઉ. જો.; 81; [સમાજ]
- 3 સમયરંગ : 30 જૂન 1948; ઉ. જો.; 82-83; [રાજકરણ, ઇતિહાસ]
- 4 મેઘાણીભાઈનું અવસાન; ઉ. જો.; 84-85
- 5 રાષ્ટ્રમાતા કસ્તૂરબા; કાકા કાલેલકર; 86-88
- 6 રે, કર પ્રીત-; પ્રજારામ રાવળ; 88; [કાવ્ય]
- 7 તપસ્યા : દુઃખનો ચિન્મય પ્રકાશ; ક્ષિતિમોહન સેન, અનુ. નગીનદાસ પારેખ; 89-90; [ધર્મ]
- 8 જીવન બલિદાન; શેખાદમ આબુવાલા; 90; [કાવ્ય]
- 9 ઈદની મને ખુશી નથી; શેખાદમ આબુવાલા; 90; [કાવ્ય]
- 10 ગામડાં તરફ; સુમન્ત મહેતા અને શારદા મહેતા; 91-97
- 11 કિરીટને ('અભિસાર'માંથી); મનસુખલાલ ઝવેરી; 97; [કાવ્ય]
- 12 બૂર્જૂવા; ચંદ્રવદન મહેતા; 98; [કાવ્ય]
- 13 પ્રેમભક્તિ પરબ; શેખાદમ આબુવાલા; 98; [કાવ્ય]
- 14 અંતરાય; વાસુકિ'; 99-108; [વાર્તા]
- 15 આજ મારું મન-; ઉ. જો.; 108; [કાવ્ય]
- 16 એકલ પ્રવાસી; બાલમુકુન્દ દવે; 108; [કાવ્ય]
- 17 શકુન્તલા તરછોડ્યાનો પ્રસંગ; બ. ક. ઠાકોર અને ડોલરરાય માંકડ; 109-111; [સાહિત્ય]
- 18 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'કદલીવન' (વિનોદિની નીલકંઠ); ઉ. જો.; 112-113; [પુસ્તકસમીક્ષા]  
સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'ખગોળપ્રવેશ' (છોટુભાઈ સુથાર અને ચંદુભાઈપટેલ); ગ્રંથકીટ; 113-114; [પુસ્તકસમીક્ષા]  
સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'લગ્નમંગલ' (ચંદ્રશંકર પ્રા. શુક્લ); ઉ. જો.; 114-115; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 21 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'દક્ષિણ ભારતનાં તીર્થસ્થાનો' (શાંતિલાલ ગાંધી); ઉ. જો.; 115; [પુસ્તકસમીક્ષા]



- 22 આવો, આવો !; સુંદરજી બેટાઈ; 116; [કાવ્ય]  
 23 કાળને !; સ્નેહરશ્મિ; 116; [કાવ્ય]  
 24 ચીલા-; ઉ. જો.; 116; [કાવ્ય]  
 25 અર્ધ્ય (૧-૫) : કાં એક દુનિયા, કાં એકે નહિ; ઉ. જો.; 117-119; [સમાજ],  
 કોઈ થાશો ના નિરાશ; 119; [કાવ્ય] તારાઓ તો આ વાત ક્યારના જાણે  
 છે; હાલો શેઈખલી; 119; [ખગોળ], ઉદારમતવાદ; બટ્રીન્ડ રસેલ; 119;  
 [સમાજ], કવિ; હરમાન હેસ; 119; [આત્મકથન]

વર્ષ 1, અંક 4, એપ્રિલ 1947

- 1 પરબ (ચિત્ર); ચિત્રકાર : રસિકલાલ પરીખ; આવરણપૃષ્ઠ  
 2 ધ્રુવા નીતિ ; ઉ. જો.; 121  
 સમયરંગ (૧-૩) : આંતર એશિયાઈ પરિષદ; 122, મેઘાણી-હોલ : ગુજરાત  
 સાહિત્યસભા તરફથી સ્મારક; 122, સ્વ. લલિતજી; 122  
 4 દક્ષિણ ગુજરાતનાં લોકગીતો; ઝવેરચંદ મેઘાણી; 123-128  
 5 પારાવારના પ્રવાસી; બાલમુકુન્દ દવે; 128; [કાવ્ય]  
 6 મૃત્યુ વિષે કંઈક; રામનારાયણ વિ. પાઠક; 129-130; [ધર્મ, તત્ત્વજ્ઞાન]  
 7 એક મુક્તક; શેષ - રા વિ. પાઠક; 130; [કાવ્ય]  
 8 આપણા લોકજીવનની પુનર્ઘટનાનો કોયડો; ઝીણાભાઈ દેસાઈ; 131-133  
 9 વેહ પડ્યે થઈ વાંસળી; ઉ. જો.; 133; [કાવ્યકંડિકા]  
 10 મેઘા અને પ્રતિભા ('ધ સર્મીંગ અપ'); સમરસેટ મોમ, ભાવાનુવાદ: યશવન્ત  
 શુક્લ; 134-135  
 11 ઘુવડ; રમણલાલ વ. દેસાઈ; 136-141; [વાર્તા]  
 12 ચંદ્ર અને ઓળા; સ્નેહરશ્મિ; 141; [કાવ્ય]  
 13 પત્રમ્ પુષ્પમ્; જિપ્સી; 142-145; [આત્મકથન]  
 14 મેઘાણીભાઈ; ઉ. જો.; 146-150; [ચરિત્રકથન]  
 15 અંતિમ ગીત; ચંદ્રવદન મહેતા; 150; [કાવ્ય]  
 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'આધુનિક ભારત' : એક સ્વાધ્યાય (શંકર  
 દત્તાત્રેય જાવડેકર, અનુ. પાંડુરંગ દેશપાંડે); અનંતરાય મ. રાવળ; 151-  
 155; [પુસ્તકસમીક્ષા]

- 17 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'મેડમ ક્યૂરી' (નરસિંહ મૂળજી શાહ); ઉ. જો.; 155; [પુસ્તકસમીક્ષા]  
 18 અર્ધ્ય : સંસ્કારી અંગ્રેજી સામયિકો; ડેનિસ વાલ બેકર, સંકલન : ઉ. જો.; 156-157

વર્ષ 1, અંક 5, મે 1947

- 1 વૈશાખ (ચિત્ર); ચિત્રકાર : રસિકલાલ પરીખ; આવરણપૃષ્ઠ  
 2 સત્યધર્માય દષ્ટયે; ઉ. જો.; 161  
 3 સમયરંગ (૧-૫) : નૈતિક નેતાગીરી; 162, એ પંખીઓ ! (અંગ્રેજ રાજની વિદાય); 162, નિર્વશ નેતાગીરી; 162-163, ગુજરાત પ્રાથમિક કેળવણી સંમેલન, નડિયાદ; 163, ગુજરાત યુનિવર્સિટી કમિટી; 163  
 4 ચોલા-નટરાજ (ચિત્ર) 164  
 5 ગાંધીજીનાં પ્રાર્થના-પ્રવચનો, 1-3; સંકલનકાર : ઉ. જો.; 165-169  
 6 ઉન્મીલિત થા; પૂજાલાલ; 169; [કાવ્ય]  
 7 કાલિદાસની સત્ય દષ્ટિ; દુર્ગાશંકર કે. શાસ્ત્રી; 171-172  
 8 મોજ અને ચીસ; શેખાદમ આબુવાલા; 171; [કાવ્ય]  
 9 મનુષ્યઉત્તરવીણા; શેખાદમ આબુવાલા; 171; [કાવ્ય]  
 10 મેઘાણીભાઈ - ગૂજરાતની વિભૂતિ; સુન્દરમ્; 172-176  
 11 દળીદળીને-; ગુલાબદાસ બ્રોકર; 177-180; [વાર્તા]  
 12 તે તેને છોડી ગઈ; એન્તોન ચેખૉવ; 181-182; [રશિયન વાર્તા]  
 13 એક દશ્ય; શેખાદમ આબુવાલા; 182; [કાવ્ય]  
 14 એશિયાઈ બિરાદરી સંમેલન 1; યશવંત પંડ્યા; 183-186  
 15 એશિયાઈ બિરાદરી સંમેલન 2.; સુમન્ત મહેતા; 186-189  
 16 સૌભાગ્ય શૂન્યે?; સ્નેહરશ્મિ; 189; [કાવ્ય]  
 17 દશકો; ચંદ્રવદન મહેતા; 189; [કાવ્ય]  
 18 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : કવિતાશિક્ષક બલવન્તરાય ('કવિતાશિક્ષણ' - બ. ક. ઠાકોર); ઉ. જો.; 190-195; [પુસ્તકસમીક્ષા]

- 19 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'આપણા નેતાઓ' (ભાગ 2) (યુસુફ મહેરઅલી); ઉ. જો.; 195; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 20 અર્ધ્ય (૧-૬) : સંસ્કૃતિશિક્ષણ; બ. ક. ઠાકોર; 196, જીવનના પ્રયોગવીરો; કાકા કાલેલકર; 196, હિંદનું ઋણ; ગેબ્રિયેલ મિસ્ટ્રલ; 196-197, કલા, સમાધિનું ફળ; આનન્દ કુમારસ્વામી; 197, યુદ્ધોત્તર લેખકોને; જહોન લેહમન; 197; [પત્રકારત્ત્વ], આપણા યુગનું આહવાન; ઇ. એમ. ફોસ્ટર; 197

વર્ષ 1, અંક 6, જૂન 1947

- 1 વડલો (ચિત્ર); ચિત્રકાર : રસિકલાલ પરીખ; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 જીવો જીવમજીવયત ! (પપા); ઉ. જો.; 201
- 3 સમયરંગ (૧-૬) : 3જી જૂનની ભાગલા યોજના; 202, બ્રિટનનો વિજય; 202, આપણી નાલેશી; 202-203; [રાજકરણ, ઇતિહાસ], ભાગલા દ્વારા સાચી એકતા; 203, મહાકવિ વલ્લાથોલ; 203, અંબુભાઈ(પુરાણી)ત્રેવીસ વરસે ગુજરાતમાં; 203
- 4 ગાંધીજીનાં પ્રાર્થના-પ્રવચનો, 4-5; સંકલનકાર : ઉ. જો.; 204-208
- 5 ભરતની આંખે; કાકા કાલેલકર; 209-210; [ધર્મ, સમાજ]
- 6 ઘડતરની કથા; કાકા કાલેલકર; 210; (રવિશંકર મહારાજકૃત 'મહારાજ થયા પહેલાં'નો આમુખ)
- 7 અમેરિકાના સાહિત્યના બાર પાયા; કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણી; 211-215
- 8 કારવાં; નાથાલાલ દવે; 215; [કાવ્ય]
- 9 કાલનું સ્વરૂપ; રતિલાલ મો. ત્રિવેદી; 216-218; [ધર્મ]
- 10 આજનું ગુજરાત; કિશનસિંહ ચાવડા; 219-221
- 11 મેઘાણી; ગની દહીંવાલા; 221; [ચરિત્રકથન]
- 12 અર્જુન-ઉર્વશી; ઉ. જો.; 222-226; (પદ્યનાટક)
- 13 ઇવનિંગ ઇન પેરિસ; સુન્દરમ્; 227-231; [વાર્તા]
- 14 મને ગમતાં બે ચિત્રો; દેવજી રા. મોઢા; 232; [કાવ્ય]
- 15 શૈશવ; શેખાદમ આબુવાલા; 232; [કાવ્ય]
- 16 પાંખો ફૂટતી પ્રાણે રે; મકરન્દ દવે; 233; [કાવ્ય]

- 17 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : ગઝલનો નવો ફાલ; ઉ. જો.; 233-234; ('1945ની ગઝલસમૃદ્ધિ'ની પ્રસ્તાવના )
- 18 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'વિજ્ઞાનનાં વ્યાપક સ્વરૂપો' - પદ્યકાંત ર. શાહ); ગ્રંથકીટ; 235; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 19 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'સત્તાવનની કલ્પેઆમ' (ચિંતામણ વિનાયક વૈદ્ય, અનુ. વિજયશંકર મંછારામ ભટ્ટ); ગ્રંથકીટ; 235; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 20 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'વક્તા કેમ થવાય?' (સતીશચંદ્ર પ્રતાપરાય દેસાઈ); ગ્રંથકીટ; 236; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 21 અર્ધ્ય (૧-૪) : એક પ્રસંગ; રાજેન્દ્રપ્રસાદ; 237; [આત્મકથન], એ જવાળા; રાજેન્દ્રપ્રસાદ; 237-238; [આત્મકથન], એક જ આધ્યાત્મિક ભાષા; આનંદ કુમારસ્વામી; 238; [સમાજ], સાંસ્કૃતિક પ્રજામતવાદ; જે. બી. પ્રિસ્ટલી; 238; [સમાજ, રાજકારણ]

### વર્ષ 1, અંક 7, જુલાઈ 1947

- 1 વાદળ (ચિત્ર); ચિત્રકાર : રસિકલાલ પરીખ; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 આષાઢસ્ય પ્રથમદિવસે-; ઉ. જો.; 241
- 3 સમયરંગ (૧-૭) : હવે 16મી ઓગસ્ટ; 242; [રાજકરણ, ઇતિહાસ], નવાં સામયિકો : પંખીઓનો કલશોર; 242, સંસ્કૃતિ તરફ; 242-243, ભાષામાં એ વિવિધતા ને ઉત્કૃષ્ટતા લાવીએ ત્યારે-; 243, સહયોગીઓને સ્વાગત; 243; [સામયિકનોંધ], વિદ્યાપીઠ (ગૂજરાત)ની કૃતાર્થતા; 243, સ્વ. ગૌ. ડી. ઓઝા અને ધર્માનંદ કોસંબી; 243; [અવસાનનોંધ]
- 4 ગાંધીજીનાં પ્રાર્થના-પ્રવચનો,6; સંકલનકાર : ઉ. જો.; 244-246
- 5 કલાની વિવેચના; અંબુભાઈ પુરાણી; 247-248
- 6 અહિંસામાં શ્રદ્ધા; કિશનસિંહ ચાવડા; 249-251; (ગાંધીજીની મુલાકાત)
- 7 શાંતિને આવાહન; પૂજાલાલ; 251; [કાવ્ય]
- 8 લગ્નવિચ્છેદ; પ્રેમલીલા મહેતા; 252-253; [સમાજ]
- 9 માતૃદેવો ભવ; શારદાબહેન મહેતા; 253; [પ્રસંગકથા]
- 10 વાર્તાલાપ; ઉ. જો.; 254-257; [સમાજ]
- 11 મેહુલો : દક્ષિણ ગુજરાતનો વર્ષા-ઉત્સવ; મધુભાઈ પટેલ; 258-260
- 12 આપણું ગજું નહિ !; વાસુકિ; 261-265; [વાર્તા]

- 13 રહસ્યમય બોધ; પતીલ; 265; [કાવ્ય]
- 14 ગગનની નિશાળ : વાયુપ્રવાસ; મહેન્દ્ર મેઘાણી; 266-270
- 15 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'વ્યાજનો વારસ' (યુનીલાલ મડિયા); ઉ. જો.; 271-272; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 16 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'કાળચક્ર' (ઝવેરચંદ મેઘાણી); ઉ. જો.; 272-273; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 17 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'મહારાજ થયા પહેલાં' (બબલભાઈ મહેતા); ગ્રંથકીટ; 273-274; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 18 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'રવિશંકર મહારાજ'-કેટલાંક પ્રસંગચિત્રો (પુરાતન ભૂચ); ગ્રંથકીટ; 273-274; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 19 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'મહારાજની સાથે' (પુરાતન ભૂચ); ગ્રંથકીટ; 273-274; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 20 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'ઝવેરચંદ મેઘાણી'- સ્મરણાંજલિ (સંપા. નિરંજન વર્મા અને જયમલ્લ પરમાર); ગ્રંથકીટ; 274; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 21 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'સ્ત્રીજીવન' - સ્વ. મેઘાણી સ્મૃતિ અંક (સંપા. અનંતરાય રાવળ અને અન્ય); ગ્રંથકીટ; 274-275
- 22 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'આચાર્ય કૃપલાણી' (સત્યમ); ગ્રંથકીટ; 275; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 23 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'પથ્થરનાં પારેવાં' (ઈન્દુલાલ ગાંધી); ઉ. જો.; 275, 279; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 24 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'લા મિઝરેબલ' (વિકટર હ્યુગો, અનુ. મૂળશંકર મો. ભટ્ટ); ઉ. જો.; 279; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 25 શ્રદ્ધાળુ આશક; પતીલ; 276; [કાવ્ય]
- 26 ગુપ્ત પરહૈયાતણી કથા; સ્નેહરશ્મિ; 276; [કાવ્ય]
- 27 દેરી; પ્રહલાદ પારેખ; 276; [કાવ્ય]
- 28 અર્ધ્ય (૧-૬) : પહેલું મારું ફોડો; રવિશંકર મહારાજ; 277; [સમાજ], લાકડી છૂટી; રવિશંકર મહારાજ; 277; [સમાજ], ધારાળા; રવિશંકર મહારાજ; 277-278; [સમાજ], સંતતિનિયમન અને ગરીબી; ગેબ્રિયેલ મિસ્ટ્રલ; 278, આધુનિકોનો દેશવટો; આલ્બર્ટ આઈન્સ્ટાઈન; 278; [સમાજ], ગાંધી ઘેલા અને ગાંધી જેવા; કૃષ્ણ કૃપાલાની; 278

વર્ષ 1, અંક 8, ઓગસ્ટ 1947

- 1 સરવડાં (ચિત્ર); ચિત્રકાર : રસિકલાલ પરીખ; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 અર્થેષ્વમિજ્ઞ : સ્વરાટ; ઉ. જો.; 281; [સમાજ]
- 3 સમયરંગ (૧-૬) : બ્રિટનનો સત્તાત્યાગ; 282, પંદરમીની ઉજવણી; 282, સિલહટ અને સરહદ; 282-283, બંધારણસભામાં પૂરતો રસ લઈએ; 283, લશ્કરના ભાગલા; 283, બ્રહ્મદેશ અને ઈન્ડોનેશિયા; 283
- 4 15મી ઓગસ્ટ; ઉ. જો.; 284; [કાવ્ય]
- 5 નવા રાષ્ટ્રધ્વજને; સ્નેહરશ્મિ; 285; [કાવ્ય]
- 6 સ્વાધીનોનું ગીત; સ્નેહરશ્મિ; 285; [કાવ્ય]
- 7 આસામ વિદ્યાપીઠ; કાકા કાલેલકર; 286-288
- 8 ચાંદરણાં; પ્રહલાદ પારેખ; 288; [કાવ્ય]
- 9 આધુનિક માનવસંસ્કૃતિનાં ત્રણ શૃંગો; જયંતીલાલ આચાર્ય; 289
- 10 કાન્તનું ભાવનાજીવન; ભૃગુરાય અંજારિયા; 290-293;
- 11 હેન્ડબેગના અરીસામાં જોતી સુંદરીને-; હરિશ્ચંદ્ર ભટ્ટ; 293; [કાવ્ય]
- 12 નવીન કવિતાનું ભાવિ; ચંદ્રકાન્ત શુક્લ; 293-296;
- 13 ક્ષુરસ્ય ધારા-સમરસેટ મોમની નવલકથા 'ધ રેઝર્સ એજ'; ચુનીલાલ મડિયા; 297-299; [અંગ્રેજી સાહિત્ય]
- 14 આવે વાદળછાંચ-; ભૃગુરાય અંજારિયા; 299; [કાવ્ય]
- 15 માનવપ્રેમી રવીન્દ્રનાથ; નગીનદાસ પારેખ; 300-301
- 16 ભક્તિ અને અતિભક્તિ; રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર; 301; [કાવ્ય]
- 17 મોહ; રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર; 301; [કાવ્ય]
- 18 હાસલીલા; ઉ. જો.; 302-303; (ચિનુભાઈ પટવાકૃત 'નવોઢા'ની પ્રસ્તાવના)
- 19 પત્ર; જોશેન્કો, અનુ. નગીનદાસ પારેખ; 304-305
- 20 રાહ જુએ સત્યની ?; મૂસિકાર; 305; [કાવ્ય]
- 21 મલક ઉપર; પનાલાલ પટેલ; 306-309; [વાર્તા]
- 22 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'કાપડની કહાણી' (કાંતિલાલ મગનલાલ ગાંધી); ગ્રંથકીટ; 310-311; [પુસ્તકસમીક્ષા]

- 23 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'જ્વાલા'(વિકટર હ્યુગોકૃત 'નાઈન્ટીથ્રી'નો સંક્ષેપ, અનુ. મહેન્દ્ર મેઘાણી); ગ્રંથકીટ; 311; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 24 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'શ્રી નેત્રમણિભાઈને' (કાકા કાલેલકર); ઉ. જો.; 311-312; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 25 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'શિખરિણી' (ચંદ્રવદન મહેતા); ઉ. જો.; 312; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 26 અર્ધ્ય (૧-૩): આનંદ કુમારસ્વામીની આંખે; 313-314; [સમાજ રાજકારણ], સ્વપ્ન-જીવન; મેરી કોલમ; 314; [સમાજ], વ્યક્તિગત જવાબદારી; જે. ડોનાલ્ડ એડમ્સ; 314; [સમાજ]

વર્ષ 1, અંક 9, સપ્ટેમ્બર 1947

- 1 હોડી (ચિત્ર); ચિત્રકાર : રસિકલાલ પરીખ; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 તતો બ્રહ્મ નનાશ હ !; ઉ. જો.; 321
- 3 સમયરંગ (૧-૨) : ગવર્નરોના પગારો : પુત્રનાં લક્ષણ પારણાંમાંથી; 322, રાષ્ટ્રધ્વજનું 'ચક'; 323;
- 4 ચીનનો હિંદને સ્વાતંત્ર્યસંદેશ; અનુ. કોઅપિ; 324; [અંગ્રેજી કાવ્ય]
- 5 નૈતિક સેવાસંઘ; કાકા કાલેલકર; 325-326; [સમાજ]
- 6 કલાવિચાર; અંબુભાઈ પુરાણી; 327-329
- 7 પ્યાસ; સ્નેહરશ્મિ; 329; [કાવ્ય]
- 8 જો હું સરસ્વતીચન્દ્રને પરણું તો; વિનોદિની નીલકંઠ; 330-332; [નિબંધ]
- 9 ઝરમરિયા મેહ; સુંદરજી બેટાઈ; 332; [કાવ્ય]
- 10 એવી શી મારી કસૂર ?; જયન્ત પાઠક; 332; [કાવ્ય]
- 11 પંદરમી ઓગસ્ટ; કિશનસિંહ ચાવડા; 333-334
- 12 ભિખારી; સુનીતિકુમાર ચાટુજર્ધા , અનુ. નગીનદાસ પારેખ; 335-336; [પ્રસંગકથા]
- 13 વીંટી; નટ હેમ્સન; 337; [નોર્વેયિન વાર્તા]
- 14 ખોટનો છોરું; યુનીલાલ મડિયા; 338-343; [નાટક]
- 15 આબુ 1. આરોહણ; ઉ. જો.; 344-347; [પ્રવાસ]
- 16 રોટલો તૈયાર રાખજો(વાંચનભૂખ-રશિયા); મહેન્દ્ર મેઘાણી; 348-349

- 17 સરવડાં; ઉ. જો.; 349; [કાવ્ય]
- 18 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'પાછલે બારણે' (પનાલાલ પટેલ); ઉ. જો.; 350-351; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 19 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'છેલ્લું પ્રયાણ' (ઝવેરચંદ મેઘાણી); ઉ. જો.; 351-353; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 20 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'ફીડમ કમ' (હરીન્દ્રનાથ ચટ્ટોપાધ્યાય); ઉ. જો.; 353-354; [કાવ્ય]
- 21 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'રસદર્શન' (હરિપ્રસાદ વ્રજરાય દેસાઈ); ગ્રંથકીટ; 354-355; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 22 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : નવાં સામયિકો; ઉ. જો.; 355,358

અર્થ (૧-૪) : સંસ્કૃતિ કે સભ્યતા ?; કિશોરલાલ મશરૂવાળા; 356,  
એકતાની ભૂમિકા; રામચંદ્ર દત્તાત્રેય; 356, માનવજાતિમાં આંતર એકતાની  
શક્યતા; શ્રી અરવિંદ; 357, પ્રતીકોની જરૂર; જહોન લેહમન; 357

### વર્ષ 1, અંક 10, ઓક્ટોબર 1947

- 1 નોરતાં (ચિત્ર); ચિત્રકાર : રસિકલાલ પરીખ; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 સર્વે કર્મવશા વયમ !; ઉ. જો.; 361; [સમાજ]
- 3 સમયરંગ (૧-૨) : નિરાશ્રિતો અને સ્થળાન્તર : સ્વાતંત્ર્યનો સ્વાદ !; 362-363, સ્વ. ડૉ. આનંદ કુમારસ્વામી; 363; [અવસાનલેખ]
- 4 મન્વન્તર; ચંદ્રકાન્ત શુક્લ; 364; [કાવ્ય]
- 5 દાદુનો સેવાયોગ (દાદુ દયાળ); ક્ષિતિમોહન સેન, અનુ. નગીનદાસ પારેખ; 365-368; [ચરિત્રકથન]
- 6 સંસ્કાર એટલે શું?; દુર્ગાશંકર કે. શાસ્ત્રી; 369-371; (ઠક્કરજી વસનજી માધવજી વ્યાખ્યાન, મુંબઈ)
- 7 સોવિયેટ રશિયામાં લેખક; યશવન્ત શુક્લ; 372-375
- 8 સરવડાં; ઉ. જો.; 376-377; [કાવ્ય]
- 9 શ્રીફળ; સ્નેહરશ્મિ; 378-384; [વાર્તા]
- 10 શ્રદ્ધાની દીવાદાંડી (ગાંધીજીની સત્યનિષ્ઠા); કિશનસિંહ ચાવડા; 385-387
- 11 એને કોણ રોકે !; સ્નેહરશ્મિ; 387; [કાવ્ય]



- 12 એક સમે ગોકુળમાં; ઉ. જો.; 387; [કાવ્ય]
- 13 આબુ; ઉ. જો.; 388-391; [પ્રવાસ]
- 14 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'વાતાયન' (ધૂમકેતુ); ગ્રંથકીટ; 392-394; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 15 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'પં. ભગવાનલાલ ઇન્દ્રજનું જીવનચરિત્ર' (દુર્ગાશંકર કે. શાસ્ત્રી); ગ્રંથકીટ; 394; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 16 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : ત્રણ ચિત્રસંપુટ; ઉ. જો.; 394, 397; [ચિત્રકળા] [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 17 અર્ધ્ય (૧-૪) : ઉદારમતવાદનો અંતિમ વિજય; બર્ટ્રાન્ડ રસેલ; 395, લોકરંગભૂમિ અને શિષ્ટરંગભૂમિ; એરિક બેન્ટલી; 395-396, શરીરસ્તોત્ર; પોલ વેલરી; 396, સાચો ધર્મ; ડૉ. રાધાકૃષ્ણન; 396

વર્ષ 1, અંક 11, નવેમ્બર 1947

- 1 દીપોત્સવી (ચિત્ર); ચિત્રકાર : રસિકલાલ પરીખ; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 આરુઢા શ્વેતહંસે; ઉ. જો.; 401;  
સમયરંગ (૧-૭) : કાશ્મીર; 402, શિક્ષણ એટલે જીવનવિતરણ; 402, પં. સુખલાલજીને શ્રીવિજયધર્મસૂરિ - સુવર્ણચંદ્રક; 402, શ્રી 'સાહિત્યપ્રિય'ને અભિનંદન; 402, સદગત કેશવ હ. શેઠ; 403, સ્વ. નરસિંહ ચિંતામણ કેળકર; 403, સિડની વેબનું અવસાન; 403
- 4 અનંત પ્યાસ; બ. ક. ઠાકોર; 404; [કાવ્ય]
- 5 જતાં જતાં; હૈદરઅલી હુસેન જીવાણી; 404; [કાવ્ય]
- 6 આકર્ષણો; સુન્દરમ્; 404; [સોનેટ યુગ્મ]
- 7 અનુભવની ચાર વાતો; કાકા કાલેલકર; 405-406; [સાહિત્ય]
- 8 ગોદાવરી ('ઉત્તરરામચરિત'માંથી); ભવભૂતિ, અનુ. ઉ. જો; 407  
દુષ્યન્તના વર્તનનું ઔચિત્ય; મ. અ. મેહેન્દ્રજે; 408-410
- 10 જલનિધિને-જુહુ; ભૃગુરાય અંજારિયા; 410; [કાવ્ય]
- 11 ટૂંકી વાર્તાનું કલાસ્વરૂપ; ગુલાબદાસ બ્રોકર; 411-418
- 12 વા; રજનમ્; 418; [કાવ્ય]
- 13 કુસુમ; જેઠલાલ ત્રિવેદી; 418; [કાવ્ય]

- 14 ખાયણાં; મધુભાઈ પટેલ; 419-422; [લોકસાહિત્ય]
- 15 નમ્રતા; સ્નેહરશ્મિ; 422; [કાવ્ય]
- 16 ત્યાગ; સ્નેહરશ્મિ; 422; [કાવ્ય]
- 17 તરંગ ?; શ્રવણ; 423-425; [વાર્તા]
- 18 કોડ; સ્નેહરશ્મિ; 425; [કાવ્ય]
- 19 અલબેલી રાત; પતીલ; 425; [કાવ્ય]
- 20 પત્રમ્ પુષ્પમ્; જિપ્સી; 426-428; [આત્મકથન]
- 21 આબુ 2 (ગતાંકથી ચાલુ); ઉ. જો.; 429-433; [પ્રવાસ]
- 22 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'દ્રષ્ટાન્તકથાઓ' (નાનાભાઈ ભટ્ટ); ઉ. જો.; 434; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 23 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'ગાંધી બાપુ', ખંડ 1-2 (રામનારાયણ ના. પાઠક); ગ્રંથકીટ; 434-435; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 24 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : નવાં સામયિકો; ઉ. જો.; 435
- 25 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'મૌજ' (રૌપ્ય મહોત્સવ અંક); ઉ. જો.; 435
- 26 અર્ધ્ય (૧-૪) : સત્યનિષ્ઠા અજવાળે (શ્રીવિજયધર્મસૂરિ - સુવર્ણચંદ્રક); પં. સુખલાલજી; 436, સંસાર-બ્રહ્મનું મંદિર; રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર; 436-437, પ્રવાસીઓ; મોરિસ મેટરલિંક; 437, આજ્ઞાકારક, આજ્ઞાધારક અને સ્વાતંત્ર્યપ્રિય; નરસિંહ ચિંતામણ કેળકર; 437

વર્ષ 1, અંક 12, ડિસેમ્બર 1947

- 1 ઠંડી (ચિત્ર); ચિત્રકાર : રસિકલાલ પરીખ; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 ક્રિમસ્યા ન પ્રેય :; ઉ. જો.; 441
- 3 સમયરંગ (૧-૫) : દેશીરાજ્યો; 442, ધારાસભામાં વિરોધપક્ષ; 442, પી. ઇ. એન. દ્વિતીય સંમેલન; 442, શતાબ્દીઓ; 442-443, નોબેલ પારિતોષિક વિજેતા - આન્દ્રે જીદ; 443; [ફ્રેન્ચ સાહિત્ય] નવ હતભાગ્યો; ખલિલ જિબ્રાન, અનુ. કોઝાપિ; 444; ('નાઈન પીટીસ'નો છાયાનુવાદ) [કાવ્ય]
- 5 એક પત્ર; કાકા કાલેલકર; 445-446; [ધર્મ, સમાજ]
- 6 કુદરતની ગોદે; બ. ક. ઠાકોર; 446; [સોનેટ]

- 7 વિવેચનનાં મૂલ્યો; રામનારાયણ વિ. પાઠક; 447-449
- 8 હિંદની પરદેશનીતિ : એક રૂપરેખા; ઉત્સવ પરીખ; 450-452
- 9 ચાલો મળવા જઇએ; વિનોદિની નીલકંઠ; 453-455; [સમાજ, સાહિત્ય]
- 10 બે દુનિયા વચ્ચે; સન્તપ્રસાદ ભટ્ટ; 456-459;
- 11 વિજયા; ઉ. જો.; 459; [કાવ્ય]
- 12 સર્જન; ઉ. જો.; 459; [કાવ્ય]
- 13 નીલાંજસા; ચુનીલાલ મડિયા; 460-466; [વાર્તા]
- 14 આબુ 3 (ગતાંકથી ચાલુ); ઉ. જો.; 467-471; [પ્રવાસ]
- 15 ગત વિસરવું...; હરિશ્ચંદ્ર ભટ્ટ; 471; [કાવ્ય]
- 16 ચંપાનો છોડ; જયન્ત પાઠક; 471; [કાવ્ય]
- 17 ફૂલડું ચૂંટે તો; સ્નેહરશ્મિ; 471; [મુક્તક]
- 18 તુમહારે કારન; જિપ્સી; 472; [સ્મરણલેખ]
- 19 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'પશુરાજ્ય' (એનિમલ ફાર્મ) (જ્યોર્જ ઓરવેલ, અનુ. જયંતિ દલાલ); ગ્રંથકીટ; 473; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 20 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'મિસ્તર આદમ' (પેટ રૈંક, અનુ. જયંતિ દલાલ); ગ્રંથકીટ; 473; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 21 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'હિંદ-બ્રિટનનો નાણાંવ્યવહાર' (જે. સી. કુમારપ્પા, અનુ. મણિભાઈ દેસાઈ); ગ્રંથકીટ; 473-474; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 22 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'અખંડ આનંદ' (માસિક); ઉ. જો.; 474; [સામયિકનોંધ]
- 23 મૃત્યુબોલ; સ્વ. નૃસિંહ ચિં. કેળકર; 474; [કાવ્ય]
- 24 અર્ધ્ય (૧-૩) : બૅન્કોનું રાષ્ટ્રીયકરણ; ટી. ડી. કંસારા; 475, શિક્ષણતંત્ર અને રાજ્ય; મેરિટેઇન; 475-476, પ્રત્યેક માનવીહૃદય : વિશ્વની જવાલા; ક્ષિતિમોહન સેન; 476

### વર્ષ 2, અંક 1, જાન્યુઆરી 1948

- 1 ગુહ્યં બ્રહ્મ... - શ્લોક; મહાભારત; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 ચંડીદાસ કહે.... - શ્લોક; ચંડીદાસ; આવરણપૃષ્ઠ
- 3 મારી ફજેતી; કાકા કાલેલકર; 1; [આત્મકથન]

- 4 સમયરંગ (૧-૧૦) : અંકુશો જશે; 2; [અર્થકારણ], સરકારી તંત્રમાં. . .  
‘આર્થિક સમિતિ’; 3, દેશી રાજ્યોનું પ્રાન્તો સાથે જોડાણ; 3, ગુજરાતી  
ભાષા-ભાષી પ્રાન્ત; 3, લીગના બે ભાગ; 3, આર્થિક સમજૂતી; 4, કાશ્મીરનો  
પ્રશ્ન સલામતી સમિતિ સમક્ષ; 4, અવસાન નોંધ; 4, પ્રાથમિક શાળા. . .  
નવી વાચનમાળા; 4, પ્રાથમિક શિક્ષણ માટે તાલીમકેન્દ્ર; 4
- 5 ધર્મ, સંસ્કૃતિ અને સભ્યતા; કિશોરલાલ મશરૂવાળા; 5-8
- 6 ‘ગાંધી અને સ્ટેલિન’ : આજના જગતના બે માર્ગદર્શકો; નગીનદાસ પારેખ;  
9-14
- 7 એશિયા પર આંધી-હિંદી ચીન; ઉત્સવ પરીખ; 15-18
- 8 નરસિંહરાવ દિવેટિયા; શારદાબહેન મહેતા; 19-22, 24; [ચરિત્રકથન]
- 9 પશુધર્મ; કાકા કાલેલકર; 23-24; [નિબંધ]
- 10 પત્રમ્ પુષ્પમ્; જિપ્સી; 25-27; [આત્મકથન]
- 11 મદ્રાસ - મ્યુઝિયમ અને કલાશાળા; અંબુભાઈ પુરાણી; 28-30; [કળા,  
સંસ્કૃતિ]
- 12 રહો સભર તૃપ્ત !; સુન્દરમ્; 30; [કાવ્ય]
- 13 દિલ; પ્રજારામ રાવળ; 30; [કાવ્ય]
- 14 મુહૂર્ત; ઉ. જો.; 32; [કાવ્ય]
- 15 મૃત્યુને; સ્નેહરશ્મિ; 32; [કાવ્ય]
- 16 પંખીયોનિ; બ. ક. ઠાકોર; 32; [સોનેટ]
- 17 જનગણમનઅધિનાયક -વિષે; રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર, અનુ. નગીનદાસ પારેખ; 31
- 18 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : ‘માનવીની ભવાઈ’ (પન્નાલાલ પટેલ); ઉ. જો.;  
33-34; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 19 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : ‘વસુદેવહિંડી’ (પ્રથમ ખંડ) (અનુ. ભોગીલાલ  
સાંડેસરા); ઉ. જો.; 34-35; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 20 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : ‘અભિસાર’ (મનસુખલાલ ઝવેરી); ઉ. જો.;  
35-36; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 21 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : ‘મંદિરપ્રવેશ અને શાસ્ત્રો’ (ચંદ્રશંકર શુક્લ);  
ઉ. જો.; 36-37; [પુસ્તકસમીક્ષા]

- 22 અર્ધ્ય (૧-૪) : હિંદી સંસ્કૃતિના વિજયનું રહસ્ય; જવાહરલાલ નહેરુ; 38, નાટક (યશોધર મહેતા કૃત 'રણછોડલાલ અને બીજા નાટકો'ની પ્રસ્તાવના); બ. ક. ઠાકોર; 38-39, ઉર્દૂ, હિંદુસ્તાની, હિંદી; જોશ મલીહાબાદી; 39, સાહિત્યદ્વારા સેવાનો અવસર; રાહુલ સાંકૃત્યાયન; 39

વર્ષ 2, અંક 2, ફેબ્રુઆરી 1948

- 1 ગાંધીજી (ચિત્ર) આવરણપૃષ્ઠ
- 2 નૈનં છિન્દન્તિ શસ્ત્રાણિ (ગાંધીજી); ઉ. જો.; 41-42; [અંજલિલેખ]
- 3 ગયા બાપુ; સ્નેહરશ્મિ; 43; [અંજલિકાવ્ય]
- 4 રડો ન મુજ મૃત્યુને !; ઉ. જો.; 43; [કાવ્ય]
- 5 તારો ચમત્કાર; મૂસિકાર; 43; [કાવ્ય]
- 6 અર્ધ્ય : ગાંધીજીને અંજલિ (વિશ્વભરમાંથી); 44-45
- 7 પરાવરની યાત્રા; સુન્દરમ્; 46-51; (મહીડા પારિતોષિક સ્વીકારતાં)
- 8 ગુજરાતી સ્ત્રીઓને પડકાર; સુમન્ત મહેતા; 52-55, 74
- 9 પ્રવાસી બંગસાહિત્યસંમેલન; ચન્દ્રકાન્ત મહેતા; 56-57
- 10 સતી; રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર, અનુ. નગીનદાસ પારેખ; 58-60, 65
- 11 પત્રમ્ પુષ્પમ્; જિપ્સી; 61-65; [આત્મકથન]
- 12 રંગ વાતો; પન્નાલાલ પટેલ; 66-74; [વાર્તા]
- 13 35મી ઈન્ડિયન સાયન્સ કોંગ્રેસનાં સ્મરણો; અશ્વિન ત્રિવેદી; 75-77
- 14 નવાં સામયિકો; ઉ. જો.; 78

વર્ષ 2, અંક 3, માર્ચ, 1948

- 1 એષ: દેવો..... - શ્લોક; શ્વેતાશ્વતર ઉપનિષદ; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 બોધયન્ત: પરસ્પરમ !; ઉ. જો.; 81
- 3 સર્વગ્રાહી સર્જક (ગાંધીજી); કનૈયાલાલ મુનશી; 82; [અંજલિલેખ]
- 4 સફર સહસા (ગાંધીજી); 'સુન્દરમ્; 82; [અંજલિકાવ્ય]
- 5 આમાર જીબન ઈ આમાર બાની (ગાંધીજી); ઉ. જો.; 82; [અંજલિકાવ્ય]
- 6 દૈવી સંસ્કૃતિનું બ્રહ્માસ્ત્ર (સત્યાગ્રહ); કાકા કાલેલકર; 83, 117-119]

- 7 ગાંધીજી અને ભારતીય સંસ્કૃતિ; કિશોરલાલ મશરૂવાળા; 84-85, 109
- 8 કરુણા અને પ્રજ્ઞામૂર્તિનું મહાપ્રસ્થાન (ગાંધીજી); પં. સુખલાલજી; 86-87; [અંજલિલેખ]
- 9 મહાત્મા ગાંધી; રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર, અનુ. નગીનદાસ પારેખ; 88-89
- 10 ગાંધીજીનું ગદ્ય; રામનારાયણ વિ. પાઠક; 90-92
- 11 સર્વસ્પર્શી ગાંધીજી; રમણલાલ વ. દેસાઈ; 93-97; [અંજલિલેખ]
- 12 ત્રણ અગ્નિની અંગુલી (ગાંધીજી); ઉ. જો.; 97; [અંજલિકાવ્ય]
- 13 ગાંધીજી - ગુજરાતનું પ્રાયશ્ચિત્ત; કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણી; 98-99; [અંજલિલેખ]
- 14 સ્ત્રીઓના ઉદ્ધારક ગાંધીજી; હંસા મહેતા; 100-101; [અંજલિલેખ]
- 15 ગાંધીજી અને ગ્રામજીવન; સુમન્ત મહેતા; 102-104
- 16 બાપુનું બલિદાન; ચંદ્રશંકર પ્રાણશંકર શુક્લ; 105-107; [અંજલિલેખ]
- 17 ક્ષમા દ્વારા જયલાભ (ગાંધીજી); ક્ષિતિમોહન સેન, અનુ. નગીનદાસ પારેખ; 108-109; [અંજલિલેખ]
- 18 અંતે આશ્વાસન કોનાથી મળે છે? (ગાંધીજી); પં. સુખલાલજી; 110-111; [અંજલિલેખ]
- 19 પત્રમ્ પુષ્પમ્ (ગાંધીજી); જિપ્સી; 112-113; [અંજલિલેખ]
- 20 મૃત્યુજંચ (ગાંધીજી); રમણ વકીલ; 114; [અંજલિકાવ્ય]
- 21 અમે ગાંધીવાદી (ગાંધીજી); ચંપકલાલ વ્યાસ; 114; [અંજલિકાવ્ય]
- 22 ક્ષમા કર, પિતા ! (ગાંધીજી); વસંત અવસરે, અનુ. ગુલાબદાસ બ્રોકર; 114; [અંજલિકાવ્ય]
- 23 અર્ધ્ય : ગાંધીજીને અંજલિ (વિશ્વભરમાંથી); તંત્રી; 115-116

### વર્ષ 2, અંક 4, એપ્રિલ 1948

- 1 અવશ વિજ્ઞાન (અણુબૉમ્બ); તંત્રી; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 ધર્મો વિશ્વસ્ય જગતઃ પ્રતિષ્ઠા; ઉ. જો.; 121; [ધર્મ]
- 3 સમયરંગ (૧-૭) : સર્વોદયસમાજ; 122, સૌરાષ્ટ્રનું એકમ; 122-123, લોકગીતોની રજૂઆત; 123, મહીડા પારિતોષિક અને રણજિતરામ સુવર્ણચંદ્રક; 123, સમાજવાદીઓ સ્વતંત્ર પક્ષ રચે છે; 123, ગાંધીસ્મારકો; 124, જાહેર સલામતી ધારો; 124

- 4 પુષ્પ - પૂજા; કાકા કાલેલકર; 125, 124; [નિબંધ]
- 5 ભારતીય બુદ્ધિની અવનતિનો ક્રમ : એક દિગ્દર્શન; દુર્ગાશંકર કે. શાસ્ત્રી; 126-130; [તત્ત્વજ્ઞાન]
- 6 વિવેચનની કલા - વિવેચનનું કાર્ય; ઉ. જો.; 131-134
- 7 ભલે આંસુ સાર્યા; પ્રહલાદ પારેખ; 134; [કાવ્ય]
- 8 એકતા, નહિ તો અંત (વિજ્ઞાનદ્વારા વિશ્વોદ્ધાર ?); પદ્મકાંત શાહ; 135-141
- 9 અંધકારની વચ્ચે - કોરીઆની કહાણી; મહેન્દ્ર મેઘાણી; 142-146
- 10 પત્રમ્ પુષ્પમ્; જિપ્સી; 147-149 (આત્મકથન)
- 11 ત્રીજા વિશ્વયુદ્ધ પછી; લેસ્લી ટાબી.; 150-152; [અંગ્રેજી નાટક]
- 12 ત્રિવેણીસંગમે; ચંપકલાલ વ્યાસ; 152; [કાવ્ય]
- 13 સોણલું; ઉ. જો.; 152; [કાવ્ય]
- 14 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'મધુપર્ક' (પ્રેમશંકર હ. ભટ્ટ); ગ્રંથકીટ; 153-155; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 15 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : નવાં સામયિકો; ઉ. જો.; 155  
અર્ધ્ય : મૃત્યુ : ગાંધીજીના વિચારો; ઉ. જો.; 156-157

વર્ષ 2, અંક 5, મે 1948

- 1 સત્યનો સાથ; ખલીલ જિબ્રાન; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 ચિત્રં વટતરોમૂલે; ઉ. જો.; 161
- 3 સમયરંગ (૧-૮) : મે દિન; 162, ભારદ્વાજનું મૃત્યુ; 162, ગોધરા; 162, કાશ્મીર; 162, નવાં સામયિકો; 162, નટરાજનનું અવસાન (પત્રકાર); 163, તપસ્વી કર્વેની 91મી જન્મતિથિ; 163, પ્રજાબંધુની અર્ધશતાબ્દી; 163; [સામયિકનોંધ]
- 4 ધર્મોદય - ધર્માનુભવની 'સ્મરણયાત્રા' 1. પ્રાસ્તાવિક; કાકા કાલેલકર; 164-165; [આત્મકથન]
- 5 વિચારકણિકા; પં. સુખલાલજી; 166-169, 172; (કિશોરલાલ મશરૂવાળા કૃત 'સંસાર અને ધર્મ'ની પ્રસ્તાવના)
- 6 નવી ગુલામી દૂર કરવા શું કરવું?; સુરેન્દ્ર વૈ. દેસાઈ; 170-172; (ગાંધી વિચારધારા - સાયન્સ - લિબર્ટી એન્ડ પીસ )

- 7 ગુજરાત વિશ્વવિદ્યાલય-ત્રણ કસોટી; ઉ. જો.; 173-183
- 8 સૌન્દર્યપ્રેમ; રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર, અનુ. નગીનદાસ પારેખ; 184-185, 183; [તત્ત્વજ્ઞાન]
- 9 હિંદી સંસ્કૃતિના વિકાસમાં ઇસ્લામનો ફાળો; રાજકુમાર સિંહા, અનુ. ઇમામુદ્દીન દરગાહવાલા; 186-189, 193
- 10 સદાનંદ; કુસુમ ઠાકોર; 190-193; [વાર્તા]
- 11 પૃથ્વી; બ. ક. ઠાકોર; 194; [સોનેટ]
- 12 શ્રી અરવિન્દ; પ્રજારામ રાવળ; 194; [સોનેટ]
- 13 અંત એ કલિચક્રનો ?; ઉ. જો.; 194; [સોનેટ]
- 14 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'ગોરા' (રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર, અનુ. રમણલાલ સોની); ગુલાબદાસ બ્રોકર; 195-197; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 15 અર્ધ્ય (૧-૪) : શુદ્ધ સાધનનો આગ્રહ; જયપ્રકાશ નારાયણ; 198, 'સમૂળી કાન્તિ' (પ્રસ્તાવનામાંથી); કિશોરલાલ મશરૂવાળા; 198-199, ગુજરાતીઓની શારીરિક સંપત્તિ; કનૈયાલાલ મુનશી; 199, રાષ્ટ્રપ્રેમી-મિલમાલિકોની આતુરતા; મહેન્દ્ર શાંતિલાલ શાહ; 199

### વર્ષ 2, અંક 6, જૂન 1948

- 1 આનંદનું ઉત્પાદન; રાજગોપાલાચારી ચક્રવર્તી; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 અર્જુનસ્ય ત્વમે બ્રાહ્મણ ; ઉ. જો.; 201; [પત્રકારત્ત્વ]
- 3 સમયરંગ (૧-૧૦) : રાજાજી વડાહાકેમ તરીકે (રાજગોપાલાચારી); 202, સ્થાનિક ભાષાઓ વિશ્વવિદ્યાલયોની બોધભાષા...; 202, ફરજિયાત અંગ્રેજી હોય કે રાષ્ટ્રભાષા; 202, સંજોગોનું કાવતરું - દાઝયા પર ડામ (કાપડ-ભાવનિયમન); 202-203, કેળવણીનિયોજન - 'કસ્તુરભાઈ એન્ડ કંપની માટે?'; 203-204, પહેલો ભગવાનનો વેરો માફ !; 204, જીર્ણોદ્ધાર કોનો-પથ્થરના કે હાડમાંસના દેવમંદિરનો?; 204, સામ્યવાદીઓ જ આદર્શરૂપે રહેશે?; 204, ગાંધીજીના આત્માને આવાં સ્મારકોમાં દાટશે નહિ; 210, વાર્યા નહિ તો હાર્યા (પાકિસ્તાનમાં રૈટિયો કાંતણ); 210
- 4 ધર્મોદય - ધર્માનુભવની 'સ્મરણયાત્રા' 2. ધન્ય સંકલ્પ; કાકા કાલેલકર; 205-206; [આત્મકથન]
- 5 ધર્મોદય - ધર્માનુભવની 'સ્મરણયાત્રા' 3. કોપરાનો કક્કો; કાકા કાલેલકર; 206-207; [આત્મકથન]



- 6 ધર્મોદય - ધર્માનુભવની 'સ્મરણયાત્રા' 4. પાપ અને પુણ્ય; કાકા કાલેલકર; 207-208; [આત્મકથન]
- 7 ગાંધીજીના ખૂનીને મારી નાખવો જોઈએ ?; પર્લ બક; 209-210
- 8 વાલ્મીકિ રામાયણ : ગુજરાતી સમશ્લોકી સંક્ષેપ; અનુ. ઉ. જો.; 211-212
- 9 ખેતી અને દેવું; હૃષીકેશ નાનુભાઈ પાઠક; 213-218, 230
- 10 વિટામિનો; નરસિંહ મૂ. શાહ; 219-221
- 11 શૈલી; ઉ. જો.; 222-225
- 12 દેવપલ્લવ; કુસુમ ઠાકોર; 226-230; [વાર્તા]
- 13 છેલછબીલો - છ ગીતોનું છોગું; ચન્દ્રકાન્ત મહેતા; 231; [કાવ્ય]
- 14 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : હૃદયનું ધર્મદર્શન ('સતી'નો આમુખ, રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર, અનુ. નગીનદાસ પારેખ); ઉ. જો.; 232-236; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 15 અર્ધ્ય (૧-૮) : ગાંધી મહારાજ; રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર, અનુ. બચુભાઈ શુક્લ; 237; [કાવ્ય], દિવ્ય માનવતા; શ્રી અરવિંદ; 237-238, આત્મત્વનો વિકાસ; શ્રી નાથજી; 238, છેવટનું સમાધાન; કિશોરલાલ મશરૂવાળા; 238, ટાગોરનાં કાવ્યો સાંભળીને; અહમદ અબ્બાસ; 238, લોકશાહી કયાં ?; મોં. બિદો; 238, 1915માં જ. ઝીણાની ગાંધીજી પાસે અપેક્ષા; મહમદઅલી ઝીણા; 238, ગંગામૈયાને; ચંપકલાલ ડાહ્યાભાઈ વ્યાસ; 238; [કાવ્ય]

### વર્ષ 2, અંક 7, જુલાઈ 1948

- 1 લતામંડપ નીચે અક્ષોભ્ય (બુદ્ધ) (છબી) આવરણપૃષ્ઠ
- 2 અર્થસ્ય પુરુષો દાસઃ (સમાજવાદ); ઉ. જો.; 241  
સમયરંગ (૧-૧૧) : 1લી જુલાઈ-વસંત-૨જબદિન; 242, ભવે ભવે ત્વ, ન ચ વિપ્રયોગ : (હિન્દ-બ્રિટિશ કોમનવેલ્થ જોડાણ); 242, ગાંધીવાદી ભાવના મુજબની ગ્રામવિદ્યાપીઠ (વિશ્વકર્મા મહાવિદ્યાલય, વલ્લભ- વિદ્યાનગર); 242-243, વિશ્વવિદ્યાલય કે ફેક્ટરી; 243-244, સાચી દિશાનો પ્રયત્ન; 244; [સંગીત], શાસન અને ન્યાય; 244, અલગતાવાદ (ધર્મોદાકુંડ-ટેન્ડુલકર સમિતિ ); 244, હૃદય બંધ પડી જવાનો સંભવ ! (ચેરિટી કમિશનર-મંદિર જીર્ણોદ્ધાર); 244-245, અગિયાર વરસ પછી અપાત્ર ?; 245, અભિનંદન (આંતરકોમી લગ્ન); 245, સેવાસુવાસની અર્ધશતાબ્દી (શારદા મહેતા અને સુમન્ત મહેતા); 245

- 4 ધર્મોદય - ધર્માનુભવની 'સ્મરણયાત્રા' 5. પુનશ્ચ; કાકા કાલેલકર;  
246-247; [આત્મકથન]
- 5 ધર્મોદય - ધર્માનુભવની 'સ્મરણયાત્રા' 6. માતપિતા; કાકા કાલેલકર;  
247-248; [આત્મકથન]
- 6 ધર્મોદય - ધર્માનુભવની 'સ્મરણયાત્રા' 7. બાળપણના દેવો-1; કાકા  
કાલેલકર; 248-249; [આત્મકથન]
- 7 ધર્મોદય - ધર્માનુભવની 'સ્મરણયાત્રા' 8. બાળપણના દેવો-2; કાકા  
કાલેલકર; 249-251; [આત્મકથન]
- 8 ધર્મોદય - ધર્માનુભવની 'સ્મરણયાત્રા' 9. શ્રાદ્ધ; કાકા કાલેલકર;
- 9 સુખડ સમું; પ્રજારામ રાવળ; 252; [કાવ્ય]
- 10 અંજલિ; પ્રજારામ રાવળ; 252; [કાવ્ય]
- 11 સ્વદેશમાં પરદેશી કોડ; કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણી; 253-257; [આત્મકથન]
- 12 છેલ્લી વાર્તા; રમણલાલ વ. દેસાઈ; 258-265, 274; [વાર્તા]
- 13 માણેકચોક; ઉ. જો.; 266-274; [નાટક]
- 14 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'લાઈફ એન્ડ માયસેલ્ફ' (હરીન્દ્ર ચટ્ટોપાધ્યાય);  
ગ્રંથકીટ; 275; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 15 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : મેઘદૂત (કાલિદાસ, અનુ. નટવરલાલ ભાઈશંકર  
જાની); ગ્રંથકીટ; 275; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 16 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'ચંદ્ર' (છોટુભાઈ સુથાર); ગ્રંથકીટ; 275;  
[પુસ્તકસમીક્ષા]
- 17 અર્ધ્ય : જનતા; સ્નેહરશ્મિ; 276; [કાવ્ય]  
અર્ધ્ય (૧-૭) : પ્રાર્થના-સત્યનું ચિંતવન; ગાંધીજી; 276, સર્જનદ્વારા  
સત્સંબંધોનું નિર્માણ; કિશોરલાલ મશરૂવાળા; 276, લગ્નજીવન  
આશ્રમજીવન કેમ બને?; કિશોરલાલ મશરૂવાળા; 276, ગુજરાત  
વિશ્વવિદ્યાલયમાં શિક્ષણનું માધ્યમ; કિશોરલાલ મશરૂવાળા; 276, ચૈરિટી-  
દાન અને કોમી અલગતા; કાકા કાલેલકર; 277, દેવદ્રવ્યનો સામાજિક  
ઉપયોગ; કાકા કાલેલકર; 277, મહાન શિક્ષક; લોર્ડ સ્ટેન્સેઈટ; 277

- 1 તપ અને સંયમ; ગાંધીજી; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 રુદ્રાણાં શંકરશ્ચાસ્મિ-; ઉ. જો.; 281; [સમાજ, રાજકારણ]
- 3 સમયરંગ (૧-૪) : ઓગસ્ટ; 282, કોંગ્રેસને આત્મપરીક્ષણનો અવસર; 282, મુંબઈ યુનિવર્સિટીનું પ્રત્યાઘાતી પગલું; 283, નરસિંહરાવની રોજનીશી; 283
- 4 પાંપણને પલકારે; નિરંજન ભગત; 284; [કાવ્ય]
- 5 કાચંડા જેવું છે વર્ષ; પ્રજારામ રાવળ; 284; [કાવ્ય]
- 6 ગંગોત્તરી-સ્તવન; રમેશ રંગનાથ ગૌતમ; 284; [કાવ્ય]
- 7 ધર્મોદય - ધર્માનુભવની 'સ્મરણયાત્રા' 10. પરમધર્મ-આત્મદર્શન; કાકા કાલેલકર; 285-286; [આત્મકથન]
- 8 ધર્મોદય - ધર્માનુભવની 'સ્મરણયાત્રા' 11. અનુભવના પ્રકાર; કાકા કાલેલકર; 286-287; [આત્મકથન]
- 9 ધર્મોદય - ધર્માનુભવની 'સ્મરણયાત્રા' 12. કુળદેવ-નિષ્ઠા; કાકા કાલેલકર; 287; [આત્મકથન]
- 10 અય ખુદા !; સુમન્ત મહેતા; 288-293; [સમાજ, રાજકારણ]
- 11 મોંઘવારી અને નાણું-1; પ્રસન્નવદન દેસાઈ; 294-298
- 12 જન્મદિને; ક્ષિતિમોહન સેન, અનુ. મોહનદાસ મ. પટેલ; 299-301
- 13 રામજન્મ-વાલ્મીકિ રામાયણનો સંક્ષેપ; સંક્ષેપકાર : ઉ. જો.; 302-305
- 14 નિર્ઝરે; ભૃગુરાય અંજારિયા; 305; [કાવ્ય]
- 15 અરુણા; પનાલાલ પટેલ; 306-309; [વાર્તા]
- 16 મજૂરોનો રાસ; ઉ. જો.; 310-311; [રાસકાવ્ય]
- 17 મુક્તિનું વહાણું-એક વિહંગાવલોકન; ઝીણાભાઈ દેસાઈ; 312-314;
- 18 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'ભગવાનની લીલા' (ડોલરરાય માંકડ); ઉ.જો.; 315-316; [પુસ્તકસમીક્ષા]

- 19 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'પ્રજાબંધુ'-સુવર્ણાંક; ઉ. જો.; 316; [સામયિકનોંધ]
- 20 અર્ધ્ય (૧-૬) : શિવપુરનું પાદર : એક ચિત્ર; ડોલરરાય માંકડ; 317; [કાવ્ય], પત્રકારત્વ : ધંધો નહિ પણ ધર્મ; ગણેશ વાસુદેવ માવલંકર; 317-318, મિત્રોના સંકટથી અંદરની ખુશી : એક આત્મ-પરીક્ષણ; નરસિંહરાવ દિવેટીયા; 318, શતાંક ('હોરાઈઝન'-માસિક); સિરીલ કોનાલી; 318, લગ્ન એટલે ?; રવિશંકર મહારાજ; 318, દેશનો વિમાની (બાળકાવ્ય); શ્રી પૂજાલાલ; 318; [કાવ્ય]

વર્ષ 2, અંક 9, સપ્ટેમ્બર 1948

- 1 નવલખી વાવ, વડોદરા આવરણપૃષ્ઠ
- 2 નમ : શિશુભ્ય : (બાળકનું મહત્ત્વ); ઉ. જો.; 321
- 3 સમયરંગ (૧-૫) : વડોદરા; 32, પ્રાન્તીયતાવાદ; 322, ગુજરાતી સાહિત્યના વિકાસ અર્થે લોટસ ટ્રસ્ટની યોજના; 322-323, અવસાનનોંધ; 323, અનુષ્ટુપ; 323; [સાહિત્યનોંધ]
- 4 જય ગુજરાત !; સ્નેહરશ્મિ; 324; [કાવ્ય]
- 5 ગોવાનો અવાજ; બાલકૃષ્ણ બોરકર, અનુ. પ્રભાકર માયવે; 324; [કાવ્ય]
- 6 ધર્મોદય - ધર્માનુભવની 'સ્મરણયાત્રા' 13. બાનો ધર્મ; કાકા કાલેલકર; 325-326; [આત્મકથન]
- 7 ધર્મોદય - ધર્માનુભવની 'સ્મરણયાત્રા' 14. પિતાજીની સાધના; કાકા કાલેલકર; 326-328; [આત્મકથન]
- 8 ધર્મોદય - ધર્માનુભવની 'સ્મરણયાત્રા' 15. બાએ શીખવેલો ધર્મ; કાકા કાલેલકર; 328-329; [આત્મકથન]
- 9 'અવશેષ'; પ્રજારામ રાવળ; 329; [કાવ્ય]
- 10 સાહિત્યસમીક્ષા; રામનારાયણ વિ. પાઠક; 330-332
- 11 વિચારોને પગ હોય છે ('આઈડીઆઝ હેવ લેગ્સ' - પીટર હાર્વડ); સુમન્ત મહેતા; 333-337; [ધર્મ]
- 12 મોંઘવારી અને નાણું-2 (ગતાંકથી ચાલુ); પ્રસન્નવદન દેસાઈ; 338-345
- 13 વિટામિનો; નરસિંહ મૂ. શાહ; 346-349, 358; [વિજ્ઞાન]
- 14 વડ તેવા ટેટા (પાયાની કેળવણી સંમેલન, કરાડી-સુરત); ઉ. જો.; 350-354

- 15 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'ધૂમ્રસેર' (ગુલાબદાસ બ્રોકર અને ધનસુખલાલ મહેતા); ગ્રંથકીટ; 355; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 16 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'રોગ અને આસન' (ભૂપતરાય મો. દવે અને શંકરલાલ દવે); ગ્રંથકીટ; 355, 337; [આરોગ્ય]
- 17 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'લોકજીવન' (પખવાડિક); ઉ. જો.; 337; [સામયિકનોંધ]
- 18 અર્ધ્ય (૧-૫) : પત્રકારની સત્યસાધના; મહાદેવભાઈ દેસાઈ; 356, શીતલ ત્યાગની મૂર્તિ (બબલભાઈ મહેતાકૃત 'રવિશંકર મહારાજ'ની પ્રસ્તાવના); કાકા કાલેલકર; 356-357, કર્મનો મર્મ — શાસ્ત્રમાં કે આચરણમાં ?; પં. સુખલાલજી; 357, ભૂલચૂક માફ કરજો!; મહાદેવભાઈ દેસાઈ; 357, બે શસ્ત્રો ('સત્યાગ્રહની મીમાંસા'ની પ્રસ્તાવનામાંથી); કાકા કાલેલકર; 357

### વર્ષ 2, અંક 10, ઓક્ટોબર 1948

- 1 આકાશ-વેર બેઠાં ગંગા; ગાંધીજી; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 વાયં ધેનુ ઉપાસિત; ઉ. જો.; 361
- 3 સમયરંગ (૧-૪) : કાયદે આઝમ ઝીણાનું અવસાન; 362, હૈદરાબાદ; 362-363; [રાજકરણ, ઇતિહાસ], વડોદરામાં વર્તમાનપત્રો પર અંકુશ; 364, હિંદનું 'ગૌરવ' (એલચીઓના પગાર); 364
- 4 ધર્મોદય - ધર્માનુભવની 'સ્મરણયાત્રા' 16. દૂરના પ્રત્યેની આત્મીયતા; કાકા કાલેલકર; 365-367; [આત્મકથન]
- 5 ધર્મોદય - ધર્માનુભવની 'સ્મરણયાત્રા' 17. સત્યનું સ્વરૂપ અને એની ઉપાસના; કાકા કાલેલકર; 367-368; [આત્મકથન]
- 6 આપણી કલાસંપત્તિ : 1. ભારતીય ચિત્રકલા; ડૉ. મોતીચંદ; 369-372
- 7 આપણી કલાસંપત્તિ : 2. ભારતીય શિલ્પ-સ્થાપત્ય; રણછોડલાલ જ્ઞાની; 372-374
- 8 નર્મદાના પુલ ઉપર; ઉ. જો.; 374; [કાવ્ય]
- 9 મને સાંભરે છે; વિનોદિની નીલકંઠ; 375-376; [આત્મકથન]
- 10 ધરમ !; શ્રવણ; 377-379, 385; [વાર્તા]
- 11 વિમાનમાં પહેલી વાર; અંબુભાઈ પુરાણી; 380-385; [આત્મકથન]
- 12 વિચારબિંદુ : કવિતાનું ઉપાદાન રહસ્ય; રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર, અનુ. નગીનદાસ પારેખ; 386

- 13 વિચારબિંદુ : સૌંદર્ય અને બળ; રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર, અનુ. નગીનદાસ પારેખ; 386-387
- 14 વિચારબિંદુ : આવશ્યકમાં અધીનતાનો ભાવ; રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર, અનુ. નગીનદાસ પારેખ; 387
- 15 વિચારબિંદુ : સમાજમાં સ્ત્રીપુરુષના પ્રેમની અસર; રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર, અનુ. નગીનદાસ પારેખ; 387-388
- 16 અમૂલ્ય પળ; ગોવિન્દ સ્વામી; 389; [કાવ્ય]
- 17 વાસના; ગોવિન્દ સ્વામી; 389; [કાવ્ય]
- 18 સનમના ગાલના તલ પર-; ગોવિન્દ સ્વામી; 389; [કાવ્ય]
- 19 ચહું; ગોવિન્દ સ્વામી; 389; [કાવ્ય]
- 20 થાય તે-; ઉ. જો.; 389; [કાવ્ય]
- 21 શ્રાવણી આકાશ; પ્રજારામ રાવળ; 389; [કાવ્ય]
- 22 રૈટિયાબારશ : 2004; ઉ. જો.; 389; [કાવ્ય]
- 23 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'મહાદેવભાઈની ડાયરી' - પુ. 1લું (ગાંધીજી સાથે યરવડા જેલમાં) (મહાદેવભાઈ દેસાઈ, સંપા. નરહરિભાઈ પરીખ); ઉ. જો.; 390-391; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 24 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'રણછોડલાલ અને બીજાં નાટકો' (યશોધર મહેતા); ઉ. જો.; 391-392; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 25 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'આરોગ્યની ચાવી' (ગાંધીજી); ઉ. જો.; 392-393; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 26 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'મોતી' (સ્ટાઈનબેક, અનુ. જયંતિ દલાલ); ઉ. જો.; 393; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 27 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'શિલ્પ-પરિચય' (અર્ધેન્દ્રકુમાર ગાંગુલી, અનુ. અર્પણાબહેન ત્રિવેદી); ઉ. જો.; 393-394; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 28 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'અજંતાના કલામંડપો' (રવિશંકર રાવળ અને બીજાઓ); ઉ. જો.; 394; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 29 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'ખેડૂતપોથીઓ' (વિઠલદાસ કોઠારી અને નગીનદાસ શેઠ); ઉ. જો.; 394; [પુસ્તકસમીક્ષા]

30 અર્ધ્ય (૧-૪) : સત્ત્વની સ્થાપના; શ્રી અરવિંદ; 395-396; [તત્ત્વજ્ઞાન], વિવેચના-કલાસખી તેમજ શાસ્ત્રસખી; બ. ક. ઠાકોર; 396, શરીરનો ઉપયોગ; ગાંધીજી; 396; [આરોગ્ય], મહારાજ; બબલભાઈ મહેતા; 396; [ચરિત્રકથન]

વર્ષ 2, અંક 11, નવેમ્બર 1948

- 1 એ ખજાનાની ચાવી; આચાર્ય આનંદશંકર ધ્રુવ; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 શં શબ્દૈ ; ઉ. જો.; 401; [રાજકરણ, ઇતિહાસ]
- 3 સમયરંગ (૧-૮) : સાહિત્યસંમેલન; 402, ગુજરાતીના અધ્યાપકોનું સ્નેહસંમેલન; 402, આંતરરાષ્ટ્રીય સાહિત્યભંડોળ; 402, હિંદના ફ્રેન્ચ સંસ્થાનો; 402-403, પ્રજાસમૂહઅને હિંદ; 403, નોબેલ પારિતોષિક વિજેતા-ટી. એસ. એલિયટ; 403-404, દુષ્ટાચરણની હરીફાઈ; 404, 434; [રાજકરણ], વિકૃત દૈષ્ટિકોણ; 434; [સમાજ]
- 4 ધર્મોદય - ધર્માનુભવની 'સ્મરણયાત્રા' 18. જિજ્ઞાસાયુગ; કાકા કાલેલકર; 405; [આત્મકથન]
- 5 ધર્મોદય - ધર્માનુભવની 'સ્મરણયાત્રા' 19. એક તો ખાતરી થઈ; કાકા કાલેલકર; 405-406; [આત્મકથન]
- 6 ધર્મોદય - ધર્માનુભવની 'સ્મરણયાત્રા' 20. મૂર્તિઓનું ધ્યાન; કાકા કાલેલકર; 406-407; [આત્મકથન]
- 7 મનુષ્યનો આહાર અને સંસ્કૃતિ; સુમન્ત મહેતા; 408-411
- 8 મુનશીનાં નાટકો-'અવિભક્ત આત્મા' અને 'તર્પણ'; મનસુખલાલ ઝવેરી; 412-417
- 9 ગોવિંદની કવિતા ('પ્રતિપ્રદા'નો પ્રવેશક); સુન્દરમ્; 418-424
- 10 દેવનું કર્મ ('અ ગોડ્સ લેબર'નો અનુવાદ); શ્રી અરવિંદ, અનુ. પ્રજારામ રાવળ; 425-426; [ભારતીય અંગ્રેજી કાવ્ય]
- 11 ભારતવર્ષની સંસ્કૃતિ; ક્ષિતિમોહન સેન, અનુ. મોહનદાસ પટેલ; 427-429, 417
- 12 કઈ સંપત્તિ ! - એક પત્ર; રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર, અનુ. નગીનદાસ પારેખ; 430, 417; [આત્મકથન]
- 13 આ અમૃત ધરતીને-; સ્વપ્નસ્થ; 431; [કાવ્ય]
- 14 મન મારું નાચે; પિનાકિન ઠાકોર; 431; [કાવ્ય]

- 15 મારું વિમુગ્ધ ચંચળ દિલ !; શેખાદમ આબુવાલા; 431; [કાવ્ય]
- 16 લાઠી સ્ટેશન પર; ઉ. જો.; 431; [કાવ્ય]
- 17 પ્રારબ્ધને; ઉશનસૂ; 432; [કાવ્ય]
- 18 એક આલમ્બતન્તુ; સુંદરજી બેટાઈ; 432; [કાવ્ય]
- 19 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'જીવનનું પરોઢ' (પ્રભુદાસ ગાંધી); ઉ. જો.; 433-434; [પુસ્તકસમીક્ષા]  
અર્ધ્ય (૧-૪) : કેટલે દહાડે; પ્રહલાદ પારેખ; 435; [કાવ્ય], વીંધાયેલું  
હૈયું ('જીવનનું પરોઢ'); પ્રભુદાસ ગાંધી; 435, પ્રતિમાપૂજકોને; રવિશંકર  
મહારાજ; 436; [સમાજ], વસન્તોત્સવ; રતિલાલ ત્રિવેદી; 436

વર્ષ 2, અંક 12, ડિસેમ્બર 1948

- 1 હિંદની મહત્તા; શ્રી રાજાજી(રાજગોપાલાચારી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 મા ગૃધ; ઉ. જો.; 441; [સમાજ]
- 3 સમયરંગ (૧-૪) : અસ્પૃશ્યતાનિવારણ; 442, આશાપ્રદ (જયપ્રકાશ  
નારાયણ, અમદાવાદ); 442, સમન્વયલક્ષી સમાજવાદ; 442-443,  
1948; 443; [સાહિત્યનોંધ]
- 4 સંકેત; રતિલાલ છાયા; 444; [કાવ્ય]
- 5 મનન માટે; શયદા; 444; [ગઝલ]
- 6 કૌતુક; મનસુખલાલ ઝવેરી; 444; [કાવ્ય]
- 7 ધર્મોદય - ધર્માનુભવની 'સ્મરણયાત્રા' 21. માનસપૂજા અને આગળ  
આગળ; કાકા કાલેલકર; 445-448; [આત્મકથન]
- 8 સ્પર્શુ જગતને; ઉ. જો.; 448; [કાવ્ય]
- 9 વિચારબિંદુ; રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર, અનુ. નગીનદાસ પારેખ; 449-450
- 10 હિમાલયનાં શિખરો: એક ઝાંખી; સત્યવતી મહેતા; 451-455; [પ્રવાસ]
- 11 ધર્મ અને સંસ્કૃતિ; પં. સુખલાલજી; 456-457
- 12 વિશ્વામિત્રની સાથે - વાલ્મીકિ રામાયણનો સંક્ષેપ; ઉ. જો.; 458-459
- 13 નવો હિંદુધારો : વર્તમાન યુગની સ્મૃતિ; હેમેન્દ્ર શાહ; 460-465
- 14 વિજોગ !; મનસુખલાલ ઝવેરી; 465; [કાવ્ય]



- 15 બે બહેનો; શ્રવણ; 466; [વાર્તા]
- 16 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : વાર્તાકલા ('માનવીની ભવાઈ' - પન્નાલાલ પટેલ); સુન્દરમ્; 467-468; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 17 અર્ધ્ય (૧-૫) : હિન્દી જવાન સે; અરમાન; 469; [હિન્દી કાવ્ય], વાદાવાદ (ગજેન્દ્રમોક્ષનું આખ્યાન); કાકા કાલેલકર; 469, વિવેચનમાં વિવિધ વાદો; રામપ્રસાદ શુક્લ; 470, રાષ્ટ્રીયકરણ વિષે મજૂરપ્રધાન; જગજીવનરામ; 470
- 18 અર્ધ્ય : માનવી જાય છે ને આવે છે, પરંતુ-; જવાહરલાલ નહેરુ; 470
- 19 વાર્ષિક સૂચિ : 1947; 471-474
- 20 વાર્ષિક સૂચિ : 1948; 475-478

### વર્ષ 3, અંક 1, જાન્યુઆરી 1949

- 1 નટીર પૂજા (ચિત્ર); નંદલાલ બસુ (ચિત્રકાર); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 સ્વભાવનિયતં કર્મ; ઉ. જો.; 1; [સમાજ]
- 3 સમયરંગ (૧-૧૧) : 30મી જાન્યુઆરી; 2, જયપુર; 2; [રાજકરણ], કાશ્મીર; 2, આપણા પડોશીઓ; 2, લેખનતંત્ર; 2-3; [પત્રકારત્ત્વ], રાજકારણની અતિપૂજા; 3, આનંદ દ્વારા બાળ-કેળવણી (બાળમેળો-નવી દિલ્હી); 3, 'હેમ્લેટ' (રૂપેરી પડદે); 3-4, રેલવેના નવા વર્ગો; 4, નાગરિકસ્વાતંત્ર્ય; 4, 'મનનું ધાવણ' (તત્ત્વજ્ઞાન સંમેલન, મુંબઈ); 4
- 4 મનમોજીને; સુન્દરમ્; 5; [કાવ્ય]
- 5 જૂનું ઘર; ઉપેન્દ્ર પંડ્યા; 5; [કાવ્ય]
- 6 હંપીના ખંડેરોમાં; ઉ. જો.; 5; [કાવ્ય]
- 7 ધર્મોદય - ધર્માનુભવની 'સ્મરણયાત્રા' 22. પ્રેમ આંધળો છે; કાકા કાલેલકર; 6-7; [આત્મકથન]
- 8 ધર્મોદય - ધર્માનુભવની 'સ્મરણયાત્રા' 23. પશ્ચાત્તાપનો સાક્ષાત્કાર; કાકા કાલેલકર; 7-8; [આત્મકથન]
- 9 તામિલ સાહિત્ય; મુરલી ઠાકુર; 9-11
- 10 ગુજરાતીના અધ્યાપકોનું કાર્યક્ષેત્ર (સંમેલન, નવસારી); વિષ્ણુપ્રસાદ ર. ત્રિવેદી; 12-14

- 11 હે રામ !' (ગાંધીજીના જન્મનો ઓરડો જોઈને); ઉ. જો.; 14; [કાવ્ય]
  - 12 તમારું જન્મસ્થાન (ગાંધીજીને); ઉ. જો.; 14; [કાવ્ય]
  - 13 ધાર્મિક નવલકથાનો પ્રશ્ન; ક્રિસ્ટોફર ઇશરવૂડ; 15-17
  - 14 નથી મેં કોઈની પાસે. . .; ઉ. જો.; 17; [કાવ્ય]
  - 15 હિંદી રાષ્ટ્રીય મહાસભાનું જયપુરનું અધિવેશન; સુમન્ત મહેતા; 18-26
  - 16 ગામડાં; હસિત બુચ; 27-28; [કાવ્ય]
  - 17 સૌરભ બંધાણી કોણે સાંભળી ? (ભજન); સુધાંશુ; 28; [કાવ્ય]
  - 18 પત્રમ્ પુષ્પમ્; જિપ્સી; 29-30, 26; [આત્મકથન]
  - 19 ગિરનાર; ઉ. જો.; 31-33; [પ્રવાસ]
  - 20 અનુશીલન; પં. સુખલાલજી; 34-35, 26; [તત્ત્વજ્ઞાન]
  - 21 કાખમાં. . . ?; ચુનીલાલ મડિયા; 36-37; [વાર્તા]
  - 22 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા - 'શિક્ષણ અને સંસ્કૃતિ' (રવિશંકર શિ. વ્યાસ); ઉ. જો.; 38; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- અર્ધ્ય (૧-૫) : નિબંધ-નિબંધિકા; બ. ક. ઠાકોર; 39, ધર્મ બજારુ ચીજ નથી; પુરુષોત્તમદાસ ટંડન; 39, જે નીચું જોઈને ચાલે છે - (એકચિત્તનો મહિમા); રવિશંકર મહારાજ; 39-40, 'ધેમ'નો અર્થ (સંતતિનિયમન વિશે ગાંધીજી); ચંદ્રશંકર પ્રા. શુક્લ; 40, દિલ્હી-પ્રદર્શનમાં ડોકિયું; વાસુદેવશરણ અગ્રવાલ; 40

### વર્ષ 3, અંક 2, ફેબ્રુઆરી 1949

- 1 મીરાં (ચિત્ર); ચિત્રકાર : નંદલાલ બસુ; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 અમૃતં વચ : !; ઉ. જો.; 41
- 3 સમયરંગ (૧-૧૦) : ગુજરાતમાં દુકાળ-બીજો છપ્પનિયો; 42, ડરબન અને સિંગાપોર; 42, એશિયાઈ પરિષદ; 42-43, અવસાનનોંધ; 43, વલ્લભવિદ્યાનગર - ભૂમિનું સ્વપ્ન; 43-44; બે વિગતો 1. કળશ 2. કોઠાસૂઝ; 44; બ્રિટિશ પ્રજાનું શીલ-'જાહેર વર્તન'નો આદર્શ; 44, રાજકારણની ધુળેટી (સાહિત્યસંમેલન, જૂનાગઢ); 44-45, ઉચ્ચશિક્ષણનું વાહન રાષ્ટ્રભાષા?; 45, વડોદરા મુંબઈ પ્રાન્તમાં ભળે છે; 45
- 4 ધર્મોદય - ધર્માનુભવની 'સ્મરણયાત્રા' 24. ઉપનયન; કાકા કાલેલકર; 46-47; [આત્મકથન,સમાજ]

- 5 ધર્મોદય - ધર્માનુભવની 'સ્મરણયાત્રા' 25. નવી સંધ્યા; કાકા કાલેલકર; 47-49; [આત્મકથન]
- 6 ધર્મોદય - ધર્માનુભવની 'સ્મરણયાત્રા' 26. ઈશકૃપા હિ કેવલમ્ !; કાકા કાલેલકર; 49-50; [આત્મકથન]
- 7 જૈનધર્મનો પ્રાણ; પં. સુખલાલજી; 51-54
- 8 દીર્ઘાયુષ્ય - એક વૈજ્ઞાનિક દૈષ્ટિ; નરસિંહ મૂ. શાહ; 55-59
- 9 ખીજડિયે ટેકરે; ચુનીલાલ મડિયા; 60-62; [વાર્તા]
- 10 મને મળી નિષ્ફળતા...; ઉ. જો.; 62; [કાવ્ય]
- 11 -હોત હું ધાન્યકણસલું; ખલીલ જિબ્રાન , અનુ. ઉ. જો.; 63; [કાવ્ય]
- 12 અધૂરાં ગીત; સ્વપ્નસ્થ; 63; [કાવ્ય]
- 13 પગરવ; ઉ. જો.; 63; [કાવ્ય]
- 14 'કાકાની શશી' (કનૈયાલાલ મુનશી)નું સમાપન; મનસુખલાલ ઝવેરી; 64-66
- 15 શહીદનું સ્વપ્ન; ઉ. જો.; 67-75; [નાટક]
- 16 ફાળા - એક અનુભવ; કાકા કાલેલકર; 76, 66; [આત્મકથન]
- 17 સૃષ્ટિસૌન્દર્ય; મનુ મહેતા; 77; [કાવ્ય]
- 18 સૌન્દર્યની ઝાંખી; જનાર્દન પ્રભાસ્કર; 77; [કાવ્ય]
- 19 પાનખર; ઉ. જો.; 77; [કાવ્ય]
- 20 પંચમી આવી વસંતની; ઉ. જો.; 77; [કાવ્ય]
- 21 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા - 'ગાંધીસાહિત્યસૂચિ' (પાંડુરંગ ગ. દેશપાંડે); ઉ. જો.; 78; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 22 અર્ધ્ય (૧-૩) : રામ કરતાં નામ મોટું; વિનોબા ભાવે; 79, સરસતાનો સાક્ષાત્કાર; કનૈયાલાલ મુનશી; 79-80, ગુજરાતી કવિતાનું ભાવિ; વિષ્ણુપ્રસાદ ર. ત્રિવેદી; 80

વર્ષ 3, અંક 3, માર્ચ, 1949

- 1 ડૉ. મોન્ટીસોરી (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 લોકશાહીનું ધરું; ઉ. જો.; 81

- 3 સમયરંગ (૧-૭) : શ્રીમતી સરોજિનીદેવીનું અવસાન; 82, સોનું-ચાંદી; 82, ગુજરાત વિદ્યાસભા શતાબ્દી ઉત્સવ; 82-83, રાષ્ટ્રભાષા વિશે પં. જવાહરલાલ; 83, ગુજરાત પ્રાથમિક કેળવણી સંમેલન : 4થું અધિવેશન; 83-84, અક્ષરજ્ઞાન- બાળક દસ વરસનું થાય પછી; 84, વેતનનો પ્રશ્ન આર્થિક નહિ પણ નૈતિક; 84
- 4 ગાંધીવાદ નહીં, ગાંધીસાધના; કાકા કાલેલકર; 85-87, 84; [સમાજ]
- 5 બરમાની કાન્તિ; સુમન્ત મહેતા; 88-91
- 6 જૈનધર્મનો પ્રાણ (ગતાંકથી ચાલુ); પં. સુખલાલજી; 92-97
- 7 નાય ઓ ! નાય તું !; સુંદરજી બેટાઈ; 97; [કાવ્ય]
- 8 જાણ્યા છતાં યે-; જયન્ત પાઠક; 97; [કાવ્ય]
- 9 પથ્થરની સલાહ; ઉ. જો.; 97; [કાવ્ય]
- 10 ચડતી-પડતીનો દાયકો; કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણી; 98-99; [સમાજ]
- 11 બાળકોનાં પયગંબર-ડો. મોન્ટીસોરી; હરપ્રસાદ ભટ્ટ; 100-107
- 12 ભૂલું પડ્યું; ઉ. જો.; 107; [કાવ્ય]
- 13 પ્રભુ-દીધું; ઉ. જો.; 107; [કાવ્ય]
- 14 રોજેરોજની વાત; ગુલાબદાસ બ્રોકર; 108-112; [વાર્તા]
- 15 પત્રમ્ પુષ્પમ્; જિપ્સી; 113-115; [આત્મકથન]
- 16 જગને પગથાર મારી; બાદરાયણ; 115; [કાવ્ય]
- 17 આવો; ઉ. જો.; 115; [કાવ્ય]
- 18 1948નાં નોબેલ પારિતોષિકો; નરસિંહ મૂ. શાહ; 116
- 19 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા -'શ્રાદ્ધના તેર દિવસ' (વિનોબા ભાવે); ઉ. જો.; 117; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 20 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા -'બાપુ - મારી મા' (મનુબહેન ગાંધી); ઉ. જો.; 117; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 21 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા -'ઈશ્વરના સાંનિધ્યમાં' (સ્વામી રામદાસ); ઉ. જો.; 117; [પુસ્તકસમીક્ષા]

- 22 અર્ધ્ય (૧-૩) : પ્રાથમિક નહિ, પણ સાર્વત્રિક કેળવણી; કાકા કાલેલકર;  
118, આંતરિક શત્રુઓ; ઝીણાભાઈ દેસાઈ; 118-119, વાર્તાકળા અને  
જીવનનાં મૂલ્યો; ઝીણાભાઈ દેસાઈ; 119; [બાળસાહિત્ય]

વર્ષ ૩, અંક ૪, એપ્રિલ ૧૯૪૯

- 1 અભિમન્યુનું યુદ્ધ (ચિત્ર); ચિત્રકાર : નંદલાલ બસુ; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 સ જીવતિ મનો યસ્ય-; ઉ. જો.; 121; [સમાજ]
- 3 સમયરંગ (૧-૬) : છોલ્લા વિશ્વયુદ્ધના કેટલાક આંકડા; 122, બાળવાર્તા અને  
નૈતિક મૂલ્યો; 122, મુંબઈ રેડિયો પર મરાઠી-ગુજરાતી કવિસંમેલન; 122-  
123, અભિનવકલા — ખાનગી કલાસંગ્રહ-સુશોભનો; 123; [ચિત્રકળા],  
તેઓ મનથી પગભર થાય એમ કરીએ; 123, સરદારશ્રીને અભિનંદન; 123
- 4 વૃદ્ધ ન્હેરુ !; ઉ. જો.; 124; [કાવ્ય]
- 5 આસ્વાદ; ઉ. જો.; 124; [કાવ્ય]
- 6 વસંત આવી; પ્રજારામ રાવળ; 124; [કાવ્ય]
- 7 આવી વસંત વહી જાય; જયન્ત પાઠક; 124; [કાવ્ય]
- 8 ધર્મોદય - ધર્માનુભવની 'સ્મરણયાત્રા' 27. જીવનપરંપરા; કાકા કાલેલકર;  
125-126; [આત્મકથન]
- 9 ન મારા ગુનાઓ તણો. . . ; ઉ. જો.; 126; [કાવ્ય]
- 10 ગુજરાતના કળા-કારીગરી; રવિશંકર રાવળ; 127-129, 152
- 11 સુંદરગિરિના ચિરંજીવ શ્રૃંગે ('સરસ્વતીચંદ્ર', ભાગ 4); મનસુખલાલ ઝવેરી;  
130-133
- 12 ભાલના દર્શને; ઉ. જો.; 134-136, 141; [પ્રવાસ]
- 13 શ્રીમતી સરોજિનીદેવીને અંજલિ; શારદાબહેન મહેતા; 137-139
- 14 શ્રીમતી સરોજિનીદેવીને અંજલિ-નિહંદી સંસ્કૃતિની અદ્ભુત શક્તિ; સુમન્ત  
મહેતા; 139-141
- 15 તરંગ ('કપ્રીસ'નો અનુવાદ); સરોજિની નાયડુ, અનુ. પ્રજારામ રાવળ; 141;  
[ભારતીય અંગ્રેજી કાવ્ય]
- 16 સુલતાન; રમણલાલ વ. દેસાઈ; 142-152; [વાર્તા]

- 17 અનંત શબ્દ : પ્રકાશક અને વાચક; ઉ. જો.; 153-156
- 18 મગફળી; નરસિંહ મૂ. શાહ; 157, 156; [ખેતી]  
સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા -'ધ બજેટ 1949-50...'; ઉ. જો.; 158
- 20 અર્ધ્ય (૧-૩) : દરિદ્રનારાયણની યાત્રા; મનુબહેન ગાંધી; 159, શિક્ષકનો અળખામણો ધંધો; હંસાબહેન મહેતા; 159-160, પ્રજા વધુ ગરીબ થઈ છે; મહેન્દ્ર શાહ; 160

વર્ષ 3, અંક 5, મે 1949

- 1 ઉદ્યાનવિહાર (ચિત્ર); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 તે કે ન જાનીમહે !; ઉ. જો.; 161; [સમાજ]
- 3 સમયરંગ (૧-૭) : અનિવાર્ય અનિષ્ટ?; 162; [રાજકરણ], ગુજરાત વિદ્યાસભા શતાબ્દી વ્યાખ્યાનમાળા; 162-163, 'રાઈનો પર્વત' (નાટ્ય ભજવણી-ગુજરાત વિદ્યાસભા); 163-164, વેડછી સર્વોદયશિબિર; 164, લોક-કવિતાના અંકુરો (બાળકવિઓ-સ્વરચિત ગીતો); 164-165, ઊંભરાટ છાવણી ('જીવનભારતી', સૂરત); 165, સ્ત્રીઓ ધારે તો; 165; [નાટ્યકળા]
- 4 ધર્મોદય - ધર્માનુભવની 'સ્મરણયાત્રા' 27. જીવનપરંપરા-2;  
કાકા કાલેલકર; 166-169; [આત્મકથન]
- 5 અતિસંસ્કૃતિ; દુર્ગાશંકર કે. શાસ્ત્રી; 170-172; [સમાજ]
- 6 મોટાઓની અલ્પતા જોઈ...; ઉ. જો.; 172; [કાવ્ય]
- 7 ગદ્યપદ્ય વિચાર; ઉ. જો.; 173-178
- 8 અમેરિકન 'નિગ્રો'; સુમન્ત મહેતા; 179-183; [સમાજ]
- 9 ઉત્તર ગુજરાતનો દુકાળ; મ. અ. મેહેન્દળે; 184-191, 169
- 10 ગેરસમજ; ફતેહચંદ વેલાણી; 192-193; [નિબંધ]
- 11 પત્રમ્ પુષ્પમ્- જમનાપાર; જિપ્સી; 194, 183; [પ્રવાસ]
- 12 ચક્રવર્તી રાજગોપાલાચારી; કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણી, અનુ. ક; 195-197

- 13 અર્ધ્ય (૧-૫) : સત્ય; રામનારાયણ વિ. પાઠક; 198; [કાવ્ય], મૂલ્યો ક્યાંથી મળશે ?; નાનાભાઈ ભટ્ટ; 198; [કળા, સમાજ], ભરતખંડે આર્યોની વિશિષ્ટતા; બ. ક. ઠાકોર; 198-199; [સમાજ, સંસ્કૃતિ], આજનું 'મધ્યકાલીન' માનસ; બ. ક. ઠાકોર; 199, શબ્દોની જાળ; ગગનવિહારી મહેતા; 199, 165; [ભાષાવિજ્ઞાન]

વર્ષ 3, અંક 6, જૂન 1949

- 1 મેઘ (ચિત્ર); મહર્ષિ નિકોલસ રોરિક; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 સત્યમેવ જયતે !; ઉ. જો.; 201; [સમાજ]
- 3 સમયરંગ (૧-૫) : પુસ્તકોના ઢક્ક; 202, ધર્માચરણ માટે જાગૃતિ (ગુજરાત સાધુસભા, અમદાવાદ); 202-203, સાધુઓ અને ધર્માચાર્યો (સુમન્ત મહેતા); 203-204, મહારાષ્ટ્ર સાહિત્યસંમેલન; 204, આપણી શાખ ! (સત્યમેવ જયતે); 204
- 4 ધર્મોદય - ધર્માનુભવની 'સ્મરણયાત્રા' 28. એ કંઠી; કાકા કાલેલકર; 205-206; [આત્મકથન]
- 5 ધર્મોદય - ધર્માનુભવની 'સ્મરણયાત્રા' 29. એક વ્રત; કાકા કાલેલકર; 206-207; [આત્મકથન]
- 6 વસંતવિજય- અર્વાચીન ગુજરાતી કવિતામાં પ્રથમ પહેલું ખંડકાવ્ય; બ. ક. ઠાકોર; 208-209
- 7 નવનંદિનીને; 'સુન્દરમ્'; 209; [કાવ્ય]
- 8 અનુશીલન : શ્રી મશરૂવાળાકૃત 'સંસાર અને ધર્મ'નું (જાન્યુ. 1949થી ચાલુ); પં. સુખલાલજી; 210-211, 215
- 9 ગાંધીજીનું જીવનદર્શન; આચાર્ય સ. જ. ભાગવત, અનુ. નારાયણ ગો. જોશી; 212-215
- 10 ટેવ, રીત, રિવાજ અને રૂઢિ; સુમન્ત મહેતા; 216-220, 215
- 11 દવ સોમતણો; સ્વપ્નસ્થ; 221; [કાવ્ય]
- 12 ધરતીની પ્રીત; નિરંજન ભગત; 221; [કાવ્ય]
- 13 ઈરાની પ્રેમગીત; સરોજિની નાયડુ, અનુ. પ્રજારામ રાવળ; 221; ('અર્પિયન લવ-સોન્ગ'નો અનુવાદ) [ભારતીય અંગ્રેજી કાવ્ય]

- 14 ગુનેગાર માનસ; રમણલાલ પટેલ; 222-225
- 15 સુખી રાજકુમાર; ઓસ્કાર વાઇલ્ડ, અનુ. ભૂપેન્દ્ર ઉપાધ્યાય; 226-231; [અંગ્રેજી વાર્તા]
- 16 ગંગાવતરણ : વાલ્મીકિ રામાયણનો સંક્ષેપ; વાલ્મીકિ, સંક્ષેપ : ઉ. જો.; 232-235
- 17 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : 1. એક મટકું. . . !; હીરાબહેન પાઠક; 235
- 18 અર્ધ્ય (૧-૨) : આત્મિક સુખવાદીઓની અનત્યાચારી ક્રાન્તિ (મહારાષ્ટ્ર સાહિત્યસંમેલન); આચાર્ય શંકર દ. જાવડેકર; 236-237, આધુનિક કવિતામાં 'સિનિસિઝમ' (મહારાષ્ટ્ર સાહિત્યસંમેલન); વિહ્વલરાવ દ. ઘાટે; 237

### વર્ષ 3, અંક 7, જુલાઈ 1949

- 1 તથાગતબુદ્ધ (ચિત્ર); ચિત્રકાર : મહર્ષિ નિકોલસ રોરિક; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 ન મે ભક્ત : પ્રણયતિ !; ઉ. જો.; 241; [ઈસ્લામ ધર્મ]
- 3 સમયરંગ (૧-૮) : નાટ્યવિદ્યામંદિર; 242, ગાંધીહત્યા કેસનો ચુકાદો; 242-243, ચંદ્રનગરનો હિંદમાં જોડાવાનો લોકનિર્ણય; 243, ડાંગનો પ્રશ્ન-એ વહેમ દૂર કરો; 243-244, ગુજરાતી ભાષાના પ્રેમીઓને વિનંતી; 244, મહારાષ્ટ્ર અને ગુજરાત; 244-245, એસ. એસ. સી. બોર્ડ; 245, પત્રકારત્વ; 245
- 4 ધર્મોદય - ધર્માનુભવની 'સ્મરણયાત્રા' 30. જતના શિક્ષક; કાકા કાલેલકર; 246-247; [આત્મકથન]
- 5 ધર્મોદય - ધર્માનુભવની 'સ્મરણયાત્રા' 31. ગદ્ય પ્રાર્થના કે હૃદય પ્રાર્થના; કાકા કાલેલકર; 247-248; [આત્મકથન]
- 6 પથ વંકાય; નિરંજન ભગત; 248; [કાવ્ય]
- 7 પાલવે શૈ; જયાનંદ દવે; 248; [કાવ્ય]
- 8 મારી ગૂંપડીએ; કવિ ગોવિંદ; 248; [કાવ્ય]
- 9 સર્વદમન-અથવા બાળકનું ભાવિ ('Romulus.... child નો સાર); રોબર્ટ ટી. લૂઈસ, અનુ. કાન્તિલાલ જોષી; 249-252, 263;
- 10 કલા એ તૂત છે; ગગનવિહારી મહેતા; 253-254, 266
- 11 શલ્યાની અહલ્યા-વાલ્મીકિ રામાયણનો સંક્ષેપ; ઉ. જો.; 255-256



- 12 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : 2 : 'ળ'-કાર; ભૃગુરાય અંજારિયા; 256; [ભાષાવિજ્ઞાન]
- 13 વલભી તામ્રપત્રોમાં ખેટકાહાર અને ખેટકનગર; રામપ્રસાદ શુક્લ; 257-263
- 14 જ્યારે હું ખડખડાટ હસ્યો; યશવંત પંડ્યા; 264-266; [આત્મકથન]
- 15 મૃત્યુંજય (પરમાર્થવૃત્તિ-બલિદાન); ઝીણાભાઈ ર. દેસાઈ; 267-268, 277; [સમાજ]
- 16 સત્યવ્રત; સંકલન : ઉ. જો.; 269-270, 277; [પ્રસંગકથા]
- 17 કુંવારકાઓના પ્રદેશમાં (બનાસકાંઠામાં દુકાળ); ઉ. જો.; 271-275; [આત્મકથન]
- 18 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા— 'મણિલાલની વિચારધારા' (સંપા. : ધીરુભાઈ ઠાકર); ગ્રંથકીટ; 276-277; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 19 અર્ધ્ય (૧-૩) : ભીષણ અગ્નિકસોટી તરફ ?; જે. સી. કુમારઅપ્પા; 278, નાટ્યવિદ્યા; રસિકલાલ છો. . પરીખ; 278-279, હિંસાની આડકતરી પ્રતિષ્ઠા; પં. સુખલાલજી; 279

### વર્ષ 3, અંક 8, ઓગસ્ટ 1949

- 1 જર્મન મહાકવિ જોહન વોલ્ફગેન્ગ ગેટે (શિલ્પની છબી) આવરણપૃષ્ઠ
- 2 છાત્રદેવો ભવ !; કાકાસાહેબ કાલેલકર; 281
- 3 સમયરંગ (૧-૬) : આઝાદીનાં બે વરસ સર્વભક્ષી કળણ; 282, લિપિસુધારણા; 282-284, રાષ્ટ્રભાષા: નામનો ઝઘડો; 284, 'ધર્મના ઝભ્ભાધારીઓ'ને; 284, 297, 'કલાદર્શન'ની એક યોજના; 297; [ચિત્રકળા], શિવાસ્તે પંથાન : ! (ગુજરાત વિશ્વવિદ્યાલય); 297
- 4 15મી ઓગસ્ટ, 1947; ઉશનસુ; 285; [કાવ્ય]
- 5 ધર્મોદય - ધર્માનુભવની 'સ્મરણયાત્રા' 32. આરતી; કાકા કાલેલકર; 286-287; [આત્મકથન]
- 6 ગોવર્ધનરામનું વર્ષાવર્ણન; બળવંતરાય. ક. ઠાકોર; 288-290
- 7 આર્થિક વાસ્તવિકતાઓ; ગગનવિહારી મહેતા, અનુ. રવિશંકર સંતોષરામ ભટ્ટ; 291-297
- 8 ગુરુપૂર્ણિમા; સુન્દરમ્; 298-299; [કાવ્ય]

- 9 માનવઅધિકારનું કરારનામું; હંસા મહેતા; 300-301, 287; [સમાજ]
- 10 પ્રજ્ઞામૂર્તિ ગેટે (જોહન વોલ્ફગેન્ગ ગેટે); ઉ. જો.; 302-309; [જર્મન સાહિત્ય]
- 11 પ્રાથમિક શિક્ષણ: ઘર અને શાળા; શારદાબહેન મહેતા; 310-313
- 12 પોયણાં; પ્રજારામ રાવળ; 313; [કાવ્ય]
- 13 ડાઘાસર; સંકલન : ઉ. જો.; 314-315; [વાર્તા]
- 14 સ્વર્ગમાં પૂર્વરંગ; જોહન વોલ્ફગેન્ગ ગેટે. , અનુ. ઉ. જો.; 316-317; [જર્મન કાવ્ય]
- 15 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : 3 મુમુક્ષુ (નાનાલાલકૃત 'પિતૃતર્પણ'); ન.; 318
- 16 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : 4 નિસાસા લેતો (કલાપીકૃત 'વીણાનો મૃગ'); ન.; 318
- 17 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : 5. વીણા બંધ થયું (કલાપીકૃત 'વીણાનો મૃગ'); ન.; 318
- 18 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : 6 'સરસ્વતીચંદ્ર'માં સમાન સ્વપ્ન; દુર્ગાશંકર કે. શાસ્ત્રી; 318
- 19 અર્ધ્ય (૧-૪) : છેલ્લે પાને ('રેખા'નો છેલ્લો અંક); જયંતિ દલાલ; 319; [સાહિત્યનોંધ], પ્રકૃતિ અને સંસ્કૃતિ; રતિલાલ મોહનલાલ ત્રિવેદી; 319-320, આપણા આરોગ્યના આંકડા; સંકલિત; 320, બીજાઓનાં અંતરમાં મારું પોતાનું દર્શન; રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર; 320

### વર્ષ 3, અંક 9, સપ્ટેમ્બર 1949

- 1 કૃષ્ણની ગોકુળમાંથી વિદાય (ચિત્ર); ચિત્રકાર : સુનયનીદેવી આવરણપૃષ્ઠ
- 2 ઋષિપ્રણીત સમાજધર્મ; કાકા કાલેલકર; 321
3. સમયરંગ (૧-૭) : મહાત્મા આલ્બર્ટ સ્વાઈટ્ઝર (જોહન વોલ્ફગેન્ગ ગેટેની દ્વિશતાબ્દી); 322; [જર્મન સાહિત્ય], સાબરમતી જેલના ગોળીબારની નિષ્પક્ષ . . . ; 322-323, યુનિવર્સિટી કમિશનની ભલામણો; 323, હજી 15 વરસ અંગ્રેજી !; 323, ગુજરાત યુનિવર્સિટી કમિટીનો અહેવાલ; 323-324, એક હસમુખા પત્રકાર (ચંદ્રકાંત સુતરિયા); 324; [અવસાનનોંધ], આદર્શ !; 324
- 4 ધર્મોદય - ધર્માનુભવની 'સ્મરણયાત્રા' 33. સત્યનિષ્ઠામાં મોળાશ; કાકા કાલેલકર; 325-326; [આત્મકથન]
- 5 વૃક્ષારોપણ; ઇન્દુમતી શેઠ; 327-328, 338
- 6 ગુજરાતી સમાજનાં વહેણ-1; સુમન્ત મહેતા; 329-331

- 7 'ઉત્તરરામચરિત'ના રામચંદ્ર; રા. બ. આઠવલે; 332-338
  - 8 મુક્તિમંગલ; ઉ. જો.; 339-348; [નાટક]
  - 9 રૈટિયો કાંતતાં કાંતતાં; નિરંજન ભગત; 348; [કાવ્ય]
  - 10 વીજળી ઝબૂકી'તી વ્યોમમાં; ગુલાબદાસ બ્રોકર; 348; [કાવ્ય]
  - 11 કુરસદ; ચૈતન્યપ્રસાદ દીવાનજી; 349-352; [સમાજ]
  - 12 ડોલરની તંગીનો પ્રશ્ન; દેવેન્દ્ર જોષી; 353-354
  - 13 પ્રભુનો ઓલિયો'- આલ્બર્ટ સ્વાઈટ્ઝર સાથેની એક મુલાકાતની નોંધ; સ્ટિફન સ્કિમાન્સ્કી, અનુ. ઉ. મ.; 355-357
  - 14 વિદાય; સુંદરજી બેટાઈ; 357; [કાવ્ય]
  - 15 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : 7. મુમુક્ષુ (ગતાંકથી ચાલુ) (નાનાલાલ-'પિતૃતર્પણ' કાવ્ય); કિશોરલાલ મશરૂવાળા; 358
  - 16 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : 8. પાલિની વ્યુત્પત્તિ; ડોલરરાય માંકડ; 358
  - 17 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : 9. ગેટેનું 'શાકુન્તલ'ને ઉદબોધન (મુક્તક); ઉ. જો.; 358; [જર્મન કાવ્ય]
- અર્ધ્ય (૧-૪) : આપણી રહેણીકરણીમાં રહેલું જોખમ; લિયો ટોલ્સ્ટોય; 359, મધ્યમ વર્ગના જીવનધોરણના આંકડા; તંત્રી; 359-360, કવિ વિષ્ણુપ્રસાદ ર. ત્રિવેદી; 360, ગો. મા. ત્રિ. નો 'સરસ્વતીચંદ્ર'; રામનારાયણ વિ. પાઠક; 360

### વર્ષ 3, અંક 10, ઓક્ટોબર 1949

- 1 પેલે પાર (ચિત્ર); ચિત્રકાર : મહર્ષિ નિકોલસ રોરિક; આવરણપૃષ્ઠ
  - 2 ભૂમા એવ સુખમ્ !; કાકા કાલેલકર; 361-362; [રાજકારણ, સમાજ]
- સમયરંગ (૧-૬) : 'સાવધાન !'; 363, આપણી લોકશાહીનો ઉછેર વણસે નહિ; 363-365, 'યુનિવર્સિટીમાં શિક્ષણનું માધ્યમ'; 365, શ્રી માવળંકરનો ગુજરાતી માધ્યમ માટે આગ્રહ; 365-366, 400, એક ખુલાસો (શિક્ષણનું માધ્યમ, ગુજરાત યુનિવર્સિટી); 400, ગુજરાત યુનિવર્સિટી ખરડો; 400
  - 4 ત્રીજા વિશ્વયુદ્ધના ભણકારા; સુમન્ત મહેતા; 367-369, 390
  - 5 મારી કવિતા કેમ લખાય છે ?; સ્નેહરશ્મિ; 370-372; [આત્મકથન]
  - 6 જે બધું -; હરીન્દ્ર દવે; 372; [કાવ્ય]
  - 7 શિક્ષણ અને જીવન; શારદાબહેન મહેતા; 373-378

- 8 એક સવારે; ગુલાબદાસ બ્રોકર; 379-385; [નાટક]
- 9 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : ગાંધીજીના પુણ્યપ્રતાપે; જિપ્સી; 386-387, 378; [આત્મકથન]
- 10 બ. કા. ઠા. (બ. ક. ઠાકોર); સુમન્ત મહેતા; 388-390; [ચરિત્રકથન]
- 11 તારક સ્વદેશી; કાકા કાલેલકર; 391-392; [સમાજ, રાજકારણ]
- 12 ગ્રામોદ્યોગનું મહત્ત્વ; નગીનદાસ પારેખ; 393-395
- 13 હૂંડિયામણના દરમાં ઘટાડો; દેવેન્દ્ર જોષી; 396-397, 395
- 14 અર્ધ્ય (૧-૬) : આપણું રચેલું કારાગૃહ; રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર; 398; [તત્ત્વજ્ઞાન], આચાર્ય; કાકા કાલેલકર; 398, કલાકારની લાક્ષણિક સેવા; મિ. બેન લેવી; 398, મુંબઈ પ્રાંતનું કેળવણી-ખર્ચ; તંત્રી; 398, શિક્ષણધર્મ; ગ. વા. માવળંકર; 398-399, પાત્રોની ભિક્ષા; રમણલાલ વ. દેસાઈ; 399

### વર્ષ 3, અંક 11, નવેમ્બર 1949

- 1 'બલિ અને વામન' (ચિત્ર); (મારવાડ સ્કૂલની રાજપૂત ચિત્રકળા); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 ધર્મોદય - ધર્માનુભવની 'સ્મરણયાત્રા' 33. સત્યનિષ્ઠામાં મોળાશ (ગતાંકથી ચાલુ); કાકા કાલેલકર; 401; [આત્મકથન]
- 3 સમયરંગ (૧-૫) : અભિનન્દન; 402; [સાહિત્યનોંધ], પં. . નહેરુની અમેરિકાયાત્રા; 402, ગુજરાતમાં શ્રી અને સરસ્વતીની પૂજા; 402, ગુજરાતી અભ્યાસક્રમો; 403-404, 'યુગદર્શન' (માસિક); 404
- 4 ભારતીય જીવનદૈષ્ટિ; ઉ. જો.; 405-408
- 5 ગુજરાતી સમાજનાં વહેણ-2; સુમન્ત મહેતા; 409—411; [કન્યા કેળવણી]
- 6 લોકશાહી માટે જરૂરી વૃત્તિ; હીરુભાઈ જરીવાળા; 412-416
- 7 હિંદનો વિજ્ઞાનવિકાસ-બે ચિત્રો; નરસિંહ મૂ. શાહ; 417-421
- 8 ફિલસૂફી : એ ઢોંગ છે; યશોધર મહેતા; 422-424; [હાસ્યનિબંધ]
- 9 વિશ્વમાંગલ્યદાત્રી; મોહિનીચંદ્ર; 424; [કાવ્ય]
- 10 નિરાશ થઈ-; શેખાદમ આબુવાલા; 424; [કાવ્ય]
- 11 વર્ષશેષ; રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર, અનુ. સુરેશ હ. જોષી; 425; [બંગાળી કાવ્ય]

- 12 પત્રમ્ પુષ્પમ્; જિપ્સી'; 426-427, 416; [આત્મકથન, પ્રવાસ]
- 13 સુલેખાનું કન્દન; 'વનફૂલ' (બલાઈચંદ મુખોપાધ્યાય), અનુ. સુરેશ જોષી; 428-429, 421; [બંગાળી વાર્તા]
- 14 ભીમભાઈ ભલે ગયા !; જગદીશ પરમાર; 430-432, 411; [વાર્તા]
- 15 આંતરરાષ્ટ્રીય સમભાવ; ઈના ટેલબર્ગ, અનુ. દે.; 433-435
- 16 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : 'જળકમળ છાંડી' અને સૂરદાસ; કે. કા. શાસ્ત્રી; 436
- 17 કંટકોના પ્યારમાં; નિરંજન ભગત; 437; [કાવ્ય]
- 18 નહિ ડગલું બસ થાય !; પ્રજારામ રાવળ; 437; [કાવ્ય]
- 19 યાદ; હરીન્દ્ર દવે; 437; [કાવ્ય]
- 20 જા ! ભલે-; શેખાદમ આબુવાલા; 437; (મુક્તક)
- 21 અર્ધ્ય (૧-૬) : સ્વરાજ્યમાં ગાંધીજી : શોનો અભિપ્રાય; મહાદેવભાઈ દેસાઈ; 438, ગામડા વિશે થોડાક આંકડા (રત્નાગિરિ જિલ્લો); સંકલિત; 438, કવિ એટલે ઋષિ, દેષ્ટા, કાન્તદર્શી, ડોલરરાય માંકડ; 438, સમન્વયકાર ગો. મા. ત્રિ; અનંતરાય મ. રાવળ; 439, આંશિક ઉપવાસ; ગાંધીજી; 439, સમુત્કાન્ત માનવ (યુદ્ધની વિનાશકતા); રમણલાલ વ. દેસાઈ; 439
- 22 ઊડી, જવું દૂર-; ઉ. જો.; 440; [કાવ્ય]
- 23 સરદારનાં સુવચનો; સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલ; પૂ.પા.4

વર્ષ 3, અંક 12, ડિસેમ્બર 1949

- 1 ઠક્કરબાપા અને ગાંધીબાપુ (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 સર્વોદય; કાકા કાલેલકર; 441; [સમાજ]
- 3 સમયરંગ (૧-૬) : બંધારણનો સંસ્કૃત અનુવાદ !; 442, 'આર્યાવત'; 442, વિશ્વશાંતિ માટે જગતના લેખકસમાજનો પ્રયાસ; 442, એક જાતનો સામ્યવાદ અનિવાર્ય : શોનું મંતવ્ય; 442-443, ઓરિએન્ટલ કોન્ફરન્સ; 443, પ્રવાસપ્રવૃત્તિ; 443
- 4 ધર્મોદય - ધર્માનુભવની 'સ્મરણયાત્રા' 34. ગુરુજનોની ઊણપો; કાકા કાલેલકર; 444-445; [આત્મકથન]

- 5 અંતર કોળે રે !; પ્રજારામ રાવળ; 445; [કાવ્ય]
- 6 આજે પ્રલયરાત !; સ્વપ્નસ્થ; 445; [કાવ્ય]
- 7 મકાનો અને નાણાકીય વ્યવસ્થા; રવિશંકર સંતોષરામ ભટ્ટ; 446-452
- 8 યુવાની અને આળસ; ચંદ્રશંકર શુક્લ; 453-456; [સમાજ]
- 9 સૌગંદનામા; જોશ મલીહાબાદી, અનુ. સાબિરઅલી (વટવા); 457
- 10 ફિલ્મચિત્ર : શિક્ષણનું સબળ માધ્યમ; પીતાંબર પટેલ; 458-459
- 11 મૃત્યુદંડ; ઉ. જો.; 459; [કાવ્ય]
- 12 સરદારજી; ગોવિંદ કેશવ ભટ્ટ; 460-464; [વાર્તા]
- 13 પ્રજા શબ્દનું સજીવન વ્યાકરણ; એચ. ઝલોટનિક, અનુ. બ. ક. ઠાકોર; 464; [અંગ્રેજી સોનેટ]
- 14 ફૂલની લટકતી સેર !; પ્રજારામ રાવળ; 464; [કાવ્ય]
- 15 સોરઠ, તારાં વહેતાં પાણી' અને 'દરિયાલાલ'; ગુલાબદાસ બ્રોકર; 465-467
- 16 સેવામૂર્તિ ઠક્કરબાપા; ઉ. જો.; 468-469, 475
- 17 કમલાંગીની કટેવનો ઇલાજ; બ. ક. ઠાકોર; 470; [કાવ્ય]
- 18 પત્રમ્ પુષ્પમ્; જિપ્સી'; 471-473; [આત્મકથન]
- 19 અર્ધ્ય (૧-૫) : નાટકો અને લોકબોલી; મેરી કેલી; 474, આયુર્વેદીય ચિકિત્સકોને; બાપાલાલ વૈદ્ય; 474-475, અંત : પ્રેરણા કે બુદ્ધિ? (ગોપાલકૃષ્ણ ગોખલે); મહાદેવભાઈ દેસાઈ; 475, 'એનું ચાવળાપણું' (મુનશી-નર્મદ); મહાદેવભાઈ દેસાઈ; 475, ગોખલેનું એક ધર્મસંકટ; મહાદેવભાઈ દેસાઈ; 475
- 20 વાર્ષિક સૂચિ : 1949; 476-480

#### વર્ષ 4, અંક 1, જાન્યુઆરી 1950

- 1 માતા અને બાળક (શિલ્પની છબી) (કોટયર્ક, તા. વિજાપુર : 7મી સદી) આવરણપૃષ્ઠ
- 2 શાન્તિમન્ત્ર; ક્ષિતિમોહન સેન, અનુ. ઉ. જો.; 1; [સમાજ]

- 3 સમયરંગ (૧-૧૩) : નવી ચીની સરકારને માન્યતા; 2, પીછેહઠવાદી-ઓની પીઠ 2, શાંતિપરિષદ; 2, શ્રીનિકેતન; 2-3, એક વિગત (રેલવેમાં અશ્વીલ લખાણ); 3, 'બિંદુનાકીકો' (નાટ્યરૂપાંતર); 3, ગીતોની રજૂઆત; 3, આજની સમાજસ્થિતિ (કાંઠાવાળા પારિતોષિક); 3-4, એ ઉત્સાહ ગયો; (નરહરિભાઈ પરીખ); 4, એ ઉત્સાહનાં પરિણામ; 4, આફ્રિકામાં ફંડ ઉઘરાવનારાઓનો ત્રાસ; 4, આ તે કેવી લોકશાહી ! (વાચનમાળા વિવાદ); 4, 35, પ્રજાસત્તાક અંક; 35
- 4 વિશ્વશાન્તિ પરિષદ; ઉ. જો.; 5-12
- 5 શાન્તવાદી અતિથિઓ- . . પરિચય; ઉ. જો.; 12-14; [સમાજ]
- 6 કલકત્તા પી. ઈ. એન. માં લેખક અતિથિઓ; ઉ. જો.; 15
- 7 હરાયેલી હિંદી સ્ત્રીઓ અને તેમની સહાયક (હિંદના ભાગલા); સુમન્ત મહેતા; 16-20
- 8 સિંહ જોઈને; નિરંજન ભગત; 20; [કાવ્ય]
- 9 કેકારવ; રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર, અનુ. સુરેશ હ. જોષી; 21-23; [નિબંધ]
- 10 પુનર્લગ્ન; ઉ. જો.; 23; [કાવ્ય]
- 11 તાજમહાલ; ઉ. જો.; 23; [કાવ્ય]
- 12 જન્મ; અનાઈસ નીન, અનુ. જયંતિ દલાલ; 24-26; [અમેરિકન વાર્તા]
- 13 બાલશિક્ષણ - ઇંગ્લેન્ડથી એક પત્ર; હરપ્રસાદ ભટ્ટ; 27-29
- 14 આવી રહ્યો છું; શેખાદમ આબુવાલા; 29; [કાવ્ય]
- 15 ગુજરાત નઈ તાલીમ સંઘ, દ્વિતીય સંમેલન, વેડછી; કાન્તિલાલ જોષી; 30-31
- 16 દિલ ! હવે આવ્યો સમય; શેખાદમ આબુવાલા; 31; [કાવ્ય]
- 17 'છીછરો કૂવો'; ઉ. જો.; 32-33
- 18 નાતરું અને નાત (શબ્દસમજ); ભોગીલાલ સાંડેસરા; 34-35
- 19 1949નાં નોબેલ પારિતોષિકો; નરસિંહ મૂ. શાહ; 36
- 20 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'આભ અને ધરતી' (છોટુભાઈ નાયક); ઉ. જો.; 37; [પુસ્તકસમીક્ષા]

- 21 અર્ધ્ય (૧-૪) : 'સૂમળી' 'કાન્તિ' ?; કિશોરલાલ મશરૂવાળા; 38, 'ત્યારે કરી શું?'; નરહરિભાઈ પરીખ; 38-39, કાવ્યાનંદ; સંજીવની મરાઠે; 39; [મરાઠી કાવ્ય], વર્ધાશિક્ષણનો મર્મ; ઝીણાભાઈ દેસાઈ; 39, 33
- 22 શ્રીનિકેતન; ઉ. જો.; 40; [પ્રસંગકથા]
- 23 માનવનું સ્વરૂપ; તંત્રી; પૂ.પા.4 [પ્રસંગકથા]

વર્ષ 4, અંક 2, ફેબ્રુઆરી 1950

- 1 રાજેન્દ્રપ્રસાદ : પ્રથમ રાષ્ટ્રપ્રમુખ (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 સમાનો મન્ત્ર : 1; ઉ. જો.; 41; [રાજકારણ, સમાજ]
- 3 સમયરંગ (૧-૫) : સાબરમતી જેલ ગોળીબાર કેસનો ચુકાદો; 42, હરાયેલી સ્ત્રીઓ (હિંદના ભાગલા); 42-43, બટુભાઈ ઉમરવાડિયા; 43; [અવસાનનોંધ], 'મિલાપ'- નાની શી મિલનબારી; 43-44, 'યુગદર્શન' બંધ થાય છે; 44
- 4 આજના દિવસને; મનસુખલાલ ઝવેરી; 44; [કાવ્ય]
- 5 પ્રભાત; પ્રજારામ રાવળ; 44; [કાવ્ય]
- 6 સ્વતંત્ર ભારતનું રાજ્યબંધારણ-એક દ્રષ્ટિ; નીતિરાય ગોવિંદરાય ખારોડ; 45-49
- 7 હા, આંધળો છું પ્રેમમાં !; શેખાદમ આબુવાલા; 49; [કાવ્ય]
- 8 પ્રજાસત્તાક હિંદનું બંધારણ; હંસા મહેતા; 50-51
- 9 સાર્વભૌમ લોકશાહી પ્રજાસત્તાક ટકાવી શકીશું કે?; સુમન્ત મહેતા; 52-55
- 10 પ્રજાસત્તાકવાદી. . .; કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણી; 56-57, 51
- 11 સામાજિક અશાંતિ દૂર કરવા માટે આ પૂરતું છે?; દેવેન્દ્ર જે. જોષી; 58-62
- 12 બંકિમ લતા; પ્રજારામ રાવળ; 62; [કાવ્ય]
- 13 એ નાજુક રેખા (રાષ્ટ્રેની સરહદો); ઝીણાભાઈ દેસાઈ; 63-64
- 14 અ ને કંઈ નહીં અ; જયંતિ દલાલ; 65-66; [પ્રસંગકથા]
- 15 આપણા યુગનો પડકાર; પી. એ. . વાડિયા, અનુ. દે.; 67-68, 72;



- 16 હિંદ વિજ્ઞાનપરિષદ, પૂના અધિવેશનનું વિહંગાવલોકન; નરસિંહ મૂ. શાહ; 69-71
- 17 આપણી વિજ્ઞાનપરિષદના અતિથિઓ; નરસિંહ મૂ. શાહ; 71-72; [ચરિત્રકથન]
- 18 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'કાલિદાસનાં ત્રણ નાટકો' (અનુ. કેશવરામ કા. શાસ્ત્રી); ગ્રંથકીટ; 73-76; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 19 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'મુદ્રારાક્ષસ' (વિશાખદત્ત, અનુ. કેશવરામ કા. શાસ્ત્રી); ગ્રંથકીટ; 73-76; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 20 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : પ્રવાસ-પૂર્વઆફ્રિકા; જિપ્સી; 77, 66
- 21 અર્ધ્ય (૧-૭) : આપણું બંધારણ... થોડાક આંકડા; તંત્રી; 78, હિંદનો નવો અવતાર-એનું જાગૃતિક સ્વરૂપ; સરદાર પણીકર; 78-79, સંસ્કૃતિ અને આધ્યાત્મિકતાની ભૂમો; સરદાર પણીકર; 79, નવ-જીવનનો પડકાર; સરદાર પણીકર; 79; [સંસ્કૃતિ], 'ઈન્ડિયા' અને 'ભારત' (શબ્દ ઉત્પત્તિ); રેવન્ડ ફાઇર એચ. હેરાસ; 79-80, ભગવતી સ્વતંત્રતેસ (સ્વાતંત્ર્યસ્તોત્ર); બા. ભ. બોરકર; 80;
- 22 આપણો ધ્યાનમંત્ર-સત્યમેવ જયતે !; કાકા કાલેલકર; પૂ.પા.4; [સમાજ]

વર્ષ 4, અંક 3, માર્ચ, 1950

- 1 વીણાવાદિની (ચિત્ર); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 સંવાદિતા; ઉ. જો.; 81
- 3 સમયરંગ (૧-૮) : પ્રજાસત્તાક હિંદનો પહેલો કાયદો; 82, માધ્યમિક શિક્ષણમાં મદદ; 82, શિક્ષણમાં આર્થિક સ્વાવલંબન; 82, અમદાવાદમાં સંસ્કારપ્રવૃત્તિ; 82; [કળા, સંસ્કૃતિ], જનતા એક્સપ્રેસ; 82-83, હિંદુ કોડબિલ પર ડૉ. જયકરના મનનીય વિચારો; 83, 'અંગ્રેજી !' 'અંગ્રેજી !'-ભણેલા પોપટોનો ફફડાટ; 83, 'મસ્તિષ્કબંધ રોગ' (ગુજરાત વિદ્યાસભા-જયચંદ્ર વિદ્યાલંકાર); 83, 120; [સમાજ]
- 4 ધર્મોદય - ધર્માનુભવની 'સ્મરણયાત્રા'-35. ધર્માતર; કાકા કાલેલકર; 84-86; [આત્મકથન]
- 5 દુર્ગારામ મહેતાજી; ઉ. જો.; 87-88, 114
- 6 ગુજરાતી સમાજમાં વહેતા-3 (સાધુસંમેલન તથા મહાગુજરાત સાધુસંઘ); સુમન્ત મહેતા; 89-92

- 7 લોકતંત્રના ભયસ્થાનો; પં. સુખલાલજી; 93-95, 86
- 8 યુગયુગનું વેર; કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણી; 96-97; [સમાજ, રાજકારણ, ધર્મ]
- 9 હાં રે વનેવનમાં; પિનાકિન ઠાકોર; 97; [કાવ્ય]
- 10 અખિલ હિંદ સામાજિક કાર્યપરિષદનું ત્રીજું અધિવેશન; કુસુમબેન ચંદ્રવદન શાહ; 98-99, 102
- 11 કેમેલિયા; રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર, અનુ. સુરેશ હ. જોષી; 100-102; [બંગાળી કાવ્ય]
- 12 રોટલો અને હૃદય; ગુલાબદાસ બ્રોકર; 103-106; [વાર્તા]
- 13 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : આસ્થા ઊંડી ઊતરી; જિપ્સી; 107-109; [આત્મકથન]
- 14 વસંતમંજરી; ઉ. જો.; 110-111; [કાવ્ય]
- 15 ઘૂમે ઘેરૈયા; ઉ. જો.; 111; [કાવ્ય]
- 16 રૂપેરી રાત્યું, સોનેરી સોણલાં !; સુન્દરજી ગો. બેટાઈ; 111-112; [કાવ્ય]
- 17 રોકો જરા !; હસિત બૂચ; 112; [કાવ્ય]
- 18 હે રંગ લાયો; પિનાકિન ઠાકોર; 112; [કાવ્ય]
- 19 મહેફિલ; પ્રજારામ રાવળ; 112; [કાવ્ય]
- 20 છેલ્લી અર્ધી સદી; ઉશનસૂ; 113; [સોનેટ્રયી]
- 21 સ્થૂલ-સૂક્ષ્મ ('મૅટર'-'સ્પિરિટ'); બલવંતરાય ઠાકોર; 113; [કાવ્ય]
- 22 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'અશો જરથુષ્ટ્રની ગાથાઓ' (એરચ જ. સો. . તારાપોરવાલા); વિષ્ણુપ્રસાદ ર. ત્રિવેદી; 115-117; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 23 અર્ધ્ય (૧-૫) : ટોલ્સ્ટોયની લીલી સોટી (પ્રસંગકથા); હરિપ્રસાદ દેસાઈ; 118, બુદ્ધિ; કિશોરલાલ મશરૂવાળા; 118, નિવૈર કે નિર્વીર્ય; કાકા કાલેલકર; 118-119, માધ્યમિક શિક્ષણમાં અપવ્યય; ચન્દ્રવદન ચુ. શાહ; 119, જવાની લઈને આવે છે; ગુલાબદાસ બ્રોકર; 119; [કાવ્ય],
- 24 ચીનનાં સુવચનો પૂ.પા.4

- 1 સંત તુકારામ (છબી)
- 2 તૂં માઝા સાંગાતી (તુકારામ); ઉ. જો.; 121; [ચરિત્રકથન]
- 3 સમયરંગ (૧-૫) : ડૉ. હરિપ્રસાદનું અવસાન (હરિપ્રસાદ વ્રજલાલ દેસાઈ); 122, ગુજરાત વિશ્વવિદ્યાલયના ઉપકુલપતિનું વ્યાખ્યાન; 122, મ. સ. વડોદરા વિશ્વવિદ્યાલયનું કાર્ય; 122-123, ઉચ્ચ શિક્ષણ અને સ્વાવલંબી વિદ્યાર્થીઓ; 123, આચાર્યશ્રીને બહુમાન?; 123-124
- 4 પ્રો. . લાસ્કીનું અવસાન; તંત્રી; 124
- 5 દારૂબંધી; તંત્રી; 124
- 6 હિંદ-પાકિસ્તાન સંબંધ; તંત્રી; 124
- 7 નિશા શાન્તિ; પ્રજારામ રાવળ; 124; [કાવ્ય]
- 8 દયા આવે; મ.; 124; [કાવ્ય]
- 9 'અમૃતા આત્મની કલા'-'ઉત્તરરામચરિત'નું આંતરદર્શન; ઉ. જો.; 125-127
- 10 માટી, તને મૃદુ ફૂલ; ઉ. જો.; 127; [કાવ્ય]
- 11 જીવે છે; મનસુખલાલ ઝવેરી; 128; [કાવ્ય]
- 12 શી કથા; મ.; 128; [કાવ્ય]
- 13 તારે સ્પર્શે; મ.; 128; [કાવ્ય]
- 14 રાષ્ટ્રપ્રમુખ-સ્વાધીન ભારતના રાજ્યબંધારણની દ્રષ્ટિએ; નીતિરાય ગોવિંદરાય ખારોડ; 129-131
- 15 પરમાણુનું રહસ્ય; છોટુભાઈ સુથાર; 132-134
- 16 ગુજરાતી સમાજનાં વહેણ-4 : ચરોતરનો સર્વદેશીય વિકાસ; સુમન્ત મહેતા; 135-140
- 17 હે દીપજ્યોતિ!; રાજેન્દ્ર શાહ; 140; [કાવ્ય]
- 18 સમુદ્ધરણ; પ્રજારામ રાવળ; 140; [કાવ્ય]
- 19 વસ્ત્રાર્ધ; જયંતિ દલાલ; 141-144; [નાટક]

- 20 લજ્જાવતી; કિશનસિંહ ચાવડા; 145-149, 152; [પ્રસંગકથા]
- 21 'પથેરદાબી' અને 'ષોડશી'; રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર; 150-152
- 22 વર્ણવર્થનો કાવ્યવિચાર; ઉ. જો.; 153-154; [અંગ્રેજી સાહિત્ય]
- 23 હું તમને યાદ કરું છું; પ્રહલાદ પારેખ; 155; [કાવ્ય]
- 24 વસુંધરા; રંજનમ્; 155; [કાવ્ય]
- 25 તને; હરીન્દ્ર દવે; 155; [કાવ્ય]
- 26 સ્મરણસુરભિ; રંજનમ્; 155; [કાવ્ય]
- 27 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'અલ્કા' (જેઠાલાલ ત્રિવેદી); વિષ્ણુપ્રસાદ ર. ત્રિવેદી; 156-157; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 28 દેખી નથી; પ્રજારામ રાવળ; 157; [કાવ્ય]
- 29 ફુવારો; પ્રજારામ રાવળ; 157; [કાવ્ય]
- 30 અર્ધ્ય (૧-૫) : 'અબળા' ?; ગાંધીજી; 158, જ્ઞાન અને નમ્રતા; ગાંધીજી; 158, પાણી અને જુવાર; વિનોબા ભાવે; 158-159, અન્ન અને ઉપદેશ; વિનોબા ભાવે; 159, પ્રો. હેરોલ્ડ લાસ્કી; ગગનવિહારી મહેતા; 159  
આપણો સ્વભાવદોષ; કાકા કાલેલકર; પૂ.પા.4 [સમાજ]

#### વર્ષ 4, અંક 5, મે 1950

- 1 રાજવીરાંગના (ચિત્ર) આવરણપૃષ્ઠ
- 2 બે પ્રકારની સાધના; કાકા કાલેલકર; 161; [ધર્મ]
- 3 સમયરંગ (૧-૫) : ભારતપાકિસ્તાન-કરાર; 162-163, શ્રીરમણ મહર્ષિનું નિર્વાણ; 163, 'સાગરઘેલી'; 163; [નોર્વિચન સાહિત્ય], બીજી મુંબઈ ઈલાકા શારીરિક શિક્ષણ પરિષદ; 163, 'ઘડતર'-ત્રૈમાસિક; 163
- 4 સમાધિનાપ્રયોગો-ચમત્કારોની વૈજ્ઞાનિક તપાસની અગત્ય; દુર્ગાશંકર કે શાસ્ત્રી; 164-168
- 5 ન જાણું કાં; મનસુખલાલ ઝવેરી; 168; [કાવ્ય]
- 6 શ્રી આર્યનાયકમ્; કાન્તિલાલ જોષી; 169-170
- 7 ખીલી છે સ્વચ્છ રાત્રિ; પ્રજારામ રાવળ; 170; [કાવ્ય]

- 8 ગુજરાતી સમાજનાં વહેણો-5 : ગાંડી ગુજરાત (1); સુમન્ત મહેતા; 171-176
- 9 ગુનેગાર વૃત્તિનાં બાળકોનું શિક્ષણ-માનવધનની માવજત; હરિપ્રસાદ ભટ્ટ; 177-178
- 10 અ-મૃતા આત્મની કલા'-'ઉત્તરરામચરિત'નું આંતરદર્શન (ગતાંકથી ચાલુ); તંત્રી; 179-188
- 11 અધૂરી વાત; પન્નાલાલ પટેલ; 189-192; [વાર્તા]
- 12 વર્ણવર્થનો કાવ્યવિચાર (ગતાંકથી ચાલુ); તંત્રી; 193-194, 192; [અંગ્રેજી સાહિત્ય]
- 13 રામાયણ; વિષ્ણુપ્રસાદ ર. ત્રિવેદી; 195-197, 192
- 14 પત્રમ્ પુષ્પમ્' : ગુલાબી બુલબુલ; જિપ્સી; 198, 200; [આત્મકથન]
- 15 અર્ધ્ય (૧-૪) : દર્શનમંગલાષ્ટક; ર. છો. . પરીખ; 199; [કાવ્ય], રમતગમત પ્રજાજીવનમાં ફાળો; અંબુભાઈ પુરાણી; 199-200 અમદાવાદ પર સૌ કોઈનાં અધિકાર; રાજકુમારી અમૃત કૌર; 200, પાપડગીત ('પર્પટગીતમ્'નો અનુવાદ); રમણ મહર્ષિ, અનુ. રામપ્રસાદ પ્રે. બક્ષી; 200
- 16 કરારને મોકળા દિલથી અજમાયશ આપો; સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલ; પૂ.પા.4 [રાજકારણ, સમાજ]

#### વર્ષ 4, અંક 6, જૂન 1950

- 1 દુર્ગારામ મહેતાજી (છબી) આવરણપૃષ્ઠ
- 2 બેવડી સિદ્ધિ; ઉ. જો.; 201; [રાજકારણ, ધર્મ]
- 3 સમયરંગ (૧-૬) : આ ક્યાં જઈ અટકશે? (પરીક્ષા વિરોધ); 202, વિકૃત પરીક્ષા પદ્ધતિ; 202-203, એસ. એસ. સી પરીક્ષાનું પરિણામ; 203, ન બોલ્યામાં નવ ગુણ' (રાજકીય નિવેદનો-પ્રતિનિવેદનો); 203, 223, 'શ્રી હરિશ્ચંદ્ર ભટ્ટનું કરુણ અવસાન; 223, નરી નિર્મળતાની મૂર્તિ (સાને ગુરુજી); 223; [અવસાનનોંધ]
- 4 તારી સ્મૃતિ; મનસુખલાલ ઝવેરી; 224; [કાવ્ય]
- 5 તરસ ન છીપી ('નીડ ટુ ડાઇ')નો અનુવાદ; ગુસેપ બર્ટો, અનુ. જયંતિ દલાલ; 225-230; [ઈટાલિયન વાર્તા]
- 6 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'પનઘટ' (સ્નેહશિમ); વિષ્ણુપ્રસાદ ર. ત્રિવેદી; 231-238, 239; [પુસ્તકસમીક્ષા]

- 7 સંસ્કૃતિની શ્રેષ્ઠ સેવા; જે. બી. પ્રીસ્ટલી, અનુ. મહેન્દ્ર મેઘાણી; 235-237; [રશિયન સાહિત્ય]
- 8 અર્ધ્ય (૧-૪) : વિશ્વરાસનું નિમંત્રણ; શ્રીઅરવિંદ, અનુ. સુન્દરમ્; 238; [કાવ્ય], શિક્ષક ઉપર લોકોની નજર શા માટે?; મોરારજી દેસાઈ; 238-239, નિરાશ્રિતોના પુનર્વસવાટ અંગેના આંકડા; 239, મુંબઈ રાજ્યના આવકના આંકડા (1948-49); તંત્રી; 239
- 9 આષાઢસ્ય પ્રથમદિવસે; ઉ. જો.; 240; [નિબંધ]
- 10 સર્વોદયલક્ષી લોકશાહી સમાજવાદ; આચાર્ય જાવડેકર; પૂ.પા.4

### વર્ષ 4, અંક 7, જુલાઈ 1950

- 1 વાવાઝોડું (ચિત્ર) આવરણપૃષ્ઠ
- 2 વન, ઉપવન અને તપોવન; ઉ. જો.; 241; [સમાજ]
- 3 સમયરંગ (૧-૬) : માધ્યમિક શિક્ષકના પ્રશ્નો; 242, એક કલાક કાંતણથી 1/4 શિક્ષણ સ્વાવલંબન; 242-243, સમાજ સેવક ઊભો કરવા અંગે એક કીમતી સૂચના; 243, 'આન્તર ભારતી' માટે પાંચ લાખ; 243, 245, મહેરઅલી ગયા; 245, 'સારથિ' ને સ્વાગત; 245; [સામયિકનોંધ]
- 4 માનવ અધિકારસમિતિની છઠ્ઠી બેઠક; હંસા મહેતા; 244-245
- 5 સુરતનો સાગરકાંઠો; ઉ. જો.; 246-252
- 6 હિંદ અને રાષ્ટ્રીય આયોજન- એક અમેરિકનની દૃષ્ટિએ; ડેનિયલ થોર્નર; 253-256
- 7 એક ગુજરાતી દેશભક્ત : શ્યામજી કૃષ્ણવર્મા; સુમન્ત મહેતા; 257
- 8 સમૂહમાં વ્યક્તિનું માનસ; કમુબહેન શાહ; 263-264
- 9 સત્ય અને કલ્પના; રમણલાલ વ. દેસાઈ; 265-270; [વાર્તા]
- 10 અમર ઘડયો તેં; પ્રભાકર વૈષ્ણવ; 270; [બંગાળી કાવ્ય]
- 11 પત્રમ્ પુષ્પમ્- 'શ્રદ્ધાનું કાવ્ય'; જિપ્સી; 271-272; [આત્મકથન]
- 12 કૃષ્ણાપ્પા સિધાવ્યા; જી. પી. રાજરત્નમ્; 273; [ચરિત્રકથન]
- 13 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'પનઘટ' (સ્નેહરશ્મિ) (ગતાંકથી ચાલુ); વિષ્ણુપ્રસાદ ર. ત્રિવેદી; 274-277; [પુસ્તકસમીક્ષા]

- 14 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'ખેડૂતોનો ચોપડો' (વિક્લવદાસ મ. કોઠારી);  
ઉ. જો.; 277; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 15 અર્ધ્ય (૧-૪) : સૂગાળવાં ચિત્રો જ કાં આલેખો?; સ્વામી આનંદ;  
278-279, કોની સામે ઝૂઝવું?; નાનાભાઈ ભટ્ટ; 279, વિદ્યાનું દાન;  
નાનાભાઈ ભટ્ટ; 279, ગામડાને ભૂલી ગયા છીએ; નાનાભાઈ ભટ્ટ; 279
- 16 મંગલારંભ; પ્રજારામ રાવળ; 280
- 17 નવો અંધકાર યુગ' ટાળીએ; સર્વપલ્લી રાધાકૃષ્ણન; પૂ.પા.4 [સમાજ]

વર્ષ 4, અંક 8, ઓગસ્ટ 1950

- 1 મંડળી (ચિત્ર); ચિત્રકાર : ફેડરિક ફેઈગલ(પ્રાગ); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 તમારી કવિતાના પ્રાસ ? (વ્યવસાયિક શ્રેષ્ઠતા); ઉ. જો.; 281; [સમાજ]
- 3 સમયરંગ (૧-૭) : કોરિયા; 282, યુનિવર્સિટીનું લક્ષ્ય; 282-283, 'અતિથિને'  
અતિવૃષ્ટિથી નુકસાન; 283; [સામયિકનોંધ], ગુજરાત યુનિવર્સિટીની  
સેનેટની ચૂંટણી; 283, ફેકલ્ટીઝ વાર મતદારજૂથો;  
283-284, પ્રવાસી ચિત્રદર્શન; 284, વનસ્પતિ ધી; 284; [આરોગ્ય]
- 4 ચહેરાથી બીજાને ઓળખતો હું; પતીલ'; 284; [કાવ્ય]
- 5 રચાય ઇતિહાસ; હૈદરઅલી હુ. જીવાણી; 284; [કાવ્ય]
- 6 શિખરિણીશતક; મૂસિકાર'; 285-287; [કાવ્ય]
- 7 અબાવણી-સૂરત કાંઠાના સાગરગીતો; ઉ. જો.; 288-293
- 8 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : અખાડાની યાદ; જિપ્સી; 294-296; [આત્મકથન]
- 9 મેઘમાધુરી; બાલમુકુન્દ દવે; 297-298; [કાવ્ય]
- 10 લજ્જાની આવી લેરખી જી! (ભજન); સુધાંશુ; 298; [કાવ્ય]
- 11 બે નિબંધો : 1. શહેરની એક સાંજે 2. યુદ્ધ : એનું માનસ અને સાહિત્ય.;  
દે. પ.; 299-308
- 12 શોભા અને સુશિમા; સ્વામી આનંદ; 304-308 [વાર્તા]
- 13 ફોરાં; પ્રહલાદ પારેખ; 309-310; [વાર્તા]

- હિંદમાં વિજ્ઞાન- એક અંગ્રેજ વૈજ્ઞાનિકની દૃષ્ટિએ; એ. વી. હિલ,  
અનુ. નગીનદાસ પારેખ; 311-312
- 15 નિત્ય નઈ તાલીમ; કાન્તિલાલ જોષી; 313-314
- 16 ઓ કેશ મારા; ઉ. જો.; 314; [કાવ્ય]
- 17 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'પંચતંત્ર' (સંપા. & અનુ. ભોગીલાલ સાંડેસરા);  
ગ્રંથકીટ; 315-317; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 18 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'આશ્રમભજનાવલિ' (સંપા. નારાયણ મોરેશ્વર  
ખરે); ઉ. જો.; 317; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 19 અર્ધ્ય (૧-૪) : નવા યુગનું દુગ્ધાલય 318, હિસાબકિતાબનું યંત્ર; 318-319,  
અંતરનાં પાત્રમાં સ્નેહ રહ્યો નથી; તારા મશરૂવાળા; 319, સંસ્કૃતિ અને  
સંસ્કારો; દુર્ગાશંકર શાસ્ત્રી; 319
- 20 નિસ્તેજ અર્જુન; દામોદર બોટાદકર; 320; [કાવ્ય]

વર્ષ 4, અંક 9, સપ્ટેમ્બર 1950

- 1 રાધાકૃષ્ણ (ચિત્ર); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 વેઠ અને લીલા; ઉ. જો.; 321; [સમાજ, ધર્મ]
- 3 સમયરંગ (૧-૪) : સાંસ્કૃતિક શિક્ષણ (પદવીદાન સમારંભ, પૂના યુનિ.);  
322, યુનિવર્સિટી ચૂંટણી પદ્ધતિ ; 322, ગયો મહિનો; 322-323, પરિચય  
(સામયિકો); 323
- 4 શિખરિણીશતક; મૂસિકાર; 324-328; [કાવ્ય]
- 5 પહાડોમાં બહુપતિ પ્રથા (હિમાચલ પ્રદેશ); સ્વામી આનંદ; 329-332
- 6 બુદ્ધિઆંક (I. Q.); કમુબહેન શાહ; 333-335
- 7 ઉત્તરતી વયે; ચંપકલાલ વ્યાસ; 335; [કાવ્ય]
- 8 ગઝલ; શેખાદમ આબુવાલા; 335; [કાવ્ય]
- 9 ફિલ્મ અને કવિ; હર્બર્ટ રીડ, અનુ. દે. પ.; 336-339
- 10 શ્રાવણ નીતર્યો; બાલમુકુન્દ દવે; 337; [કાવ્ય]



- 11 કવિ ન્હાનાલાલ : ભાવનગરમાં કવિની છબી ખુલ્લી મૂકતાં; રમણલાલ વ. દેસાઈ; 340-342
- 12 15 ઓગસ્ટ, 1950; ઉ. જો.; 343; [કાવ્ય]
- 13 મુક્તિમિલન; બાલમુકુન્દ દવે; 343-344; [કાવ્ય]
- 14 15 ઓગસ્ટ, 1950; નિરંજન ભગત; 344-345; [કાવ્ય]
- 15 સ્વતંત્રતાને; સ્નેહરશ્મિ; 345; [કાવ્ય]
- 16 આજ ત્રણ વર્ષ પર; રામનારાયણ પાઠક; 345-346; [કાવ્ય]
- 17 મુક્તિની જયન્તી; અમીન આઝાદ; 346; [કાવ્ય]
- 18 અબાવણી-સૂરત કાંઠાનાં સાગરગીતો (ગતાંકથી ચાલુ); ઉ. જો.; 347-350
- 19 કોરિયાનું યુદ્ધ; દેવવ્રત નાનુભાઈ પાઠક; 351-354
- 20 ધૂલિ-વંદન; તનમનીશંકર લા. શિવ; 354; [કાવ્ય]
- 21 પત્રમ્ પુષ્પમ્; જિપ્સી; 355-357; [આત્મકથન]
- 22 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : ‘મહાદેવભાઈની ડાયરી’ પુ. 4 (સંપા. નરહરિભાઈ પરીખ); ઉ. જો.; 358; [પુસ્તકનોંધ]
- 23 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : ‘સરળ રાષ્ટ્રગીતો’ (સંપા. યશસ્વતીબહેન મ. પટેલ); ઉ. જો.; 358; [પુસ્તકનોંધ]
- 24 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : ‘ગ્રામભજનમંડળી’ (સંપા. જુગતરામ દવે); ઉ. જો.; 358; [પુસ્તકનોંધ]
- 25 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : ‘બ્રહ્મદેશનો પ્રવાસ’ (કાકા કાલેલકર); ઉ. જો.; 358; [પુસ્તકનોંધ]
- 26 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : ‘વિશેષ વાંચનમાળા-1,2’ (શંભુપ્રસાદ ભટ્ટ); ઉ. જો.; 358; [પુસ્તકનોંધ]
- 27 અર્ધ્ય : મને એ જ સમજાતું નથી. . .; વેશંપાયન; 359; [કાવ્ય]

28 અર્ધ્ય (૧-૩) : વનસ્પતિ ઘીનો વિરોધ શા માટે?; ડૉ. ઘોષ; 359, ભારતીય પ્રશ્નોનું ભારતીય નિરાકરણ; શ્રીમતી મર્ફી; 359-360, 'બે ફૂલ' (સાને ગુરુજી); ઉ. જો.; [ચિત્રકથન]

29 યુનિવર્સિટી અને યુગમાનસનું ઘડતર; રોબર્ટ એમ. હચિન્સ; પૂ.પા.4

### વર્ષ 4, અંક 10, ઓક્ટોબર 1950

- 1 બંદર (ચિત્ર) આવરણપૃષ્ઠ
- 2 નમ્રતાના નિધિ! (ગાંધીજી); તંત્રી; 361; [સમાજ]
- 3 સમયરંગ (૧-૭) : કોંગ્રેસનું નાશિક અધિવેશન; 362, ગુજરાતનું લેખકમિલન મળે છે; 362, વડોદરા યુનિ. ની ફાઇન આર્ટ્સ ફેકલ્ટીનું કળાપ્રદર્શન; 362-363, કલાકારો અને રાજ્ય; 363; [ચિત્રકળા], ભારતીય સાહિત્ય સંઘ; 363, 'ગુજરાતી પત્રકારત્વનો ઇતિહાસ'; 363, 'નિર્જળ કૂપને' (દામોદર બોટાદકર); 363; [કાવ્ય]
- 4 કવિતાનો આનંદ; સી. ડી. લુઈ, અનુ. સુન્દરમ્; 364-369
- 5 સાંજની વેળાનો વાગે સૂર; નિરંજન ભગત; 369;
- 6 ઇતિહાસનું એક પાનું; ગુલાબદાસ બ્રોકર; 370-376; [નાટક]
- 7 અબાવણી-સૂરતકાંઠાનાં સાગરગીતો (ગતાંકથી ચાલુ); ઉ. જો.; 377-379
- 8 જર્મનીની ભસ્મમાંથી; એલ્વિન કુગલમોસ્ક, અનુ. મ.; 380-381
- 9 જર્મનીમાં વિજ્ઞાનશિક્ષણની પદ્ધતિ; નરસિંહ મૂ. શાહ; 382-385
- 10 દરિદ્રનારાયણ; દેશજી પરમાર; 385; [કાવ્ય]
- 11 વિસામો ('ધ માસ્ટર ઓફ ધ ઇન'નો સંક્ષેપ અનુવાદ); રોબર્ટ હેરિક, સંક્ષેપ/અનુ. ઉ. જો.; 386-394; [અંગ્રેજી વાર્તા]
- 12 ગાંધીજીના ત્રણ ગુરુઓ (ત્રણ વાંદરા) (ચિત્ર); 394
- 13 પત્રમ્ પુષ્પમ્; જિપ્સી; 395-396; [આત્મકથન]
- 14 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'જ્ઞાનગોષ્ઠિ' (ધૂમકેતુ); ગ્રંથકીટ; 397; [પુસ્તકનોંધ]
- 15 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'વડને છાંયડે' (ધૂમકેતુ); ગ્રંથકીટ; 397; [પુસ્તકનોંધ]

- 16 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'બોધકથાઓ' (ધૂમકેતુ); ગ્રંથકીટ; 397; [પુસ્તકનોંધ]
- 17 અર્ધ્ય (૧-૪) : 'બાળુડાંને'; ઝવેરચંદ મેઘાણી; 398; [કાવ્ય], 'ધર્માનુભવ એટલે'; સાને ગુરુજી; 398-399, 'એની જન્મજયન્તી'; કરસનદાસ માણેક; 399; [કાવ્ય], 'ગાંધીજીની પ્રાર્થના'; ગાંધીજી; 399
- 18 હંસગતિ; સુન્દરમ્; 400; [કાવ્ય]
- 19 સમયની ગતિ. . . !; રાજેન્દ્ર શાહ; 400; [કાવ્ય]
- 20 મેં તને; પ્રજારામ રાવળ; 400; [કાવ્ય]

વર્ષ 4, અંક 11, નવેમ્બર 1950

- 1 મિસરનું શિલ્પ (શિલ્પનું ચિત્ર) આવરણપૃષ્ઠ
- 2 પ્રાર્થનામય જીવન; કાકા કાલેલકર; 401; [સમાજ]
- 3 સમયરંગ (૧-૪) : 'બર્નાર્ડ શોનું અવસાન'; 402, 'લેખકમિલનનું ત્રીજું અધિવેશન'; 402, 'ત્રણ પ્રશ્નો'; 402-403; [કળા, સંસ્કૃતિ], 'ગુજરાત વિશ્વવિદ્યાલય માટે એક યોજના'; 403-408
- 4 મહાભારત : એક ધર્મકર્તવ્ય; ઉ. જો.; 404-408
- 5 તાજવિનાનો રાજા-પત્રકાર ડબ્લ્યુ. ટિ. સ્ટેડ; સુમન્ત મહેતા; 409-411
- 6 હું મારા પાત્રોનું સર્જન કેમ કરું છું?; ઇશ્વરલાલ પેટલીકર; 412-413
- 7 એકલની આરજૂ; સુન્દરમ્; 413; [કાવ્ય]
- 8 ભસ્માસૂર; ચંપકલાલ વ્યાસ; 413; [કાવ્ય]
- 9 કલ્પવૃક્ષ તળે; પતીલ; 413; [કાવ્ય]
- 10 પ્રતિપલ સાક્ષાત્કાર; વિ. શ્રી. પ્રભુ; 413; [કાવ્ય]
- 11 ગેયકાવ્યો; ઉ. જો.; 415-416, 411
- 12 ફિલ્મ અને દિગ્દર્શક; પીતાંબર પટેલ; 417-418
- 13 રમતની અગત્ય; હરપ્રસાદ ભટ્ટ; 419-420, 422
- 14 દાંપત્ય; ઓકટાવસ રોય કોહન, અનુ. કેતન મુનશી; 421-422; [અમેરિકન વાર્તા]

- 15 અસ્મત (ભારત પાકિસ્તાન વિભાજનની વાતો); કિશનસિંહ ચાવડા; 423-430
- 16 ભારતની જવાબદારી; ઉશનસૂ; 430; [કાવ્ય]
- 17 ફૂલનો શોખ; વિનોદિની નીલકંઠ; 431-432; [નિબંધ]
- 18 લહેરખી!; મનસુખલાલ ઝવેરી; 432; [કાવ્ય]
- 19 આપણી સર્જનપ્રવૃત્તિ કેમ મંદ છે?; ઉ. જો.; 432
- 20 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'ચતુર્મુખ' (ભવાનીશંકર વ્યાસ); ઉ. જો.; 437; [પુસ્તકનોંધ]
- 21 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'ધ બોમ્બે પ્રોવિન્સિયલ ફિઝિકલ એજ્યુકેશન કોન્ફરન્સ (1949)' વો. 1, 2 (વસંત પી. બોરકર); ઉ. જો.; 437; [શારીરિક શિક્ષણ]
- 22 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'આમયં બાલ, આઈ, ડોહાલે વ ઉપદેશ' (કૃ. શ્રી. મહસકર); ઉ. જો.; 437; [પુસ્તકનોંધ]
- 23 'અનુગ્રહ' (આષાઢ. શ્રાવણ વિશેષાંક); ઉ. જો.; 437; [સામયિકનોંધ]
- 24 અર્ધ્ય (૧-૫) : જીવનનું પોત-ચારિત્ર્ય-કેળવીએ; રવિશંકર મહારાજ; 438, અપંગ મધ્યમ વર્ગ; રવિશંકર મહારાજ; 438, મજૂરીનું રાજ્ય જોઈએ, મજૂરોનું નહિ; રવિશંકર મહારાજ; 438, સંસ્કારિતા એટલે?; સાને ગુરુજી; 439, આપણાથી શુદ્ધિની શરૂઆત કરીશું; બેચરદાસ દોશી; 439
- 25 તારી વિદાય પર ('વિદાય' કાવ્યનું અનુસંધાન); સુંદરજી ગો. બેટાઈ; 440; [કાવ્ય]
- 26 લેખક : પ્રજાસંસ્કારનો કુવારો; રમણલાલ વ. દેસાઈ; પૂ.પા.4

વર્ષ 4, અંક 12, ડિસેમ્બર 1950

- 1 કુલુ (ચિત્ર); ચિત્રકાર : છગનલાલ જાદવ; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 શ્રદ્ધાવન્તોનસૂચન્ત: (શ્રદ્ધા-મનુષ્ય મન); ઉ. જો.; 441; [સમાજ]
- 3 સમયરંગ (૧-૬) : નેપાળને છેલ ન દઈએ; 442, શિક્ષણનું માધ્યમ-અંગ્રેજી?; 442, દિવાળી અંકો : વાર્ષિક 'શ્રીરંગ' અને 'અલકા'; 443; [સામયિકનોંધ], 'સવારી'; 443, મરાઠી કુમાર સાહિત્યસંમેલન-7મું અધિવેશન; 443; [મરાઠી સાહિત્યનોંધ], ગુજરાત વિદ્યાસભાને એક સૂચન; 443

- 4 વિશ્વવિભૂતિ (શ્રી અરવિંદ); ઉ. જો.; 444; [અવસાનનોંધ]
- 5 જોર્જ બર્નાર્ડ શો; સન્તપ્રસાદ ભટ્ટ; 445-458, 467-469
- 6 મહાભારત : એક ધર્મકર્તવ્ય (ગતાંકથી ચાલુ); ઉ. જો.; 449-455
- 7 પ્રેમનું બળ; ચંપકલાલ વ્યાસ; 455; [કાવ્ય]
- 8 વિશ્વામિત્ર; મૂસિકાર; 456-461; [પદ્યકથા]
- 9 ધન્ય; હસિત બૂચ; 461; [કાવ્ય]

વર્ષ 5, અંક 1, જાન્યુઆરી 1951

- 1 30મી જાન્યુઆરી (ચિત્ર); ચિત્રકાર : કે. કે. હેબર; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 કરિષ્થે વચનં તવ !; ઉ. જો.; 1; [સમાજ]
- 3 સમયરંગ (૧-૬) : સામાજિક જવાબદારી-યુનિ. કાર્યનો પ્રધાનસૂર; 2, 'યુનિ.માં માધ્યમ પ્રાદેશિક ભાષાઓ'- ડૉ. ઝા; 2, અન્નસંકટનો ઇલાજ?; 2-3, એન. સી. સી. નો કાર્યક્રમ; 3, મધ્યમ વર્ગની સ્ત્રીઓનું સંમેલન; 3, 40, હિંદ મહાસભાનું અધિવેશન; 40
- 4 ઓથ ગઈ (સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલ); 4; [અંજલિલેખ]
- 5 વ્યાયામપ્રવૃત્તિના 'વડીલ બંધુ' (છોટુભાઈ પુરાણી); સુમન્ત મહેતા; 5; [અંજલિલેખ]
- 6 સર્જકતાનું બળ (સાહિત્યમાં પાત્રસર્જન); કનૈયાલાલ મુનશી; 6
- 7 સરદાર વલ્લભભાઈના અવસાને ભારતનો વિલાપ; બલવંતરાય ક. ઠાકોર; 6; [અંજલિકાવ્ય]
- 8 અમદાવાદ; બલવંતરાય ક. ઠાકોર; 6; [સોનેટ]
- 9 હિંદમાં આયોજન અને આયોજન સમિતિનું કાર્ય; રવિશંકર સંતોષરામ ભટ્ટ; 7-11, 31; [અર્થકારણ]
- 10 ગઠરીમેં લાધા ચોર; જયંતિ દલાલ; 12-15; [વાર્તા]
- 11 પત્રમ્ પુષ્પમ્; જિપ્સી; 16; [આત્મકથન, પ્રવાસ]
- 12 આંખ-ડો. બેઈટ્સની નિસર્ગોપચાર પદ્ધતિ; ગોવિંદભાઈ પટેલ; 17-20

- 13 સહલેખન: (જોર્જ બર્નાર્ડ શોનું); સન્તપ્રસાદ ભટ્ટ; 21-24; [અંગ્રેજી સાહિત્ય]
- 14 બર્નાર્ડ શોનાં નાટકોમાં ચિરંતન તત્ત્વ શાં?; શીરીન કુડચેડકર; 25-27; [અંગ્રેજી સાહિત્ય]
- 15 શોનો જીવનવિચાર; રજનીકાન્ત વસાવડા; 28-31;
- 16 પ્રકાશનું સ્મિત; ગુલાબદાસ બ્રોકર; 32-35, 27; [વાર્તા]
- 17 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'સરદાર વલ્લભભાઈ'-ભાગ પહેલો (નરહરિભાઈ પરીખ); ઉ. જો.; 36; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 18 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'કેળવણી વડે કાન્તિ' (વિહ્વલદાસ મ. કોઠારી); ઉ. જો.; 36; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 19 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'એક ધર્મયુદ્ધ'(મહાદેવ હરિભાઈ દેસાઈ); ઉ. જો.; 36-37; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 20 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'પ્રત્યૂષ' : જશભાઈ કા. પટેલ; વિષ્ણુપ્રસાદ ર. ત્રિવેદી; 37, 40; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 21 અર્ધ્ય (૧-૭) : વત્સલ સરદાર (સરદાર વલ્લભભાઈ); નરહરિભાઈ પરીખ; 38, એકાગ્રતા (સરદાર વલ્લભભાઈ); નરહરિભાઈ પરીખ; 38, સુકાની સરદાર; ગગનવિહારી મહેતા; 38-39; સાહિત્યરુચિની પલટાતી દિશા; તંત્રી; 39, ભૂગોળકથા; સી. ટી. વ્યાસ; 39, મુંબઈ રાજ્યમાં પ્રાથમિક શિક્ષણ; 39, પરિભાષાનો પ્રશ્ન 'ગુજરાત વિશ્વવિદ્યાલય માટે એક યોજના'; તંત્રી; 39
- 22 આટલું તો આવડવું જ જોઈએ; જી. ડી. એચ. કોલ; પૂ.પા.4 [સમાજ]

### વર્ષ 5, અંક 2, ફેબ્રુઆરી 1951

- 1 ઠક્કર બાપા અને ગાંધીબાપુ (છબી) આવરણપૃષ્ઠ
- 2 જીવન; કાકા કાલેલકર; 41; [આત્મકથન]
- 3 સમયરંગ (૧-૮) : કૉંગ્રેસનો આત્મસુધાર (એકતા અંગેનો કૉંગ્રેસ ઠરાવ); 42, અમેરિકા અને આક્રમણ; 42-43, વસ્તીવધારો અને અન્નસંકટ; 43, ત્રણ વાર્ષિકોત્સવ પ્રવચનો; 43, પારસી પ્રહસનો અને નાટકો; 43, 78, 'મળેલા જીવ'માં ખાડા; 78, ગાંધી ટોપી?; 78, નોકરશાહીરૂપી કળણ; 78
- 4 ઠક્કરબાપા; સુમન્ત મહેતા; 44-45; [અંજલિલેખ]

- 5 જીવનનો આનંદ (પ્રવૃત્તિ સંઘ, મુંબઈ); કાકા કાલેલકર; 46-48;
- 6 ગુર્જર કવિતા બદો !; બલવંતરાય ક. ઠાકોર; 49; [કાવ્ય]
- 7 સમુન્દરને; રતિલાલ છાયા; 49; [કાવ્ય]
- 8 શ્રી અરવિંદ; સુન્દરમ્; 50; [કાવ્ય]
- 9 નથી પ્રભુ પુરાયેલો; ચંપકલાલ વ્યાસ; 50; [કાવ્ય]
- 10 વેણુ વસંતીની; પ્રજારામ રાવળ; 50; [કાવ્ય]
- 11 અલબેલી; જયન્ત પાઠક; 50; [કાવ્ય]
- 12 બેંગલોરની 38મી ભારતીય પરિષદનું અધિવેશન; આર. ડી. દેસાઈ;  
51-54; [વિજ્ઞાન]
- 13 હું કવિ; શ્રીકાન્ત માહુલીકર; 54; [કાવ્ય]
- 14 પત્રમ્ પુષ્પમ્; જિપ્સી; 55-56, 75; [આત્મકથન]
- 15 ગુજરાત અને કાશ્મીર : પ્રાચીન સાંસ્કારિક સંપર્ક; ભોગીલાલ જ. સાંડેસરા;  
57-60
- 16 નીલની નિશાળ-સમરહિલ(ઈંગ્લેંડ) : બાળસ્વરાજનો મંગલમય સંદેશ; ધીરુ  
પંડિત; 61-65; [બાળકેળવણી]
- 17 ગીત; પ્રજારામ રાવળ; 65; [કાવ્ય]
- 18 ફટકો; કેતન મુનશી; 66-67, 60; [વાર્તા]
- 19 પંખિણી અને પારધી; સ્ટીફન ઝવાઈગ, અનુ. ચુનીલાલ મડિયા;  
68-72, 48; [ઓસ્ટ્રિયન વાર્તા]
- 20 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'શિવાંગી' (વસન્ત હેબળે); ઉ. જો.; 73-75;  
[પુસ્તકસમીક્ષા]
- 21 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'ગુજરાતનાં લોકગીતો' (મધુભાઈ પટેલ); ઉ. જો.;  
75; [લોકસાહિત્ય]
- 22 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'કિન્નરી' (નિરંજન ભગત); ઉ. જો.; 75;  
[પુસ્તકસમીક્ષા]

- 23 અર્ધ્ય (૧-૩) : ગોવર્ધનરામ મા. ત્રિપાઠી; વિષ્ણુપ્રસાદ ર. ત્રિવેદી; 76; [ચરિત્રકથન], સિંગાપોર; 'મંગલમ્; 76-77, જુવે તે; ઉ. જો.; 77; [કાવ્ય]
- 24 હું માગું છું ગુણવત્તા (વિદ્યાર્થી ગુણવત્તા); જવાહરલાલ નહેરુ; પૂ.પા.4 [શિક્ષણ,સમાજ]

વર્ષ 5, અંક 3, માર્ચ 1951

- 1 મેઘાણીભાઈ (છબી) આવરણપૃષ્ઠ
- 2 ભાવિની પ્રયોગશાળા; ઉ. જો.; 81
- 3 સમયરંગ (૧-૫) : શેકસ્પિયર રસાસ્વાદ; 82, ત્રણ પ્રદર્શનો; 82-83; [ચિત્રકળા], સ્વ. ગિજુભાઈનો અવાજ; 83, રેલવેદર વધારો અને બજેટ; 83, આન્દ્રે જીદ; 83; [ફ્રેન્ચ સાહિત્ય]
- 4 અન્યાયમૂલક સંસ્કૃતિ (અશ્વૃશ્યતાનિવારણ); કાકા કાલેલકર; 84-85, 120
- 5 મેઘાણીભાઈ; ઉ. જો.; 86; [ચરિત્રકથન]
- 6 વસંતપંચમી; ગગનવિહારી મહેતા; 87-88
- 7 હું મારાં પાત્રો કેમ સર્જું છું?; રમણલાલ વ. દેસાઈ; 89-91
- 8 ભાષાઓની ક્ષેત્રમર્યાદા; નારાયણ ગોવિંદ કાલેલકર; 92-97, 91
- 9 સાહિત્યની પાનખર (ગુજરાતી નવલકથા); યુનીલાલ મડિયા; 98-100, 113
- 10 એક પત્ર; કુન્દનિકા કાપડિયા; 101-102; [નિબંધ]
- 11 પત્રમ્ પુષ્પમ્; જિપ્સી; 103-104, 113; [આત્મકથન]
- 12 'જય સોમનાથ'- ઊડતી નજરે; ચંદ્રકાન્ત મહેતા; 105-107
- 13 નીલની નિશાળ- સમરહિલ(ઈંગલૅંડ)નું સ્વરાજ્ય (ગતાંકથી ચાલુ); ધીરુ પંડિત; 108-112; [બાળકેળવણી]
- 14 પ્રિયજનની પગલીઓ; જયન્ત પાઠક; 112; [કાવ્ય]
- 15 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'હમારી આદિમ જાતિયાં' (ભગવાનદાસ કેલા); સુમન્ત મહેતા; 114-116; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 16 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'આંખ સાચવવાની કળા' (ગોવિંદભાઈ પટેલ); ઉ. જો.; 116; [પુસ્તકસમીક્ષા]



- 17 જાન્યુ, ફેબ્રુ, માર્ચ અંકના લેખકો; 117
- 18 અર્ધ્ય (૧-૪) : મંગલાષ્ટક; સ્નેહરશ્મિ; 118; [કાવ્ય], આંખ; ગોવિંદભાઈ પટેલ; 118-119; [આરોગ્ય], મુનશીની ચૌલાનું મૃત્યુ; ઝવેરચંદ મેઘાણી; 119, મધુમાસ; પ્રજારામ રાવળ; 120; [કાવ્ય]
- 19 ગ્રામવિદ્યાપીઠ; કાન્તિલાલ જોષી; પૂ.પા.4

### વર્ષ 5, અંક 4, એપ્રિલ 1951

- 1 કૂંપળ (ચિત્ર); ચિત્રકાર : રસિકલાલ પરીખ; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 સમયરંગ (૧-૪) : ઉદયશંકર નૃત્યો; 122, દિલ્હી રેડિયો ઉપર નાટ્યસમારોહ; 122, સાંસ્કૃતિક સ્વાતંત્ર્ય પરિષદ; 122-123, આ અંકના લેખકો; 123, 152
- 3 તલોજી ઠાકોર (રાસડો); પુષ્કર ચંદરવાકર; 124-125; [લોકસાહિત્ય]
- 4 દિલ્હીની બે પરિષદોનાં સંસ્મરણો; રમણલાલ વ. દેસાઈ; 126-128, 146
- 5 વસુંધરાનું ગુંજન; સુંદરજી ગો. બેટાઈ; 129; [કાવ્ય]
- 6 આસામના 'ખાસી' (આદિવાસી જાતિ); માયા મહેતા; 130-132
- 7 નિમંત્રણ; ઉ. જો.; 133-136; [પદ્ય નાટક]
- 8 જય સોમનાથ (કનૈયાલાલ મુનશી); મનસુખલાલ ઝવેરી; 137-143, 145; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 9 ત્રીજું નઈતાલીમ સંમેલન; કાન્તિલાલ જોષી; 144-145
- 10 નિબંધ-કલાપ્રકાર; ઉ. જો.; 150-152
- 11 યમદૂત-યૂજેન ઓનિલનું નાટક 'ધ આઈસમેન કમેથ'; ચુનીલાલ મડિયા; 153-155; [અમેરિકન સાહિત્ય]
- 12 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'ઈંધણ ઓછાં પડ્યાં' (ચુનીલાલ મડિયા); હોરમઝદિયાર દલાલ; 156-157; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 13 અર્ધ્ય (૧-૫) : દિવાળી-હોળીની તકરાર; રામનારાયણ પાઠક; 158; [કાવ્ય], અકબર અને મુમતાઝ; પ્રેમલીલા મહેતા; 158-159; [ઈતિહાસ], નૂરજહાં; પેમલીલા મહેતા; 159; [ઈતિહાસ], ગિરનાર; પરમાનંદ કાપડિયા; 159, સાંસ્કૃતિક સ્વાતંત્ર્ય : સૌને વિકાસની સમાન તક; જયપ્રકાશ નારાયણ; 159
- 14 સર્જનાત્મક એકાન્ત; સ્ટીફન સ્પેન્ડર; પૂ.પા.4

વર્ષ 5, અંક 5, મે 1951

- 1 પરબ (ચિત્ર); ચિત્રકાર : રસિકલાલ પરીખ; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 જીવનનું ઉત્પાદન (જીવનનો આનંદ); ઉ. જો.; 161
- 3 સમયરંગ (૧-૮) : હજી એની જરૂર છે? ('કોમી' શબ્દ), વિશ્વવિદ્યાલયોમાં રસાકસી; 162, વંશપરંપરા; 162, વિશ્વવિદ્યાલયો સંસ્કારિતાનાં કેન્દ્રો; 162-163, શ્રી અરવિંદ વિશ્વવિદ્યાલય; 163, એક નોંધપાત્ર અખતરો; 163, 'હિંદ સાથે મુલાકાત'; 163, આ અંકના લેખકો; 163
- 4 કાન્ત-વિરચિત 'સાગર અને શશી'; બલવંતરાય ક. ઠાકોર; 164-165, 200
- 5 ઝવેરચંદ મેઘાણી- જીવનચરિત્ર; ઉ. જો.; 166-171, 194
- 6 અણધાર્યો હરીફ; રમણલાલ વ. દેસાઈ; 172-176; [વાર્તા]
- 7 કોરીઆ વિશે આંતરરાષ્ટ્રીય કાયદાની દૃષ્ટિએ એક વિચાર; રામમોહન શાહ; 177-183
- 8 નિબંધ-કલાપ્રકાર; ઉ. જો.; 184-191
- 9 ચિરાયેલા અભિલાષ-આર્થર મિલરનું નાટક 'ડેથ ઓફ એ સેલ્સમેન'; ચુનીલાલ મડિયા; 192-193; [અમેરિકન સાહિત્ય]
- 10 પત્રમૂ પુષ્પમૂ; જિપ્સી; 195-196; [આત્મકથન]
- 11 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'પ્રવેશ બીજો' (જયંતિ દલાલ); ઉ. જો.; 197; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 12 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'અવકાશનું રહસ્ય' (છોટુભાઈ સુથાર); ઉ. જો.; 197; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 13 અર્ધ્ય (૧-૫) : પુષ્પિકા; બલવંતરાય ક. ઠાકોર; 198; [કાવ્ય], હિંસાનો મંત્ર; આલ્ફ્રેડ વ્હાઈટ હેડ; 198; રજા; વિનોદિની નીલકંઠ; 198-199, આધુનિકો; શરદચંદ્ર ચટ્ટોપાધ્યાય; 199; [બંગાળી સાહિત્ય], લૂ, જરી તું; ઉ. જો.; 199; [કાવ્ય]
- 14 ઊગરવાનો માર્ગ; વુલિયમ વોગટ; પૂ.પા.4 [સમાજ, અર્થકારણ]

વર્ષ 5, અંક 6, જૂન 1951

- 1 કાંચનજંઘા (ચિત્ર); ચિત્રકાર : નિકોલસ રોચિક; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 સાહિત્ય; ઉ. જો.; 201

- 3 સમયરંગ (૧-૬) : સોમનાથનું મંદિર અને 'નયા શિવાલા'; 202, ત્રણ દોષ; 202-203; [સંસ્કૃતિ], ધી. બી. સેહની પ્રકાશન બિરાદરી લિ.નું 'ભણકાર'; 203, 'આન્તરભારતી' ફંડ; 203, સદગત નિરંજન વર્મા; 203; [અવસાનનોંધ], આ અંકના લેખકો; 203
- 4 સંક્રાન્તિકાલીન સૌરાષ્ટ્ર; કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણી; 204-206
- 5 શ્રી રમણલાલ દેસાઈ; ઉ. જો.; 207-208, 233
- 6 બાની વરસગાંઠ; યદુનાથ થત્તે; 209-211; [વાર્તા]
- 7 ઉપમા; 'મૂસિકાર'; 211; [કાવ્ય]
- 8 ચર્યાપત્ર : જડવાદ વિરુદ્ધ આધ્યાત્મિકતા; બલવંતરાય ક. ઠાકોર; 212-216
- 9 ગુજરાતનાં વહેણ- આપણા કુસંસ્કારો; સુમન્ત મહેતા; 217-219
- 10 ઝવેરચંદ મેઘાણી- જીવનચરિત્ર (ગતાંકથી ચાલુ); ઉ. જો.; 220-225
- 11 મારો હિન્દનો પ્રવાસ; સાકરલાલ અમૃતલાલ દવે; 226-232
- 12 રે મુજ પ્રીતિ; રાજેન્દ્ર શાહ; 232; [કાવ્ય]
- 13 પત્રમ્ પુષ્પમ્; જિપ્સી; 234-235; [આત્મકથન]
- 14 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'દેવયાની' (આનંદરાય ભટ્ટ); ઉ. જો.; 236-237; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 15 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : 'સરસ્વતીચંદ્રમાં સમાન સ્વપ્ન'; દુર્ગાશંકર કે. શાસ્ત્રી; 237
- 16 અર્ધ્ય : એસ. એસ. સી. માં પાસ થઈ શું કરશો?; તંત્રી; 238-240
- 17 જળસંપત્તિનો ઉપયોગ; ઉપેન્દ્ર ભટ્ટ; પૂ.પા.4

વર્ષ 5, અંક 7, જુલાઈ 1951

- 1 વિચારમગ્ન (ચિત્ર); ચિત્રકાર : શાંતિલાલ શાહ; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 કલા; ઉ. જો.; 241

- 3 સમયરંગ (૧-૬) : બે તરુણ કલાસાધકો; 242; [કળા, શિક્ષણ], નોકરી કરનારાઓને કોલેજશિક્ષણની સગવડ; 242, ગુજરાત યુનિવર્સિટીને અભિનંદન; 242-243, વડોદરા યુનિવર્સિટી હજી ચાર વરસ રાહ જોશે?; 243, અવસાનનોંધ; 243, 277, ચાર સંસ્કારસેવકો (અવસાનનોંધ); 277
- 4 'વત્સલનાં નયનો' (કવિ કાન્ત); બલવંતરાય ક. ઠાકોર; 244-245
- 5 'મંડળી મળવાથી થતા લાભ'; ઉ. જો.; 246-247, 280
- 6 એક વાર્તાલાપ; ઝવેરચંદ મેઘાણી; 248-250; [સમાજ]
- 7 એક દિન; રાજેન્દ્ર શાહ; 250; [કાવ્ય]
- 8 ત્રણ ને ત્રીસે; ઉ. જો.; 251-256; [નાટક]
- 9 મીરખાં; સંપા. પુષ્કર ચંદરવાકર; 257-262; [ચરિત્રકથન]
- 10 કલાપી - વર્તમાન ગુજરાતનો રાજવી કવિ; સી. જી. શાહ; 263-266
- 11 પદ્મ; પ્રજારામ રાવળ; 266; [કાવ્ય]
- 12 મૂકમ્ કરોતિ. . . ; જયંતિ દલાલ; 267-272; [વાર્તા]
- 13 જાહેરાત; ઉશનસુ; 273; [કાવ્ય]
- 14 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : સ્વપ્ન?; જિપ્સી; 274-275; [આત્મકથન, લલિતનિબંધ]
- 15 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'આજકલ' (કલા અંક); ઉ. જો.; 276-277; [સામયિક વિશેષાંક]
- 16 અર્ધ્ય (૧-૪) : મર્યાદા; રતિલાલ છાયા; 278; [કાવ્ય], આધુનિક સમાજની કરુણતા : યંત્રમાનવોની ભીંસ; તંત્રી; 278-279, જીવનનો હક શાથી મળે?; મો. ક. ગાંધી; 279, મધુર નર્મદા તીરે; સુન્દરમ્; 279; [કાવ્ય]
- 17 માનવ અધિકારો; હેરોલ્ડ લાસ્કી; પૂ.પા.4

વર્ષ 5, અંક 8, ઓગસ્ટ 1951

- 1 રંગોળી (રેખાંકન); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 રાષ્ટ્રીય નાટ્યમંદિર; ઉ. જો.; 281
- 3 સમયરંગ (૧-૫) : પન્નાલાલ પટેલને રણજિતરામ સુવર્ણચંદ્રક; 282, પાકિસ્તાનને યુદ્ધ જોઈએ છે?; 282, અવસાનનોંધ; 282, સમાજવાદી પક્ષનું ચૂંટણી-જાહેરનામું; 282-283, કોંગ્રેસનું ચૂંટણી-જાહેરનામું; 283, 317

- 4 'સરસ્વતીચંદ્ર'-સંક્ષેપ; રામનારાયણ વિ. પાઠક; 284-285, 313
- 5 શહીદ - એક રૂપક; ઉ. જો.; 286-294; [નાટક]
- 6 બલ્લુકાકાને; નિરંજન ભગત; 294; [કાવ્ય]
- 7 ક્ષણિકતા; મૂસિકાર; 294; [કાવ્ય]
- 8 ગુજરાતમાં સમાજસેવા; સુમન્ત મહેતા; 295-299
- 9 આર્ટ્સ કોલેજની ભાવના; વિષ્ણુપ્રસાદ ર. ત્રિવેદી; 299-301
- 10 કાશ્મીર-પ્રથમ દર્શન; વિનોદિની નીલકંઠ; 302-304, 299; [પ્રવાસ]
- 11 સ્મૃતિચિહ્ન; ઈશ્વર પેટલીકર; 305-308; [વાર્તા]
- 12 આષાઢ; રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર, અનુ. સુરેશ હ. જોષી; 309-312; [નિબંધ]
- 13 સુદર્શન; ઉ. જો.; 313; [કાવ્ય]
- 14 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : 1. જીવનનું કાવ્ય; 2. અને કદરૂપતા; 'જિપ્સી'; 314-315; [આત્મકથન]
- 15 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'ગીતગુર્જરી' (પ્રયોજકો: અમુભાઈ દોશી, મુકતાબહેન વૈદ્ય); ઉ. જો.; 316; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 16 અર્ધ્ય (૧-૬) : કહેવાનું; ગિરધરલાલ; 318; [કાવ્ય], પ્રતિકાવ્ય ('મૂષકદૂત'ની પ્રસ્તાવના); જ્યોતીન્દ્ર દવે; 318; [કાવ્ય], આપણું જીવનધોરણ; તંત્રી; 318-319, તાંબીમુદ્દુ-સિલોનનો અંગ્રેજ કવિ; તંત્રી; 319-320, દુનિયાનો વસ્તીવધારો; તંત્રી; 320, પૃથ્વીની ઉંમર; 320
- 17 શ્રદ્ધાનો ઢોંગ; કેદારનાથ; પૂ.પા.4; [ધર્મ, સમાજ]

વર્ષ 5, અંક 9, સપ્ટેમ્બર 1951

- 1 દેવીનૃત્ય (કારવણ મંદિર) (શિલ્પની છબી); છબીકાર : સુમન શેઠ; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 પ્રકૃતિપ્રેમ; ઉ. જો.; 321
- 3 સમયરંગ (૧-૫) : પહેલી પંચવાર્ષિક યોજનાની રૂપરેખાનો ખરડો; 322-323, શ્રી બચુભાઈ રાવતને સુવર્ણચન્દ્રક એનાયત; 323, 326, નેતૃત્વનો સંઘર્ષ; 326, અવસાનનોંધ; 326, આ અંકના લેખકો; 326

- 4 પ્રાકૃત કલા; રવિશંકર મ. રાવળ; 327-330
- 5 ત્રણ સન્નારીઓ; સુમન્ત મહેતા; 331-333;
- 6 હું કેમ કાંતું છું; ઉ. જો.; 334-336, 355; [સમાજ]
- 7 બાજી પટેલ; રમણલાલ વ. દેસાઈ; 337-341; [વાર્તા]
- 8 કોલાહી ગ્લોસિયર ભણી; વિનોદિની નીલકંઠ; 342-345; [પ્રવાસ]
- 9 પાંખ વિનાનાં પારેવાં; શિવકુમાર જોષી; 346-353; [નાટક]
- 10 પત્રમ્ પુષ્પમ્; જિપ્સી; 354-355; [આત્મકથન]
- 11 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : તેજ-મર્મરો (રતિલાલ છાયાકૃત 'સોહિણી'ની પ્રસ્તાવના); તંત્રી; 356-357, 360; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 12 અર્ધ્ય (૧-૪) : સખિ ! તારો; શેષ'; 358; [કાવ્ય], 'સરસ્વતીચન્દ્ર'ની લોકપ્રિયતાનો આંક; તંત્રી; 358, ગ્રન્થમણિ 'સરસ્વતીચન્દ્ર'; વિષ્ણુપ્રસાદ ર. ત્રિવેદી; 358-359, અખિલાઈ એ જ સર્વસ્વ; સ્ટીફન સ્પેન્ડર; 359
- 13 મુદ્રણકલા - સંસ્કારઘડતરનું મહત્ત્વનું સાધન; બચુભાઈ રાવત; પૂ.પા.4

વર્ષ 5, અંક 10, ઓક્ટોબર 1951

- 1 પ્રતીક્ષા (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 ગોપવેશસ્ય વિષ્ણો ; ઉ. જો.; 361
- 3 સમયરંગ (૧-૬) : દુકાળ અને ચૂંટણી; 362, ગુજરાતમાં પુસ્તકોનો પ્રશ્ન; 362-363, ધંધાદારી પ્રવર્તક પુસ્તકાલય; 363-364, કલાદર્શનો; 364, અભિનંદન; 364, આ અંકના લેખકો; 364;
- 4 રંગ; ગીતા કાપડયા; 365; [કાવ્ય]
- 5 બલ્લુકાકા : બ્યાંશીએ; નિરંજન ભગત; 365; [કાવ્ય]
- 6 ગુરુશિખર; ઉ. જો.; 365; [કાવ્ય]
- 7 અર્વાચીન સાહિત્યમાં રાસ; વિષ્ણુપ્રસાદ ર. ત્રિવેદી; 366-368
- 8 ધ્વન્યાલોક; રસિકલાલ છો. પરીખ; 369-372, 379
- 9 નહીં તો શું કરે ?; મન્સુખલાલ ઝવેરી; 373-376; [સમાજ]

- 10 બિચારી મા !; ગણેશ વાસુદેવ માવળંકર; 377-379; [વાર્તા]
- 11 રૂઢિયાનું દરદ; ઈશ્વર પેટલીકર; 380-385, 400; [વાર્તા]
- 12 એકાંકી; ઉ. જો.; 386-391
- 13 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : પાણી મૂક; જિપ્સી; 392-394; [આત્મકથન]
- 14 મલેરિયા અને તેનાં નિવારક ઔષધો; નરસિંહ મૂ. શાહ; 395-396
- 15 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'નયી ચેતના' (સંપા. કે. ટી. શુક્લ); ઉ. જો.; 397; [સામયિકનોંધ]
- 16 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'હણાતાં હીર' (શંકરભાઈ પ્રભુભાઈ પટેલ); ઉ. જો.; 397, 394; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 17 અર્ધ્ય (૧-૬) : ગાતું હતું યૌવન; સુન્દરમ્; 398; [કાવ્ય], હું ગાન ગાઉં; સુન્દરમ્; 398; [કાવ્ય], ધંધાદારી પ્રવર્તક પુસ્તકાલય; રસિક ઝવેરી; 398-399, 22 જાન્યુઆરી, 1948; આંદ્રે જીદ; 399, 30 જાન્યુઆરી, 1948; આંદ્રે જીદ; 399, વિદ્યાની ઉગ્ર તપસ્યા (મુનિશ્રી પુણ્યવિજયજી); પં સુખલાલજી; 399, 396
- 18 અણ્ણયુગ-ભયનો કે આશાનો ?; બટ્રીન્ડ રસેલ; પૂ.પા.4

### વર્ષ 5, અંક 11, નવેમ્બર 1951

- 1 ગરબો (ચિત્ર); ચિત્રકાર : રસિકલાલ પરીખ; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 દિવાલી બાકી; ઉ. જો.; 401;
- 3 સમયરંગ (૧-૪) : તમને જંપવા દેશે ?; 402, પાણી વલોણું!; 402, અખિલ હિંદ પ્રાચ્યવિદ્યા પરિષદ; 402-403, યુનિવર્સિટીમાં માધ્યમ : રાજભાષા કે પ્રાદેશિક ભાષા ?; 403
- 4 મનોજા કવિસુન્દરી; 'મૂસિકાર'; 404; [કાવ્ય]
- 5 શ્વેત શ્વેત; નિરંજન ભગત; 404; [કાવ્ય]
- 6 દિન થાય અસ્ત; નિરંજન ભગત; 404; [કાવ્ય]
- 7 સમીર આ સ્નિગ્ધ સુગંધભીના; નિરંજન ભગત; 404; [કાવ્ય]
- 8 હે લાસ્યમૂર્તિ; નિરંજન ભગત; 404; [કાવ્ય]

- 9 છેલ્લાં પચાસ વર્ષમાં થયેલાં અજબ પરિવર્તનો; સુમન્ત મહેતા; 405-408; [સમાજ]
- 10 મદારી; પન્નાલાલ પટેલ; 409-415; [નાટક]
- 11 હિંદની રાષ્ટ્રીય આવક; રામુ પંડિત; 416-419, 439
- 12 બંગાળમાં શણગાર; સૌદામિની મહેતા; 420-422
- 13 સરસ્વતીચંદ્ર મુજ સ્વામી સાચા ('સહેલગાહના સાથી'- રેડિયો કાર્યક્રમ); ઉ. જો.; 423-427, 422; [નિબંધ]
- 14 છબી કોરાઈ ગઈ ('શિકારની શોધમાં વાર્તાલાપ'-આકાશવાણી વડોદરા); કિશનસિંહ ચાવડા; 428-430; [પ્રવાસ]
- 15 દીપકનો દાઝેલો; રમણલાલ વ. દેસાઈ; 431-433, 438; [વાર્તા]
- 16 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'એકાંકી' (સંપા. ગુલાબદાસ બ્રોકર, જયંતિ દલાલ); ઉ. જો.; 434; [સામયિકનોંધ]
- 17 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'રાષ્ટ્રવીણા' (મુખપત્ર- ગુ. પ્રા. રાષ્ટ્રભાષા પ્રચાર સમિતિ) (સંપા. જેઠાલાલ જોષી); ઉ. જો.; 434-435; [સામયિક અવલોકન]
- 18 અર્ધ્ય (૧-૮) : જિંદગી પસંદ; મકરન્દ દવે; 436; [કાવ્ય], તો હું માગું શું ?; મકરન્દ દવે; 436; [કાવ્ય], મને યાદ આવી ગૈ; દેવજી રા. મોઢા; 436; [કાવ્ય], સ્વરાજ્ય અથવા સર્વરાજ્ય ('ભારત ઇતિહાસ- દર્શન'(સ્નેહરશ્મિ) ની પ્રસ્તાવના); કાકાસાહેબ કાલેલકર; 436-437, 'નિદ્રા કરતાં નમાઝ બહેતર છે' (ઇસ્લામનો સુવર્ણયુગ); ચૂનીલાલ પુ. બારોટ; 437, ગુજરાતી એકાંકી; સંતપ્રસાદ ભટ્ટ; 437, નૂતન વર્ષાભિનન્દન; મનસુખલાલ ઝવેરી; 437; [કાવ્ય], વિ. સ. 2008; વ્રજલાલ દવે; 437; [કાવ્ય]
- 19 જાતીયતા - રસનો એક માત્ર વિષય ?; સી. ઈ. એમ. જોડ.; પૂ.પા.4

વર્ષ 5, અંક 12, ડિસેમ્બર 1951

- 1 વિનોબા (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 ચૂંટણી; ઉ. જો.; 441
- 3 સમયરંગ (૧-૭) : ગુજરાતીના અધ્યાપકોનું પાંચમું સંમેલન; 442, જંબુસરમાં 'હેમ્લેટ'; 442; [નાટ્યકળા], શબ્દરચના હરીફાઈ: અકળાવનારું રોગચિહન; 442-443, 464, ગુજરાત યુનિવર્સિટીને અભિનંદન; 464, લેખકો- નવે, ડિસે. 1951; 464, આંતરરાષ્ટ્રીય શાન્તિ-સેવા (S. C. I.); 443, ઇતિહાસવિદોનું સંમેલન; 443, 464



- 4 ગદ્યનો જન્મ - રૂપાળું અને રમણીય ગદ્ય; વિષ્ણુપ્રસાદ ર. ત્રિવેદી; 444-448, 464
- 5 અત્ર લુપ્તા સરસ્વતી વા ખોવાયેલી નહીં; ચંદ્રવદન મહેતા; 449-457; [નાટક]
- 6 આર્કિમીડીઝનો અંત; કારેલ ચાપેક; 458-459; [વાર્તા]
- 7 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : 'મા બનૂંગી'; જિપ્સી; 460-464; [આત્મકથન]
- 8 અદાલત કે અદાવત ?; વાસુકિ; 465-469, 480; [વાર્તા]
- 9 આઘેરા વનની બંસરી; સ્નેહરશ્મિ; 470; [કાવ્ય]
- 10 બોલતા અબોલા; ગીતા કાપડિયા; 470; [કાવ્ય]
- 11 પનિહારીને; પિનાકિન ઠાકોર; 470; [કાવ્ય]
- 12 ઘણાં એવાં સ્થાનો; મુકુન્દ પારાશર્ય; 470; [કાવ્ય]
- 13 ઈર્ષ્યા; મુકુન્દ પારાશર્ય; 470; [કાવ્ય]
- 14 ઝરણ; મુકુન્દ પારાશર્ય; 470; [કાવ્ય]
- 15 સજની; પ્રજારામ રાવળ; 470; [કાવ્ય]
- 16 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : શાસ્ત્રીય વાચના પ્રેમાનંદકૃત 'નળાખ્યાન', સંપા. અનંતરાય મ. રાવળ અને મગનભાઈ દેસાઈ; ઉ. જો.; 471-473; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 17 અર્ધ્ય (૧-૬) : સ્નેહીઓ!; ઉશનસ; 474; [કાવ્ય], વળતા આજ્યો; મકરન્દ દવે; 474; [કાવ્ય], અંધકારની જમના; મકરન્દ દવે; 474; [કાવ્ય], નાટકકારનું દર્શન; કુ. ઉવિલીયમ્સન; 474-475, અનુવાદો : કવિતા; પ્રજારામ રાવળ; 475, શારદા-વન્દના; નિરાલા; 475; [હિન્દી કાવ્ય]
- 18 વાર્ષિક સૂચિ : 1951; 476-480

વર્ષ 6, અંક 1, જાન્યુઆરી 1952

- 1 ગાંધીજી (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 ઇતિહાસની આરસી; ઉ. જો.; 1

- 3 સમયરંગ (૧-૮) : સદગત દરબાર ગોપાળદાસ; 2; [અંજલિલેખ], ચૂંટણી અને રાજાઓ; 2, અભિનંદન; 2, વડોદરાની મરાઠી વાડ્મય પરિષદ : 15મું અધિવેશન; 2-3, અનુકરણીય; 3, પ્રાદેશિક શ્રેષ્ઠતાનો ખ્યાલ (વિશ્વવિદ્યાલય-શિક્ષણનું માધ્યમ); 3-4, વિનીત વૈજ્ઞાનિક, વૈજ્ઞાનિક વિનીતો; 4, આ અંકના લેખકો; 4
- 4 કલાગુરુ અવનીન્દ્રનાથ ટાગોર; ઉ. જો.; 5; [ચરિત્રકથન]
- 5 વિરલ વ્યક્તિત્વ (બલવંતરાય ઠાકોર); ઉ. જો.; 6; [અંજલિલેખ]
- 6 વાસંતી પૂર્ણિમા; ડબલ્યુ. બી. યેટ્સ, અનુ. સુન્દરમ્; 7-12; [અંગ્રેજી નાટક]
- 7 પદ આદિ લઘુકાવ્યો; ઉ. જો.; 13-16
- 8 કો કમી નથી જ; સુંદરજી ગો બેટાઈ; 16; [કાવ્ય]
- 9 હું અને કવિતા; કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણી; 17-20; [આત્મકથન]
- 10 મંજરી; કિસનસિંહ ચાવડા; 21-23, 20; [આત્મકથન]
- 11 અજંપા; ચન્દ્રવદન મહેતા; 24; [કાવ્ય]
- 12 અજવાળું; ચન્દ્રવદન મહેતા; 24; [કાવ્ય]
- 13 ગહન ઘૂઘરો; ચન્દ્રવદન મહેતા; 24; [કાવ્ય]
- 14 મારી ત્રણ સખીઓ; વત્સલા મહેતા; 25-30; [આત્મકથન]
- 15 આવી ગયું હસવું; શેખાદમ આબુવાલા; 30; [કાવ્ય]
- 16 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : 1. ચાલી નીકળ્યો 2. નાતાલની શુભેચ્છા; જિપ્સી; 31-33; [આત્મકથન]
- 17 જીવનસંગીત; કાકા કાલેલકર; 33; [કળા]
- 18 વસન્તોત્સવ-થોડીક અર્થચર્યા; મનસુખલાલ ઝવેરી; 34-35
- 19 અર્ધ્ય (૧-૬) : બ. ક. ઠાકોરનું આત્મનિવેદન; બ. ક. ઠાકોર; 36; [કાવ્ય], એક છેલ્લો પત્ર (ઉ. જો. પરનો પત્ર); બ. ક. ઠાકોર; 36-37, આપણો દુશ્મન- આપણો ભય; ડૉ. રાધાકૃષ્ણન; 37, હે મુગ્ધ, લજ્જામયિ!; રાજેન્દ્ર શાહ; 37; [કાવ્ય], તને જોઈ જોઈ; રાજેન્દ્ર શાહ; 37; [કાવ્ય], ગાળ; શેખાદમ આબુવાલા; 37; [કાવ્ય]

20 આજે ભણીને કોઈને જીવતાં આવડતું નથી; રવિશંકર મહારાજ; પૂ.પા.4

વર્ષ 6, અંક 2, ફેબ્રુઆરી 1952

- 1 જળાશય-બોરોબુદરનું શિલ્પ : (છબી); અનુકૃતિ : રસિકલાલ પરીખ; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 ચૂંટણીની ફલાશ્યુતિ; ઉ. જો.; 41
- 3 સમયરંગ (૧-૧૨) : ચિરતરુણ ગડકરી; 42; [મરાઠી સાહિત્ય], 'લિટરરી સપ્લીમેન્ટ'ની અર્ધશતાબ્દી; 42; [સામયિકનોંધ] નવું વાચન; 42-43, મરાઠી-હિંદી સામયિકો; 43; [સામયિકનોંધ], 'કુંવારી' જમીન; 43, સાચું શ્રાદ્ધ (બ. ક. ઠાકોર-અપ્રગટ સાહિત્ય); 43, કેળવણીની સાચી દિશા; 43, 74, ગુજરાત યુનિવર્સિટીમાં 1953 પછી ગુજરાતી કે હિંદી માધ્યમ; 74, આરંભથી જ મેલી માથાવટી? (ગુજરાત યુનિવર્સિટી-પરીક્ષા પદ્ધતિ); 74-75, જોડણી વિષે; 75, અનિવાર્યતાના નામે; 75, 'હરિજન'-પત્રો બંધ થશે?; 75-76
- 4 ડિસેમ્બર તારીખ 25; મૂસિકાર; 44; [કાવ્ય]
- 5 સુવર્ણમેઘ (બલવંતરાય ઠાકોર); સુંદરજી ગો બેટાઈ; 45-48; [ચરિત્રકથન]
- 6 બલ્લુકાકાને : અંજલિ; નિરંજન ભગત; 48; [અંજલિકાવ્ય]
- 7 બલ્લુકાકા સાથે બપોરની ચા; આનંદરાય ભટ્ટ; 48; [અંજલિકાવ્ય]
- 8 મહારી જોડણી પદ્ધતિ; બ. ક. ઠાકોર; 49-52, 80; [આત્મકથન]
- 9 પ્રસન્ન દામ્પત્ય; શિવકુમાર જોષી; 53-61; [નાટક]
- 10 ભારતીય 'સામાજિક કાર્ય' પરિષદ-પાંચમું અધિવેશન; યશવન્ત શુક્લ; 62-67
- 11 પ્રથમ ફિલ્મમહોત્સવ; પીતાંબર પટેલ; 68-71
- 12 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : 'બા'; જિપ્સી; 72-73; [આત્મકથન, લલિતનિબંધ]
- 13 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : કેવળ હસ્તપ્રતોને આધારે ('નળાખ્યાન'); ઉ. જો.; 76; [સાહિત્યનોંધ]
- 14 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'સરસ્વતીચંદ્ર' (ગો. મા. ત્રિપાઠી, સંક્ષેપકાર-ઉપેન્દ્ર પંડ્યા); ઉ. જો.; 77; [પુસ્તકનોંધ]

- 15 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'આપણી દુનિયા' (ભાસ્કરરાવ વિદ્વાંસ); ઉ. જો.; 77; [પુસ્તકનોંધ]
- 16 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'ભારત ઇતિહાસદર્શન' (ઝીણાભાઈ રતનજી દેસાઈ); ઉ. જો.; 77; [પુસ્તકનોંધ]
- 17 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'ભારત ઇતિહાસગાથા' (ઝીણાભાઈ રતનજી દેસાઈ); ઉ. જો.; 77; [પુસ્તકનોંધ]
- 18 અર્ધ્ય (૧-૭) : વર્ષા; ઇન્દુમતી મહેતા; 78; [કાવ્ય], દાણામાં દૂધ; ગોપાળદાસ દરબાર; 78, કીર્તિ; ગોપાળદાસ દરબાર; 78, ક્ષય; શંકરભાઈ પ્રભુભાઈ પટેલ; 78, પરદેશ જનારાઓને; એસ. નટરાજન; 78-79, કળાની મૂલ્યવત્તા; ઇ. એમ. ફોર્સ્ટર; 79, ગાંધીજીનો કાગળ; કુસુમબહેન રતિલાલ શાહ; 79; [કાવ્ય]
- 19 માનવ અધિકારો, યુનેસ્કો સંપાદિત; પૂ.પા.4

### વર્ષ 6, અંક 3, માર્ચ 1952

- 1 યુવતી (ચિત્ર); ચિત્રકાર : રસિકલાલ પરીખ; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 ચેતનના વારસો; ઉ. જો.; 81; [સમાજ]
- 3 સમયરંગ (૧-૬) : શ્રી ઇન્દુલાલ યાજ્ઞિક ષષ્ટિપૂર્તિ સમારંભ; 82, આંતરભારતીના પરિવ્રાજક આચાર્ય; 82-83, પ્રો. . વાટવેનાં પ્રવચનો; 83, હરિજનપત્રો ચાલુ રહેશે; 83, 112, ગ્રામવિદ્યાપીઠની શક્યતાની તપાસ; 112, ફેબ્રુ. - માર્ચ અંકના લેખકો; 112
- 4 દયા કે ન્યાય?; ઇન્દુલાલ યાજ્ઞિક; 84-86; [સમાજ]
- 5 ચાંદની; શેખાદમ આબુવાલા; 86; [કાવ્ય]
- 6 ગમે ત્યારે; શેખાદમ આબુવાલા; 86; [કાવ્ય]
- 7 વસંતોત્સવ - થોડીક વધારે અર્થચર્યા; મનસુખલાલ મ. ઝવેરી; 87-88
- 8 ઉદ્યાનમાં કિલ્લોલ - પ્રકૃતિનું એક દૃશ્ય; ગગનવિહારી મહેતા; 89-91, 120; [નિબંધ]
- 9 મહારી જોડણી પદ્ધતિ; બલવન્તરાય ક. ઠાકોર; 92-95; [આત્મકથન]
- 10 સ્મૃતિ; પારાશર્ય; 96; [કાવ્ય]
- 11 શ્રી અવનીન્દ્રનાથ ઠાકુર- 1934ની ડાયરીમાંથી; લીના મંગલદાસ; 97-104

- 12 પાંચ દિવસનું પર્યટન (અજંટા-ઇલોરા); મનસુખલાલ મ. ઝવેરી; 105-107, 120
- 13 ઝવેરચંદ મેઘાણી-જીવનચિત્ર; ઉ. જો.; 108-111
- 14 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'તૃપ્તિનો ઘૂંટ' ('માનવીની ભવાઈ')- પન્નાલાલ પટેલ); દર્શક; 113-115; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 15 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'મેઘધનુષ' (માયા મહેતા); ઉ. જો.; 115-116; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 16 બ. ક. ઠાકોરના લખેલા પત્રો ધરાવનારાઓને વિનંતિ; પ્રબોધ ઠાકર; 116; [સાહિત્યનોંધ]
- 17 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : જોડણીનો એક વિચિત્ર નિયમ; કેશવરામ કા. શાસ્ત્રી; 117; [ભાષાવિજ્ઞાન]
- 18 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : 'ગાઠુઓ' (શબ્દસમજૂતી); ઉ. જો.; 117; [ભાષાવિજ્ઞાન]
- 19 અર્ધ્ય (૧-૫) : એકલ તારિકા; સુન્દરમ્; 118; [કાવ્ય], વિદ્યાપીઠનું કાર્ય; નાનાભાઈ ભટ્ટ; 118, ચૂંટણીના આકડા; તંત્રી; 118-119, મિત્રતા; બ્રજકૃષ્ણ ચાંદીવાલ; 119, મંગલાચરણ; બ. ક. ઠાકોર; 119; [કાવ્ય]
- 20 પાનખર; ઉ. જો.; 119; [કાવ્ય]
- 21 મંજરી; ઉ. જો.; 119; [કાવ્ય]
- 22 આહુતિરૂપ કર્મ; પ્રો. પી. . એ. વાડીઆ; પૂ.પા.4

### વર્ષ 6, અંક 4, એપ્રિલ 1952

- 1 બાલગોપાલ : ગુજરાતી ચિત્રશૈલી (15મી સદી)(રેખાંકન); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 સાંસ્કૃતિક પ્રવૃત્તિઓ; ઉ. જો.; 121; [સંસ્કૃતિ]
- 3 સમયરંગ (૧-૮) : 'કવિતા'; 122; [સામયિકનોંધ], ઘરે અભ્યાસ કરીને સ્નાતક થવાની જોગવાઈ; 122, ગુજરાત યુનિ. અને માધ્યમનો પ્રશ્ન; 122-123, 'ગાઠુઓ' વિષે પ્રો.. ભાયાણી; 123, 'નવચેતન' ષષ્ટિપૂર્તિ અંક; 123, મંદી; 123; [અર્થકારણ, સમાજ], હિંદની ગરીબીનો કોયડો; 160, આ અંકના લેખકો; 160
- 4 રામ; ઉ. જો.; 124-126; [પદ્યનાટક]
- 5 કાવ્યનો દેહ - સંખ્યામેળ; વિષ્ણુપ્રસાદ ર. ત્રિવેદી; 127-129

- 6 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : ‘મંગળસૂત્ર’; જિપ્સી;130-131; [આત્મકથન]
- 7 ‘સ્નેહમુદ્રા’ (ગોવર્ધનરામ મા. ત્રિ); ઉ . જો.; 132-134
- 8 સત્ય એટલે શું ?; કરેલ ચાપેક, અનુ. યુનિલાલ મડિયા; 135-136, 134; [ચેકોસ્લોવાકિયન વાર્તા]
- 9 સમાધિ-ચમત્કાર વિશે થોડી વધુ ચર્ચા; દુર્ગાશંકર કે. શાસ્ત્રી; 137-141, 144
- 10 વરસની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ : 1951; ઉ. જો.; 142-144; [વાર્તા]
- 11 પ્રવાસના પાંચ દિવસો (ગતાંકથી ચાલુ); મનસુખલાલ ઝવેરી; 145-147
- 12 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : ‘ગોષ્ઠી’ (ઉ. જો. ); બલવંતરાય ક. ઠાકોર; 148-155; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 13 કન્નડ નવલકથા; પ્રો. . ઇનામદાર; 156-157
- 14 અર્ધ્ય (૧-૬) : ફરી કિલ્લોલતાં થઈએ; બ. ક. ઠાકોર; 158; [સમાજ, શિક્ષણ], આજની અમેરિકન નવલકથા 158, સુરત સાગરકાંઠાના કોળી કારીગરો; 158-159, ભારતમાં પંદર વર્ષમાં નિરક્ષરતા નાબૂદીની આશા; 159, અનુભવ-વચનો; ગાંધીજી; 159, આખી પ્રજાની વાણી; બ. ક. ઠાકોર; પૂ.પા.4

### વર્ષ 6, અંક 5, મે 1952

- 1 બાલગોપાલ : ગુજરાતી ચિત્રશૈલી (15મી સદી)(રેખાંકન); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 સારપનો ફાંફો; ઉ. જો.; 161; [સમાજ]
- 3 સમયરંગ (૧-૬) : સર સ્ટેફર્ડ ક્રિપ્સનું અવસાન; 162, બોધપ્રદ; 162; [સમાજ, રાજકારણ], નવાં સામયિકો; 162-163, વડોદરા યુનિ. ની તબીબી તપાસના આંકડા; 163, પૂઠા પરનાં ચિત્ર (‘બાલગોપાલસ્તુતિ’-રેખાંકન); 163, વી. પી. પદ્મતિ અંગે; 163, 193; [સામયિકનોંધ]
- 4 સ્વ. બ. ક. ઠાકોર-‘સહેની’ને અંજલિ; પતીલ; 164; [અંજલિકાવ્ય]
- 5 ચૈત્રની રાત્રિઓમાં; ઉ. જો.; 164; [કાવ્ય]
- 6 ચૈત્રવર્ણન; ઉશનસુ; 165; [કાવ્ય]

- 7 જગતકાવ્ય-સર્જકને; જગદીશ ત્રિવેદી; 165; [કાવ્ય]
- 8 સ્નેહજીવનનો આલેખ-'સ્નેહમુદ્રા' (ગતાંકથી ચાલુ); ઉ. જો.; 166-168
- 9 તપોવન; રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર, અનુ. નગીનદાસ પારેખ; 169-175
- 10 પ્રતીક્ષા; રેઇનર મેરીઆ રિલ્કે, અનુ. ચુનીલાલ મડિયા; 176-180; [જર્મન વાર્તા]
- 11 પાંચ દિવસનો પ્રવાસ (ગતાંકથી ચાલુ); મનસુખલાલ ઝવેરી; 181-184
- 12 મનની વાતું; ગીતા કાપડિયા; 184; [કાવ્ય]
- 13 પઢારોનાં લોકગીતો; પુષ્કર ચંદરવાકર; 185-190
- 14 વસંતનું ગાણું; ચંદ્રવદન મહેતા; 190; [કાવ્ય]
- 15 વંદોળિયે હૈયે ઘૂમે છે; ઉ. જો.; 190; [કાવ્ય]
- 16 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : અમૃતા; જિપ્સી; 191-193; [આત્મકથન]
- 17 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : સૌન્દર્યલુબ્ધ કવિ ('ધ્વનિ'-રાજેન્દ્ર શાહ); ઉ. જો.; 194-197; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 18 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'ગ્રામવિદ્યાપીઠની ભૂમિકા' (નાનાભાઈ ભટ્ટ અને અન્ય); ઉ. જો.; 197, 200; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 19 અર્ધ્ય (૧-૪) : વૈશાલી પૂર્ણિમા; ઉ. જો.; 198; [કાવ્ય], અમેરિકાના પત્રકારત્વની સત્યનિષ્ઠા; મહેન્દ્ર મેઘાણી; 198, આજની બંગાળી કવિતા; બુદ્ધદેવ બસુ, અનુ. નગીનદાસ પારેખ; 198-199, 'સહ-અસ્તિત્વ શક્ય છે'; તંત્રી; 199; [રાજકારણ, સમાજ]
- 20 સુખી દુનિયા; બર્ટ્રાન્ડ રસેલ; પૂ.પા.4 [સમાજ]

### વર્ષ 6, અંક 6, જૂન 1952

- 1 કૃષ્ણમયી (ચિત્ર); ચિત્રકાર : ફ્રેંઝી રાહમીન; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 શિક્ષકો અને રાજકારણ; ઉ. જો.; 201
- 3 સમયરંગ (૧-૬) : મહેરઅલીનું સ્મારક; 202, 'વિરાજવહુ' : નાટ્યપ્રયોગ; 202, અમદાવાદ એજયુકેશન સોસાયટીને ન શોભે તેવું; 202-203, દેશસ્થિતિ (રેલવેનો ઇજારો); 203, સદગત ડૉ. મોન્ટેસરી અને જહોન ડ્યુઇ; 203; [અવસાનનોંધ], મે-જૂનના લેખકો; 240

- 4 પાત્રો : મુંબઈ, 1947-1951; નિરંજન ભગત; 204-205, 229; [કાવ્ય]
- 5 આફ્રિકામાં વિપ્લવના ભણકારા; નરહરિ પરીખ; 206-208
- 6 તપોવન; રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર, અનુ. નગીનદાસ પારેખ; 209-216
- 7 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : વળી 'ગાઠુઓ'; બેચરદાસ દોશી; 216; [ભાષાવિજ્ઞાન]
- 8 વિનોબાનો પ્રસાદ (ભૂમિદાન, ઉત્તરપ્રદેશ); નારાયણ દેસાઈ; 217-218
- 9 સંસ્કૃત ભાષા અને સાહિત્ય : થોડુંક ચિન્તન; રતિલાલ મોહનલાલ ત્રિવેદી; 218-224
- 10 ચરણરજ (રાણીખેતનો પ્રવાસ); વિનોદિની નીલકંઠ; 225-226
- 11 સૌંદર્યને. . .; સ્વપ્નસ્થ; 227-229; [કાવ્ય]
- 12 ભારત અને ચીન : પ્રાચીન સાંસ્કારિક સંપર્ક; ભોગીલાલ જ. સાંડેસરા; 230-233
- 13 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : દહેરી; જિખ્સી; 234-235, 233; [આત્મકથન]
- 14 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : સૌન્દર્યલુબ્ધ કવિ ('ધ્વનિ'-રાજેન્દ્ર શાહ) (ગતાંકથી ચાલુ); ઉ. જો.; 236-237, 240; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 15 અર્ધ્ય (૧-૫) : એ ભાવિ સુખદાયક નથી; ચેસ્ટર વિલ્મોટ; 238, બ્રિટિશ એકેડેમી; સર ફેડરિક કેન્યન; 238-239, એ આરસ કયાંનો? પુરાતન બુચ; તંત્રી; 239; [ભાષાવિજ્ઞાન], બીજી બાજુ; બ. ક. ઠાકોર; 239, ભારતીય ભાષાઓનું વૈશિષ્ટ્ય; વિનોબા ભાવે; 239
- 16 આધુનિક વિજ્ઞાન સારા માટે છે કે નરસા માટે?; સી. એ. કાઉલ્સન; પૂ. પા. 4 [વિજ્ઞાન]

### વર્ષ 6, અંક 7, જુલાઈ 1952

- 1 કાલીયદમન (શિલ્પની છબી) (ભુવનેશ્વર મ્યુઝિયમ); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 આપણી કેળવણી; ઉ. જો.; 241
- 3 સમયરંગ (૧-૩) : વિસનગર, કોલ્હાપુર અને ગુજરાત કોલેજમાં ફી વધારો; 242-243, કોલેજના અધ્યાપકોની નાગરિક સ્વતંત્રતા; 243, અનુવાદ; 243; [બંગાળી સાહિત્ય]
- 4 સુખદુઃખ (સોનેટ); બ. ક. ઠાકોર; 244; [કાવ્ય]



- 5 થાઉં તો સારું !; શેખાદમ આબુવાલા; 244; [કાવ્ય]
- 6 જાયે કદી નિષ્ફળ; ચંપકલાલ વ્યાસ; 244; [કાવ્ય]
- 7 વાયરાને કેમ પૂરું ?; ગીતા કાપડિયા; 244; [કાવ્ય]
- 8 કન્નડ સાહિત્ય - નવપ્રવાહ; બી. કે. ગોકાક અને અન્ય; 245-247, 276
- 9 'સીમાડાના પથ્થર પર'; બ. ક. ઠાકોર; 248
- 10 અનંતકળા; સ્વામી આનંદ; 249-254; [સમાજ]
- 11 વહાલા દેશવાસી બંધુજનો ! (ભૂદાન, તેલંગણા); વિનોબા ભાવે; 255-256; [સમાજ]
- 12 'ગ્રાહક મન' - નૂતન શિક્ષણમાં ડૉ. મોન્ટેસોરીનો મહત્ત્વનો ફાળો; હરપ્રસાદ ભટ્ટ; 257-262
- 13 'બારાબાસ' (પાર લેગરકિવસ્ટ)-છેલ્લું નોબેલ પ્રાઇઝ મેળવનાર કથા; ચુનીલાલ મડિયા; 263-273, 262; [સ્કેન્ડીવીયન નવલકથાસાર]
- 14 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : 'બલિદાન અને સમર્પણ'; જિપ્સી; 274-276; [આત્મકથન, લલિતનિબંધ]
- 15 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'જર્નલ ઓફ ધ ઓરીએન્ટલ ઇન્સ્ટિટ્યૂટ' (તંત્રી: ગોવિંદલાલ એચ. ભટ્ટ); ઉ. જો.; 277 [સામયિકનોંધ]
- 16 અર્ધ્ય (૧-૩) : સૌરભો વિશ્વંભરની; ન્હાનાલાલ કવિ; 278; [કાવ્ય], ધરતીના સંગીતને શબ્દબદ્ધ કરનાર પર્લ બક્ની ષષ્ટિપૂર્તિ; તંત્રી; 278-279; [અમેરિકન સાહિત્ય], સ્વતંત્ર પત્રકારત્ત્વ; તંત્રી; 279
- 17 લોકશાળા; નાનાભાઈ ભટ્ટ; પૂ.પા.4

વર્ષ 6, અંક 8, ઓગસ્ટ 1952

- 1 વહાલસોયો (ચિત્ર); ચિત્રકાર : દશરથ પટેલ; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 રંગભૂમિ શતાબ્દી; ઉ. જો.; 281; [નાટ્યકળા]
- 3 સમયરંગ (૧-૭) : શ્રી સોમાલાલ શાહ(ચિત્રકાર)ને રણજિતરામ સુવર્ણચંદ્રક; 282; [ચિત્રકળા], 'ચુકીવારીસૂ' (જાપાની ફિલ્મ); 282-283, કાશ્મીર; 283, મુંબઈ રાજ્યમાં નવા કરો સામે વિરોધ; 283, રેડિયોતંત્ર ('લિસનર' કાર્યક્રમ); 283, રેલવે ખાતાની વધાઈ!; 283, 288, જુલાઈ-ઓગસ્ટના લેખકો; 288

- 4 અવ ન-; પ્રજારામ રાવળ; 284; [કાવ્ય]
- 5 એકવેરીઅમમાં; નિરંજન ભગત; 284; [કાવ્ય]
- 6 પોતાનો છબીગ્રાફ જોઈ; ઉ. જો.; 284; [કાવ્ય]
- 7 વરી ઉર-ઉદાઆ; ચન્દ્રવદન મહેતા; 284; [કાવ્ય]
- 8 માનવઅધિકાર સમિતિનું આઠમું અધિવેશન; હંસા મહેતા; 285-288
- 9 કાલિદાસ અને શાપ; રતિલાલ મોહનલાલ ત્રિવેદી; 289-295
- 10 જૂની પેઢીના હુતાત્માઓ (1857નો બળવો); કેશવલાલ હિં. કામદાર; 296-298, 295; [રાજકરણ, ઇતિહાસ]
- 11 સમઢિયાળાના મહેતાજી-બોટાદકરના જીવનમાં ડોકિયું; સવાઈલાલ ઈ. પંડ્યા; 299-303; [ચરિત્રકથન]
- 12 સ્ત્રીજાતિનો ઇન્સાફ; જયૂલિયુ દાન્તાશ, અનુ. રવીન્દ્ર કેળકર; 304-306, 303; [પોર્ટુગીઝ વાર્તા]
- 13 યોગ-ચિત્તવૃત્તિનિરોધ; ઉ. જો.; 307-309, 320; [તત્ત્વજ્ઞાન]
- 14 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : મૃત્યુ અને જીવન; જિપ્સી; 310-312; [નિબંધ]
- 15 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : બિંદુમાં સિંધુ ('ધર્મોદય'-કાકાસાહેબ કાલેલકર); સુખલાલ સંઘવી; 313-316; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 16 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'વનસ્પતિ સૃષ્ટિ' (ખંડ-2) (ગોકુળદાસ ખીમજી બાંડભાઈ); જી. એ. કાપડિયા; 316-317; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 17 અર્ધ્ય (૧-૬) : કર્મ આ આયુનું; પ્રિયકાન્ત મણિયાર; 318; [કાવ્ય], સમદર; બાલમુકુન્દ દવે; 318; [કાવ્ય], ભારતનું ગંધવિજ્ઞાન; ગોવિંદલાલ હ. ભટ્ટ; 318-319, રાજકારણના અગ્રણીઓ; તંત્રી; 319, રેડકોસનો સ્થાપક; તંત્રી; 319, 'સમતોલ સંપૂર્ણતા' (ટૂંકીવાર્તાનું લક્ષણ); ચુનીલાલ મડિયા; 319
- 18 આ લેખકોને થયું શું છે ?; હેરોલ્ડ સ્ટ્રોસ; પૂ.પા.4

વર્ષ 6, અંક 9, સપ્ટેમ્બર 1952

- 1 ઉમા-મહેશ્વર (ખંભાત - 1175-76) (શિલ્પની છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 ગુજરાતમાં સંસ્કારસેવકો; ઉ. જો.; 321

- સમયરંગ (૧-૭) : ગુજરાત યુનિવર્સિટીનો પદવીદાન સમારંભ; 322, ગ્રામવિદ્યાપીઠ (એસ. એન. ડી. ટી. યુનિ. પદવીદાન); 322, સંસ્કારપ્રવૃત્તિઓ; 322-323, કોંગ્રેસ સમિતિઓ અને કોંગ્રેસ સરકારો; 323, કેળવણીમાં પ્રત્યાઘાતી પગલું (અંગ્રેજી ફરજિયાત-મુંબઈ કેળવણી ખાતું); 323, શ્રી ગગનવિહારી મહેતા અમેરિકામાં રાજદૂતપદ; 324, ‘માનસી’ શ્રી વિજયરાયની યોજના અને વિજ્ઞપ્તિ; 324
- 4 ઉચ્ચ શિક્ષણનું માધ્યમ; વિહ્વલ દત્તાત્રેય ઘાટે, અનુ. નગીનદાસ પારેખ; 325-330
- 5 બોલીનું સ્વરૂપ; પ્રબોધ બેચરદાસ પંડિત; 331-334
- 6 વૃત્તિમય ભાવાભાસ; મનસુખલાલ ઝવેરી; 335-336; [નિબંધ]
- 7 દે વરદાન એટલું; ઉ. જો.; 336; [કાવ્ય]
- 8 ગીત અધૂરાં; ગીતા કાપડિયા; 336; [કાવ્ય]
- 9 કાળજાં કોરાણાં (‘એરો ટુ ધ હાર્ટ’); આલબ્રેટ ગોઝ, અનુ. ચુનીલાલ મડિયા; 337-349; [જર્મન નવલકથાસાર]
- 10 અજબ હાલત; શેખાદમ આબુવાલા; 347; [કાવ્ય]
- 11 પાનનું બીડું; પન્નાલાલ પટેલ; 348-354; [વાર્તા]
- 12 ભૂહીનોને ભૂમિદાન; બબલભાઈ મહેતા; 354; [કાવ્ય]
- 13 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : કાયરતાનું શરણું, ભણતરનો અંધાપો; જિપ્સી; 355-357; [આત્મકથન, લલિતનિબંધ]
- 14 કેવી લડત છે; શેખાદમ આબુવાલા; 357; [કાવ્ય]
- 15 મારા ઉસૂલો; શેખાદમ આબુવાલા; 357; [કાવ્ય]
- 16 અર્ધ્ય (૧-૨) : ફિલ્મીસંગીત અને રેડિયો; ડૉ. કેસકર; 358-359, ગુજરાતમાં ભૂમિદાનયજ્ઞનો આરંભ; તંત્રી; 359
- 17 હિંમતભર્યા કાર્યની જરૂર; સર્વપલ્લી રાધાકૃષ્ણન; પૂ.પા.4

વર્ષ 6, અંક 10, ઓક્ટોબર 1952

- 1 રામ અને જનક (1649ની રામાયણની હસ્તપ્રત, ઉદેપુર) (ચિત્ર); ચિત્રકાર : મનોહર; આવરણપૃષ્ઠ

- 2 કવિતા વગર જીવનની કલા; ઉ. જો.; 361
- 3 સમયરંગ (૧-૭) : કવિતાવાચન; 362, વિચારની મુક્ત અવરજવર માટે અમેરિકામાં સાવધાની; 362, ગુજરાતીઓની હિંદી કાવ્યરચના; 362-363, શતાબ્દીઓ; 363, ઇન્દોરની ફલશ્રુતિ; 363, નવા ચીનની મુલાકાતે; 363, આ અંકના લેખકો; 363;
- 4 વિચારક તપસ્વી (કિશોરલાલ મશરૂવાળા); ઉ. જો.; 364; [અંજલિલેખ]
- 5 મૌન; સુન્દરમ્; 365; [કાવ્ય]
- 6 ભારતસ્તોત્ર; પ્રજારામ રાવળ; 365; [કાવ્ય]
- 7 મુજને મુજની જ ભીતિ; ભાનુપ્રસાદ ત્રિવેદી; 365; [કાવ્ય]
- 8 સાહિત્યકારોને; વિનોબા ભાવે; 366-367
- 9 કલાનો ધર્મ; મનસુખલાલ ઝવેરી; 368-370, 376
- 10 ત્રીજું સુખ તે ઘરસંસાર; શારદાબહેન મહેતા; 371-373; [હાસ્યલેખ]
- 11 ઘર; રે. ઓડબરી, અનુ. કેતન મુનશી; 374-376; [અમેરિકન વાર્તા]
- 12 આપણો હાસ્યરસ; ભાઈલાલ પ્ર. કોઠારી; 377-381, 392
- 13 સમર્પણનું ગીત (શમેરાનો રાસ-વડનગર); સંપા : પુષ્કર ચંદરવાકર; 382-382; [લોકસાહિત્ય]
- 14 શેકસ્પિયર : સ્વલ્પ પ્રશસ્તિ; રતિલાલ મોહનલાલ ત્રિવેદી; 385-386
- 15 આદમથી શેખાદમ સુધી; શેખાદમ આબુવાલા; 386; [કાવ્ય]
- 16 બોલીનું સ્વરૂપ (ગતાંકથી ચાલુ); પ્રબોધ બેચરદાસ પંડિત; 387-392
- 17 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : એ 'ચીજ', 'લહેકતા પાવા તે વાગ્યા મલકમાં'; જિપ્સી; 393-395; [આત્મકથન]
- 18 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'ગીતાપ્રવચનો' (વિનોબા); ઉ. જો; 396; [પુસ્તકનોંધ]
- 19 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 1. 'ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર', 2. 'જૈન આગમ સાહિત્યમાં ગુજરાત', 3. 'ભારતીય આર્ય ભાષા અને હિન્દી'

- (લે. ભોગીલાલ સાંડેસરા); ઉ. જો.; 396; [પુસ્તકનોંધ]
- 20 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'ત્રણ પ્રાચીન ગુજરાતી કૃતિઓ' (ડૉ. શાર્લોટે કાઉઝ ઉર્ફે સુભદ્રાદેવી); ઉ. જો.; 396; [પુસ્તકનોંધ]
- 21 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'બાપુના પત્રો-2 : સરદાર વલ્લભભાઈને'; ઉ. જો.; 396-397; [પુસ્તકનોંધ]
- 22 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'આલાપ' (પિનાકિન ઠાકોર); ઉ. જો.; 397; [પુસ્તકનોંધ]
- 23 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'અહિંસા વિવેચન' (કિશોરલાલ મશરૂવાળા); ઉ. જો.; 397; [પુસ્તકનોંધ]
- 24 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'તેજ અને તિમિર' (ચુનીલાલ મડિયા); ઉ. જો.; 397; [પુસ્તકનોંધ]
- 25 અર્ધ્ય (૧-૭) : વિયોગમાંયે; પિનાકિન ઠાકોર; 398; [કાવ્ય], હે ભુવન ભુવનના સ્વામી; પિનાકિન ઠાકોર; 398; [કાવ્ય], પદ્યલેખનના પ્રશ્નો; મૈથિલીશરણ ગુપ્ત; 398, હું શા માટે લખું છું ?; ઉપેન્દ્રનાથ અશક; 398-399, સ્મૃતિ; મેક્સિમસ; 399, ચાર મતિભ્રમો; ઓલિવર સી. કાર્માઈકલ; 399, વિશાલ મન; રામધારી સિંહ 'દિનકર'; 399; [હિન્દી કાવ્ય]
- 26 આત્મસંતોષવૃત્તિ - સૌથી મોટો ભય; સર્વપલ્લી રાધાકૃષ્ણન; પૂ.પા.4 [રાજકારણ]

વર્ષ 6, અંક 11, નવેમ્બર 1952

- 1 રામ-લક્ષ્મણ-ભરત-શત્રુઘ્ન વિવાહ (1649ની રામાયણની હસ્તપ્રત, ઉદેપુર) (ચિત્ર); ચિત્રકાર : મનોહર; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 કલ્પના અને સત્ય; ઉ. જો.; 401
- 3 સમયરંગ : શ્રી વિદ્યામંડળની દરબાર ગોપાળદાસ કોલેજ; 402, 437
- 4 ચીનના પત્રો; ઉ. જો.; 403-408; [પ્રવાસ]
- 5 ભય - બાળઉછેરનો એક પ્રશ્ન; હરપ્રસાદ ભટ્ટ; 409-412, 419
- 6 નામકરણ; રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર, અનુ. સુરેશ જોષી; 413-414, 419
- 7 આપણો હાસ્યરસ (ગતાંકથી ચાલુ); ભાઈલાલ પ્ર. કોઠારી; 415-419

- 8 અર્ રહમાન; કરીમ મહમદ માસ્તર; 420-422; [કાવ્ય]
- 9 રજનીગન્ધા; શિવકુમાર જોષી; 423-431; [વાર્તા]
- 10 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'સ્વરભાર અને તેના વ્યાપાર' (લે. ગોકળભાઈ ધર્મદાસ પટેલ); પ્રબોધદાસ બેચરદાસ પંડિત; 432-437, [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 11 અર્ધ્ય (૧-૪) : કાળ; પ્રિયકાન્ત મણિયાર; 438; [કાવ્ય], હે મારા ભારત દેશ; ઉ. જો; 438; [કાવ્ય], પ્રતિભાવંતોની ખોટ; ઝવેરચંદ મેઘાણી; 438-439; [સમાજ], સત્યાગ્રહ; કિશોરલાલ મશરૂવાળા; 439
- 12 પ્રાણશક્તિ; રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર; પૂ. પા. 4

વર્ષ 6, અંક 12, ડિસેમ્બર 1952

- 1 ગોપિયાં (જોધપુર કિશનગઢ 1820-30) (ચિત્ર); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 શકુન્તલા; ઉ. જો.; 441
- 3 સમયરંગ (૧-૬) : બે ષષ્ટિપૂર્તિ સમારંભો (1. ચાંપશીભાઈ ઉદેશી 2. ઇન્દુલાલ યાજ્ઞિક); નગીનદાસ પારેખ; 442, આપણાં છાત્રાલયો; નગીનદાસ પારેખ; 443, સ્વ. દુર્ગાશંકર કે. શાસ્ત્રી; 443, 472; [અંજલિલેખ], 'વર્તમાનપત્રોની સ્વતંત્રતા'ને નામે; 472, 'ભયને ઠેકાણે'; 472-473; [રાજકારણ, પ્રવાસ], જાહેર વિનંતિ (ડાહ્યાભાઈ ધોળશાજી ઝવેરીનું સાહિત્ય); 473
- 4 દ્યુતિ : ભાવ; સુન્દરમ્; 444; [કાવ્ય]
- 5 નવાંકુરોની લીલા; મોહિની ચંદ્ર; 444; [કાવ્ય]
- 6 નૂતન ચીન; ઉ. જો.; 444; [કાવ્ય]
- 7 કાવ્યમય સંયોગભૂમિ (ઇન્ટરલાકન, સ્વિટ્ઝર્લેન્ડ); કાકા કાલેલકર; 445-447; [પ્રવાસ]
- 8 પેકિંગ શાંતિપરિષદ - ડોકિયું; ઉ. જો.; 448-452, 473
- 9 ચીનના પત્રો (ગતાંકથી ચાલુ); ઉ. જો.; 453-456, 470-471; [પ્રવાસ]
- 10 રંગોત્સવ; ચન્દ્રવદન મહેતા; 457-461; [નાટક]
- 11 તારી છબી; પ્રજારામ રાવળ; 461; [કાવ્ય]
- 12 અધ્યાપન અને અધ્યયન; ભાઈલાલ પ્ર. કોઠારી; 462-464

- 13 'વર વહુ અમે તો લડી પડ્યાં'-પેકિંગની લોકઅદાલત; ઉ. જો.; 465-469; [સમાજ]
- 14 અર્ધ્ય (૧-૩) : વિશ્વશાંતિની સાધના; રવિશંકર મહારાજ; 474, માધ્યમિક શિક્ષણનું ધ્યેય; નાનાભાઈ ભટ્ટ; 475, વિજ્ઞાન અને આત્મજ્ઞાન; વિનોબા ભાવે; 475
- 15 વાર્ષિક સૂચિ : 1952; 476-480
- 16 નેતૃત્વના ત્રણ પાયા; સ્વામી વિવેકાનંદ; પૂ.પા.4 [સમાજ]

વર્ષ 7, અંક 1, જાન્યુઆરી 1953

- 1 પત્ની સ્વાહા (ઇ. સ. 1000) (દંતેશ્વર, વડોદરા) (શિલ્પની છબી) આવરણપૃષ્ઠ
- 2 માનવઇતિહાસનો મહાન અધ્યાય (આંતરરાષ્ટ્રીય વંશવિગ્રહ); કાકા કાલેલકર; 1-2
- 3 શોધું; સુન્દરમ્; 3; [કાવ્ય]
- 4 ઘરે આવું છું હું; ઉ. જો.; 3; [કાવ્ય]
- 5 આંસુ; મુકુન્દરાય પારાશર્ય; 3; [કાવ્ય]
- 6 સમયરંગ (૧-૮) : અણુશક્તિનો માનવહિતમાં ફાળો; 4, કોચેનું અવસાન; 4, અંતર કેમ ઘટે ?; 4, બાળકો; 4-5, દેશ પ્રશ્નો; 5, વિદેશ; 37, દુર્ગાશંકર કે. શાસ્ત્રી સ્મારક; 37; [અવસાનનોંધ], આ અંકના લેખકો; 37
- 7 પંચવર્ષીય યોજના (પ્રથમ) : એક પરિચય; વાડીલાલ ડગલી; 6-12, 27
- 8 સલામ ઇન્ડોનેશિયા !; ઉ. જો.; 13-16; [પ્રવાસ, રાજકારણ]
- 9 'કુમારસંભવ'નું થોડુંક રહસ્યચિન્તન; રતિલાલ મોહનલાલ ત્રિવેદી; 17-21
- 10 કાંચડનો જુમલો; સંપા. પુષ્કર ચંદરવાકર; 22-23; [લોકસાહિત્ય]
- 11 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : 'ગઠિયા'નો સ્વાધ્યાય; બેચરદાસ દોશી; 24; [ભાષાવિજ્ઞાન]
- 12 નિસર્ગતીર્થ બાલી; ઉ. જો.; 25-27; [પ્રવાસ]
- 13 સંસ્કૃતિ-પોષક યુનેસ્કો; સતીશ કાલેલકર; 28-30
- 14 મારી પુત્રીને; ગગનવિહારી મહેતા; 30

- 15 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : સૂરોનો અસવાર; જિપ્સી; 31-32; [આત્મકથન, લલિતનિબંધ]
- 16 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'સ્વરભાર અને તેનો વ્યાપાર' (લે. ગોકળભાઈ ધર્મદાસ પટેલ); પ્રબોધ બેચરદાસ પંડિત; 33-36; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 17 અર્ધ્ય (૧-૬) : થવું ના જોઈએ; સુંદરજી ગો. બેટાઈ; 38; [કાવ્ય], અજબ અગનરસ; સુંદરજી ગો. બેટાઈ; 38; [કાવ્ય], મુખ્ય વાદો; વિહ્વલદાસ કોઠારી; 38-39, 'હડપ્યા અને મોહેજો-દડો'; હરિપ્રસાદ ગં. શાસ્ત્રી; 39, સર્જકને અભાવે; રામપ્રસાદ બક્ષી; 39; [નાટ્યકળા], છેલ્લી મંજિલ; સુન્દરમ્; 39; [કાવ્ય]
- 18 બે દુનિયા વચ્ચે; અને અર્મ બિવાન; પૂ.પા.4 [સમાજ]

### વર્ષ 7, અંક 2, ફેબ્રુઆરી 1953

- 1 દર્પણની સુન્દરી (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 મંજુશ્રી અને પ્રજ્ઞાપારમિતા; ઉ. જો.; 41; [સંગીત,, નાટ્યકળા]
- 3 સમયરંગ (૧-૬) : 'જુગલજુગારી'; 42; [નાટક], સંઘભાષા-પ્રચાર; 42, ગુજરાત સંશોધનમંડળનું અધિવેશન; 42-43, મેટ્રિકના વિદ્યાર્થીઓની વધુ લેવાયેલી ફી; 43, પ્રમુખ આઈઝનહોવર અને વિદેશમંત્રીનાં ભાષણ; 43, ચીન પ્રત્યેની યથાર્થ દૈષ્ટિ; 43
- 4 નૂતન ચીન અને ભાવિ; ઉ. જો.; 44-48, 73, 76-77, 43; [ચીન પ્રવાસ]
- 5 પંચવર્ષીય યોજના (પ્રથમ)- એક પરિચય (ગતાંકથી ચાલુ); વાડીલાલ ડગલી; 49-55
- 6 અંતરે જોયું; મૂસિકાર; 56; [કાવ્ય]
- 7 કોલોકિયલ ગુજરાતમાં કવિતા; ચંદ્રવદન મહેતા; 56; [કાવ્ય]
- 8 પ્રેમનો કવિ - દયારામ; નિરંજન ભગત; 57-60
- 9 બે શિક્ષકો : સ્વ. જીવનલાલ દીવાનનાં સંસ્મરણો; ઉ. જો.; 61-63, 80
- 10 'જયા-જયન્ત' (નહાનાલાલ કવિ); મનસુખલાલ ઝવેરી; 64-69, 71
- 11 નર્મદ સુવર્ણચન્દ્ર લેતાં મારું ભાષણ; ચન્દ્રવદન મહેતા; 70-71
- 12 શામળાજીનો મેળો; સંપા. પુષ્કર ચંદરવાકર; 72



- 13 અકાડેમી અને લોકનૃત્યો : દિલ્હીના બે પત્રો 1. સંગીતનાટક અકાડેમી; કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણી; 74
- 14 અકાડેમી અને લોકનૃત્યો : દિલ્હીના બે પત્રો 2. લોકનૃત્યો; કિશનસિંહ ચાવડા; 74-75
- 15 અર્ધ્ય (૧-૬) : કહો, હું શું શોધું?; મૂસિકાર; 78; [કાવ્ય], મુદ્રણકળાની શોધ; કે. સી. રમણ; 78, માધ્યમિક કેળવણી અને ગ્રામવિસ્તારો; ઝીણાભાઈ ર. દેસાઈ; 78-79, આંતરિક અસંતોષનો ઓથાર; બટ્ટીન્ડ રસેલ; 79, રંગભૂમિ; ચંદ્રસિંહ રામસિંહ બારોટ; 79; [કાવ્ય], આંતરરાષ્ટ્રીય નગર ન્યૂયોર્કની 300મી જયંતિ; તંત્રી; 79-80
- 16 આઈઝનહોવર ઉવાચ, યુ. પી. એ. નો સંદેશ; પૂ.પા. [સમાજ, રાજકારણ]

### વર્ષ 7, અંક 3, માર્ચ 1953

- 1 પરબ (ચિત્ર); ચિત્રકાર : રસિકલાલ પરીખ; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 ત્રિવિધ સાધના; કાકા કાલેલકર; 81-82; [રાજકારણ, સમાજ]
- 3 એક ગાય; પ્રિયકાન્ત મણિયાર; 82; [કાવ્ય]
- 4 ફોકલૅંડ રોડને જોતાં; પ્રિયકાન્ત મણિયાર; 82; [કાવ્ય]
- 5 પાઠાન્તર; નિરંજન ભગત; 82; [કાવ્ય]
- 6 ઉદ્દિસંગ; પ્રજારામ રાવળ; 83; [કાવ્ય]
- 7 એ સાંઝ; હસિત બૂચ; 83; [કાવ્ય]
- 8 ગર્વ; અનવર ઓગવાન; 83; [કાવ્ય]
- 9 સાંજ; હસમુખ પાઠક; 83; [મુક્તક]
- 10 શે ?; ગીતા કાપડિયા; 83; [કાવ્ય]
- 11 સમયરંગ (૧-૭) : માધ્યમિક કેળવણી : કાન્તિકારી ફેરફારોની જરૂર; 84, અંગ્રેજી શરૂઆતમાં રાખવાની જરૂર નથી; 84-85, બે પ્રશ્નો; 85, દરબાર ગોપાળદાસ મહાવિદ્યાલય; 85, 'અંગ્રેજી અસ્મિતા' (કનૈયાલાલ મુનશીનું અંગ્રેજીમાં વ્યાખ્યાન); 117, ધૂમકેતુને ષષ્ટિપૂર્તિ અભિનંદન; 117, 120, નઈ તાલીમ સંમેલન : અંગ્રેજી વિરોધ દિન; 120

- 12 અમેરિકામાં હિંદી વિદ્યાર્થીઓ પ્રત્યે - ત્રીજા માર્ગની જરૂર; ગગનવિહારી મહેતા, અનુ. રવિશંકર સંતોષરામ ભટ્ટ; 86-88, 111
- 13 કલાપી, સુમન અને મિત્રમંડળ; કથન : વાજસુરવાળા, આલેખન : કપિલ ઠક્કર; [ચરિત્રકથન]
- 14 'જહાન્નમમાં જાય તારી દીકરી'; રમણલાલ વ. દેસાઈ; 94-96; [વાર્તા]
- 15 છોટુકાકાનાં અસીલો; સ્વામી આનંદ; 97-98, 104; [ચરિત્રકથન]
- 16 'જયા-જયન્ત' (નહાનાલાલકવિ) (ગતાંકથી ચાલુ); મનસુખલાલ ઝવેરી; 99-104
- 17 'કુમારસંભવ' નું થોડુંક રહસ્યચિન્તન (જાન્યુ'53થી ચાલુ); રતિલાલ મોહનલાલ ત્રિવેદી; 105-108, 96
- 18 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : અજવાળામાં, અંધારામાં; જિપ્સી; 109-111; [આત્મકથન]
- 19 ઉદયશંકરનાં નૃત્યો - દિલ્હીનો પત્ર; કિશનસિંહ ચાવડા; 112-114
- 20 ભૂલથી પણ ના પૂછો. . . .; અનવર ઓગવાન; 114; [કાવ્ય]
- 21 પ્રજાહિતની નવી કેળવણી; કાકા કાલેલકર; 115-116
- 22 અર્ધ્ય (૧-૪) : નરસિંહરાવ બાળકો સાથે ('નરસિંહરાવની રોજનીશી'); 118, તે હસ્તપ્રત હજી હયાતીમાં છે ? ('નરસિંહરાવની રોજનીશી'); 118, આપ સમાન બળ નહીં 'બાલમિત્ર'; તંત્રી; 118-119, પહરોડે ટહુકો; તંત્રી; 119; [કાવ્ય]
- 23 પ્રાથમિક શાળામાં અંગ્રેજ દાખલ કરવાનો વિરોધ (ચોથા નઈ તાલીમ સંમેલનના ઠરાવમાંથી); તંત્રી; પૂ.પા.4

### વર્ષ 7, અંક 4, એપ્રિલ 1953

- 1 કમળમાળા (ચિત્ર); ચિત્રકાર : કે શ્રીનિવાસુલુ; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 પ્રજાહૃદયમાં વ્યાપતો સૂનકાર; ઉ. જો.; 121-122; [સમાજ]
- 3 શબ્દ હે !; પ્રિયકાન્ત મણિયાર; 122; [કાવ્ય]
- 4 એક આ. . . .; પ્રિયકાન્ત મણિયાર; 122; [કાવ્ય]
- 5 પ્રભુ જાણે કાલે; જગદીશ ત્રિવેદી; 122; [કાવ્ય]
- 6 તણખલું; હસમુખ પાઠક; 123; [કાવ્ય]

- 7 બોલે બુલબુલ; ઉ. જો.; 123; [કાવ્ય]
- 8 અલ્લાહનું નૂર; અનુ. કરીમ મહમદ માસ્તર; 123; [કાવ્ય]
- 9 સમયરંગ (૧-૧૨) : માર્શલ સ્તાલિનનું અવસાન; 124, સવાઈ-સ્તાલિનવાદીઓ; 124, 'ટાઈમ્સ'ને જાહેરમખરો ન આપવાનો મુંબઈ સરકારનો નિર્ણય; 125, પક્ષપાતી ધોરણ (શિક્ષક-રાજકીય પક્ષનું સભ્યપદ, મુંબઈ સરકાર); 125, નાટ્યલેખન હરીફાઈ; 125, 153, મુંબઈમાં મણિપુરી નર્તનાલય; 153-154, કોંગ્રેસ-પ્રજાસોસ્યલિસ્ટો ન મળી શક્યા; 154, શ્રી જયપ્રકાશ નારાયણના પત્રના ત્રણ મુદ્રા; 154, પ્રજાજીવનમાં મૂળિયાં જામવાં જોઈએ; 155, વિશ્વશાંતિની વધતી જતી આશ; 156, મરાઠી 'અભિરુચિ'; 156; [સામયિકનોંધ], ગુજરાત લેખકમિલન; 156
- 10 આપણો વાયકવર્ગ: ચિંતાજનક દૈશ્ય; ભોગીલાલ ગાંધી; 126-128, 150-152
- 11 તુકારામનું સ્વર્ગારોહણ (ખંડકાવ્ય); રામનારાયણ વિ. પાઠક; 129-130
- 12 પ્રોફેસર કે. ટી. શાહ (અર્થશાસ્ત્રી); સુમન્ત મહેતા, શારદાબહેન મહેતા; 131-134, 160
- 13 યત્તિભંગ; રા વિ. પાઠક; 135-140, 160
- 14 રંગ અને રેખાનો ઉત્સવ : દિલ્હીમાં 22મું ભારતીય કલાપ્રદર્શન; કિશનસિંહ ચાવડા; 141-144
- 15 ચોપાટીને બાંકડેથી; 'વકગતિ'; 145-146, 149; [આત્મકથન]
- 16 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : માતૃત્વ; જિખ્સી; 147-149; [આત્મકથન]
- 17 મહત્ત્વકાંક્ષા; અનંતરાય ઠક્કર; 157; [કાવ્ય]
- 18 અર્ધ્ય (૧-૩) : મણિપુરી નર્તન; નયના ઝવેરી; 158, લોકભારતી : ગ્રામવિદ્યાપીઠ; તંત્રી; 159, 156, વાતવાતમાં; તંત્રી; 156; [ચરિત્રનોંધ]
- 19 વૈશાલીનો સંદેશ; પં. સુખલાલજી સંઘવી; પૂ.પા.4 [ઈતિહાસ, ધર્મ]

વર્ષ 7, અંક 5, મે. 1953

1 શણગાર (ચિત્ર); ચિત્રકાર : પ્રબોધદાસ; આવરણપૃષ્ઠ

2 સંવાદિતાની સાધના; ઉ. જો.; 161; [કળા-જીવન]

- 3 સમયરંગ (૧-૭) : નવાં માસિકોની ઋતુ; 162; [સામયિકનોંધ], ગુજરાતી માસિકો અને શ્રી સૂળેદાર; 162, ઓસરતાં વૈમનસ્ય; 162, ગુજરાત શાંતિપરિષદ; 162, શાંતિઆંદોલનને સૌનો ટેકો શી રીતે મળે ?; 162-163, ગુજરાત લેખકમિલન : ચોથું અધિવેશન, સુરત; 163, ભૂમિદાન અંગે ડૉ. ગ્યાનચંદના વિચારો; 163, 200
- 4 હોલા-હોલીનો સત્યાગ્રહ; કિશોરલાલ મશરૂવાળા, સંપા. નરહરિ પરીખ; 164-168; [વાર્તા]
- 5 કલાપી, સુમન અને મિત્રમંડળ; કથન : વાજસુરવાળા, આલેખન : કપિલ ઠક્કર; 169-171; [ચરિત્રકથન]
- 6 બ્રિટનની ક્રિયાશાળાઓ-મોન્ટેસોરી સિદ્ધાંતોની દૃષ્ટિએ : એક વિવેચન; હરપ્રસાદ ભટ્ટ; 172-176, 200
- 7 આપણું કલંક : દેશની પછાત પ્રજાઓ; સુમન્ત મહેતા; 177-181
- 8 મધ્યાહન; નલિન રાવળ; 181; [કાવ્ય]
- 9 અમાવાસ્યા; 'સનાતન'; 181; [કાવ્ય]
- 10 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : 'બંસી કાહે કો બજાઈ?'; જિપ્સી; 182-185; [આત્મકથન, લલિતનિબંધ]
- 11 ચોપાટીને બાંકડેથી; 'વકગતિ'; 186-188; [સમાજ]
- 12 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'વિશેષાંજલિ : સ્વલ્પ પરિચય' (સુંદરજી ગો. બેટાઈ); ગો.; 189-196; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 13 જાયા; પ્રિયકાન્ત મણિયાર; 197; [કાવ્ય]
- 14 એનું મન; પ્રિયકાન્ત મણિયાર; 197; [કાવ્ય]
- 15 સવાર; પ્રિયકાન્ત મણિયાર; 197; [કાવ્ય]
- 16 કુત્તાં; પ્રિયકાન્ત મણિયાર; 197; [કાવ્ય]
- 17 નિરાળો પંથ; દિનેશ કોઠારી; 197; [કાવ્ય]
- 18 ચલ રે, મલચંડુલ; રંજનમ્; 197; [કાવ્ય]

- 19 અર્ધ્ય (૧-૩) : ઈશાવાસ્ય ઉપનિષદ; વિષ્ણુપ્રસાદ સાંકળેશ્વર પંડિત; 198, 'નૂતન યુદ્ધનાં' સ્મારકો; પ્રમુખ આઈઝન હોવર; 199, ફ્લોરા ફાઉન્ટન; નિરંજન ભગત; 199; [કાવ્ય]
- 20 ખેતી અને ખાદી વગેરે ગ્રામઉદ્યોગોનો સંબંધ; કિશોરલાલ મશરૂવાળા; પૂ.પા.4

વર્ષ 7, અંક 6, જૂન 1953

- 1 મણિપુરી નર્તન (રેખાંકન); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 સમૂહાનુભવ; ઉ. જો.; 201; [સમાજ]
- 3 સમયરંગ (૧-૩) : સ્વ. વાજસુરવાળા 'સુમન'; 202; [અવસાનનોંધ], 'માનવી માટે બોલનાર કોઈ છે ?' ('હુ સ્પીક્સ ફોર મેન?' - નોર્મન કઝીન્સ); 202-203; [સાહિત્ય, સમાજ], નવાં સામયિકો; 203, 231
- 4 ધ્રુવ કડી; કાન્તિલાલ બ્રોકર; 204; [કાવ્ય]
- 5 તારારહિત નભ; સોમાભાઈ વાળંદ; 204; [કાવ્ય]
- 6 અભ્ર; નિરંજન ભગત; 204; [કાવ્ય]
- 7 ઉચાળો; હસમુખ પાઠક; 204; [કાવ્ય]
- 8 આજ દિનાન્તે; પ્રજારામ રાવળ; 204; [કાવ્ય]
- 9 આર્યા; રામનારાયણ વિ. પાઠક; 205-211; [ભાષાવિજ્ઞાન]
- 10 લગ્ન અને બ્રહ્મચર્ય; કાકા કાલેલકર; 212-215; [સમાજ]
- 11 દેવદ્વારે : મુંબઈનો પત્ર; યુનિલાલ મડિયા; 216-217
- 12 રૂપાનું સરોવર (બાલીથી જાવા-વિમાન પ્રવાસ); ઉ. જો.; 218-219; [પ્રવાસ]
- 13 એક પત્ર (બળવંતરાય ઠાકોરને); કિશોરલાલ મશરૂવાળા; 220-221
- 14 ચોપાટીને બાંકડેથી; 'વક્રગતિ'; 222-223; [સમાજ]
- 15 સુલેહશાંતિ; સુમન્ત મહેતા; 224-228, 240; [સમાજ, રાજકારણ]
- 16 બે ભૂદાનશિબિરો; નારાયણ દેસાઈ; 229-231

- 17 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : 1. હૃદયશૂન્યતાની બાંદી, 2. અંતરસૌન્દર્યની સખી; જિપ્સી; 232-233; [આત્મકથન, લલિતનિબંધ]
- 18 આઈ અખાતરી; સંપા. પુષ્કર ચંદરવાકર; 234; [લોકસાહિત્ય]
- 19 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : ત્રણ પુસ્તકો 1. 'શૌર્યતર્પણ' (ર. વ. દેસાઈ); વિષ્ણુપ્રસાદ ર. ત્રિવેદી; 235-236; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 20 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : ત્રણ પુસ્તકો 2. 'શહીદ' (ઉ. જો. ); વિષ્ણુપ્રસાદ ર. ત્રિવેદી; 236; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 21 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : ત્રણ પુસ્તકો 3. માનવતાનાં લિલામ (હેરિયેટ ઈલિઝાબેથ સ્ટોક્ટ, અનુ. શશિન ઓઝા 'અંકલ ટૉમ્સ કેબિન'નો અનુવાદ); વિષ્ણુપ્રસાદ ર. ત્રિવેદી; 237, 221; [અમેરિકન સાહિત્ય]
- 22 અર્ધ્ય (૧-૩) : મંગલાષ્ટક; રા વિ. પાઠક; 238; [કાવ્ય], ધ્વનિ; પ્રિયકાન્ત મણિયાર; 238; [કાવ્ય], પુલિટ્ઝર પારિતોષિક; તંત્રી; 238-239; [પત્રકારત્ત્વ]
- 23 આધ્યાત્મિક કાન્તિનું કાર્ય; આચાર્ય જીવતરામ કૃપાલાની; પૂ.પા.4

### વર્ષ 7, અંક 7, જુલાઈ 1953

- 1 વિનોબા ભાવે (રેખાંકન); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 આંસુ અને કમલ; ઉ. જો.; 241
- 3 સમયરંગ : ભૂદાન : અમદાવાદમાં શ્રી જયપ્રકાશ નારાયણનું વક્તવ્ય; 242-244
- 4 નાટકકાર-સાચો કાન્તિકાર; મામા વરેરકર, અનુ. કાન્તિલાલ બી. વ્યાસ; 245-247
- 5 અનન્તમાં વિલુપ્ત; ગગનવિહારી મહેતા; 248; [કાવ્ય]
- 6 કોઈને કાંઈ પૂછવું છે ?; હસમુખ પાઠક; 248; [કાવ્ય]
- 7 ગ્રીષ્માન્તે; ચંપકલાલ વ્યાસ; 248; [કાવ્ય]
- 8 એક દીવાલનું ઘર- ચીનમાં જોયેલાં નાટકો અને નૃત્યો; ઉ. જો.; 249-257
- 9 સ્ટીમરને કઠેરે; સુંદરજી ગો. બેટાઈ; 257; [કાવ્ય]

- 10 દરિયા સાથે દિલ્લગી - હેમિંગવેની પુલિટ્ઝર પારિતોષિક વાર્તા; યુનીલાલ મડિયા; 258-259, 265; [અંગ્રેજી સાહિત્ય]
- 11 'આર્યાના' : અફઘાનિસ્તાન; સુમન્ત મહેતા; 260-265; [સમાજ, ઇતિહાસ, પ્રકીર્ણ]
- 12 દેડકી બિચારી; જયંતિ દલાલ; 266-269; [વાર્તા]
- 13 ચોપાટીને બાંકડેથી; 'વકગતિ'; 270-271, 269; [સમાજ, ભાષાવિજ્ઞાન]
- 14 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : 'જીવન, વિષ, અમૃત'; જિપ્સી; 272-273, 280; [આત્મકથન, લલિતનિબંધ]
- 15 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : મનહર અને મનભર ('દીપનિર્વાણ' - 'દર્શક'); ઉ. જો.; 274-277; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 16 અર્ધ્ય (૧-૪) : લેખકે શું લખવું જોઈએ; નરહરિ પરીખ; 278-279, પ્રેમમયી કાન્તિ; ઉ. જો.; 279; [કાવ્ય], હવે, કહે માનવ કયાં ચઢીશ તું ?; તંત્રી; 279; [કાવ્ય], આપો ભૂમિ, આપો ભૂમિ; નિરંજન ભગત; 279; [કાવ્ય]
- 17 અમેરિકામાં સ્વતંત્ર પત્રકારત્વ પરનો ભય; મેરી મેક્કાર્થી; પૂ.પા.4 [પત્રકારત્વ]

વર્ષ 7, અંક 8, ઓગસ્ટ 1953

- 1 તામીલ તરુણી (ચિત્ર); ચિત્રકાર : શાંતિ શાહ; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 ભારત ખાતે જમા; ઉ. જો.; 281
- 3 સમયરંગ (૧-૫) : કવિશ્રી ખબરદારનું અવસાન; 282, બે અગ્રગણ્યો (અવસાનનોંધ); 282, 'દેવનાગરી' ('સંસદીય હિન્દી પરિષદ'); 282-283, શુભ સમાચાર; 283, કેટલાક સાહિત્યિક પ્રસંગો; 283
- 4 મારું સર્જન ('એક સન્ધ્યા' સ્વ-કાવ્ય વિશે વક્તવ્ય); રામનારાયણ વિ. પાઠક; 284-286, 319; [કાવ્યઆસ્વાદ]
- 5 સાહિત્યનું આન્તર ઉપાદાન-જીવનવ્યવહાર; વિષ્ણુપ્રસાદ ર. ત્રિવેદી; 287-288, 320
- 6 મારો પ્રિય વિદ્યમાન ગુજરાતી લેખક (ઉમાશંકર જોશી); નિરંજન ભગત; 289-297
- 7 અવસર નહિ આવે વારે વારે; નાથાલાલ દવે; 297; [કાવ્ય]
- 8 ગમ્યું તે ગાયું (લેખકમિલન, સુરત); ઈશ્વર પેટલીકર; 298-300

- 9 'ઉત્તરરામચરિત'માં સ્પર્શનો સાક્ષાત્કાર; રતિલાલ મો. ત્રિવેદી; 301-303
- 10 બેંગલોરમાં બે મહિના; ગુલાબદાસ બ્રોકર; 304-307
- 11 ભૂદાન-યાત્રિકની ડાયરીમાંથી; નારાયણ દેસાઈ; 308-310
- 12 ચોપાટીને બાંકડેથી; 'વક્રગતિ'; 311-312; [સમાજ, સાહિત્ય]
- 13 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : એને કયાં જવું હતું ?; જિપ્સી; 313-314; [આત્મકથન]
- 14 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'યાત્રા'ની કવિતા (સુન્દરમ્); રમણલાલ જોષી; 315-317; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 15 અર્ધ્ય (૧-૪) : ગયાં વર્ષો; ઉ. જો.; 318; [કાવ્ય], રહ્યાં વર્ષો તેમાં; ઉ. જો.; 318; [કાવ્ય], ઢળે દિન; પ્રજારામ રાવળ; 318; [કાવ્ય], પ્રિય ભાઈ; મસ્તાન મેઘાણી; 318-319; [સમાજ]
- 16 માંહાલો સાબદો નથી; આર. જે. ઝેડ. ઉવેર્લોવ્સકી; પૂ.પા.4; [ધર્મ, સમાજ]

વર્ષ 7, અંક 9, સપ્ટેમ્બર 1953

- 1 શ્રી અરવિંદ (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 ભારતની આત્મસ્થાપના; ઉ. જો.; 321; [સમાજ]
- 3 સમયરંગ (૧-૫) : માધ્યમિક શિક્ષણપંચનો અહેવાલ; 322, ઉચ્ચ શિક્ષણનું માધ્યમ; 322, અભિનન્દન (રણજિતરામ સુવર્ણચંદ્રક); 322, હિંદ-પાર્કિસ્તાન એખલાસ; 322-323, કોરિયા શાંતિપરિષદ; 323
- 4 પદ્માવતી (ગીત-નાટ્ય); રાજેન્દ્ર શાહ; 324-330; [નાટક]
- 5 આકાશને વિનંતી; ગગનવિહારી મહેતા; 330; [કાવ્ય]
- 6 લોક-ભારતી; કાકા કાલેલકર; 331-335
- 7 વ્યંગ્યાર્થ : અનુભાવન; વિષ્ણુપ્રસાદ ર. ત્રિવેદી; 336-339, 335
- 8 વનવાસીઓ માટે શ્રમજીવી કોલેજ; સંપા. સુમન્ત મહેતા; 340-342
- 9 કેટલાંક પુનર્મિલનો; કાન્તિલાલ છ. પંડ્યા; 343-348, 323; [આત્મકથન]
- 10 બેંગલોરમાં બે મહિના (ગતાંકથી ચાલુ); ગુલાબદાસ બ્રોકર; 349-356



- 11 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : માતામાંથી મિત્ર; જિપ્સી; 357-358; [આત્મકથન]
- 12 અર્ધ્ય (૧-૫) : જ્યોતિર્મય શબ્દ (ટાગોર-ગાંધીજી-અરવિંદ); ઉ. જો.; 359, સત્યનો રસ (શ્રી અરવિંદ); ઉ. જો.; 359, અપૂર્વ માદવ (શ્રી અરવિંદ); ઉ. જો.; 359, શ્રી અરવિંદનું દર્શન; ઉ. જો.; 359-360, માનવઈતિહાસચક્ર (શ્રી અરવિંદ); ઉ. જો.; 360
- 13 સ્થાનિક-પ્રાદેશિક સંશોધનકેન્દ્રોની અગત્ય; આચાર્ય ધનંજય ગાડગીલ; પૂ.પા.4

### વર્ષ 7, અંક 10, ઓક્ટોબર 1953

- 1 ભક્તકવિ દયારામ (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 લોકશાહીને પોષક રસમો; ઉ. જો.; 361
- 3 સમયરંગ (૧-૮) : યુવજન ચારણ સંસ્થા; 362; [સમાજ], મહારાષ્ટ્ર સાહિત્યસંમેલન : પ્રમુખ વિ. દ. ઘાટે; 362-363, આફ્રિકામાં હિંદી યાત્રિક પ્રત્યે તોષકાઈ; 363, ભાષાવાર રાજ્યરચના; 363 'લોકભારતી' (ગ્રામવિદ્યાપીઠ) પહેલું સત્ર; 363-364, પૂર્વ આફ્રિકાનો પ્રશ્ન; 364; [રાજકારણ], 'ખેતીવિકાસ'; 364, રેડિયો સલાહકારપદે શ્રી પાઠકસાહેબ (રા. વિ. પાઠક); 364
- 4 ચંદ્રોદય; પ્રજારામ રાવળ; 365-368, 393; [પદનાટિકા]
- 5 ટી. એસ. એલિયટની કાવ્યસૃષ્ટિ; શીરીન કુડચેડકર; 369-377
- 6 કર્તવ્ય-કાવ્ય; મુકુન્દરાય પારાશર્ય; 377; [કાવ્ય]
- 7 જડતા; 'વિવિત્સુ'; 377; [કાવ્ય]
- 8 ઘડપણ કેણે મોકલ્યું !; સુમન્ત મહેતા; 378-382; [આત્મકથન]
- 9 વરલીની ટેકરી પરથી સમુદ્રદર્શન; શ્રીકાન્ત માહુલીકર; 382; [કાવ્ય]
- 10 વસંત આવી; શ્રીકાન્ત માહુલીકર; 382; [કાવ્ય]
- 11 આપનો ઠપકો (રવીન્દ્રનાથને ઉદ્દેશીને-પત્ર રૂપે); શરદચંદ્ર ચટ્ટોપાધ્યાય, અનુ. નગીનદાસ પારેખ; 383-384; [બંગાળી સાહિત્ય]
- 12 'ટીપે... ટીપે...'; લક્ષ્મીકાંત હ. ભટ્ટ; 385-392, 400; [વાર્તા]
- 13 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : સ્વાધ્યાય (હોલ્મ્સ-લૅસ્કીના પત્રો); અનુ. રવિશંકર સં. ભટ્ટ; 394-396; [પુસ્તકસમીક્ષા]

- 14 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'વનસ્પતિસૃષ્ટિ' : સ્કંધ બીજો (ગોકુળદાસ ખીમજી બાંભડાઈ); ગુસ્તાદ જી. કાપડિયા; 369-397; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 15 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : વનસ્પતિસૃષ્ટિ : સ્કંધ ત્રીજો (અધ્યાય-3) (ગોકુળદાસ ખીમજી બાંભડાઈ); ગુસ્તાદ જી. કાપડિયા; 397; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 16 અર્ધ્ય (૧-૪) : કૃપા-સાધના (સોનેટયુગ્મ); સુન્દરમ્; 398, ભિખારણનું ગીત; ગની દહીંવાળા; 398-399; [કાવ્ય], કવીન્દ્ર હે !; ઉ. જો.; 399; [કાવ્ય], મોર ટહુકે; પ્રજારામ રાવળ; 399; [કાવ્ય]
- 17 જવાબદારીઓ અને હક્કો; ઓરટેગા ગેસેટ; પૂ.પા.4; [સમાજ]

### વર્ષ 7, અંક 11, નવેમ્બર 1953

- 1 દીપોત્સવી (ચિત્ર); ચિત્રકાર : રસિકલાલ પરીખ; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 સારસ્વત ધર્મ; ઉ. જો.; 401
- 3 સમયરંગ (૧-૫) : ડૉ. સુનીતિકુમારનું વિચારસમૃદ્ધ વ્યાખ્યાન; 402-403, શ્રી ઘાટેનું રસિક સાહિત્યવિહંગાવલોકન; 403, ભાષાવાર રાજ્યરચનાના પ્રચારમાં સંયમ રાખીએ; 403-404, પારડી 'ખેડ' સત્યાગ્રહ; 404, અવસાનનોંધ; 404
- 4 હોન્બી રોડ, મુંબઈ (1951); નિરંજન ભગત; 405-406; [કાવ્ય]
- 5 સર્જન; હસમુખ પાઠક; 406; [કાવ્ય]
- 6 આગિયા; દિનેશ કોઠારી; 406; [કાવ્ય]
- 7 અમે સારસ્વતો; ઉ. જો.; 406; [કાવ્ય]
- 8 શેકસ્પિરિયાના; સન્તપ્રસાદ ભટ્ટ; 407-408
- 9 ગામડાંમાં બેકારી; રામુ પંડિત; 409-411, 440
- 10 નિરાશાની પળોમા : દિવાળી અંકો; બકુલ ત્રિપાઠી; 412-415; [હાસ્યલેખ]
- 11 સાઈકલ; પિનાકિન ઠાકોર; 415; [કાવ્ય]
- 12 પ્રતીક્ષા; નાથાલાલ દવે; 415; [કાવ્ય]
- 13 સુખી કુટુંબ : એક સમસ્યા; હરપ્રસાદ ભટ્ટ; 416-419

- 14 ભાષાકીય રાજ્યનિર્માણની સમસ્યા; વાડીલાલ ડગલી; 420-426
- 15 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : “વસન્તોત્સવ” વિશે; હિ. ગ. અંજારિયા; 426
- 16 પારડીના કિસાનોને ન્યાય મળવો જોઈએ-એક વિજ્ઞપ્તિ; આચાર્ય કૃપાલાની, અનુ. નગીનદાસ પારેખ; 427-428
- 17 બ્રિટિશ ગિયાનામાં લોકશાહીનું વિસર્જન ?; વાડીલાલ ડગલી; 428-429
- 18 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : ‘ફક્કડયાયા’; ‘જિપ્સી’; 430-432; [આત્મકથન]
- 19 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : મંગલમુખી કવિતા-‘પનઘટ’ (સ્નેહરશ્મિ); પ્રજારામ રાવળ; 433-437; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 20 અર્ધ્ય (૧-૪) : દિલહી, વહીવટી જંગલ; તંત્રી; 438, કતલ, કાયદો અને કરુણા; વિનોબા ભાવે; 438-439, ત્રીજા ભોંયરામાં સુગુપ્ત; પુણ્યવિજયજી(મુનિશ્રી); 439; [સાહિત્યનોંધ], જ્ઞાનપંચમીના પર્વનું મહત્ત્વ; મુનિશ્રી પુણ્યવિજયજી; 439
- 21 ભારતીય સમન્વય; ડૉ. સુનીતિકુમાર ચાટુજર્યા; પૂ.પા.4

### વર્ષ 7, અંક 12, ડિસેમ્બર 1953

- 1 શિયાળાની ચમક (ચિત્ર); ચિત્રકાર : રસિકલાલ પરીખ; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 સર્વગ્રાહી સમન્વયદષ્ટિ; ઉ. જો.; 441
- 3 સમયરંગ (૧-૭) : ‘જરૂર છે જિસસની’; 442; [સમાજ, અર્થકારણ], સંસ્થાનવાદ - લોકશાહી આદર્શની શરમ; 442-443, સાહિત્ય-પરમ સંવાદનું કીડાક્ષેત્ર; 443, રંગનાં કૂંડાં : ‘મેનાં ગુર્જરી’નો પ્રયોગ; 443-444, સુંદર અભિજાત પ્રકાશનો; 444, અવસાનનોંધ; 444, 475, પ્રજાસત્તાક અંક; 475; [સાહિત્ય]
- 4 કાપડઉદ્યોગમાં કટોકટી - માલનો ભરાવો કે તંગી ?; શ્રીકાન્ત શાહ; 445-448
- 5 મા !; ગુલાબદાસ બ્રોકર; 449-457; [નાટક]
- 6 રાજપ્રમુખોનું ભાવિ; યશવંત દોશી; 458-460, 457
- 7 સંયુક્ત રાષ્ટ્રસંઘ લીગ ઓફ નેશન્સના માર્ગે ?; વાડીલાલ ડગલી; 461-462

- 8 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : 'મન મહોરી ઊઠયું'; 'જિપ્સી'; 463-465, 469; [આત્મકથન]
- 9 ડિલન ટૉમસ; સંતપ્રસાદ ભટ્ટ; 466-469; [અંગ્રેજી સાહિત્ય]
- 10 ચોપાટીને બાંકડેથી; 'વક્રગતિ'; 470-471
- 11 નોબેલ પારિતોષિકો(1953); નરસિંહ મૂ. શાહ; 472
- 12 અર્ધ્ય : 1951નો વસ્તીગણત્રી અહેવાલ; તંત્રી; 473-475
- 13 નાનકડો સંવાદ; જયંતિ દલાલ; 475; [સમાજ]
- 14 વાર્ષિક સૂચિ : 1953; 476-480
- 15 માનવમન; જહોન નેફ; પૂ.પા.4; [સમાજ, પ્રકીર્ણ]

### વર્ષ 8, અંક 1, જાન્યુઆરી 1954

- 1 શ્રી જવાહરલાલ નહેરુ (છબી); છબીકાર : નરેન્દ્ર રાવળ; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 સ્વતંત્ર લોકશાહી - આધ્યાત્મિક સાહસ; ઉ. જો.; 1
- 3 સમયરંગ (૧-૭) : રાષ્ટ્રીય સેવા-વિસ્તાર યોજના; 2, કોરિયામાં હિંદની કામગીરી; 2-3, બંધારણમાં ફેરફાર; 3, પાકિસ્તાનને અમેરિકાની લશ્કરી મદદ; 3, 56, અભિનંદન; 56, રાજકીય પક્ષોનાં અધિવેશન; 56-57, હિંદી ભાષા અને લિપિસુધાર; 57
- 4 લોકતંત્રનો મુખ્ય પાયો; પંડિત સુખલાલજી; 4-5
- 5 હિન્દની પરદેશનીતિ-એક સમીક્ષા; વાડીલાલ ડગલી; 6-8, 49, 48
- 6 હિન્દદર્શન - આંકડામાં; સંકલન : જ્.;; 9-16
- 7 બુદ્ધ અને ખેડૂત; પ્રજારામ રાવળ; 16; [કાવ્ય]
- 8 અશોષ શબ્દમાધુરી; ઉ. જો.; 16; [કાવ્ય]
- 9 હિંદને ઓળખવાની એક યાત્રી : શ્રી નહેરુની એક મુલાકાત; ડોરોથી નોર્મન, અનુ. નગીનદાસ પારેખ; 17-21
- 10 એશિયાનું કાન્તિકારક પરિવર્તન; સુમન્ત મહેતા; 22-25, 21
- 11 મૂળભૂત માનવઅધિકારો : તુલનાત્મક સમીક્ષા; નીતિરાય બારોડ; 26-29
- 12 સંયુક્ત રાષ્ટ્રસંઘ- હિંદની દૃષ્ટિએ; રામુ પંડિત; 30-33

- 13 નાદાન છોકરી; પન્નાલાલ પટેલ; 34-45; [વાર્તા]
- 14 ચોપાટીને બાંકડેથી; 'વકગતિ'; 46, 45
- 15 અમૃતે તે લઈ જતો; ગો.; 47-48; [કાવ્ય]
- 16 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : દિલ રહે તો સારું; જિપ્સી; 50-51, 48; [આત્મકથન]
- 17 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'રૂપ-અરૂપ' (યુનિલાલ મડિયા); 'કથક'; 52-53; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 18 અર્ધ્ય (૧-૪) : ભૂલેશ્વરમાં એક રાત; રાજેન્દ્ર શાહ; 54; [કાવ્ય], સાચો વૈજ્ઞાનિક; ચંદ્રશેખર વ્યંકટ રામન; 54-55, એક વૈજ્ઞાનિકનું આત્મનિવેદન; ચંદ્રશેખર વ્યંકટ રામન; 55, જીર્ણ જગત; ઉ. જો.; 55; [કાવ્ય]
- 19 જગતના અંતરાત્મામાં પ્રવેશ; જવાહરલાલ નહેરુ; 58, પૂ.પા.4

### વર્ષ 8, અંક 2, ફેબ્રુઆરી 1954

- 1 પ્રસાધન (ચિત્ર); ચિત્રકાર : અનિલ રાયચૌધરી; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 યોજનાપંચનાબિનસરકારીસભ્યો(અ.ગુ.વિદ્યાર્થીકોંગ્રેસ,નડિયાદ);ઉ.જો.;69
- 3 સમયરંગ (૧-૬) : અંગ્રેજી માધ્યમ નહીં, ઇતર ભાષા; 70, અખિલ. ગુજરાત વિદ્યાર્થી કોંગ્રેસનું અધિવેશન; 70, અભિનંદન; 70-71; [સાહિત્ય, પત્રકારત્વ], 26મી જાન્યુ. ,રાષ્ટ્રીય મહોત્સવ; 71, પ્રજાસત્તાકની હવા; 71, શિક્ષણવિચારણા; 71
- 4 ઉષા અને સંધ્યા; ગગનવિહારી મહેતા; 72
- 5 ના ગમે; રામનારાયણ વિ. પાઠક; 73; [કાવ્ય]
- 6 હિન્દની પરદેશનીતિ : એક સમીક્ષા; વાડીલાલ ડગલી; 74-75
- 7 પાનખર અને વસંત; નિરંજન ભગત; 76; [કાવ્ય]
- 8 કવિ; નિરંજન ભગત; 76; [કાવ્ય]
- 9 લાગે મન કાં એકલું ?; મોહિનીચંદ્ર; 76; [કાવ્ય]
- 10 'હર્ષચરિત'ના સાંસ્કૃતિક અધ્યયનનું અવલોકન; પં. સુખલાલજી; 77-84
- 11 પાનવાળો; ગો.; 85, 84; [કાવ્ય]

- 12 'ગુલાબસિંહ' (મણિલાલ ન. દ્વિવેદી): એક સમીક્ષા; ધીરુભાઈ ઠાકર; 86-92, 84
- 13 ચિત્રો ફાડનારાઓના બચાવમાં; બકુલ ત્રિપાઠી; 93-95; [હાસ્યલેખ]
- 14 દુર્વાસાને; ઉ. જો.; 95; [કાવ્ય]
- 15 વાલટેરનું ભારત ઇતિહાસ પરિષદનું અધિવેશન; કેશવલાલ હિ. કામદાર; 96-99, 104
- 16 ન પરણતો ("યુદ્ધ અને શાંતિ" માંથી); ટોલ્સ્ટોય, અનુ. જયંતિ દલાલ; 100-101, 113
- 17 સ્વાધીન હિંદનો વિજ્ઞાનવિકાસ; નરસિંહ મૂ. શાહ; 102-104
- 18 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'કાવ્યાલોચન' (રતિલાલ જગન્નાથ જાની); વિષ્ણુપ્રસાદ ર. ત્રિવેદી; 105-106; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 19 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'વિશેષાંજલિ' (સુંદરજી ગો. બેટાઈ); વિષ્ણુપ્રસાદ ર. ત્રિવેદી; 106-108; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 20 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'ખેતરને ખોળે' (ભાગ 1-2) (પીતાંબર પટેલ); 'કથક'; 108-109; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 21 અર્ધ્ય (૧-૬) : મંગલ; મનસુખલાલ ઝવેરી; 110; [કાવ્ય],  
ચિ. ઉષાબહેનને; મનસુખલાલ ઝવેરી; 110; [કાવ્ય], 'માનવવિદ્યાઓ'ની ભલામણ; આઈન્સ્ટાઈન; 110-111, સ્ત્રીના નિઃસંતાનત્વનું એક રહસ્યમય કારણ; તંત્રી; 111, લાંબો સમય વીતી ગયો હોય તો પણ; તંત્રી; 111; [સમાજ, પ્રકીર્ણ], પરોડિયું; ઉ. જો.; 111; [કાવ્ય]
- 22 લોકસંપર્ક; નાનાભાઈ ભટ્ટ; 112

### વર્ષ 8, અંક 3, માર્ચ 1954

- 1 આંતર પુનર્જીવન (છબી) ('ન્યૂયોર્ક ટાઈમ્સ'ની સાહિત્યપૂર્તિમાંથી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 પોષ મહિનાની માટલી (કવિનું કર્તવ્ય); ઉ. જો.; 117
- 3 સમયરંગ (૧-૫) : માનવેન્દ્રનાથ રોયનું અવસાન; 118, 'શાંતિ અને સ્વતંત્રતા' માટેની નીતિ; 118-119, નાગરીપ્રચારિણી સભાની હીરકજયંતી; 119, આંતરભારતી; 119, ડૉ. ઇન્જનું અવસાન; 119
- 4 મહામાનવનો સાક્ષાત્કાર; કાકા કાલેલકર; 120-122, 154; [સમાજ]

- 5 સુવર્ણચંદ્રકના જવાબમાં (રણજિતરામ સુવર્ણચંદ્રક); પન્નાલાલ પટેલ; 123-124, 153
- 6 લોહી અને આંસુનો ઇતિહાસ (વિન્સ્ટન ચર્ચિલ-'બીજું વિશ્વયુદ્ધ'); પ્રબોધ મહેતા; 125-128, 134
- 7 દિલ્હીની તસવીર; સુમન્ત મહેતા; 129-130, 134; [ભૂગોળ]
- 8 ભારતીય સંવિધાનમાં આપાત; યશવંત દોશી; 131-134
- 9 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : સંસ્કૃત 'અખંડચરિત્રના' કર્તા; ભોગીલાલ જ. સાંડેસરા; 135; [સંસ્કૃત સાહિત્ય]
- 10 સંસ્કારમૂર્તિ; ગગનવિહારી મહેતા; 136
- 11 સોક્રેટીસ : શીલનો ઉપાસક (કમશ : ચાલુ); 'દર્શક'; 137-141
- 12 હિન્દીની પરદેશનીતિ; વાડીલાલ ડગલી; 142-146, 141
- 13 જાનકી (ભાનુશંકર વ્યાસ) (નાટ્યત્સવ-આકાશવાણી,મુંબઈ); કિશનસિંહ ચાવડા; 147-148, 54
- 14 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'આશાપંખી' (1-2) (ઈશ્વર પેટલીકર); 'કથક'; 149-150; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 15 અર્ધ્ય : યુદ્ધના ખરચા; તંત્રી; 151-152

### વર્ષ 8, અંક 4, એપ્રિલ 1954

- 1 અણુની અંદરનું વિશ્વ (ચિત્ર) (યુનેસ્કોના મુખપત્રમાંથી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 ખમૈયા કરો !; ઉ. જો.; 157; [વિજ્ઞાન]
- 3 સમયરંગ (૧-૧૦) : સાહિત્ય-અકાદમીની સ્થાપના; 158, રેશનલાઈઝેશન, બેકારી, ગ્રામઉદ્યોગો; 158, પહેલી પ્રજાસમાજવાદી સરકાર; 158-159, ડીન 'ઈંગ'('ઈજ' નહિ)(વિલિયમ રાલ્ફ ઈંગ)(મહેન્દ્ર દેસાઈનો પત્ર); 159, સ્વ. કવિચિત્રકાર ફૂલચંદભાઈ; 159; [અવસાનનોંધ], સ્વ. જગજીવનદાસ મોદી; 159; [અવસાનનોંધ], બોધભાષા-પ્રશ્નોત્તરી; 159, ગુજ. યુનિ.ની સેનેટ હવે શું માર્ગદર્શન આપે છે ?; 159-160, હિંદી બોધભાષા બની ના શકે; 160, 202, ભૂલસુધાર (માર્ચ 54 પૃ. 118); 202

- 4 ઉચ્ચ શિક્ષણની બોધભાષા (એક પ્રશ્નોત્તરી); કાકાસાહેબ કાલેલકર; 161-163
- 5 ઉચ્ચ શિક્ષણની બોધભાષા (એક પ્રશ્નોત્તરી); શ્રી શ્રે. બ. જુન્નકર; 164
- 6 ઉચ્ચ શિક્ષણની બોધભાષા (એક પ્રશ્નોત્તરી); ઝીણાભાઈ રતનજી દેસાઈ('સ્નેહરશ્મિ'); 164, 183
- 7 ઉચ્ચ શિક્ષણની બોધભાષા (એક પ્રશ્નોત્તરી); મગનભાઈ દેસાઈ; 183-184
- 8 ઉચ્ચ શિક્ષણની બોધભાષા (એક પ્રશ્નોત્તરી); સુરેન્દ્ર વૈકુંઠભાઈ દેસાઈ; 185
- 9 ઉચ્ચ શિક્ષણની બોધભાષા (એક પ્રશ્નોત્તરી); ગટ્ટુભાઈ ધ્રુવ; 185-186
- 10 ઉચ્ચ શિક્ષણની બોધભાષા (એક પ્રશ્નોત્તરી); ભાઈલાલભાઈ પટેલ; 186-187
- 11 ઉચ્ચ શિક્ષણની બોધભાષા (એક પ્રશ્નોત્તરી); મગનભાઈ પટેલ; 187-188
- 12 ઉચ્ચ શિક્ષણની બોધભાષા (એક પ્રશ્નોત્તરી); નરહરિભાઈ દ્વા. પરીખ; 188-189
- 13 ઉચ્ચ શિક્ષણની બોધભાષા (એક પ્રશ્નોત્તરી); રામનારાયણવિ. પાઠક; 189-192
- 14 ઉચ્ચ શિક્ષણની બોધભાષા (એક પ્રશ્નોત્તરી); સન્તપ્રસાદ ભટ્ટ; 192-193
- 15 ઉચ્ચ શિક્ષણની બોધભાષા (એક પ્રશ્નોત્તરી); શારદાબહેન મહેતા; 193-194
- 16 ઉચ્ચ શિક્ષણની બોધભાષા (એક પ્રશ્નોત્તરી); સુમન્ત મહેતા; 194
- 17 ઉચ્ચ શિક્ષણની બોધભાષા (એક પ્રશ્નોત્તરી); બી. બી. યોધ; 195-196
- 18 ઉચ્ચ શિક્ષણની બોધભાષા (એક પ્રશ્નોત્તરી); ડૉ. રામનાથન; 196
- 19 ઉચ્ચ શિક્ષણની બોધભાષા (એક પ્રશ્નોત્તરી); પં. સુખલાલજી; 197
- 20 ઉચ્ચ શિક્ષણની બોધભાષા (એક પ્રશ્નોત્તરી); નાનાભાઈ ભટ્ટ; 198
- 21 સોક્રેટીસ : શીલનો ઉપાસક (કમશ : ચાલુ); 'દર્શક'; 165-173
- 22 સુધારો; પન્નાલાલ પટેલ; 174-177, 173; [વાર્તા]
- 23 બાળઉછેર : આનંદની અભિવ્યક્તિ; ધીરુબહેન પંડિત; 178-182
- 24 'માધ્યમ તરીકે સ્વભાષા સાચું કામ દઈ શકે'; રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર; 199
- 25 'માધ્યમ તરીકે સ્વભાષા સાચું કામ દઈ શકે'; ગાંધીજી; 199



- 26 'માધ્યમ તરીકે સ્વભાષા સાચું કામ દઈ શકે'; વલ્લભભાઈ પટેલ; 199
- 27 'માધ્યમ તરીકે સ્વભાષા સાચું કામ દઈ શકે'; મોરારજી દેસાઈ; 200
- 28 'માધ્યમ તરીકે સ્વભાષા સાચું કામ દઈ શકે'; રાજેન્દ્રપ્રસાદ; 200
- 29 'માધ્યમ તરીકે સ્વભાષા સાચું કામ દઈ શકે'; વિનોબા; 200
- 30 'માધ્યમ તરીકે સ્વભાષા સાચું કામ દઈ શકે'; જવાહરલાલ નહેરુ; 200
- 31 'માધ્યમ તરીકે સ્વભાષા સાચું કામ દઈ શકે'; અમરનાથ ઝા; 200
- 32 'માધ્યમ તરીકે સ્વભાષા સાચું કામ દઈ શકે' - રાધાકૃષ્ણન્ યુનિવર્સિટી કમિશન અહેવાલ, 1949; રાધાકૃષ્ણન્ કમીશન; 201
- 33 'માધ્યમ તરીકે સ્વભાષા સાચું કામ દઈ શકે' 'ભારતીય ભાષાવિકાસ'; ભારતીય ભાષાવિકાસ સંસ્થાન; 201
- 34 કરોળિયો; નિરંજન ભગત; 201; [કાવ્ય]
- 35 મોર; નિરંજન ભગત; 201; [કાવ્ય]
- 36 વસંત આવ્યો; પ્રજારામ રાવળ; 202; [કાવ્ય]
- 37 આશંકા; ચંપકલાલ વ્યાસ; 202; [કાવ્ય]

### વર્ષ 8, અંક 5, મે 1954

- 1 પરબ (ચિત્ર); ચિત્રકાર : રસિકલાલ પરીખ; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 આપણી રાષ્ટ્રીય ઋતુ; ઉ. જો.; 205
- 3 સમયરંગ (૧-૫) : ઠરાવ થયો, હવે કરવા માંડીએ; 206, અભિનંદનીય; 206-207; [સાહિત્યનોંધ], કોલંબો અને જિનીવા; 207, અને નહિ કે; 207; [સમાજ], ખેડા જિલ્લા માધ્યમિક શિક્ષકસંઘ; 207
- 4 પી. ઈ. એન. નું અધિવેશન (ચિદંબરમ); મનસુખલાલ ઝવેરી; 208-209
- 5 લોકશાહીનો પ્રાણવાયુ; વાડીલાલ ડગલી; 210-213
- 6 માણેકપુર શૈક્ષણિક તાલીમ શિબિર; કાન્તિલાલ જોષી; 214-217, 213
- 7 સોક્રેટીસ : શીલનો ઉપાસક-3 (કમશ: ચાલુ); 'દર્શક'; 218-224

- 8 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : 'જાનકી' થોડી ચર્ચા; મનસુખલાલ ઝવેરી; 225-226
- 9 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'ઝેર તો પીધાં છે જાણી જાણી' (ખંડ-1) (દર્શક); 'કથક'; 227-228; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 10 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'નાટક ભજવતાં' (ચન્દ્રવદન મહેતા); મનસુખલાલ ઝવેરી; 228-229; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 11 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'એશિયાના ગરીબ દેશોના આર્થિક પ્રશ્નો : એક સંગ્રહ' (બી. કે. માદન); દ્ષીકેશ નાનુભાઈ પાઠક; 229-235; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 12 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'ગુલાબી સાડી' (મૂળ કૃતિ 'ભાવીણ', લે. બાલકૃષ્ણ બોરકર, અનુ. ગોપાળરાવ વિદ્યાંસ; ઉ. જો.; 235-238; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 13 ષડરિપુ; પ્રજારામ રાવળ; 239; [કાવ્ય]
- 14 રોકો વસંતને; જયન્ત પાઠક; 239; [કાવ્ય]
- 15 ઉનાળાનો દિવસ; જયન્ત પાઠક; 239; [કાવ્ય]
- 16 અર્ધ્ય (૧-૪) : પથ; નિરંજન ભગત; 240; [કાવ્ય], જગતની શાંતિ : એક શૈક્ષણિક ઝુંબેશ; એચ. જી. વેલ્સ; 240-241, અનેકભાષા દ્વારા એક 'ભારતીય' સાહિત્ય સર્જો; નહેરુ; 241, ગુજ. યુનિવર્સિટીની સેનેટમાં સંભળાયેલું; તંત્રી; 241
- 17 તલનું તેલ અને ક્ષયનિવારણ; નરસિંહ મૂ. શાહ; 242

### વર્ષ 8, અંક 6, જૂન 1954

- 1 તોરણ (વડનગર); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 ઇતિહાસ-સંદેશ; ઉ. જો.; 245
- 3 સમયરંગ (૧-૭) : અકુદરતી માગણી; 246, પૂર્વ પાર્કિસ્ટાનમાં ગવર્નર-રાજ; 246-247, શ્રી અશોક મહેતા લોકસંસદમાં; 247, અન્ન, વસ્ત્ર અને ઓટલો; 247, વધુ ગાડીઓ, વધુ ડબ્બા; 247, સદગત પંડિતા કામા રાવ; 247; [અવસાનનોંધ], અંજલિ (પંડિતા કામા રાવ); 247
- 4 હીરોશીમા; કાકા કાલેલકર; 248-250; [પ્રવાસ]
- 5 મહુવા : એક પત્ર; સુમન્ત મહેતા; 251-252; [સમાજ]

- 6 સોક્રેટીસ : શીલનો ઉપાસક-4 (ક્રમશઃ ચાલુ); 'દર્શક'; 253-255, 250
- 7 સંત જોન (જોન ઓફ આર્ક-જોર્જ બર્નાર્ડ શો); અનુ. યશવંત દોશી; 256-260, 266; [અંગ્રેજી સાહિત્ય]
- 8 અમેરિકામાં હિંદી વિદ્યાર્થીઓ; રામુ પંડિત; 261-266
- 9 ચિદંબરમના ચાર દિવસ; સુન્દરમ્; 267-268, 266; [પ્રવાસ]
- 10 મહેલી છબી; ચુનીલાલ મડિયા; 269-273; [નાટક]
- 11 ભેળવાળો; ગો.; 274-276; [દીર્ઘકાવ્ય]
- 12 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : સ્વ. મણિરાવજી; જિપ્સી; 277-278; [આત્મકથન]
- 13 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'ઓરતા' (પન્નાલાલ પટેલ); કથક; 279-280; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 14 અર્ધ્ય (૧-૩) : ક્યાં છે શાંતિ ?; નવલભાઈ શાહ; 281; [કાવ્ય], એમાં છૂપી; નવલભાઈ શાહ; 281; [કાવ્ય], 'ઐતિહાસિક પ્રાર્થના' (શિક્ષણનું માધ્યમ, ગુજરાત યુનિવર્સિટી); વિષ્ણુપ્રસાદ ર. ત્રિવેદી; 281-282

### વર્ષ 8, અંક 7, જુલાઈ 1954

- 1 કૈલાસને ઢંભેળતો રાવણ (ઇલોરા સ્થાપત્ય) આવરણપૃષ્ઠ
- 2 વાડુ મય ચેતના; ઉ. જો.; 285
- 3 સમયરંગ (૧-૪) : 'મઝાની ગ્રીષ્મરાત્રિને ન યુદ્ધ!'; 286, એશિયામાં પી. ઈ. એન અધિવેશન માટે તૈયારી; 286, એશિયાનો કારભાર પશ્ચિમથી નહીં થઈ શકે; 286, પૂનાના સંસ્કારજીવનમાં ડોકિયું; 287
- 4 કાલનું જ્ઞાન; ગગનવિહારી મહેતા; 288; [કાવ્ય]
- 5 કવિતાના સ્વરૂપ વિશે થોડાક વિચારો; રતિલાલ મોહનલાલ ત્રિવેદી; 289-292, 315-316
- 6 ચિદંબરમના ચાર દિવસ (ગતાંકથી ચાલુ); સુન્દરમ્; 293-300, 305; [પ્રવાસ]
- 7 ગુજરાતી સ્ત્રીની કાર્યદક્ષતા; સુમન્ત મહેતા; 301-302
- 8 પિંજરે પુરાયેલાં-એક નાટ્યપ્રયોગ (ગ્રેસિયા લોર્કા કૃત "ધ હાઉસ ઓફ બર્નાર્ડ આલ્બા" નટશૂન્ય નાટક); ચુનીલાલ મડિયા; 303-305; [સ્પેનિશ નાટક]

- 9 ચાલ હસીએ આ વસંતે; હસમુખ પાઠક; 306; [કાવ્ય]
- 10 શહેરની ઘડીઓ ગણતાં; હસમુખ પાઠક; 306; [કાવ્ય]
- 11 પ્રશ્ન; જગદીશ ત્રિવેદી; 306; [કાવ્ય]
- 12 ગતિ; કલેન્દુ; 306; [કાવ્ય]
- 13 વીજ ?; પ્રજારામ રાવળ; 306; [કાવ્ય]
- 14 રાત કેમેય ન વીતી; ચુનીલાલ મડિયા; 307-310; [વાર્તા]
- 15 પાંચ પ્રવાસપત્રો; રમણલાલ જે. જોષી; 311-314, 316; [પ્રવાસ]
- 16 દૂર-પાસે (ગિરનાર જોતાં); ગીતા પરીખ; 316; [કાવ્ય]
- 17 ચોપાટીને બાંકડેથી : નાન્યતરનો નેડો; 'વકગતિ'; 317-318; [સમાજ]
- 18 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'પાંખ વિનાના પારેવાં' (શિવકુમાર જોષી); 'કથક'; 319-320; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 19 અર્ધ્ય (૧-૨) : એક પત્ર (ઉ. જો. પર પત્ર); પુરુષોત્તમ ગણેશ માવળંકર; 321-322, ચેખોવ-બીજી જુલાઈએ જેની 50મી પુણ્યતિથિ છે; તંત્રી; 322

### વર્ષ 8, અંક 8, ઓગસ્ટ 1954

- 1 રવીન્દ્રનાથ ટાગોર (1920માં અમદાવાદમાં); છબીકાર : જનાર્દન દીલે; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 યથા ભાષક : તથા ભાષા !; ઉ. જો.; 325
- 3 સમયરંગ (૧-૧૦) : ગુજરાતી જ્ઞાનકોશ; 326, બ્રિટિશ કાઉન્સિલ : પ્રદર્શન અને કાવ્યોની રેકોર્ડો; 326, સદગત અમૃતલાલ શેઠ : વીર પત્રકાર; 326, હિંદી-ચીન અને સુએઝ પ્રકરણમાં સમજૂતી; 326, ફ્રેન્ચ સત્તાની હિંદમાંથી વિદાય ?; 326, દીવ, દમણ ને ગોવા. . .; 327, એક લિપિ અને એક પરિભાષા; 327, અભિનંદન; 327, 'આરામ હરામ હૈ!' - રાષ્ટ્રનિર્માણયાત્રા; 327, મેઘાણીભાઈની જન્મતિથિ; 327
- 4 સામાજિક સંમેલન; 'શ્રવણ'; 328-329,370
- 5 વિજ્ઞાનની પરિભાષા; સંકલન : અચિનકુમાર ત્રિવેદી અને અન્ય; 330-332, 356

- 6 હિંદના સાહિત્યકારોને; જવાહરલાલ નહેરુ, અનુ. સુન્દરમ્; 333-338
- 7 શાન્તાત્માની છાયામાં (વિનોબા ભાવે); બા. ભ. બોરકર, અનુ. નારાયણ દેસાઈ; 339-344; [ચરિત્રકથન]
- 8 મહુવા મ્યુનિસિપાલિટીનો પ્રયોગ; ધીરુબહેન પંડિત; 345-349
- 9 ઉસને કહા થા; ચંદ્રધર શર્મા ગુલેરી, અનુ. કિશનસિંહ ચાવડા; 350-356; [હિન્દી સાહિત્ય]
- 10 'ના !' (દેશભક્તિ અને પ્રજાનું ખમીર, નોર્વે); પુરુષોત્તમ ગણેશ માવળંકર; 357
- 11 માનવીમાત્રની દયા; મોહિનીચંદ્ર; 358-359; [કાવ્ય]
- 12 ચાલ હસીએ આ વસંતે (ગયા અંકના આ જ કાવ્યનો સુધારો); હસમુખ પાઠક; 359; [કાવ્ય]
- 13 પતંગિયાં; પ્રજારામ રાવળ; 359; [કાવ્ય]
- 14 ચોપાટીને બાંકડેથી; 'વક્રગતિ'; 360-361, 363; [સમાજ]
- 15 'રહસ્યમંત્રી'-એલિયટનું નવું પદનાટક ('ધ કોન્ફીડેન્શ્યલ કલાર્ક'); ચુનીલાલ મડિયા; 362-363; [અંગ્રેજી સાહિત્ય]
- 16 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : મેઘાણીની જન્મતારીખ વિશે; કપિલ ઠક્કર; 364
- 17 વસંત ઋતુરાજ હે !; કલેન્દુ; 365; [કાવ્ય]
- 18 અડગ થંભ કોંકીટના; કલેન્દુ; 365; [કાવ્ય]
- 19 કળણ; કલેન્દુ; 365; [કાવ્ય]
- 20 પ્રણયમાધુરી; કલેન્દુ; 365; [કાવ્ય]
- 21 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'માટીના મહેલ' (માણિક બંદોપાધ્યાય, અનુ. શ્રીકાન્ત ત્રિવેદી); 'કથક'; 366-367; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 22 અર્ધ્ય (૧-૩) : 'તારાના ઓ થાંભલા પર'; ઉ. જો; 368; [કાવ્ય], સુરક્ષિત નહિ, સ્વ-રક્ષિત બનો; વિનોબા; 368, હાઈડ્રોજન બોમ્બ જેવો જ મોટો ભય; લોર્ડ સાઈમન; 368-369

- 1 ત્રિમૂર્તિ-એલીફન્ટા; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 આદર્શ વિદ્યાર્થીઓ; ઉ. જો.; 373
- 3 સમયરંગ (૧-૮) : અભિનંદન (કે. કા. શાસ્ત્રીને રણજિતરામ સુવર્ણચંદ્રક); 374, માન-અકરામ-ઇલકાબ ખિતાબ (ભારત સરકાર); 374, ચિત્રકળા (લલિતકલા અકાદમીની સ્થાપના); 374, ચિત્રમાળા (શામળદાસ કોલેજ, ભાવનગર); 374-375, ગોવાપ્રકરણ; 375, ઈ. ડી. સી. અને સીએટો; 375, 380, બીજી નાટ્ય હરીફાઈ; 380, શિષ્ટવાચન પરીક્ષા; 415
- 4 હિંદુલગ્ન અને વારસાહક્ક અંગેનાં બિલો; પ્રભુદાસ બાલુભાઈ પટવારી; 376-378, 416
- 5 અભિનવ દ્રષ્ટા (સર્વપલ્લી રાધાકૃષ્ણન); કિશનસિંહ ચાવડા; 379-380; [ચરિત્રકથન]
- 6 સ્મૃતિ-તર્પણ; સ્વામી આનંદ (કિશોરલાલ મશરૂવાળા); 381-387; [ચરિત્રકથન]
- 7 અડીખમ તિજોરી આ; કલેન્દુ; 387; [કાવ્ય]
- 8 ડાયોજિનીઝ; કલેન્દુ; 387; [કાવ્ય]
- 9 મહુવા મ્યુનિસિપાલિટીનો પ્રયોગ (ગતાંકથી પૂરું); ધીરુબહેન પંડિત; 388-393
- 10 'યુદ્ધ અને શાંતિ' : પ્રાસ્તાવિક (લિયો ટોલ્સ્ટોય); જયંતિ દલાલ; 394-397; [રશિયન નવલકથા]
- 11 દેવદર્શન; ગુલાબદાસ બ્રોકર; 398-403; [વાર્તા]
- 12 રેવાને તીર; ઉ. જો.; 403; [કાવ્ય]
- 13 'વિજ્ઞાનની પરિભાષા (2) ' ; સંકલન : અશ્વિનકુમાર ત્રિવેદી અને અન્ય; 404-406
- 14 વિજ્ઞાનની પરિભાષા; નરસિંહ મૂ. શાહ; 407-408
- 15 ચોપાટીના બાંકડેથી; 'વક્રગતિ'; 409-410;
- 16 પાંચ પ્રવાસપત્રો; રમણલાલ જે. જોષી; 411-315; [સાહિત્યનોંધ]
- 17 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'નંદનવન' (લે. સારંગ બારોટ); 'કથક'; 417; [પુસ્તકસમીક્ષા]

18 અર્ધ્ય (૧-૫) : વર્ષાની રુમઝૂમતી રાત; ઉ. જો; 418; [કાવ્ય], કાલિદાસ; ઉ. જો; 418; [કાવ્ય], સપ્તપર્ણી; ઉ. જો; 418; [કાવ્ય], ડેન્માર્કમાં ડોકિયું : એક પત્ર; મનુભાઈ; 418-419, કલાસાધકનો પત્ર; શાન્તિભાઈ; 419-420; [ચિત્રકળા]

વર્ષ 8, અંક 10, ઓક્ટોબર 1954

- 1 રાષ્ટ્રપિતા (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 બિલ અને જેઇન; ઉ. જો.; 421; [સમાજ]
- 3 સમયરંગ (૧-૫) : સૌરાષ્ટ્ર સરકારની મેઘાણીસ્મારકયોજના; 422, નદીઓનાં પૂરથી હોનારત; 422, આંતરરાષ્ટ્રીય વાતાવરણ; 422-423, વિજ્ઞાનની પરિભાષા; 423, 457, સ્વાગત (નવાં સામયિકો); 457
- 4 લોકલાડીલા નવલકથાકાર (ર. વ. દેસાઈ); ઉ. જો.; 424; [અંજલિલેખ]
- 5 આદમિયતની સુગંધ-સદગત રમણલાલ દેસાઈને અંજલિ; કિશનસિંહ ચાવડા; 425-426, 436; [અંજલિલેખ]
- 6 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : મિત્રતાનું રસાયન (ર. વ. દેસાઈ); 'જિપ્સી'; 427-428, 444; [આત્મકથન]
- 7 સ્મૃતિ-તર્પણ : 2. કિશોરલાલ મશરૂવાળા સાથેનાં સંસ્મરણો; સ્વામી આનંદ; 429-436; [ચરિત્રકથન]
- 8 દાનમાં મળેલાં ફંડોનો વહીવટ; સુમંત મહેતા; 437-438; [સમાજ]
- 9 ઈંટોડો-લોકનૃત્ય; પુષ્કર ચંદરવાકર; 439-441
- 10 ત્રિઅંકી; દિનેશ કોઠારી; 441; [કાવ્ય]
- 11 મુ. રમણભાઈને-; હસિત બૂચ; 441; [કાવ્ય]
- 12 સ્નેહસાફલ્ય; મુકુન્દરાય પારાશર્ય; 441; [કાવ્ય]
- 13 રાત પડી; ઈશ્વર પેટલીકર; 442-444; [વાર્તા]
- 14 નાનાભાઈ ભટ્ટ : એક રેખાદર્શન; 'દર્શક'; 445-451

- 15 ઝગમગ ઝગમગ; નાથાલાલ દવે; 451; [કાવ્ય]
- 16 ચર્યગેટથી લોકલમાં; નિરંજન ભગત; 452; [કાવ્ય]
- 17 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : ચાર પુસ્તકો : 1. 'ઉત્તરાયન' (દેશળજી પરમાર); વિષ્ણુપ્રસાદ ર. ત્રિવેદી; 453-455; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 18 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : ચાર પુસ્તકો : 2. 'મર્મર' (જયંત પાઠક); વિષ્ણુપ્રસાદ ર. ત્રિવેદી; 453-455; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 19 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : ચાર પુસ્તકો : 3. 'નલદવદંતીરાસ' (મહીરાજ, સંપા. ભોગીલાલ સાંડેસરા); વિષ્ણુપ્રસાદ ર. ત્રિવેદી; 455-456; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 20 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : ચાર પુસ્તકો : 4. 'ગુજરાતી સાહિત્ય' (અનંતરાય રાવળ); વિષ્ણુપ્રસાદ ર. ત્રિવેદી; 456 (મધ્યકાલીન સાહિત્ય); [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 21 અર્ધ્ય (૧-૪) : દરિદ્રનારાયણની પ્રાર્થના (અંગ્રેજી ગદ્ય પ્રાર્થના); ગાંધીજી, અનુ. ઉ. જો.; 458, સામ્પ્રત યુગનાં સંઘર્ષોનું આલેખન કરતી. વિલિયમ ફોક્નરની રૂપક-કથા- 'ધ ફેબલ'; તંત્રી; 458-459; [અમેરિકન સાહિત્ય], રાષ્ટ્રીય વૃત્તપત્રસપ્તાહ; તંત્રી; 459, સંયુક્ત રાષ્ટ્રસંસ્થાને ભેટ મળેલી રંગભૂમિ; તંત્રી; 459; [નાટ્યકળા]

### વર્ષ 8, અંક 11, નવેમ્બર 1954

- 1 માતૃકા-કોટવર્ક-ગુજરાત (છબી) આવરણપૃષ્ઠ
- 2 કેળવણીનો કીમિયો; ઉ. જો.; 461
- 3 સમયરંગ (૧-૭) : ગુજરાતીના અધ્યાપક સંઘનું આઠમું અધિવેશન; 462, જ. રફી અહમદ કીડવાઈનું અવસાન; 462, હેર્મીંગ્વેને નોબેલ પારિતોષિક; 463; [અમેરિકન સાહિત્ય], નાટકો, વધુ નાટકો, હજી વધુ નાટકો; 463, પાર્કિસ્ટાનમાં રાજકારણી પલટા; 463-464, સણોસરામાં અ. હિં. નવી તાલીમ સંમેલન; 464, અમેરિકાની ચૂંટણીઓ; 464
- 4 ચીનનું કાવ્ય : મિત્રને; યુ આંગ સી. , અનુ. નાથાલાલ દવે; 464; [ચીની કાવ્ય]
- 5 સાહિત્યમાં વિષયબોધ અને બોધનું 'ફલ'; વિષ્ણુપ્રસાદ ર, ત્રિવેદી; 465-468; (નર્મદ સુવર્ણચંદ્રક પ્રતિભાવ)



- 6 ચીનનાં કાવ્યો : ૧. 'વફાદારી' ૨. 'લાલ ગુલાબ' ૩. 'યાદ'; લી તાઈ પો, અનુ. નાથાલાલ દવે; 468
- 7 ચીનનાં કાવ્યો : 'વિનંતિ'; કોંગ ઝી શાન, અનુ. નાથાલાલ દવે; 468
- 8 'પિતૃતર્પણ' (નંડાનાલાલ); નિરંજન ભગત; 469-476
- 9 મૌનની વાચા; ગગનવિહારી મહેતા; 476; [કાવ્ય]
- 10 નાનાભાઈ : એક રેખાદર્શન (ગતાંકથી ચાલુ); દર્શક; 477
- 11 તૃતીય ગુજરાત સામાજિક કાર્યકર સંમેલન; શ્રવણ; 586-489
- 12 વિષવિમોચન : રેડિયો-નાટિકા; ચુનીલાલ મડિયા; 490-498, 489
- 13 ચોપાટીને બાંકડેથી; 'વકગતિ'; 499-501;
- 14 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'પ્રેમનાં આંસુ' (કુન્દનિકા કાપડિયા); 'કથક'; 502-503; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 15 અર્ધ્ય (૧-૨) : 1. ઊગ્યો નભવિશે શશી; ચંદ્રવદન મહેતા; 504-505; [કાવ્ય], 2. કીડી; ચંદ્રવદન મહેતા; 505-506; [બાળકાવ્ય]

વર્ષ 8, અંક 12, ડિસેમ્બર 1954

- 1 શિયાળાની ચમક (ચિત્ર); ચિત્રકાર : રસિકલાલ પરીખ; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 વિશ્વનાગરિક હિંદી; ઉ. જો.; 509
- 3 સમયરંગ (૧-૫) : આંતર-યુનિવર્સિટી યુવકમહોત્સવ; 510, રાષ્ટ્રીય નાટ્યોત્સવ; 511, આંતરરાષ્ટ્રીય બાળ-કળા પ્રદર્શન; 511, સ્તુત્ય; 511; [સમાજ], રોયલ એશિયાટિક સોસાયટી (મુંબઈ શાખા); 511
- 4 હૃદયબળ (નાનાભાઈ ભટ્ટકૃત 'ઘડતર અને ચણતર'ની પ્રસ્તાવના); કાકા કાલેલકર; 512-513, 549
- 5 સ્પેન્ડર સાથે એક સપ્તાહ - મુંબઈનો પત્ર; ચુનીલાલ મડિયા; 514-516, 550 [સ્ટીફન સ્પેન્ડર-અંગેજ કવિ]
- 6 ફોઈબા આવ્યાં; શિવકુમાર જોષી; 517-528; [નાટક]
- 7 પિતૃતર્પણ (ગતાંકથી પૂરું); નિરંજન ભગત; 529-536
- 8 'પિતૃતર્પણ' અને 'રગ્બી ચેપલ'; વ્રજરાય મુકુન્દરાય દેસાઈ; 537-538
- 9 વિરાજ વહુ (પત્ર રૂપે); પીતાંબર પટેલ; 539-542, 536;

- 10 ભારતીય ઇતિહાસ પરિષદનું અમદાવાદમાં ભરાનારું અધિવેશન; યશવંત શુક્લ; 543-544
- 11 જ્ઞાગણિયો; ઉપેન્દ્ર પંડ્યા; 544; [કાવ્ય]
- 12 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'સોહિણી' (રતિલાલ છાયા); વિષ્ણુપ્રસાદ ર. ત્રિવેદી; 545-546; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 13 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : ગાંધીજી સાથેનાં 'સંસ્મરણો' (ગણેશ વાસુદેવ માવળંકર); ગો.; 546-547; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 14 અસંભવિત; 'સાકિન' કેશવાણી; 547; [કાવ્ય]
- 15 વિનંતી; સુરેશ દલાલ; 547; [કાવ્ય]
- 16 ચેતવણી; સુરેશ દલાલ; 547; [કાવ્ય]
- 17 અર્ધ્ય (૧-૨) : છેલ્લું સભારંજની કાવ્ય (ગતાંકથી પૂરું); ચન્દ્રવદન મહેતા; 548-549; [કાવ્ય], અમેરિકન રેડિયો મથકો ઉપર મધ્યસ્થ સરકારનું નિયમન; તંત્રી; 549
- 18 વાર્ષિક સૂચિ : 1954; 551-556

### વર્ષ 9, અંક 1, જાન્યુઆરી 1955

- 1 મણિપુરી નર્તન (રેખાંકન); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 નૈતિક લોકશાહી; ઉ. જો.; 1
- 3 સમયરંગ (૧-૧૦) : ભારતીય ઇતિહાસ મહાસભાનું 17મું અધિવેશન; 2, શ્રી ઢેબરનું ઉદબોધન; 2, 3, માણસે મોટા થવાનું છે; 3, અવસાનનોંધ; 3, અમદાવાદ લેખકમિલનનું ચંડોળા-પર્યટન, મરાઠી માસિક નવભારતની 50,000ની ટહેલ; 3, 4, સર્જકતાની ખિલવણી; 4, વડોદરાનું વિજ્ઞાન-પ્રદર્શન; 4, 'રાજનર્તકી'; 4; [કળા], નાના વિસંવાદો; 4; [સમાજ]
- 4 ત્રણ ફૂલ : (1) શાંતિ (2) પ્રતીક્ષા (3) સોનેરી માછલી; આરતી શુક્લ; 5, 6; [નિબંધ]
- 5 હિંદી સ્ત્રી કામદારોની આર્થિક તથા સામાજિક સ્થિતિ; સુમન્ત મહેતા; 7-8, 30-34
- 6 પશ્ચિમના સાહિત્યમાં ટૂંકી વાર્તા; ગુલાબદાસ બ્રોકર; 9-14, 17
- 7 પૂનાથી પત્ર; પ્રબોધ પંડિત; 15-17; [ભાષાવિજ્ઞાન]

- 8 પ્રીત ભઈ; ચન્દ્રવદન મહેતા; 18-19; [નાટક]
- 9 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'સિંધુની પ્રેમકથાઓ' (ભાગ 1-2) (કરસનદાસ માણેક); કથક; 35-36; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 10 અલ્લાહનું વર્ણન કરવું અશક્ય છે.; કરીમ મહમદ માસ્તર; 37; [કાવ્ય]
- 11 અર્ધ્ય (૧-૫) : 'ઊગે છે પ્રભાત !'; રા. વિ. પાઠક; 38, લેખકે શું કરવાનું છે; અર્નેસ્ટ હેમિંગ્વે; 38, શિક્ષણ; મોરારજી દેસાઈ; 38, અનંતતાની મોઢામોઢ (નોબેલ પારિતોષિક પ્રતિભાવ ); અર્નેસ્ટ હેમિંગ્વે; 38-39, મંગલાષ્ટક; હેમંતકુમાર નીલકંઠ; 39
- 12 1954નાં નોબેલ પારિતોષિકો; નરસિંહ મૂ. શાહ; 40,34

### વર્ષ 9, અંક 2, ફેબ્રુઆરી 1955

- 1 પૂર્ણિમા પાછી ઊગી રે (ચિત્ર); ચિત્રકાર : રસિકલાલ પરીખ; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 ભણવા મળ્યું હોત તો ?; ઉ. જો.; 41
- 3 સમયરંગ (૧-૧૧) : ગોવર્ધનરામ શતાબ્દી; 42, ગોવર્ધનરામનું મનોરાજ્ય; 42, વાર્ષિક સાહિત્યસમીક્ષા : 1954; 42, અભિનંદન; 42; [સાહિત્યનોંધ], પ્રો. બલવન્તરાય ક. ઠાકોરના પત્રો; 43, આવડી(મદ્રાસ) કૉંગ્રેસ અધિવેશન; 43, વોલ્ટ વિલ્ટમનવિષયક પ્રદર્શન; 43, 'સંસ્કૃતિ'નો 101મો અંક; 43, શબ્દહરીફાઈ ચિંતાજનક રોગચિહ્ન; 43, 'અષાઢે દીકરો'; 43, 48; [ભાષાવિજ્ઞાન], સૌરાષ્ટ્રમાં મહાનુભાવોની જયન્તીઓ; 48
- 4 મનભર નવલકથા-‘સરસ્વતીચંદ્ર’ની સમાલોચના; કાન્તિલાલ બળદેવરામ વ્યાસ; 49-60
- 5 ચંદ્રકાંઈ નાટ્યકૃતિ ‘રંગદા’; વ્રજરાય મુકુન્દરાય દેસાઈ; 61-65
- 6 આગ્રાનું અર્થશાસ્ત્ર-અધિવેશન; હૃષીકેશ નાનુભાઈ પાઠક; 66-67
- 7 હિંદ વિજ્ઞાન પરિષદ : વડોદરા અધિવેશન; નરસિંહ મૂ. શાહ; 68-69, 60
- 8 રામનો સીતાત્યાગ વાજબી હતો ?; હીરાબહેન પાઠક, સરોજિની મહેતા; 70-73
- 9 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : જોતીને કાંટે જ મોતી તોળાય; જિપ્સી; 74-75; [આત્મકથન]
- 10 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : ‘બાવડાના બળે’ (પુષ્કર ચંદરવાકર); કથક; 76-77; [પુસ્તકસમીક્ષા]

- 11 અર્ધ્ય (૧-૫): યાયું આટલું; મીનુ દેસાઈ; 78; [કાવ્ય], કલ્યાણગ્રામ 'દેશપ્રીતિનું મનોરાજ્ય'; મુકુન્દ મુનિ, મંજુબહેન ભટ્ટ; 78, રશિયામાં નવલકથાઓની લોકપ્રિયતા; 78-79, પતંગોનો રંગમેળો; ચંદ્રવદન મહેતા; 79, 'મહેતર', 'જીલબે', 'ધ્યાલો', 'શરાબ'; છોટુભાઈ નાયક; 77; [ભાષાવિજ્ઞાન]
- 12 લક્ષ્મણ મૂર્છા; સંપા. પુષ્કર ચંદરવાકર; 80
- 13 આપણા ચિન્તકો : સમષ્ટિ ભાવનાનું વિશ્વસંગીત; આનન્દશંકર ધ્રુવ; પૂ.પા.4

### વર્ષ 9, અંક 3, માર્ચ 1955

- 1 નરસિંહનું ચિત્ર ('હળવા કર્મનો હું નરસૈયો'); ચિત્રકાર : રસિકલાલ પરીખ; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 કુદરતી પસંદગીનો કલશ I; ઉ. જો.; 81; [સમાજ]
- 3 સમયરંગ (૧-૬) : શબ્દહરીફાઈઓનો ઉપદ્રવ; 82, અજય આત્મા  
ડૉ. હેલન કેલર; 82, હવે કસોટી (શિક્ષણનું માધ્યમ-ગુજરાત યુનિવર્સિટી);  
82-83, 'નવસર્જન' પ્રકાશન; 83, સન્માનસમારંભ; 83, દેશવિદેશ; 84
- 4 વિશાખાપટ્ટનમની દીવાદાંડી; વાડીલાલ ડગલી; 85-88
- 5 હળવાં કર્મનો હું નરસૈયો; ઉ. જો.; 89-96; [નાટક]
- 6 ધૂપછાંવ-પાર્થિવ દેવતાઓની પ્રસ્તાવના (ખલિલ જિબ્રાનકૃત 'ધ અર્થ ગોડ'નો અનુવાદ); કાકા કાલેલકર; 96-97
- 7 પાર્થિવ દેવતાઓ; ખલિલ જિબ્રાન, અનુ. પ્રબોધ ચોકસી; 98-110
- 8 ધોળા દિવસની લૂંટ; પ્રભુદાસ બાલુભાઈ પટવારી; 111-113
- 9 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : 'ઉત્તરરામચરિત'નો એક પાઠ; પ્રબોધ બે. પંડિત; 114
- 10 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : 'ઉત્તરરામચરિત' અને 'કુન્દમાલા'; ગો. કે. ભટ્ટ; 114-115
- 11 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : એસ. એસ. સી. માટેના છપ્પાની સમજૂતી; ઉ. જો.; 115-116
- 12 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : 'અષાઢો દીકરો'; ભોગીલાલ જે. સાંડેસરા; 116
- 13 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : 'હરીફાઈ'માં સાચો રસ; ?; 116

- 14 વસંત; ઉશનસૂ; 117; [કાવ્ય]
- 15 ફાગણિયાનાં ફૂલ; દિનેશ કોઠારી; 117; [કાવ્ય]
- 16 ફાગણ; સુરેશ દલાલ; 117; [કાવ્ય]
- 17 હોળી મહિનાની વિજોગણ; બાલમુકુન્દ દવે; 117; [કાવ્ય]
- 18 કસોટી વ્યૂહ વિજેતાને (મુક્તક); વિવિત્સુ; 117; [કાવ્ય]
- 19 અર્ધ્ય (૧-૮) : હાલ્યને હરીફાઈ ભરીએ !; ભાણો ભગત; 118; [કાવ્ય], બૌદ્ધ-સંઘની અર્થનીતિ; તંત્રી; 118, પાવકકી અંગુલિયોસે (હિન્દી કાવ્યકંડિકા); તંત્રી; 118, જગતની વસ્તી; તંત્રી; 119, શબ્દરચનાની ઉઘાડી લૂંટમાંથી બચો; રવિશંકર મહારાજ; 119, હસ્તપ્રતોના સંપૂર્ણ તારણની અગત્ય; ભોગીલાલ સાંડેસરા; 119, લોકભાષામય સંસ્કૃત; ભોગીલાલ સાંડેસરા; 119-120, શ્રી જદુનાથ સરકાર; રા. ટિકેકર; 120, ગાંધીજીનો સમાજવાદ; ગાંધીજી; 120

વર્ષ 9, અંક 4, એપ્રિલ, 1955, સળંગ અંક 100

- 1 પરબ (ચિત્ર); ચિત્રકાર : રસિકલાલ પરીખ; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 માનવચિત્તની નવરચના; કાકા કાલેલકર; 121; [સમાજ]
- 3 સમયરંગ (૧-૪) : અણુશસ્ત્રોના નાશ માટે રાજાજી(રાજગોપાલાચારી) નો અનુરોધ; 122, સાહિત્ય અકાદેમી; 122-123, અમરેલીમાં બાળ-સંગ્રહાલય; 123, 101મો અંક ('સંસ્કૃતિ'); 123;
- 4 ત્રણ સામાજિક બીલો; મનોરમા ઠાકોર; 124-125
- 5 આંતરરાષ્ટ્રીય નાણાફંડ; બી. આર. શિનોય, અનુ. હૃષીકેશ પાઠક; 126-128, 151
- 6 અજ્ઞાત આફ્રિકા; સુમન્ત મહેતા; 129-139
- 7 લીમડા લીલા !; જયન્ત પાઠક; 139; [કાવ્ય]
- 8 આપણું આયાત પાસું; હૃષીકેશ પાઠક; 140-143; [અર્થકારણ, સમાજ]

- 9 એચ. બોમ્બનો પહેલો ભોગ - 'ભાગ્યશાળી વહાણ'ના દુર્ભાગ્યની કથા; મોહન પરીખ; 144-147
- 10 માતાની મૂંઝવણ (પર્લ બક-જીવનકથા); સરલા બેટાઈ; 148-151; [અંગ્રેજી સાહિત્ય]
- 11 ભારતીય લોકધર્મની કેડીઓ : ડૉ. વાસુદેવશરણ અગ્રવાલનાં વ્યાખ્યાનો; રતિલાલ દીપચંદ દેસાઈ; 152-154
- 12 ગાંધીગિરા; ઉ. જો.; 154; [કાવ્ય]
- 13 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : 'આંખની ઉજાણી'; જિપ્સી; 155-156; [આત્મકથન]
- 14 શુભ્રતા; ઉ. જો.; 156; [કાવ્ય]
- 15 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : 'કલ્ક' શબ્દ; ઉપેન્દ્રરાય જે. સાંડેસરા; 157
- 16 અર્ધ્ય (૧-૩) : વડોદરા નગરી; બાલમુકુન્દ દવે; 158-159; [કાવ્ય], ચાલતાં ચાલતાં જોયું; પ્રિયકાન્ત મણિયાર; 159; [કાવ્ય], આધુનિક અરણ્ય; નિરંજન ભગત; 159; [કાવ્ય]
- 17 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : પ્રાકૃતમાં-રૂપ પ્રત્યય; ભોગીલાલ સાંડેસરા; 160
- 18 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : કુંવરબાઈનું મામેરું : 'હળવાં કર્મનો હું નરસૈંયો'; ભાનુ ઝવેરી; 160

વર્ષ 9, અંક 5, મે 1955, સળંગ અંક 101

વિશેષાંક : 1. લોકશાહી : એક સંવિવાદ, 2. કનૈયાલાલ મુનશી લિખિત 'ગુજરાતના ઇતિહાસ'નું એક માર્મિક પ્રકરણ, 3. નવીન કવિઓનાં કાવ્યો

- 1 નવા ચાસ (ચિત્ર); કે. કે. હેબર(ચિત્રકાર); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 આઈન્સ્ટાઈન અને બુદ્ધ; ઉ. જો.; 161
- 3 સમયરંગ (૧-૬) : સાચી લોકશાહી; 162, છેલ્લી પચીશીની કવિતા : 1930-55નું સાહિત્ય; 162-163, આભાર : 'મનુરાજ' નાશ પામ્યુ નથી; 163, 'અમને ગમતાં કાવ્યો' સ્વાધ્યાય લેખાવલિ; 163, ગુજરાત લેખકમિલન : પાંચમું અધિવેશન, વડોદરા; 163, આ અંકના લેખકો અને ચિત્રકાર; 164, 183
- 4 લોકશાહી : એક સંવિવાદ (પાંચ પ્રશ્નોના વિદ્વાનોએ આપેલા જવાબો); સંકલન : ઉ. જો.; 165-183

- 5 લોકશાહી : એક સંવિવાદ; જવાહરલાલ નહેરુ; 165-168
- 6 લોકશાહી : એક સંવિવાદ; ગણેશ વાસુદેવ માવલંકર; 168-170
- 7 લોકશાહી : એક સંવિવાદ; મોહનલાલ દાંતવાળા; 171
- 8 લોકશાહી : એક સંવિવાદ; ઉછંગરાય ઢેબર; 172-173
- 9 લોકશાહી : એક સંવિવાદ; કે. એમ. પશ્ચિમ્કર; 173-175
- 10 લોકશાહી : એક સંવિવાદ; કાકા કાલેલકર; 175-177
- 11 લોકશાહી : એક સંવિવાદ; જે. જે. અંજારિયા; 177-180
- 12 લોકશાહી : એક સંવિવાદ; દિનકર મહેતા; 181-183
- 13 આપણી લોકશાહી સામેના ભયો; આચાર્ય કૃપાલાની; 184
- 14 'હાય, મારું પાટણ !'; કનૈયાલાલ મુનશી; 185-198; [નવલકથા અંશ]
- 15 ખરું કારણ (ગુજરાતની નેતાગીરી); બલવન્તરાય ક. ઠાકોર; 198
- 16 હરિસંહિતા : બે અધ્યાય; ન્હાનાલાલ દ. કવિ; 199-204; [કાવ્ય]
- 17 હે સર્ગશક્તિ ('ગુરુજી'ના નિવેદનમાં); બલવન્તરાય ક. ઠાકોર; 204; [સાહિત્યનોંધ]
- 18 મનુરાજ (પદ્યનાટક); અરદેશર ફરામજી ખબરદાર; 205-212; [નાટક]
- 19 કવન-મહેલ; શેખ સાદી, અનુ. બલવન્તરાય ક. ઠાકોર; 212; [પર્શિયન કાવ્ય]
- 20 ચલ, જીવ !; વોલ્ટર સેવેજ લેન્ડોર, અનુ. બલવન્તરાય ક. ઠાકોર; 212; [અંગ્રેજી કાવ્ય]
- 21 ગુરુજી; બલવન્તરાય ક. ઠાકોર; 213-218; [કાવ્ય]
- 22 સ્વનામ-સંકીર્તન; બ. ક. ઠાકોર; 218; [કાવ્ય]
- 23 ગુરુજીનું છોવટનું અર્પણ; બ. ક. ઠાકોર; 218; [કાવ્ય]
- 24 કોકિલ-નીડ (પાંચ સોનેટ); હરિશ્ચંદ્ર ભટ્ટ; 219-220; [કાવ્ય]
- 25 ગુલાબ દઉં; હરિશ્ચંદ્ર ભટ્ટ; 220; [કાવ્ય]
- 26 પ્રકીર્ણ; હરિશ્ચંદ્ર ભટ્ટ; 220; [કાવ્ય]
- 27 પુષ્પ થૈ આવીશ; સુન્દરમ્; 221; [કાવ્ય]

- 28 ગાન નવાં માગે; સ્નેહરશ્મિ; 221; [કાવ્ય]
- 29 બે મુક્તકો; હરિશ્ચંદ્ર ભટ્ટ; 221; [કાવ્ય]
- 30 સાલ મુબારક; રામનારાયણ વિ. પાઠક; 222; [કાવ્ય]
- 31 માર્ગમાં સામે મળી; મનસુખલાલ ઝવેરી; 222; [કાવ્ય]
- 32 બે કાવ્યો : ૧. કવિનો અનુભવ ૨. હેમન્તનો શેઢકડો; ઉ. જો.; 223-224
- 33 બે કાવ્યો : ૧. માનવકીટ ૨. મનને; દુર્ગેશ શુક્લ; 224
- 34 પ્રેમનો અહાલેક !; સ્વપ્નસ્થ; 225; [કાવ્ય]
- 35 પોષ વદ છઠ્ઠું પ્રભાત (1-2); રાજેન્દ્ર શાહ; 225; [કાવ્ય]
- 36 ફાઉન્ટનના બસસ્ટોપ પર; નિરંજન ભગત; 226-227; [કાવ્ય]
- 37 એક નામેરી વૃદ્ધને મળતાં; નલિન રાવળ; 227; [કાવ્ય]
- 38 પશુલોક; હસમુખ પાઠક; 228-229; [કાવ્ય]
- 39 મીણબત્તી; કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણી; 229; [કાવ્ય]
- 40 બે સોનેટ 1. સહદેવ, 2. મરણ; ચુનીલાલ મડિયા; 230
- 41 રહસ્યમયી. . . ને; પિનાકિન ઠકોર; 230; [કાવ્ય]
- 42 પાગલની વસંત; હરીન્દ્ર દવે; 230; [કાવ્ય]
- 43 વસંત અને ગ્રીષ્મ; જયન્ત પાઠક; 231; [કાવ્ય]
- 44 આપણે; પ્રિયકાન્ત મણિયાર; 231; [કાવ્ય]
- 45 પહોર નમતો થયો; ભાનુપ્રસાદ ત્રિવેદી; 231; [કાવ્ય]
- 46 ગુર્જરી સ્તોત્ર; ઉશનસૂ; 232; [કાવ્ય]
- 47 લલકાર; ગીતા પરીખ; 232; [કાવ્ય]
- 48 ભક્તિ; મુકુન્દરાય પારાશર્ય; 232; [કાવ્ય]
- 49 વરદાન દામ્પત્યનું; હીરા મહેતા; 233; [કાવ્ય]
- 50 કાવ્યયુગ્મ : 1. ઘુવડ, 2. શિશિર-વસંત; પ્રજારામ રાવળ; 234; [કાવ્ય]
- 51 સોનેટયુગ્મ : 1. જૂનું ઘર ખાલી કરતાં, 2. આનંદમઢીમાં પ્રવેશતાં; બાલમુકુન્દ દવે; 234; [કાવ્ય]



- 52 પરાજયની જીત; પ્રહલાદ પારેખ; 235-236; [કાવ્ય]
- 53 ઉદબોધન; વેણીભાઈ પુરોહિત; 236; [કાવ્ય]
- 54 ધરતી પર (મુક્તક); હરિશ્ચંદ્ર ભટ્ટ; 236; [કાવ્ય]
- 55 નંદિતાની ઘડિયાળ; ગગનવિહારી મહેતા; 236-237; [કાવ્ય]
- 56 વ્હીટમેનનો વારસો - આધુનિક અમેરિકન કવિતા; નિરંજન ભગત; 238-244, 247
- 57 અમને ગમતાં કાવ્યો : 'શાન્તિ' (બ. ક. ઠાકોર); વિષ્ણુપ્રસાદ ત્રિવેદી; 245-247; [કાવ્યઆસ્વાદ]
- 58 અર્ધ્ય : સાક્ષરો વચ્ચે; વિનોબા ભાવે, સંક્ષેપ : સ્વામી આનંદ; 248-250; [સાહિત્યનોંધ]

વર્ષ 9, અંક 6, જૂન 1955, સળંગ અંક 102

- 1 પોયણું (છબી); છબીકાર : વિદ્યાવ્રત; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 સત્યં પરં ધીમહિ !; ઉ. જો.; 253; [સમાજ]
- 3 સમયરંગ (૧-૨) : સદગત રામદાસ ગુલાટી; 254; [અવસાનનોંધ], બાન્ડુંગ અને પછી; 254-255
- 4 શ્રી અરવિંદાશ્રમ ચિત્રકલા પ્રદર્શન; તંત્રી; 255
- 5 અમને ગમતાં કાવ્યો-૨ ('સાગર અને શશી'-મણિશંકર રત્નજી ભટ્ટ); નિરંજન ભગત; 256-260, 292; [કાવ્યઆસ્વાદ]
- 6 શાકુન્તલ : અંક પહેલો; કાલિદાસ, અનુ. ઉ. જો.; 261-274, 279; [સંસ્કૃત નાટક]
- 7 હૃદયંગમ સ્મરણચિત્રો (કિશનસિંહ ચાવડાકૃત 'અમાસના તારા'નો પ્રવેશક); વિષ્ણુપ્રસાદ ર. ત્રિવેદી; 275-279
- 8 મહાદેવથી મોટેરા (1) (છોટુભાઈ બાબુભાઈ દેસાઈનું ચરિત્ર. . . ); સ્વામી આનંદ; 280-285
- 9 ગુજરાતી પ્રકાશન-ક્ષેત્રે 'નવો ઉઘાડ' : 'ટકે શેર ભાજી ?'; ભોગીલાલ ગાંધી; 286-287, 285
- 10 ચોપાટીને બાંકડેથી (અક્ષરજ્ઞાન-શિક્ષણ); વક્રગતિ; 288-289, 285

11 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'મેઘલી રાતે' (સુહાસી); કથક; 290, 292;  
[પુસ્તકસમીક્ષા]

12 અર્ધ્ય : ચાર વ્યક્તિ-કાવ્યો (૧. પ્લેટોનો આત્મા; ૨. શેલીને; ૩. રાઈનર  
રિલ્કેને; ૪. મરણોન્મુખ બોદલરને); હરિશ્ચંદ્ર ભટ્ટ; 291-292

વર્ષ 9, અંક 7, જુલાઈ 1955, સળંગ અંક 103

1 અંબુભાઈ પુરાણી (છબી); આવરણપૃષ્ઠ

2 શબ્દો - જીવનનું મધુ !; ઉ. જો.; 293; [સમાજ, સાહિત્ય]

3 સમયરંગ (૧-૭) : અવસાનનોંધ; 294, બીજી નાટ્યલેખન હરીફાઈનાં  
પરિણામ; 294, મરાઠી સાપ્તાહિક સાધના; 294-295, ગુજરાતીમાં  
ઉચ્ચ વિદ્યાનાં પુસ્તકો; 295, હિંદની વિદેશનીતિનો દિગ્વિજય; 295-  
296, અભિનન્દન; 296; [ચરિત્રનોંધ], ઉદારમતવાદ : લોકશાહીનો  
શ્વાસોચ્છવાસ; 296, 299

4 લોકમાતા નર્મદા; કાકાસાહેબ કાલેલકર; 297-300; [નિબંધ]

5 મહાદેવથી મોટેરા(2) (ગતાંકથી ચાલુ); સ્વામી આનંદ; 301-309;  
[ચરિત્રકથન]

6 લેખક-મિલન; વિનોદિની નીલકંઠ; 310-312

7 દૂર છતાં નજીક (અંબુભાઈ પુરાણી ષષ્ટિપૂર્તિ પ્રસંગે અભિનંદન ગ્રંથમાંથી);  
ઉ. જો.; 313-314, 312

8 મારું પ્રિય પાત્ર ('ભવસાગર'-સૂરજનું પાત્ર); ઈશ્વર પેટલીકર; 315-317

9 પ્રથમ સમાજશાસ્ત્ર-વિષયક પરિષદ; તારા પટેલ; 318-320

10 આપણો સમુદ્રકિનારો અને દીવાદાંડીઓ; નરસિંહ મૂ. શાહ; 321-322

11 મીરાંની સાધના; દર્શક; 323-325

12 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : શ્રી ભવાની ભટ્ટાચાર્યની નવલકથાઓ; ગુલાબદાસ  
બ્રોકર; 326-328

13 અર્ધ્ય (૧-૨) : સાહિત્યકારોને (ગુજરાત લેખકમિલન અધિવેશન, વડોદરા); હંસાબહેન મહેતા; 329-331, પ્રજાજીવનની સપાટી દર્શાવતા કુંવારા (ગુજરાત લેખકમિલન અધિવેશન, વડોદરા); મંજુલાલ મજમુદાર; 331-332

14 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : શેકસ્પિયરની ઉપમા 'કાન્ત'માં; ન.; 332

વર્ષ 9, અંક 8, ઓગસ્ટ 1955, સળંગ અંક 104

- 1 છોટુભાઈ દેસાઈ, ચંદ્રશંકર શુક્લ અને સ્વામી આનંદ (છબી); છબીકાર : રતુભાઈ કોઠારી; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 પ્રકૃતિ, સંસ્કૃતિ, વિકૃતિ; ઉ. જો.; 333; [સમાજ]
- 3 સમયરંગ (૧-૧૧) : 'મિથ્યાભિમાન' અને 'રંગીલો રાજજા'; 334, અમદાવાદમાં કવિ કાર્લ શેપીરો; 334-335, જીનીવા પરિષદ; 335-336, ગોવા; 336, સ્વભાષા હિંદી, અંગ્રેજી; 336, 363, સરદાર પશ્ચિમ લેસ્કી ઈન્સ્ટિટ્યૂટમાં; 363, ડૉ. શિલ્સ અને ડૉ. લીમ; 363, ઝાંખો થતો રણજિતરામ સુવર્ણચંદ્રક; 363, લોકશાસન કે અલ્પજનશાસન ?; 372, નેશનલ બૂક ટ્રસ્ટ; 372, અશુદ્ધિઓ; 372
- 4 સર્વતંત્ર સ્વતંત્ર આપણે; કાકા કાલેલકર; 337-340
- 5 મહાદેવથી મોટેરા (3) (ગતાંકથી ચાલુ); સ્વામી આનંદ; 341-348
- 6 મોહિની; પ્રજારામ રાવળ; 348; [કાવ્ય]
- 7 કપૂર; પ્રજારામ રાવળ; 348; [કાવ્ય]
- 8 રક્તતિલક; ચુનીલાલ મડિયા; 349-363; [નાટક]
- 9 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : સંવાદની ઝંખના; જિપ્સી; 364-365; [આત્મકથન]
- 10 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'ત્રિવેણીસ્નાન' (દર્શકકૃત 'ત્રિવેણીસ્નાન'ની પ્રસ્તાવના); પંડિત. સુખલાલજી; 366-368; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 11 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'માનવીનાં રૂપ' (લે. યશપાલ, અનુ. સુભદ્રા ગાંધી); કથક; 369-370; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 12 અર્ધ્ય (૧-૨) : ટ્રસ્ટીપણાનો સિદ્ધાન્ત; નરહરિ પરીખ; 371, પોતાની નહિ, આખી પેઢીની જીવનકથા; ઇન્દુલાલ યાજ્ઞિક; 371-372

વર્ષ 9, અંક 9, સપ્ટેમ્બર 1955, સળંગ અંક 105

- 1 સ્વ. રામનારાયણ વિ. પાઠક (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 સ્વતંત્રતાનાં આઠ વરસ I; ઉ. જો.; 373
- 3 સમયરંગ (૧-૬) : શ્રી વલ્લભભાઈ વિદ્યાપીઠ : નવી ગ્રામ વિદ્યાપીઠ; 374, ગોવાનો પ્રશ્ન; 375-376, સર્વોદયસંઘ સંચાલિત 'વિચારશિબિર'; 376, મરહૂમ કાઝી 'અખતર'; 376; [અવસાનનોંધ], વિવિધ ભાષાઓના સાહિત્યની છેલ્લી પચીશી; 376, પ્રો. સી. એન. વકીલની ષષ્ટિપૂર્તિ; 376; [અર્થશાસ્ત્રી]
- 4 ગાંધીયુગના સાહિત્યગુરુ (રા વિ. પાઠક); ઉ. જો.; 377; [અંજલિલેખ]
- 5 સદગત રામનારાયણભાઈ (રા વિ. પાઠક); હરસિદ્ધભાઈ દિવેટિયા; 378-379; [અંજલિલેખ]
- 6 સ્વ. બટુભાઈ (રસિકલાલ પરીખ સાથેની મુલાકાતનો અહેવાલ, મુલાકાત લેનાર : અશોક હર્ષ); રસિકલાલ પરીખ; 380-382
- 7 શ્રી પાઠકસાહેબ (રા વિ. પાઠક); મગનભાઈ દેસાઈ; 383-384; [અંજલિલેખ]
- 8 પાઠકસાહેબને (રા વિ. પાઠક); મનસુખલાલ ઝવેરી; 384; [કાવ્ય]
- 9 આપના જતાં (રા વિ. પાઠકને); સુરેશ દલાલ; 384; [કાવ્ય]
- 10 સદગત પાઠકસાહેબ (રા વિ. પાઠક); ઝીણાભાઈ દેસાઈ; 385-386, 388; [અંજલિલેખ]
- 11 પ્રબુદ્ધ સુરતા (રા વિ. પાઠક); કિશનસિંહ ચાવડા; 387-388; [અંજલિલેખ]
- 12 સૂરતથી વડોદરા - બે લેખકમિલન વચ્ચેના સમયનું સાહિત્ય (1953-55); નિરંજન ભગત; 389-392
- 13 છેલ્લા બે વરસની નવલકથાઓ (1953-55); પીતાંબર પટેલ; 393-396, 392
- 14 વિજ્ઞાનમાંથી પ્રજ્ઞાન; હરસિદ્ધભાઈ દિવેટિયા; 397-400
- 15 એટલાંટિકનું ઉલ્લંઘન; ચુનીલાલ મડિયા; 401-405; [પ્રવાસ]
- 16 થોમસ માન (જર્મન સાહિત્યકાર); વાડીલાલ ડગલી; 406-409

- 17 અર્ધ્ય (૧-૮) : રા. વિ. પાઠકને અંજલિ : 1. રસિકલાલ છો. પરીખ; 410, 2. જ્યોતીન્દ્ર દવે; 410-411, 3. ગુલાબદાસ બ્રોકર; 411, 4. સુંદરજી ગો. બેટાઈ; 411, 5. મોહનલાલ મહેતા('સોપાન'); 411, 6. કૃષ્ણલાલ મો. ઝવેરી; 411-412, 7. પીતાંબર પટેલ; 412, 8. અનંતરાય મ. રાવળ; 412
- 18 બહે શિશુ, રવાલ-ચાલ !; યુનીલાલ મડિયા; 412; [કાવ્ય]
- 19 કોલાબા પર સૂર્યાસ્ત; નિરંજન ભગત; 412; [કાવ્ય]

વર્ષ 9, અંક 10, ઓક્ટોબર 1955, સળંગ અંક 106

- 1 ગોવર્ધનરામ મા. ત્રિપાઠી (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 સ્વાધ્યાયપ્રવચનાભ્યાં ન પ્રમદિતવ્યમ્; ઉ. જો.; 413 [સમાજ, શિક્ષણ, ધર્મ]
- 3 સમયરંગ (૧-૫) : સ્વ. રત્નમણિરાવ ભીમરાવ જોટે; 414; [અવસાનનોંધ], ગુ. સા. પરિષદનું આગામી સંમેલન; 414-415, સંસ્કાર સમારંભો અને રાજકારણ : નમ્ર સૂચન; 415, વલ્લભભાઈ વિદ્યાપીઠ અને બીજી કોલેજો; 415, 1955ની સમીક્ષા (ગુજરાત સાહિત્યસભા); 415
- 4 મીરાંની સાધના (જુલાઈથી ચાલુ); દર્શક; 416-417
- 5 આત્મનિરીક્ષણ; યુનીલાલ મડિયા; 418-420
- 6 ગોવર્ધનરામ; કાન્તિલાલ છગનલાલ પંડ્યા; 421-432
- 7 વિજ્ઞાનમાંથી પ્રજ્ઞાન (ગતાંકથી ચાલુ); હરસિદ્ધભાઈ દિવેટિયા; 433-438
- 8 ઝાલાવાડી ધરતી; પ્રજારામ રાવળ; 438; [કાવ્ય]
- 9 હાળી કોમ (દૂબળા કોમ, સૂરત જિલ્લો); નરહરિ પરીખ; 439-442
- 10 સદગત શ્રી રામનારાયણ પાઠક; શારદાબહેન મહેતા; 443-444; [ચરિત્રકથન]
- 11 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : 'અંતરકથા'; જિપ્સી; 445-448; [આત્મકથન]
- 12 મૃત્યુદેવ ('થાનાટોપ્સિસ'નો અનુવાદ); વિલિયમ કલેન બ્રાયન્ટ, અનુ. મનસુખલાલ ઝવેરી; 449-450; [અમેરિકન કાવ્ય]

13 અર્ધ્ય : બાલસંન્યાસ-દીક્ષા પ્રતિબંધક બિલ (મુંબઈધારા સભા); પ્રભુદાસ બાલુભાઈ પટવારી; 451-452, 438

વર્ષ 9, અંક 11, નવેમ્બર 1955, સળંગ અંક 107

- 1 ગોવર્ધનરામ ત્રિપાઠી (23 વર્ષની ઉંમર) (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 સાહિત્યકારો ઔર યુગપ્રવાહ; ઉ. જો.; 453
- 3 સમયરંગ (૧-૩) : ગોવર્ધનરામનું ઋણ : એક પત્ર (ચંપકલાલ વ્યાસનો પત્ર); 454, ગુજરાતીના અધ્યાપકોનું સંમેલન; 454-455, રાજ્યપુન : રચના કમિશનનો અહેવાલ; 455
- 4 પરિષદની પ્રસાદી (ગુ. સા. પરિષદ, 19મું સંમેલન, નડિયાદ)1. ગોવર્ધનરામ, ગુજરાતી સાહિત્યના ભીષ્મપિતામહ; બાબુભાઈ પટેલ; 456
- 5 પરિષદની પ્રસાદી 2. 'સરસ્વતીચંદ્ર' : ગોવર્ધનરામનું ઋણ; કનૈયાલાલ મુનશી; 456-458
- 6 પરિષદની પ્રસાદી 3. પરિષદ આપણી શી રીતે થઈ શકે ?; કાન્તિલાલ છ. પંડ્યા; 458-459
- 7 પરિષદની પ્રસાદી 4. શિવાસ્તે પન્થાન સન્તુ; કનૈયાલાલ મુનશી; 459-460
- 8 પરિષદની પ્રસાદી 5. પત્રકાર; મગનભાઈ દેસાઈ; 460-462
- 9 પરિષદની પ્રસાદી 6. બોધભાષા હિંદી હોય ?; લાલભાઈ ર. દેસાઈ; 462-463
- 10 પરિષદની પ્રસાદી 7. ખરો ધર્મ; પ્રાણજીવન વિશ્વનાથ પાઠક; 463-464
- 11 પરિષદની પ્રસાદી 8. પ્રાદેશિક ઈતિહાસની અગત્ય; ભોગીલાલ સાંડેસરા; 464-465
- 12 પરિષદની પ્રસાદી 9. ગુજરાતી રંગભૂમિની વિશિષ્ટતાઓ; ડી. જી. વ્યાસ; 465-466
- 13 પરિષદની પ્રસાદી 10. ગુજરાતની સંપત્તિ; વિજ્ઞાન અને આત્મજ્ઞાન; રતિલાલ આડતિયા; 466-467
- 14 એટલાંટિકનું ઉલ્લંઘન (2) (ગતાંકથી ચાલુ); યુનીલાલ મડિયા; 468-471, 490; [પ્રવાસ]
- 15 કવિની સાધના; ઉ. જો.; 472-485, 488

- 16 શેષનું કાવ્ય; સુન્દરમ્; 468-488; [કાવ્ય]
- 17 મીરાંની સાધના (ગતાંકથી ચાલુ); દર્શક; 489-490
- 18 'સરસ્વતીચંદ્ર'; ચંપકલાલ વ્યાસ; 490; [કાવ્ય]
- 19 પરિષદ-પ્રકરણ : 1. ગુ. સા. પરિષદ માટે નિવેદન; 491-493
- 20 પરિષદ-પ્રકરણ : 2. પત્રકારો સમક્ષ; 493-494
- 21 પરિષદ-પ્રકરણ : 3. પ્રમુખપદ લેવા વિનંતી; 495
- 22 પરિષદ-પ્રકરણ : 4. બંધારણમાં ફેરફાર અને ભાવી પ્રવૃત્તિ અંગે સમિતિ; 495-496
- 23 પરિષદ-પ્રકરણ : 5. . પ્રમુખના આભાર પ્રસંગે; 496-498

વર્ષ 9, અંક 12, ડિસેમ્બર 1955, સળંગ અંક 108

- 1 વૈષ્ણવજન તો તેને કહીએ. . . (બુદ્ધ, ઈસુ, ગાંધી અને નરસિંહનું ચિત્ર); ચિત્રકાર : રસિકલાલ પરીખ; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 દુર્વાસાનો શાપ : શાપ કે આશીર્વાદ ? (શાકુન્તલ); ઉ. જો.; 501
- 3 સમયરંગ (૧-૪) : સંસ્કાર-કાર્યક્રમો; 502; [નૃત્ય], બાળ-સાહિત્ય; 502, ભાઈશ્રીયશવંતપંડ્યાનુંઅકાળઅવસાન;502-503,રાજદ્વારીમહેમાનો;503
- 4 સમીર; લક્ષ્મીકાંત હ. ભટ્ટ; 504-514; [વાર્તા]
- 5 મિત્ર મડિયાને; નિરંજન ભગત; 514; [કાવ્ય]
- 6 હસતા ફિલસૂફની વિદાય (રા વિ. પાઠક); ગગનવિહારી લ. મહેતા; 515-516
- 7 એટલાંટિકનું ઉલ્લંઘન (3) (ગતાંકથી ચાલુ); ચુનીલાલ મડિયા; 517-521, 516; [પ્રવાસ]
- 8 ચિત્રગુપ્તને ચોપડો; પન્નાલાલ પટેલ; 522-527; [નાટક]
- 9 નોબેલ પારિતોષિકો; નરસિંહ મૂ. શાહ; 528, 527
- 10 એક જગત; સુમન્ત મહેતા; 529-534; [રાજકારણ, સમાજ]

11 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : મનમોહન; જિપ્સી; 535, 534; [આત્મકથન]

12 વાર્ષિક સૂચિ : 1955; 536-540

વર્ષ 10, અંક 1, જાન્યુઆરી 1956, સળંગ અંક 109

- 1 અલોકિતેશ્વર (ચિત્ર); ચિત્રકાર : રસિકલાલ પરીખ; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 પ્રધાન-ગૌણ વિવેક (જનતાની અજ્ઞાનતા અને ગરીબી); ઉ. જો.; 1
- 3 સમયરંગ (૧-૬) : સદગત આચાર્યશ્રી શંકર દ. જાવડેકર; 2; [અંજલિલેખ], શોકાંજલિ; 2, પાઠ્યપુસ્તકો; 2-3, તરુણ ચિત્રકારો; 3, ફેબ્રુઆરી અંક; 3, સદગત સાકરલાલ દવે; 3, 40; [અવસાનનોંધ]
- 4 અંજલિ (યશવંત પંડ્યા); જ્યોતીન્દ્ર દવે; 4; [અંજલિલેખ]
- 5 અંજલિ (મસ્તફકીર); જ્યોતીન્દ્ર દવે; 5; [અંજલિલેખ]
- 6 બે અર્થશાસ્ત્ર-અધિવેશનો; હૃષીકેશ નાનુભાઈ પાઠક; 6-8
- 7 મચ્છુકાંઠાનું ગ્રામગીત; 8
- 8 ગોવર્ધનરામના ચિન્તનનું સ્વરૂપ; રતિલાલ મોહનલાલ ત્રિવેદી; 9-11
- 9 દેવદ્વારે; પન્નાલાલ પટેલ; 12-16, 11; [નાટક]
- 10 'સરસ્વતીચંદ્ર'-એક સકલકથા; ડોલરરાય રંગીનદાસ માંકડ; 17-18, 23
- 11 નરસિંહરાવની આપકહીનું પાનું; સંપા. ગો.; 19-23
- 12 જોડકણાં-રવીન્દ્રનાથ ઠાકુરના વિચારો; રમણલાલ સોની; 24-28
- 13 એટલાંટિકનું ઉલ્લંઘન (4); યુનીલાલ મડિયા; 28-32; [પ્રવાસ]
- 14 એપોલો પર ચન્દ્રોદય (સોનેટ); નિરંજન ભગત; 32; [કાવ્ય]
- 15 મિત્ર મડિયાને; નિરંજન ભગત; 32; [કાવ્ય]
- 16 હાઈડ્રોજન બોમ્બ અને હવામાન; નરસિંહ મૂ. શાહ; 33-34
- 17 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : ઉત્થાનશ્રી (ઉશનસ્ કૃત 'પ્રસૂન' ની પ્રસ્તાવના); વિષ્ણુપ્રસાદ ર. ત્રિવેદી; 35-36; [પુસ્તકસમીક્ષા]



- 18 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'પત્રમ્ પુષ્પમ્' : ભક્તિકાવ્ય સંગ્રહ; વિષ્ણુપ્રસાદ ર. ત્રિવેદી; 36-37, 34; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 19 અર્ધ્ય (૧-૪) : વિદ્યાસંસ્થાનું રખોપું; તંત્રી; 38, સાબરમાં ઘોડાપૂર જોઈને; બાલમુકુન્દ દવે; 38, 39; [કાવ્ય], વાદળ વિખરાયાં; પ્રહલાદ પારેખ; 39; [કાવ્ય], લઘુ આશા; નવલભાઈ શાહ; 39; [કાવ્ય]

વર્ષ 10, અંક 2, ફેબ્રુઆરી 1956, સળંગ અંક 110

- 1 કૃષ્ણલીલા (ચિત્ર); ચિત્રકાર : જ્યોતિ ભટ્ટ; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 પામરતાનું વિરાટ પ્રદર્શન; ઉ. જો.; 41; [રાજકરણ, ઇતિહાસ]
- 3 સમયરંગ (૧-૭) : સદગત ડૉ. એરચ. તારાપોરવાળા; 42; [અવસાનનોંધ], માર્થા ગ્રેહામનાં નૃત્યો; 42, હિંદમાં રૂસી લેખક ઇલ્યા એહરન્બર્ગ; 42, 43, પ્રજાસત્તાક દિનની આગલી રાતનું રાષ્ટ્રીય કવિસંમેલન; 43, લલિતકલા અકાદેમીનું કલાપ્રદર્શન; 43; [ચિત્રકળા], નેશનલ આર્ટ ગેલરી; 43; [ચિત્રકળા], 'પથેર પાંચાલી'; 43; [ફિલ્મ]
- 4 ગાયત્રી: પ્રાતઃ; નિરંજન ભગત; 44; [કાવ્ય]
- 5 નિરંજન ભગતને યુનીલાલ મડિયાનો જવાબ (ડિલન ટૉમસ વિશે); યુનીલાલ મડિયા; 45; [કાવ્ય]
- 6 સાચા શબદ; સરોદ; 45; [કાવ્ય]
- 7 શું શું સાથે લઈ જઈશ હું?; ઉ. જો.; 45; [કાવ્ય]
- 8 ધનુનું મનન; કાકા કાલેલકર; 46-47; [આત્મકથન, લલિતનિબંધ]
- 9 દશાંશ પદ્ધતિના સિક્કા; એચ. એમ. પટેલ; 48-51
- 10 એપ્રિલસ્ય પ્રથમ દિવસે (નાગાસાકી, જાપાન-પ્રવાસ); વિનોદિની નીલકંઠ; 52-54; [આત્મકથન, પ્રવાસ]
- 11 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : આંગિકમ્-નાટ્ય ભજવણી; જયંતિ દલાલ; 55-56
- 12 વર્તમાન ગુજરાતી સાહિત્યના પ્રવાહો; કાન્તિલાલ બ. વ્યાસ; 57-61
- 13 બૌદ્ધધર્મનું 'છઠ્ઠું સંગાયન' : છટ્ટી સંસદ; સુમન્ત મહેતા; 62-65
- 14 નોત્રદામમાં નાતાલ : પૅરિસનો પત્ર; યુનીલાલ મડિયા; 66-72; [પ્રવાસ]

- 15 આપણો ખાંડઉદ્યોગ; નરસિંહ મૂ. શાહ; 73-75
- 16 તબીબી પરિભાષા; દલસુખભાઈ કા. શાહ; 76-78,51
- 17 અર્ધ્ય (૧-૪) : અજવાળું; કવિ કાગ; 79; [કાવ્ય], વસંત (પંચમીના) પવનો; ઉશનસુ; 79; [કાવ્ય], વળાવી બા આવી; ઉશનસુ; 79; [કાવ્ય], સોતા હૈ સંસાર નહીં; રહમાન રાહી, અનુ. હરિવંશરાય બચ્ચન; 80; [કાશ્મીરી કાવ્ય]

વર્ષ 10, અંક 3, માર્ચ 1956, સળંગ અંક 111

- 1 સ્વ. દાદાસાહેબ માળવંકર (છબી) આવરણપૃષ્ઠ
- 2 ન વૃદ્ધા : સવિતા : ત્વયા !; ઉ. જો.; 81; [રાજકારણ, સમાજ]
- 3 સમયરંગ (૧-૬) : આચાર્ય નરેન્દ્રદેવનું અવસાન; 82, 'હરિજન' પત્રો બંધ થાય છે; 82, સાપ્તાહિક વિચાર-પત્રોની જરૂર; 82-83, લોકસાહિત્યના સંગ્રહ-પ્રકાશન માટે સમિતિ; 83, શ્રી મેઘાણીભાઈને અંજલિ (મણિશંકર વસંતરામ ઉપાધ્યાયે લખેલ શ્લોક); 83, સ્વ. નીતિરાય ખારોડ; 83; [અવસાનનોંધ]
- 4 બૃહત્ કુટુમ્બી દાદાસાહેબ (ગણેશ વા. માવળંકર); ઉ. જો.; 84-85; [અંજલિલેખ]
- 5 સદગૃહસ્થ દાદાસાહેબ : સંસ્મરણો (ગણેશ વા. વળંકર); વાડીલાલ ડગલી; 86-88, 85; [અંજલિલેખ]
- 6 છિન્નભિન્ન છું; ઉ. જો.; 89-90; [કાવ્ય]
- 7 અશ્વ; પ્રિયકાન્ત મણિયાર; 90; [કાવ્ય]
- 8 સ્મૃતિ અને વિસ્મૃતિ : (વેશ); જયંતિ દલાલ; 91-96; [નાટક]
- 9 યુરોપનો પ્રવાસ; સન્મુખલાલ પંડ્યા; 97-100
- 10 ગુજરાતના કલાપ્રવાહો : છેલ્લાં પચાસ વર્ષનું વિહંગાવલોકન; રવિશંકર મ. રાવળ; 101-108; [ચિત્રકળા]
- 11 ભારતીય લોકધર્મની કેડીઓ : ડૉ. વાસુદેવશરણ અગ્રવાલનાં વ્યાખ્યાનો (એપ્રિલ '55થી પૂરું); રતિલાલ દીપચંદ દેસાઈ; 109-112
- 12 માતૃવંશ પદ્ધતિ : એક દષ્ટિપાત; નીતિરાય ખારોડ; 113-114, 100
- 13 'પંચતંત્ર'-નૃત્યનાટિકા; પીતાંબર પટેલ; 115-117

- 14 આંતરભારતી : વસન્તમુખ; દ. રા. બેન્દ્રે, અનુ. ઉ. જો.; 118; [કન્નડ કાવ્ય]  
 15 અર્ધ્ય (૧-૬) : રાજસ્થાન; ઉશનસુ; 119; [કાવ્ય], અજન્તાની ગુફાઓ જોતાં; ઉશનસુ; 119; [કાવ્ય], અજંતા; જયંત પાઠક; 119; [કાવ્ય], બિહારદર્શન; હસિત બૂચ; 119; [કાવ્ય], ભાકરા-નાંગલ; હસિત બૂચ; 119; [કાવ્ય], રાષ્ટ્રયાત્રા; પિનાકિન દવે; 119; [કાવ્ય]

વર્ષ 10, અંક 4, એપ્રિલ 1956, સળંગ અંક 112

- 1 જગતજનની (મન્ડૂપ, જાવા) (શિલ્પની છબી) આવરણપૃષ્ઠ  
 2 પ્રભાત-દર્શન; કાકા કાલેલકર; 121; [નિબંધ]  
 3 સમયરંગ (૧-૫) : સ્વ. કવિ મહેકર(મરાઠી); 122, તબીબી વિજ્ઞાન; 122, ભાઈ 'કેતન મુનશી'નું અકાળ અવસાન; 122, બીજી ભાષાઓમાં અનુવાદો; 122, 154  
 4 અંગ્રેજી ઓનર્સના વિદ્યાર્થીઓને વિદાય; નિરંજન ભગત; 123; [કાવ્ય]  
 5 મેટ્રિકના વિદ્યાર્થીઓને : વિદાયવેળાએ; ચંપકલાલ વ્યાસ; 123; [કાવ્ય]  
 6 ઇતિહાસ પાસું બદલે છે; વાડીલાલ ડગલી; 124-128  
 7 ગાડાવાટે; ઉશનસુ; 128; [કાવ્ય]  
 8 'ગીતાધર્મનું' પરિશીલન; પંડિત સુખલાલજી; 129-146  
 9 યુરોપનો પ્રવાસ-2 (ગતાંકથી ચાલુ); સન્મુખલાલ પંડ્યા; 142-145  
 10 'જિપ્સી થયા પહેલાં અને પછી (જિપ્સીકૃત 'શર્વરી'ની પ્રસ્તાવના); ગુલાબદાસ બ્રોકર; 146-149  
 11 કવિ કાન્તને; પ્રજારામ રાવળ; 149; [કાવ્ય]  
 12 સ્વપ્ન અને વાસ્તવ; પ્રફુલ્લ દવે; 150-154; [વાર્તા]  
 13 તબીબી પરિભાષા-2; દલસુખભાઈ કા. શાહ; 155-158  
 14 અર્ધ્ય : ઝૂલતા મિનારા; ભાઈલાલ ડી. પટેલ; 159-160

વર્ષ 10, અંક 5, મે 1956, સળંગ અંક 113

- 1 પંચતંત્ર કથા : કાયબો અને બે બગ (મન્ડૂપ, જાવા) (શિલ્પની છબી);  
આવરણપૃષ્ઠ
- 2 ચક્ષુર્વે સત્યમ્ ! (પ્રવાસ સાહિત્યનું લખાણ); કાકા કાલેલકર; 161-162
- 3 નક્કી અહીં આ હું રહું છું ?; પ્રિયકાન્ત મણિયાર; 163; [કાવ્ય]
- 4 ગર્વ; જગદીશ ત્રિવેદી; 164; [કાવ્ય]
- 5 વાયુ અને વૃષ્ટિનો આહવાદ (રા. વિ. પાઠક); યશવંત દોશી; 165-167;  
[ચરિત્રકથન]
- 6 ભવોભવ; યુનીલાલ મડિયા; 168-175; [નાટક]
- 7 અંતિમ સુભાષિત; આન્દ્રે મોરવાં, અનુ. અ. મ.; 176-178; [કૈન્ય સાહિત્ય]
- 8 વિજ્ઞાનનાં વહેણ; રમણીકલાલ શાહ; 179-181, 188
- 9 યુરોપનો પ્રવાસ-૩; સન્મુખલાલ પંડ્યા; 182-184
- 10 રેડિયો નાટિકા; ચન્દ્રવદન મહેતા; 185-188
- 11 તથાગતની વિશિષ્ટતાનો મર્મ (બુદ્ધ-2500મી પરિનિર્વાણજયંતી ); પંડિત  
સુખલાલજી; 189-196
- 12 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'મનોવિહાર' (રા વિ. પાઠક); હીરાબહેન પાઠક;  
197-200; [પુસ્તકસમીક્ષા]

વર્ષ 10, અંક 6, જૂન 1956, સળંગ અંક 114

- 1 મગરના મોંમા (બોરોબુડુર, જાવા) (છબી); ઉ. જો.; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 ધર્મસાર; કાકા કાલેલકર; 201
- 3 પશ્ચિમ યાત્રી; ઉ. જો.; 202-205; [પ્રવાસ]
- 4 ભૂદાનની પુરવણી; વિનોબા ભાવે, સંક્ષેપ/અનુ. સ્વામી આનંદ; 206-208,  
205
- 5 મને શું મળ્યું? ('યુદ્ધ અને શાંતિ', ભાગ-4ની પ્રસ્તાવના); જયંતિ દલાલ;  
209-212; [રશિયન સાહિત્ય]
- 6 બોધિવૃક્ષની છાયામાં (રેડિયો નાટક); યુનીલાલ મડિયા; 214-219; [નાટક]

- 7 અજિત, સુનયના અને મધુમતી; ઝીણભાઈ ર. દેસાઈ; 220-224; [પ્રસંગકથા]
- 8 રોબર્ટ શરવૂડ- અગ્રણી અમેરિકન નાટકકાર; રમણલાલ જે. જોષી; 225-229; [અમેરિકન સાહિત્ય]
- 9 યુરોપનો પ્રવાસ-4; સન્મુખલાલ પંડ્યા; 230-232
- 10 બીજી પંચવર્ષીય યોજનામાં સમાજજીવન સુધારણાનો કાર્યક્રમ; સુમન્ત મહેતા; 233-235
- 11 નૌત્રદામમાં નાતાલ (2) (ગતાંકથી ચાલુ); ચુનીલાલ મડિયા; 236-238; [પ્રવાસ]
- 12 ચલો, જી; ઉ. જો.; 239; [કાવ્ય]
- 13 આંતરભારતી : એલિસ-બ્રિજ પર; પ્રભાકર માયવે; 240; [હિન્દી કાવ્ય]

વર્ષ 10, અંક 7, જુલાઈ 1956, સળંગ અંક 115

- 1 વાલીસુગ્રીવ યુદ્ધ (પ્રમ્બાનન, જાવા) (છબી); ઉ. જો.; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 વૈરાગ્ય; કાકા કાલેલકર; 241; [ધર્મ]
- 3 ઓક્સફર્ડ; ઉ. જો.; 242; [કાવ્ય]
- 4 પગથી; ઉ. જો.; 242; [કાવ્ય]
- 5 પ : ૧૬ (કવિ શેલીની ઘડિયાળ); ઉ. જો.; 242; [કાવ્ય]
- 6 પશ્ચિમ યાત્રી (ઇંગ્લેન્ડ પ્રવાસ); ઉ. જો.; 243
- 7 ઓક્સફર્ડમાં મળેલી તત્ત્વજ્ઞાનની સંસદ : સપ્ટે. 13થી 25, 1955; અંબુભાઈ પુરાણી; 249-254
- 8 જોહુકમી પતિ અથવા પત્ની; કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણી; 255-257,254
- 9 આજની મરાઠી ટૂંકી વાર્તા; મ. ના. અદવંત, અનુ. ગોવિંદરાય ભાગવત; 258-262; [મરાઠી સાહિત્ય]
- 10 ભાગ્યગાથા; જગદીશ ત્રિવેદી; 262; [કાવ્ય]
- 11 દુર્વાસા ઋષિનો શાપ : કવિ કાલિદાસના અભિજ્ઞાનશાકુન્તલ નાટકમાં; મુકુન્દરાય વિ. પારાશર્ય; 263-266
- 12 યુરોપનો પ્રવાસ-5; સન્મુખલાલ પંડ્યા; 267-268, 248

- 13 અધૂરી વાત; ચંદ્રકાન્ત બક્ષી; 269-272, 274; [વાર્તા]
- 14 શિવપાર્વતી; ચંપકલાલ વ્યાસ; 273-274; [કાવ્ય]
- 15 જઝિયાવેરો; કરીમ મહમદ માસ્તર; 275-277; [ઇતિહાસ]
- 16 ચોપાટીને બાંકડેથી; 'વક્રગતિ'; 278-279; [ભાષાવિજ્ઞાન]
- 17 પૃથ્વી (ઈશ્વરની દૈષ્ટિમાં); નિરંજન ભગત; 279; [કાવ્ય]
- 18 પૃથ્વી (મનુષ્યની દૈષ્ટિમાં); યુનીલાલ મડિયા; 279; [કાવ્ય]
- 19 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'રજનીગન્ધા' (શિવકુમાર જોષી); 'કથક'; 280, 277; [પુસ્તકસમીક્ષા]

**વર્ષ 10, અંક 8, ઓગસ્ટ 1956, સળંગ અંક 116**

- 1 વાનરવૃંદ (બોરોબુદુર, જાવા) (છબી); ઉ. જો.; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 જીવનસાધના; કાકા કાલેલકર; 281; [સમાજ,તત્ત્વજ્ઞાન]
- 3 સમયરંગ (૧-૨) : ગુજરાતમાં તાજેતરમાં બનેલા બનાવો; 282-284; [રાજકારણ, શિક્ષણ], દ્વિભાષી રાજ્ય; 284
- 4 સનાતન અને સંસારવ્યાપી; સ્વામી આનંદ; 285-288
- 5 વ્હીટમેનનો વારસ - કવિ કાર્લ સેન્ડબર્ગ (1); નિરંજન ભગત; 289-296; [અમેરિકન સાહિત્ય]
- 6 ના પહોંચતી મારા સુધી; જગદીશ ત્રિવેદી; 296; [કવિતા]
- 7 કાલ લગી અને આજ; નલિન રાવળ; 296; [કવિતા]
- 8 જગમોહને શું જોવું ?; જયંતિ દલાલ; 297-303; [વાર્તા]
- 9 કલાકોથી; નિરંજન ભગત; 303; [કાવ્ય]
- 10 'ડિસોટો'નો લિસોટો; યુનીલાલ મડિયા; 304-308; [વાર્તા]
- 11 પરિણીત યુગલ ('ધ મેરીડ કપલ'-ફ્રાન્સ કાફ્કા), અનુ. ગુલાબદાસ બ્રોકર; 309-312, 308; [જર્મન વાર્તા]
- 12 આજની મરાઠી ટૂંકી વાર્તા (ગતાંકથી ચાલુ); મ. ના. અદવંત, અનુ. ગોવિંદરાવ ભાગવત; 313-317, 288

- 13 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'સબસે ઊંચી પ્રેમ સગાઈ' (રમણલાલ પાઠક); 'કથક'; 318-320; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 14 અર્ધ્ય : લોકમાન્યનું 'કેસરી'; પાંડુરંગ ગણેશ દેશપાંડે; 319
- 15 હું રહ્યો; બલવન્તરાય ક. ઠાકોર; 319-320
- 16 રાષ્ટ્રપિતાની આગાહી; મનુબહેન ગાંધી; 320

વર્ષ 10, અંક 9, સપ્ટેમ્બર 1956, સળંગ અંક 117

- 1 વિનોબા (છબી) આવરણપૃષ્ઠ
- 2 વિચારશૂન્યતા; ઉ. જો.; 321; [રાજકારણ, સમાજ]
- 3 સમયરંગ (૧-૨) : એ સમય આવી લાગ્યો છે; 322; [સમાજ], કોપીરાઈટ બિલ; 322-323
- 4 આ આયનામાં; હસમુખ પાઠક; 323; [કાવ્ય]
- 5 તમે ગાંધીજીને જોયા હતા ?; પ્રિયકાંત મણિયાર; 323; [કાવ્ય]
- 6 વ્હીટમેનનો વારસ - કવિ કાર્લ સેન્ડબર્ગ (2) (ગતાંકથી ચાલુ); નિરંજન ભગત; 324-328, 353-354; [અમેરિકન સાહિત્ય]
- 7 મારો માળો; જયંતિ પટેલ; 329-340; [નાટક]
- 8 આમાં નાંઈબા ભિખારી; પુષ્કર ચંદરવાકર; 341-348; [લોકસાહિત્ય]
- 9 નોળવેલ; પ્રજારામ રાવળ; 348; [કાવ્ય]
- 10 ચોસઠથી આઠ ઉપર; લક્ષ્મીકાન્ત હ. ભટ્ટ; 349-352; [વાર્તા]
- 11 કાફેમાં રતિ; નિરંજન ભગત; 352; [કાવ્ય]
- 12 કાફેમાં મદન; ચુનીલાલ મડિયા; 352; [કાવ્ય]
- 13 કચ્છનો ધરતીકંપ; નરસિંહ મૂ. શાહ; 355-358
- 14 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : નોળવેલનો કવિ (પ્રજારામ રાવળકૃત 'પદ્મા'નો આમુખ ); સુન્દરમ્; 359-360; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 15 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'ફકીરો' (પન્નાલાલ પટેલ); 'કથક'; 360, 358; [પુસ્તકસમીક્ષા]

વર્ષ 10, અંક 10, ઓક્ટોબર 1956, સળંગ અંક 118

- 1 નવરાત્રિ (ચિત્ર); ચિત્રકાર : રસિકલાલ પરીખ; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 ટોળીશાહી અને ગોળીશાહી; ઉ. જો.; 361; [સમાજ, રાજકારણ]
- 3 સમયરંગ (૧-૬) : પુસ્તકાલયોનો વિકાસ; 362, તમે એ પુસ્તકો વાંચ્યાં ?; 362, પ્રોફેસર ફેડરિક સોડી; 362-363; [અવસાનનોંધ], દિલ્હી (એશિયાઈ લેખક પરિષદ); 363-364, શિક્ષણમાં ભાષાઓનું સ્થાન; 364-365, રંગીન ચિત્રકાર્ડ (લલિતકલા અકાદમી); 365
- 4 નિવેદન, ઓગસ્ટ 1956; નિરંજન ભગત; 366; [કાવ્ય]
- 5 લોકલિપિ; નિરંજન ભગત; 366; [કાવ્ય]
- 6 બોધદાયક બે વાતો; ગગનવિહારી મહેતા; 367-368, 393; [વાર્તા]
- 7 મારે થવું છે; કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણી; 369-373, 377; [નાટક]
- 8 ગાંધીજીનું મૃત્યુ અને ગુજરાતી કવિતા; નિરંજન ભગત; 374-377
- 9 પ્રતાપ; ઝીણાભાઈ દેસાઈ; 378-382
- 10 ડેક્કન કોલેજમાંના બે ક્રાંતિકારીઓ : તિલક અને આગરકર; આચાર્ય જાવડેકર, અનુ. શશિન્ ઓઝા; 383-392; [ચરિત્રકથન]
- 11 અંગ્રેજી પુન : સ્થાપના ન થાય : એક નિવેદન; નાનાભાઈ ભટ્ટ, વજુભાઈ શાહ, હરભાઈ ત્રિવેદી, મનુભાઈ પંચોળી; 394-395
- 12 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'આત્મકથા' ભાગ 1, 2 (ઈન્દુલાલ યાજ્ઞિક); 'કથક'; 396-397; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 13 અર્ધ્ય : ગુજરાતની બે પ્રથમ ગ્રેજ્યુએટ સન્નારીઓ; તંત્રી; 319

વર્ષ 10, અંક 11, નવેમ્બર 1956, સળંગ અંક 119

- 1 વડ (નર્મદા કિનારાનું એક દૃશ્ય) (ચિત્ર); ચિત્રકાર : રસિકલાલ પરીખ; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 સભ્યતાનું સરવૈયું; ઉ. જો.; 401; [રાજકારણ, સમાજ]
- 3 સમયરંગ (૧-૩) : મુંબઈનું બૃહદ્ રાજ્ય; 402, રાજકારણ અને પક્ષીય રાજકારણ; 402, દિલ્હીમાં બાળકોનો ઉત્સવ; 402-403; [નાટ્યકળા]



- 4 આ પણ દુનિયા છે; ગુલાબદાસ બ્રોકર; 404-408, 425-433; [નાટક]
- 5 'સજની ! તમે રે વેલી-' (રામનારાયણ પાઠક); રામપ્રસાદ પ્રે. બક્ષી; 409-412; [કાવ્યઆસ્વાદ]
- 6 અહમદનગર; ગોવિંદલાલ ડી. પટેલ; 413-416, 412
- 7 ગુજરાતી કહેવતો; પુષ્કર ચંદરવાકર; 417-424
- 8 સ્વજનોને; નિરંજન ભગત; 433; [કાવ્ય]
- 9 કયમ મનાવવું ?; સુરેશ દલાલ; 433; [કાવ્ય]
- 10 શું ભાગ્ય !; ગીતા પરીખ; 433; [કાવ્ય]
- 11 અમારી યાત્રા; તનસુખ ભટ્ટ; 433; [કાવ્ય]
- 12 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : દ્વંદ્વનાં મોતી (ગુલાબદાસ બ્રોકરકૃત 'ઊભી વાટે'નો પ્રવેશક); વિષ્ણુપ્રસાદ ર. ત્રિવેદી; 434-437; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 13 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'આ ઘેર પેલે ઘેર' (જયંતિ દલાલ); 'કથક'; 437-438; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 14 પ્રાસ; જગદીશ ત્રિવેદી; 438; [કાવ્ય]
- 15 અર્ધ્ય (૧-૨) : યજ્ઞકાર્ય (પુષ્કર ચંદરવાકર સંપાદિત 'નવો હલકો'ની પ્રસ્તાવનાના અંશ); વાસુદેવશરણ અગ્રવાલ; 439; [લોકસાહિત્ય], માનવજીવનની ગૃહવાર્તા (પુષ્કર ચંદરવાકર સંપાદિત 'નવો હલકો'ની પ્રસ્તાવનાનાં અંશ); વાસુદેવશરણ અગ્રવાલ; 439-440; [લોકસાહિત્ય]

વર્ષ 10, અંક 12, ડિસેમ્બર 1956, સળંગ અંક 120

- 1 શિબિરાજાનું દાન (બોરોબુદુર) (શિલ્પની છબી); ઉ. જો.; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 બરકતવગરની ખેતી; ઉ. જો.; 441; [શિક્ષણ,રાજકારણ]
- 3 સમયરંગ (૧-૪) : મુંબઈમાં અમેરિકી સાહિત્ય-કલા સેમિનાર; 442, તેરિસતોરિની 'છત્રી'; 442, સાહિત્ય અકાદમી તરફથી પારિતોષિકો; 443
- 4 બે ઈન્ડિયન અમેરિકનો; કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણી; 444-445
- 5 વિચિત્રતમ કાળ હે !; રાજેન્દ્ર વોરા; 445; [કાવ્ય]
- 6 આંતરરાષ્ટ્રીય ભૂ-ભૌતિક વર્ષ; નરસિંહ મૂ. શાહ; 446-448

- 7 પડછાયા; ચુનીલાલ મડિયા; 449-458; [નાટક]
  - 8 પ્રેમનું ઋણ (ઇન્ડોચાયના દંતકથા); અનુ. ઉષા દેસાઈ; 458
  - 9 સંસ્કૃતિ-પ્રાદેશિક, રાષ્ટ્રીય, માનવીય; ઉ. જો.; 459-462
  - 10 ફૂલનો શું હોય. . .; પ્રજારામ રાવળ; 462; [કાવ્ય]
  - 11 યુનેસ્કોની સંસ્કૃતિ વિષયક પ્રવૃત્તિઓ; ઉષા મહેતા; 463-466
  - 12 સ્પેનિશ કવિતા (1) ઐતિહાસિક ભૂમિકા; નિરંજન ભગત; 467-475; [સ્પેનિશ સાહિત્ય]
  - 13 સપનાં લો કોઈ; ઉ. જો.; 475; [કાવ્ય]
  - 14 બિચારી ઢીંગલીઓ; કાકા કાલેલકર; 476; [પ્રસંગકથા]
- વાર્ષિક સૂચિ : 1956; 477-480

વર્ષ 11, અંક 1, જાન્યુઆરી 1957, સળંગ અંક 121

- 1 બાળક-બાળકી (ચિત્ર) ('માનવકુટુંબ' ચિત્ર પ્રદર્શન), આવરણપૃષ્ઠ
- 2 '57 (સત્તાવન); ઉ. જો.; 1; [શિક્ષણ, રાજકારણ]
- 3 સમયરંગ (૧-૪) : 'માનવવિદ્યાઓનું ભાવિ'; 2, યંત્રવિદ્યા (ટેકનોલોજી); 2-3, લેખકમિલનમાં તર્કતીર્થ લક્ષ્મણશાસ્ત્રી; 3, 'માનવકુટુંબ' પ્રદર્શન; 3; [ચિત્રકળા]
- 4 સ્પેનિશ કવિતા (2)-વાન રામોં યીમેનેઝ (ગતાંકથી ચાલુ); નિરંજન ભગત; 4-8; [સ્પેનિશ સાહિત્ય]
- 5 ગાંધીજીની વાતો; શારદાબહેન મહેતા; 9-12
- 6 કલ્લોલ; ઇન્દ્રનાથ દાસગુપ્તા, અનુ. નગીનદાસ પારેખ; 13-27; [બંગાળી નાટક]
- 7 સ્મૃતિ; હેમન્ત દેસાઈ; 27; [કાવ્ય]
- 8 વૃદ્ધ; હસમુખ પાઠક; 27; [કાવ્ય]
- 9 એસ. એસ. સી. ઇ. બોર્ડ અને તેની કામગીરી; ઝીણાભાઈ દેસાઈ; 28-31
- 10 હાય શરમ !; શેખાદમ આબુવાલા; 31; [કાવ્ય]

- 11 પથ્થર થરથર ધૂજે; નિરંજન ભગત; 31; [કાવ્ય]
- 12 બુદ્ધનું પુનરાગમન; કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણી; 32; [કાવ્ય]
- 13 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : રમણીય રૂપસૃષ્ટિમાં (સુરેશ જોષીકૃત 'ગૃહપ્રવેશ'નો પ્રવેશક); ગુલાબદાસ બ્રોકર; 33-37; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 14 અર્ધ્ય (૧-૪) : સર્વતોમુખી જીવનદૃષ્ટિ અને અનુભૂતિની એકતા(નહાનાલાલ કવિ); બાલચન્દ્ર પરીખ; 38, વિરલતા; શેખાદમ આબુવાલા; 38; [કાવ્ય], રખડુ અને ગુફાવાસી; ઉ. જો.; 39; [કાવ્ય], શહેરના દીવા; ઉ. જો.; 39; [કાવ્ય]
- 15 1956નું કલિંગ પારિતોષિક (આંતરરાષ્ટ્રીય વિજ્ઞાનવિષયક); નરસિંહ મૂશાહ; 40, 37

વર્ષ 11, અંક 2, ફેબ્રુઆરી 1957, સળંગ અંક 122

- 1 પરપોટા (ચિત્ર) ('માનવકુટુમ્બ' ચિત્રપ્રદર્શન) આવરણપૃષ્ઠ
- 2 મત આપવો કે કેમ ?; ઉ. જો.; 41
- 3 સમયરંગ (૧-૪) : અભિનંદન (નર્મદ સુવર્ણચંદ્રક); 42, અંજલિ; 42, સાહિત્યમેળો (ગોવર્ધન સાહિત્યસભા, નડિયાદ); 42, 'માતા કરતાં આયાનો મહિમા' ભારતીય ભાષાની કવિતા પઠન-રેડિયો કાર્યક્રમ); 42-43
- 4 આવજે, બંધુ આવજે !; સુંદરજી ગો. બેટાઈ; 43; [કાવ્ય]
- 5 રાષ્ટ્રીય ભાવનાઓનો કાંટાળો પંથ; વિષ્ણુપ્રસાદ ર. ત્રિવેદી; 44-46
- 6 પાત્રવિધાનની કલા (વાર્તાલાપ-ધૂમકેતુ અને પિતાંબર પટેલ); ધૂમકેતુ; 47-48, 76
- 7 હિંદના અર્થકારણમાં સર્જક બળો; ધીરુબહેન પંડિત; 49-55
- 8 કટકનું અર્થશાસ્ત્ર-સંમેલન; હૃષીકેશ પાઠક; 56-57
- 9 આ રીસ તારી ના. . .; ફકીર મહમંદ મનસુરી; 57; [કાવ્ય]
- 10 બીજી એશિયાઈ સમાજવાદી પરિષદ : એક વિચારદર્શન; રમેશ મ. ભટ્ટ.; 58-61
- 11 દ્વિતીય સમાજશાસ્ત્ર પરિષદ; તારા પટેલ; 62-63, 67

- 12 'સમાજશિક્ષણનો ગ્રામપુનર્રચનામાં ફાળો' - એક રાષ્ટ્રીય સેમિનાર; રમેશ મ. ભટ્ટ.; 64-67
- 13 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : શ્રીધરાણી કવિતા : અભિવ્યક્તિનો પ્રશ્ન ('કોડિયાં'નો પ્રવેશક); ઉ. જો.; 68-76
- 14 અર્ધ્ય (૧-૩) : વાઙ્ મય વસંત; બાલમુકુન્દ દવે; 77-78; [કાવ્ય], બે સખી; બાલમુકુન્દ દવે; 78; [કાવ્ય], એક ચિત્રકારનો પરિચય (જેરામ પટેલ); રમણલાલ પાઠક; 78-79; [ચરિત્રકથન]

વર્ષ 11, અંક 3, માર્ચ 1957, સળંગ અંક 123

- 1 ચિત્રકાર પિકાસો (ચિત્ર); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 હૃદયધર્મની દીક્ષા (જીવન અને શિક્ષણમાં સાહિત્ય-કલા-સંગીતનું મહત્ત્વ); ઉ. જો.; 81;
- 3 સમયરંગ (૧-૨) : ભાષાવિજ્ઞાનની ગ્રીષ્મશાળા : 4 મે થી 29 જૂન; 82, શ્રી વિદ્યાબેન-શારદાબેન સન્માનસમારંભ; 82-83
- 4 ઝંખના; જગદીશ ત્રિવેદી; 83; [કાવ્ય]
- 5 મેં એમને સાંભળ્યા છે (વિશિષ્ટ પ્રતિભાઓની વક્તૃત્વ કળા વિશે); સુમન્ત મહેતા; 84-86, 118
- 6 બાપુ-ભક્તિયોગનું મહાકાવ્ય; દિલખુશ બ. દીવાનજી; 87-88
- 7 તરુ દત્તની કવિતા; નિરંજન ભગત; 89-92; [બંગાળી સાહિત્ય]
- 8 ભવ તો આ; સુંદરજી ગો. બેટાઈ; 92; [કાવ્ય]
- 9 કાવ્ય દ્વાદશ પંક્તિનું; પ્રજારામ રાવળ; 92; [કાવ્ય]
- 10 'નીરવતાના સાદ' (યુરોપ કલાનો ઇતિહાસ-આંદ્રે માલરો); વિનાયક પુરોહિત; 93-104
- 11 બહુ જ ઘવાયો; 'સ્વપ્નસ્થ'; 104; [કાવ્ય]
- 12 પાણીવાળો; ગો.; 105-106; [કાવ્ય]
- 13 ભારત ઇતિહાસ-પરિષદનું ઓગણીસમું આગ્રાનું અધિવેશન; કેશવલાલ હિં. કામદાર; 107-111, 113
- 14 જીવનની સંધ્યાએ; શારદાબેન મહેતા; 112-113 [આત્મકથન]

- 15 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : ‘કંચુકીબંધ’ (શિવકુમાર જોષી); ‘કથક’;  
114-115; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 16 અર્ધ્ય (૧-૪) : ગુજરાતી રંગભૂમિની વર્તમાન પરિસ્થિતિ; તંત્રી; 116,  
નાટક લખતાં નથી આવડતું; તંત્રી; 116, પ્રેક્ષકોની જવાબદારી; તંત્રી; 116;  
[નાટ્યકળા], હાસ્યરસનાં નાટકો; તંત્રી; 117-118
- વર્ષ 11, અંક 4, એપ્રિલ 1957, સળંગ અંક 124
- 1 આલ્બર્ટ આઈન્સ્ટાઈન (છબી) આવરણપૃષ્ઠ
- 2 પતંગ અને ભમરડા; ઉ. જો.; 121; [નિબંધ]
- 3 સમયરંગ (૧-૪) : બેહૂદો ઠરાવ (શાળાનાં પાઠ્યપુસ્તકો-મુંબઈ સરકાર);  
122, શ્રી બચુભાઈ શુક્લનું અકાળ અવસાન; 122, મતાન્તર-સહિષ્ણુતા  
(સાહિત્ય અકાદેમી-અનુવાદ યોજના); 122-123, શ્રી પુરુષોત્તમ મંગેશ  
લાડનું અવસાન; 123
- 4 પદાનુવાદની સમસ્યા; ઉ. જો.; 124-129
- 5 હોટેલમાં સુખની પથારી; ઉ. જો.; 129; [કાવ્ય]
- 6 મોં બલોં; ઉ. જો.; 129; [કાવ્ય]
- 7 ‘મહાદેવભાઈની ડાયરી’માંથી (અપ્રગટ પુ. 6ના અંશો); મહાદેવભાઈ  
દેસાઈ, સંપા. નરહરિભાઈ પરીખ; 130-133, 123
- 8 નમાઝ; કરીમ મહમદ માસ્તર; 134-136; [ઈસ્લામ ધર્મ]
- 9 ક્યાં છે ચાંદો ?; લક્ષ્મીકાંત હ. ભટ્ટ; 137-141; [વાર્તા]
- 10 પુનમલાલ (‘કળી અને ફૂલ’- અપ્રગટ પુસ્તકમાંથી); સ્નેહરશ્મિ; 142-144;  
[શિક્ષણ, આત્મકથન]
- 11 બૌદ્ધધર્મનો પ્રચાર તથા પ્રચારકો; સુમન્ત મહેતા; 145-148
- 12 વડનગર; રમણલાલ જોષી; 149-152; [ભૂગોળ]
- 13 ટ્રાઉટ માછલીઓ; લીના મંગળદાસ; 152; [કાવ્ય]
- 14 હવાઈ જહાજમાં; લીના મંગળદાસ; 152; [કાવ્ય]
- 15 પહેલા આવ્યા; લીના મંગળદાસ; 152; [કાવ્ય]

- 16 શંકરાચાર્યની ટેકરી. . . ; લીના મંગળદાસ; 152; [કાવ્ય]
- 17 યુદ્ધ અને શાંતિ; જયન્ત પાઠક; 153-155; [કાવ્ય]
- 18 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'નિર્ગ્રંથ ભગવાન મહાવીર' (જયભિખ્ખુ); 'કથક'; 156
- 19 અર્ધ્ય : લોકશાહીની ભવ્યતા અને ભયચિહ્ન : કેરળે આગ સાથે રમત કેમ આદરી ? વાડીલાલ ડગલી; 157-158
- 20 અર્ધ્ય : શ્રદ્ધાંજલિ (ગાંધીજી) કિશનસિંહ ચાવડા; 158-159, 155

વર્ષ 11, અંક 5, મે 1957, સળંગ અંક 125

- 1 ભારતીય લગ્નપ્રણાલીનું એક દર્શ્ય (છબી); છબીકાર : ફ્રેંક હોવેર્ટ; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 સામૂહિક વિચારવાહનો; ઉ. જો.; 161; [સમાજ]
- 3 સમયરંગ (૧-૪) : લેખક અને રાજ્ય : અલાહાબાદમાં યોજાયેલ પરિગોષ્ઠિ; 162, સાહિત્ય અને રાજ્યાશ્રય : પ્રશ્નાવલી; 162-164, અવસાનનોંધ; 164-165, અંગ્રેજી પાછું પાંચમા ધોરણથી ?; 165
- 4 રેશમનો કીડો; ઇન્દુકુમાર ત્રિવેદી; 165; [કાવ્ય]
- 5 સજા; ઇન્દુકુમાર ત્રિવેદી; 165; [કાવ્ય]
- 6 મધ્યાહનમાં; ઇન્દુકુમાર ત્રિવેદી; 165; [કાવ્ય]
- 7 લેખક અને રાજ્ય; ઉ. જો.; 166-168
- 8 પ્રતિભાનું રસાયન (નંદલાલ બોઝા); કિશનસિંહ ચાવડા; 169-175; [ચરિત્રકથન]
- 9 માણસની દુનિયામાં; ધીરુબહેન પંડિત; 176-177; [લંડન-પ્રવાસ]
- 10 કવિતાનું સર્જન અને વિવેચન; ડબલ્યુ એચ. ઓડેન. , અનુ. રમણલાલ જોષી; 178-181, 177
- 11 એશિયા : ક્રિયાશીલ વિશ્વશાંતિનું પારણું ?; વાડીલાલ ડગલી; 182-184, 189; [રાજકારણ, અર્થકારણ]
- 12 આકાશવાણીનો દ્વિતીય સાહિત્યસમારોહ; 'યાત્રી'; 185-189; [ભારતીય સાહિત્ય]

- 13 'મહાદેવભાઈની ડાયરી'માંથી; મહાદેવભાઈ દેસાઈ; 190-192
- 14 એ એટલી ઠંડી હતી મધરાતની; પ્રિયકાન્ત મણિયાર; 192; [કાવ્ય]
- 15 ચૂંટણી; ચંપકલાલ વ્યાસ; 192; [કાવ્ય]
- 16 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'ભારતીય કવિતા, 1953'; રમણલાલ જોષી; 193-194; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 17 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'કવિતા 1956' (સંપા. સુરેશ દલાલ); રમણલાલ જોષી; 194-195; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 18 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'કન્ટેમ્પરરી ઇન્ડિયન લીટરેચર : અ સિમ્પોઝીયમ'; રમણલાલ જોષી; 196-197; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 19 અર્ધ્ય (૧-૪) : આપણી ગતિ; બાલમુકુન્દ દવે; 198-199; [કાવ્ય], 'કોઈ નવા વાદનો ઉપદ્રવ કરવા હું નથી આવ્યો'; ગાંધીજી; 199, હથિયારબંધ કાયરતા : ગદાધારી હિંસા; દાદા ધર્માધિકારી; 199, તેજોમયી વાક; સર્વપલ્લી રાધાકૃષ્ણન; 199
- 20 એક અપ્રકટ આત્મકથન ('સ્કેપબૂક'); ગોવર્ધનરામ મા. ત્રિપાઠી, અનુ. કાન્તિલાલ છ. પંડ્યા; 200

વર્ષ 11, અંક 6, જૂન 1957, સળંગ અંક 126

- 1 પરબ (ચિત્ર); ચિત્રકાર : રસિકલાલ પરીખ; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 બિનભારતીયકરણ; ઉ. જો.; 201; [સંસ્કૃતિ, સમાજ]
- 3 સમયરંગ (૧-૭) : સંસ્કૃતના અભ્યાસનું શું ?; 202-203, સંસ્કૃતમાં નવી વિદ્યાઓ, વિજ્ઞાનો; 203, સ્વભાષા સિવાયની ભાષાનું શિક્ષણ; 203, લિપિસુધાર; 203, કોલિન્સની 'કોમેટ બૂક્સ'; 203, 237, ત્રણ વરસનો ડિગ્રી કોર્સ; 237-238, તાઈપેહનાં તોફાનો; 238
- 4 અચલની સૃષ્ટિ (પર્વતોની વિશેષ સ્મૃતિ); કાકા કાલેલકર; 204-205
- 5 આઈન્સ્ટાઈનનું વ્યક્તિત્વ; સંક્ષેપકાર : સ્વામી આનંદ; 206-208
- 6 મા-દીકરો; હસમુખ પાઠક; 209-215; [વાર્તા]
- 7 હું કોને માટે લખું છું ?; ગુલાબદાસ બ્રોકર; 216-218, 215
- 8 કવિતાનું સર્જન અને વિવેચન (ગતાંકથી ચાલુ); ડબ્લ્યુ એચ ઓડેન. , અનુ. રમણલાલ જોષી; 219-222; [અંગ્રેજી સાહિત્ય]

- 9 સ્વતંત્રતાને ઉંબરે (વી. પી. મેનન કૃત 1. 'ટ્રાન્સફર... ઈન્ડિયા' 2. 'સ્ટોરી ઓફ ધ. . . સ્ટેટ્સ'); કેશવલાલ હિં. કામદાર; 223-227, 236; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 10 દવાવાળો; ગો.; 228-230; [કાવ્ય]
- 11 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'લોકમાન્ય ટિળક' (પાંડુરંગ ગણેશ દેશપાંડે); રમણલાલ જોષી; 231-233; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 12 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'માનવીનાં રૂપ' (યશપાલ, અનુ. સુભદ્રા ગાંધી); રમણલાલ જોષી; 233-236; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 13 અર્ધ્ય : રવીન્દ્રનાથ વિશે પાઉન્ડના પત્રો; નિરંજન ભગત; 239-240

વર્ષ 11, અંક 7, જુલાઈ 1957, સળંગ અંક 127

- 1 ખજૂરાહોના શિલ્પનું કાચમાં કોતરકામ (છબી); આલેખનકાર : કે. એચ. કુલકર્ણી; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 સહાધ્યાયીઓની સહાય; ઉ. જો.; 241
- 3 સમયરંગ (૧-૫) : વિસનગરમાં રંગમેળો; 242; [લોકનાટ્ય],  
પં સુખલાલજી સન્માનસમારંભ; 242, ગિલ્બર્ટ મરેનું અવસાન; 242;  
[ગ્રીક સાહિત્યકાર], સદગત આર. ડી. રાનડે; 242; [અવસાનનોંધ],  
દિ. બા. કૃષ્ણલાલ મોહનલાલ ઝવેરીનું અવસાન; 242-243
- 4 તે માટે જ નવે ભવે; સુંદરજી ગો. બેટાઈ; 243; [કાવ્ય]
- 5 અચલની સૃષ્ટિ-2. જરંડાનો પર્વત; કાકા કાલેલકર; 244-245
- 6 અચલની સૃષ્ટિ-3. સાતારાથી સાવંતવાડી; કાકા કાલેલકર; 245-246;  
[પ્રવાસ]
- 7 જળદેવતા (ઈન્ડોચાઈના-દંતકથા); અનુ. ઉષા દેસાઈ; 247-248
- 8 સંસ્કૃતિને સીમાડે : તુર્કસ્તાન અને ઈરાનના પ્રવાસે; ધીરુબહેન પંડિત;  
249-256
- 9 અક્ષતના બે દાણા (શ્રી અરવિંદે કરેલ સંસ્કૃત નાટકો અને ઈંગલાંડના  
એલીઝાબેથ યુગનાં નાટકોની તુલનાત્મક ચર્ચા); અંબુભાઈ પુરાણી; 257-  
260
- 10 રવીન્દ્રનાથની કૃતિઓમાં બાલનિરૂપણ; નિરંજન ભગત; 261-265



- 11 દાક્તરી ધંધા વિશે કાંઈક ચિંતન; સુમન્ત મહેતા; 266-274, 276
- 12 5 થી 7 ધોરણમાં અંગ્રેજી : નઈ તાલીમ સંઘનો ઠરાવ; સંકલન : તંત્રી; 275-276
- 13 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : ‘અધ્યાત્મ વિચારણા’ (પં. સુખલાલજી સંઘવી); રમણલાલ જોષી; 277-278, 265
- 14 અર્ધ્ય (૧-૨) : હંગેરીનો ઉલ્લેખ કેમ ન થયો ?; કાકા કાલેલકર; 279, ‘બોલતી બંધ’ (ભારતીય કલાકેન્દ્ર); વિનાયક પુરોહિત; 279-280

વર્ષ 11, અંક 8, ઓગસ્ટ 1957, સળંગ અંક 128

- 1 ‘પથેર પાંચાલી’નું એક ચિત્ર (છબી) આવરણપૃષ્ઠ
- 2 દૂધમાં-પોરા મંડળ; ઉ. જો.; 281;
- 3 સમયરંગ (૧-૫) : સદગત નરહરિભાઈ પરીખ; 282; [અવસાનનોંધ], શિક્ષણવિષયક વિચારવમળો; 282-283, કેળવણીનું કોકડું (ત્રણ વરસનો ડિગ્રી કોર્સ); 283, અમૃત કેશવ નાયકની પચાસમી પુણ્યતિથિ; 283, 296, ગુજરાત સ્થળનામ સંસદ; 296
- 4 અચલની સૃષ્ટિ-4, ગોવાનો તિનઈ ઘાટ; કાકા કાલેલકર; 284; [પ્રવાસ]
- 5 મંદાકાન્તા; પ્રજારામ રાવળ; 285; [કાવ્ય]
- 6 આ વર્ષાનો શ્રાવણ; બાલમુકુન્દ દવે; 285; [કાવ્ય]
- 7 શું થઈ બેઠું ! ?; હેમન્ત દેસાઈ; 285; [કાવ્ય]
- 8 તત્ત્વજ્ઞાન પરિષદનું શ્રીનગર અધિવેશન; હરસિદ્ધભાઈ દિવેટિયા; 286-288
- 9 લોકમાન્ય અને ગાંધીજી (એક ઐતિહાસિક મુલાકાત); સ્વામી આનંદ; 289-296
- 10 અપૂર્વ રસનિષ્પત્તિ !; જયાનન્દ દવે; 296; [કાવ્ય]
- 11 કવિતાનું સર્જન અને વિવેચન; ડબલ્યુ. એચ. ઓડેન, અનુ. રમણલાલ જોષી; 297-304; [અંગ્રેજી સાહિત્ય]
- 12 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : ‘આત્મકથા’ ભાગ 1, 2, 3 (ઈન્દુલાલ યાજ્ઞિક); યશવંત જોષી; 305-312; [પુસ્તકસમીક્ષા]

- 13 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : હજુ. . . હજુ. . ('અવારનવાર'-કાકા કાલેલકર); રમણલાલ જોષી; 312-314; [પુસ્તકસમીક્ષા]
  - 14 પ્રત્યુત્તર (પં. સુખલાલજી સન્માનસમારંભ, મુંબઈ); પં. સુખલાલજી; 315-318; [આત્મકથન]
  - 15 ગૌરવ; પ્રજારામ રાવળ; 318; [કાવ્ય]
  - 16 અર્ધ્ય (૧-૩) : રાત્રિ; ગ્રેબીએલા મિસ્ટ્રાલ, અનુ. નિરંજન ભગત; 319; [લેટિન અમેરિકન કાવ્ય], નરહરિભાઈનું અર્થશાસ્ત્રને અર્પણ; સહદેવ; 319, પં ઓમકારનાથ ઠાકુર; વિનાયક પુરોહિત; 319-320; [સંગીત]
- વર્ષ 11, અંક 9, સપ્ટેમ્બર 1957, સળંગ અંક 129**

- 1 એક ધ્યાન (છબી) આવરણપૃષ્ઠ
- 2 ત્રિરંગાની છાયામાં; ઉ. જો.; 321; [સમાજ]
- 3 સમયરંગ (૧-૫) : શ્રી રાજેન્દ્ર શાહને રણજિતરામ સુવર્ણચંદ્રક; 322, સ્વર્ગસ્થ દેવદાસભાઈ ગાંધી; 322, 'ધ અમેરિકન રીવ્યૂ'નો જુલાઈનો અંક; 322, ગુજરાત લેખકમિલનનું છઠ્ઠું અધિવેશન, અમદાવાદ; 322-323, વડોદરામાં અખિલ હિંદ પી. ઈ. એન સંમેલન; 323
- 4 અચલની સૃષ્ટિ-5 સહ્યાદ્રિના ઘાટે; કાકા કાલેલકર; 324-326; [પ્રવાસ]
- 5 ભાગ્યની વહેંચણ ?; સ્વામી આનંદ; 327-328; [આત્મકથન]
- 6 પક્ષી અને હૃદય; ગગનવિહારી મહેતા; 329; [કાવ્ય]
- 7 પ્રજાકીય કેળવણી અને પાઠરીઓ; સ્વામી આનંદ; 330-333
- 8 પોતાની સાથે (બ ક. ઠાકોર); કિશનસિંહ ચાવડા; 334-336; [ચરિત્રકથન]
- 9 નિશ્ચય; હસિત બૂચ; 336; [કાવ્ય]
- 10 આપણા પારસી ભાઈઓ; સુમન્ત મહેતા; 337-342
- 11 સ્વ. રણજિતરામ વાવાભાઈ (ઈ. સ. 1883-1917); સંગ્રાહક : ક. જ. ચિતલિયા; 343-344
- 12 સંશોધનની તાલીમ; હસમુખ સાંકળિયા અને પ્રબોધ પંડિત; 345-346, 360
- 13 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'આપણું સાહિત્ય' (રામપ્રસાદ શુક્લ અને બિપિનચંદ્ર ઝવેરી); ગ્રંથકીટ; 347-349; [પુસ્તકસમીક્ષા]

- 14 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'અધ્યાત્મકવિચારણા' (પં. સુખલાલજી); પ્રબોધ પંડિત; 350-353; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 15 સળગવું અને પ્રગટવું; વેણીભાઈ પુરોહિત; 354; [કાવ્ય]
- 16 લડવૈયા; કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણી; 354; [કાવ્ય]
- 17 ભડકા કેમે ના હોલાણા; બાદરાયણ; 354-355; [કાવ્ય]
- 18 સો વરસ થઈ ગયાં; ઉ. જો.; 355,360; [કાવ્ય]
- 19 વિદાય લેતી વિદ્યાર્થિનીઓને; સુંદરજી ગો. બેટાઈ; 356; [કાવ્ય]
- 20 ઝરમરઝર વરસાદ; પ્રજારામ રાવળ; 356; [કાવ્ય]
- 21 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : 'લોકમાન્ય અને ગાંધીજી' ઓગસ્ટના લેખની વિગત માટે ક્ષમસ્વ; સ્વામી આનંદ; 357
- 22 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : પોતાનાં લખાણો અંગે ખુલાસો; સ્વામી આનંદ; 357-358
- 23 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : સમીક્ષા : કૃતિનિષ્ઠ કે વ્યક્તિનિષ્ઠ (ઓગ. '57માં ઇન્દુલાલ યાજ્ઞિકની 'આત્મકથા' ભાગ 1, 2, 3 અંગે); જયંતિ દલાલ; 358-359
- 24 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : સમીક્ષા : કૃતિનિષ્ઠ કે વ્યક્તિનિષ્ઠ (ઇન્દુલાલ યાજ્ઞિકની 'આત્મકથા' ભાગ 1, 2, 3 અંગે ); યશવંત દોશી; 359-360

**વર્ષ 11, અંક 10, ઓક્ટોબર 1957, સળંગ અંક 130**

- 1 પ્રજ્ઞાયક્ષુ પં સુખલાલજી (રેખાંકન); ચિત્રકાર : કે. કે. હેબર; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 વિદ્યોપાસના; પં. સુખલાલજી; 361; (ગુજ. યુનિવર્સિટી દ્વારા અપાયેલ માનાર્હ પદવી સ્વીકારતાં)
- 3 સમયરંગ (૧-૧૦) : મુંબઈ રાજ્ય માધ્યમિક શિક્ષણપંચનો અંગ્રેજી અંગે નિર્ણય; 362, વિકલ્પને બહાને વાસ્તવમાં અંગ્રેજી; 362-363, ગુજરાત નઈ તાલીમ સંમેલન; 363, ગુજરાત નઈ તાલીમ સંમેલનના ઠરાવો; 363-364, લોથલના સિંધુ સંસ્કૃતિ-અવશેષો; 364, ખુલાસો (સપ્ટે'57માં 'સ્વ. રણજિતરામ'ના લેખ અંગે); 364, 368, મદ્રાસમાં હરિજનો પ્રત્યે નાલેશીભર્યું વર્તન; 368, લિટલ રોકમાં રંગભેદ વલણને પડકાર; 368, ગુજરાત સંશોધન મંડળનું સંમેલન, વડોદરા; 368, કે. મહારાજા સયાજીરાવ ત્રીજા સ્મારક સંશોધન : ઇનામી નિબંધ સ્પર્ધા 1957-58; 368
- 4 લોકમાન્ય અને ગાંધીજી-2; સ્વામી આનંદ; 369-376

- 5 ચોમેર કેવલ અહીં; ભાનુપ્રસાદ ત્રિવેદી; 376; [કાવ્ય]
- 6 એકાવનમે; મનસુખલાલ ઝવેરી; 377-380; [કાવ્ય]
- 7 નવીન કવિતા (1947-1957); વિષ્ણુપ્રસાદ ર. ત્રિવેદી; 381-385
- 8 'દીપનિર્વાણ'ની સુચરિતા; 'દર્શક' અને મૂળશંકર ભટ્ટ.; 386-389, 380
- 9 29મું પી. ઈ. એન સંમેલન-પહેલો દિવસ; ઉ. જો.; 390-392;
- 10 કવલાણાના ગાયકવાડો (સયાજીરાવ ગાયકવાડ); સુમન્ત મહેતા; 393-396
- 11 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'ધી માઈઝર' (થિયેટર યુનિટ); વિનાયક પુરોહિત; 397-398, 385; [નાટ્યકળા]
- 12 અર્ધ્ય (૧-૩) : 15મી ઓગસ્ટ (1957); તંત્રી; 399; [કાવ્ય], સમન્વયદર્શી ચિંતક (પં. સુખલાલજી); હરસિદ્ધભાઈ દિવેટિયા; 399-400; [ચરિત્રકથન], ગાંધીજીનું આત્મબલ; બાળગંગાધર ટિળક; 400

વર્ષ 11, અંક 11, નવેમ્બર 1957, સળંગ અંક 131

- 1 ભવાઈના 'ઝંડા-ઝૂલાણ'વેશનું દર્શ્ય (ચિત્ર); ચિત્રકાર : રવિશંકર રાવળ; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 વ્યાસ અને ગણેશ; પં. સુખલાલજી; 401; (લેખકમિલન અધિવેશન, અમદાવાદ)
- 3 સમયરંગ (૧-૪) : શ્રી ગોવર્ધનરામ સ્મૃતિમંદિર; 402, ભારતીય પી. ઈ. એનનું ચોથું અધિવેશન; 403, ગુજરાત લેખકમિલન : છઠ્ઠું અધિવેશન; 403, ગુજરાતના સંશોધનો-કાર્યકરોનું ત્રીજું સંમેલન; 403
- 4 અચલની સૃષ્ટિ; કાકા કાલેલકર; 404; [પ્રવાસ,આત્મકથન]
- 5 લેખકની જવાબદારી - ઝડપથી પલટાતી દુનિયામાં; ઉ. જો.; 405-408, પૂ.પા.3
- 6 ભવાઈનું સ્વરૂપ; રસિકલાલ છો. પરીખ; 409-412
- 7 દેવદ્વારે; ડેવિડ પિન્સ્કી, અનુ. યુનીલાલ મડિયા; 413-416; [ચિહ્નશ નાટક]
- 8 આંતરરાષ્ટ્રીય ભૂ-ભૌતિક વર્ષ (I. G. Y); યશવંત ગુ. નાયક; 417-419
- 9 ચંદ્ર : કુદરતી અને બનાવટી; નરસિંહ મૂ. શાહ; 420-421, 416
- 10 ભૂદાનયજ્ઞની વ્રતભૂમિકા; નારાયણ દેસાઈ; 422-424

- 11 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : બે દંતકથાઓ; ઉમેદભાઈ મણિયાર; 424; [પ્રસંગકથા]
- 12 મારી કેફિયત; સ્વામી આનંદ; 425-430; [આત્મકથન]
- 13 રેડકોસ; સુમન્ત મહેતા; 431-432; [સમાજ]
- 14 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : પ્રવેશદ્વાર આમ ન જડે ('ગૃહપ્રવેશ'-સુરેશ જોષી); વિનાયક પુરોહિત; 433-440; [પુસ્તકસમીક્ષા]

વર્ષ 11, અંક 12, ડિસેમ્બર 1957, સળંગ અંક 132

- 1 બંધન અને મોક્ષ (ચિત્ર); આવરણપૃષ્ઠ; (કળાપ્રદર્શન, ટોકયો, સપ્ટે. 57)
- 2 સિંહના વાડા ન હોય; ઉ. જો.; 441; (સાહિત્યસર્જકોનો વિચારભેદ)
- 3 વંચક; ઉ. જો.; 442; [કાવ્ય]
- 4 ક્યાં લગ?; બાલમુકુન્દ દવે; 442; [કાવ્ય]
- 5 જાઉં આગળ?; હસમુખ પાઠક; 442; [કાવ્ય]
- 6 કન્યાવિદાય; ચંપકલાલ વ્યાસ; 442; [કાવ્ય]
- 7 સમકાલીન કવિતાનું વિવેચન (ચર્યા-વિષ્ણુપ્રસાદ ર. ત્રિવેદી સાથે); ઉ. જો.; 443-444, 466-472, પૂ.પા.3
- 8 દાદો ગવળી; સ્વામી આનંદ; 445-446; [ચરિત્રકથન]
- 9 છેલ્લી પરચીશીની કવિતા; ઉ. જો.; 447-456
- 10 મારા સર્જનને પ્રેરનારાં તત્ત્વ; ચુનીલાલ વર્ધમાન શાહ; 457-458
- 11 બે કથાઓ 1. નરવાનર કથા, 2. કૂર્માવતાર; સુરેશ હ. જોષી; 459-463; [વાર્તા]
- 12 વનસુંદરી ! (ઋગ્વેદ 10મું મંડળ, 146મો સૂક્ત); ગૌરીપ્રસાદ ઝાલા; 463
- 13 ભારતની તહેવારી ભાત; કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણી; 464-465; [સમાજ, ધર્મ]
- 14 ગણવેશની આરતી; વાડીલાલ ડગલી; 473
- 15 સ્પુટનિક : બનાવટી ચંદ્ર બીજો; નરસિંહ મૂ. શાહ; 476
- 16 વાર્ષિક સૂચિ : 1957; 477-480

વર્ષ 12, અંક 1, જાન્યુઆરી 1958, સળંગ અંક 133

- 1 'લા પીએતા' (ઈશુનું બલિદાન) (ફ્લોરેન્સ) (શિલ્પની છબી); શિલ્પકાર : માઈકલ એન્જેલો; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 પ્રજાકીય બૃહત્ ચેતનાનો સંપર્ક; ઉ. જો.; 1
- 3 સમયરંગ (૧-૩) : અખિલ હિંદુ લેખક સંમેલન, કલકત્તા; 2, 33મું નિખિલ ભારત બંગ સાહિત્ય સંમેલન, અમદાવાદ; 2-3, જરીક જાણવા જેવું (નિખિલ ભારત. . . સંમેલન); 3
- 4 ગુજરાતી ભાષાસાહિત્ય : ઊડતી નજરે; ઉ. જો.; 4-6, 28-29
- 5 નિક્કો; કાકા કાલેલકર; 7-12; [જાપાન પ્રવાસ]
- 6 મારી કાવ્યસાધના; સુન્દરમ્; 13-16; [આત્મકથન]
- 7 શું થશે ?; શેખાદમ આબુવાલા; 16; [કાવ્ય]
- 8 યુરોપની હવામાં; શેખાદમ આબુવાલા; 16; [કાવ્ય]
- 9 નવલાં દર્શન; સ્વામી આનંદ; 17-25; [આત્મકથન]
- 10 રેડિયો વાર્તાલાપ; પીતાંબર પટેલ; 26-27, 29
- 11 ગુજરાતી વિવેચન સાહિત્ય; રમણલાલ જોષી; 30-32
- 12 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'ઝેર તો પીધાં છે જાણી જાણી' ('દર્શક') એક ચર્ચા; મોહનભાઈ શંકરભાઈ પટેલ; 33-35; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 13 અર્ધ્ય (૧-૬) : અમદાવાદના કેશવલાલ મહેતા અને બંગાળનો કાપડ-ઉદ્યોગ; હરિપદ માઈતી; 36, પેલી શ્રદ્ધા; નિર્મલકુમાર સિદ્ધાંત; 36-37, કવિઓની કેફિયત; પ્રેમેન્દ્ર મિત્ર; 37-38, વ્યક્તિ અને સમાજ; દક્ષિણારંજન બસુ; 38-39, બાળસાહિત્ય; લીલા મજમુદાર; 39-40, 25; મંગલ; રસિકલાલ છોટાભાઈ પરીખ; 25; [કાવ્ય]
- 14 ગાયત્રી : મધ્યાહ્ન; નિરંજન ભગત; પૂ.પા.3; [કાવ્ય]

વર્ષ 12, અંક 2, ફેબ્રુઆરી 1958, સળંગ અંક 134

- 1 સાધુઓ (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 વર વગરનો વરઘોડો; ઉ. જો.; 41; [નાટ્યકળા]

- 3 સમયરંગ (૧-૬) : રંગભૂમિના સૂત્રધારો; 42, લેખક શિબિર, ઉભરાટ; 42-43, ગુ. સા. પરિષદનું નવું બંધારણ; 43, આદમને કોઈ પૂછે; શેખાદમ આબુવાલા; (મુક્તક) 43, કેટલાંક પ્રકાશનો; 43, 79, સંમેલનો; 79
- 4 સ્મરણ (ગાંધીજી-હરિજન આશ્રમ); કાકા કાલેલકર; 44-46
- 5 બોધદાયક બે વાતો (જેમ્સ થર્બરની 'ફર્ધર ફેબલ્સ... 'પરથી); ગગનવિહારી મહેતા; 47-48; [વાર્તા]
- 6 મારા પિતરાઈઓ; સ્વામી આનંદ; 49-55; [આત્મકથન]
- 7 બાલસાહિત્ય; લીના મંગલદાસ; 56-58, 46
- 8 પત્રમ્ પુષ્પમ્; જિપ્સી; 59-60; [આત્મકથન]
- 9 વ્યારા; ચંપકલાલ વ્યાસ; 60; [કાવ્ય]
- 10 નાગપુરનાં બે અધિવેશન; હષિકેશ પાઠક; 61-63, 67; [અર્થકારણ]
- 11 ગણિતપરિષદ અને વિજ્ઞાનમેળો; પ્ર. યુ. વૈદ્ય; 64-67
- 12 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : અર્ક કાવ્યનો, મહેક નાટકની; ચંદ્રવદન મહેતા; 68-74; (કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણી કૃત 'પિયો ગોરી'ની પ્રસ્તાવના)
- 13 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : પ્રેમમય યાત્રા ('પ્રેમયાત્રા'-ભગવતીકુમાર શર્મા); ગુલાબદાસ બ્રોકર; 74-77; [પુસ્તક પ્રસ્તાવના]
- 14 પ્રાચ્યવિદ્યા પરિષદનું દિલ્હી અધિવેશન; પ્રબોધ પંડિત; 78-79
- 15 એક વાછડાને; કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણી; 80; [એક પંક્તિ કાવ્ય]
- 16 'એક વાછડાને' અંગે પ્રતિભાવ; ધુર્તીદ્ર મવે; 80
- 17 'એક વાછડાને' અંગે પ્રતિભાવ; મુનીલાલ અડિયા; 80
- 18 વિદ્યાર્થી; ઉ. જો.; 80; [કાવ્ય]
- 19 હા; હસમુખ પાઠક; 80; [કાવ્ય]
- 20 સંસારે સોહામણાં; જયન્ત પાઠક; 80; [કાવ્ય]
- 21 મારી આ જવાનીમાં; શેખાદમ આબુવાલા; પૂ.પા.3; [કાવ્ય]
- 22 સત્યનિષ્ઠા; કાકા કાલેલકર; પૂ.પા.4; [સમાજ]

વર્ષ 12, અંક 3, માર્ચ 1958, સળંગ અંક 135

- 1 સ્વ. સ્વામી તપોવનજી (ઉત્તરકાશી) (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 હિન્દુસ્તાનનું સ્વપ્ન, હિન્દુસ્તાનની ખોજ (મૌલાના અબુલ કલામ આઝાદ); ઉ. જો.; 82
- 3 સમયરંગ (૧-૫) : શતાબ્દીઓ; 82; [સાહિત્યનોંધ], જયન્તી-મહોત્સવો; 82, અવસાનનોંધ; 82-83, આફ્રિકન રાષ્ટ્રગીત; 83, ગુજરાતી નાટ્ય-સંમેલન, મુંબઈ; 83
- 4 જીવલગ અંધકાર; કાકા કાલેલકર; 84-87; [નિબંધ]
- 5 સહૃદયધર્મ; અનંતરાય મ. રાવળ; 88-94; (રણજિતરામ સુવર્ણચંદ્રક પ્રદાન પ્રત્યુત્તર)
- 6 વિજ્ઞાનના ક્ષેત્રમાં સિદ્ધિઓ; નરસિંહ મૂ. શાહ; 95-96; (નોબેલ પારિતોષિક, 1957-58)
- 7 મારા પિતરાઈઓ-2; સ્વામી આનંદ; 97-105; [આત્મકથન]
- 8 મનુષ્યને; પરિમલ યશશ્ચન્દ્ર; 105; [કાવ્ય]
- 9 બંગ્લીય સમાજ સાથેનો મારો પરિચય; સૌદામિની મહેતા; 106-109
- 10 તૃતીય સમાજશાસ્ત્ર પરિષદ; તારા પટેલ; 110-112
- 11 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'વહી જતી જેલમ' અને 'તુંગનાથ' (યશોધર મહેતા); વિનાયક પુરોહિત; 113-118; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 12 ભારતીય હિન્દી પરિષદનું પંદરમું અધિવેશન; જયેન્દ્ર ત્રિવેદી; 119, પૂ.પા.3
- 13 આફ્રિકન રાષ્ટ્રગીત (ગુજરાતીમાં અનુ. ); સંપા. ચીમન વ્યાસ; પૂ.પા.4

વર્ષ 12, અંક 4, એપ્રિલ 1958, સળંગ અંક 136

- 1 સ્વ. બાબા કાલીકમલીવાળા (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 'સૌમ્યતમ સત્યાગ્રહ'; ઉ. જો.; 121; [સમાજ]
- 3 સમયરંગ (૧-૩) : નવાં સામયિકો; 122-123, મહાકવિ વલ્લથોલ; 123-124, ભૂલસુધાર; 124
- 4 ચિર અબોલા; દિનેશ કોઠારી; 124; [કાવ્ય]



- 5 ભારતની કલાસંસ્કૃતિ; રસિકલાલ છો. પરીખ; 125-128
- 6 અર્ધ્ય કોને ?; સ્નેહરશ્મિ; 128; [કાવ્ય]
- 7 ઝળૂં બેલી નિશા; સ્નેહરશ્મિ; 128; [કાવ્ય]
- 8 મારા પિતરાઈઓ-3; સ્વામી આનંદ; 129-135; [આત્મકથન]
- 9 'બુદ્ધિપ્રકાશ'માં પહેલાં પોણોસો વર્ષ દરમ્યાન આવેલી સમાલોચના; નગીનદાસ પારેખ; 136-141
- 10 દોઢ દાયકાને ટિંબેથી; બાલમુકુન્દ દવે; 142-146; [આત્મકથન]
- 11 પેરિસમાં પહેલો દિવસ; વિનોદિની નીલકંઠ; 147-149; [પ્રવાસ]
- 12 'અમારા ખબરપત્રી તરફથી'; ઈશ્વર પેટલીકર; 150-154, 160; [વાર્તા]
- 13 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'શર્વિલક' (રસિકલાલ છો. પરીખ); ડોલરરાય માકંડ; 155-157; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 14 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'ટોંકિંગ ઓવ ગાંધીજી' એક અનોખો પ્રયત્ન; નગીનદાસ પારેખ; 157-159; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 15 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'ધ ઇસ્થેટિક્સ. . . અભિનવગુપ્ત'(રાન્યેરો નોલી); નગીનદાસ પારેખ; 159-160; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 16 એક જગત માટેની અદમ્ય અભીપ્સા; મિલોવન જિલાસ; પૂ.પા.4

વર્ષ 12, અંક 5, મે 1958, સળંગ અંક 137

- 1 કીટ્સ (છેલ્લું દર્શન) (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 પરદેશમાં શા ખોટા હતા ?; ઉ. જો.; 161; [સમાજ]
- 3 સમયરંગ (૧-૬) : શેક્સપીઅરનાં નાટકોની ગ્રામોફોન રેકર્ડ(લાઇબ્રેરી ઓફ કોન્સેસ); 162, ભારતરત્ન ઘોંડો કેશવ કર્વે; 162, ઇતિહાસનું પુનરાવર્તન ?; 162, નવી ચાલ; 162-163; [રાજકરણ], શ્રી નહેરુનો વિષાદયોગ ?; 163, દિલ્હીનું 'ગુર્જરી' અને કાલેજોનાં વાર્ષિકો; 163
- 4 સર્વોદય યુગની કળા; કાકા કાલેલકર; 164-165, 181
- 5 ગો. મા. ત્રિ. ની. ખાનગીનોંધપોથીમાંથી; સંપા. કાન્તિલાલ છ. પંડ્યા; 166-168, 193-199

- 6 ત્રણ દેવતા; સ્વામી આનંદ; 169-177; [આત્મકથન]
- 7 વિદ્યાર્થીઓ અને રાજકારણ; કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણી; 178-181
- 8 કીટ્સ-શેલીગૃહ : રોમમાં કીટ્સ-શેલીનું સ્મારક; ચૈતન્યપ્રસાદ દીવાનજી; 182-184; [અંગ્રેજી સાહિત્ય]
- 9 ગાંડાની ઇસ્પિતાલમાં આઠ મહિના; સુમન્ત મહેતા; 185-192; [આત્મકથન, પ્રકીર્ણ]
- 10 વસમાં છે; શેખાદમ આબુવાલા; 192; [કાવ્ય]
- 11 આ શું કર્યું ? ; શેખાદમ આબુવાલા; 192; [કાવ્ય]
- 12 ન જાણે તો સારું; શેખાદમ આબુવાલા; 192; [કાવ્ય]
- 13 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : સાધુસંતો અને ચમત્કારો; સ્વામી આનંદ; 199-200;
- 14 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : એક્સપ્લોરર : અમેરિકાનો ઉપગ્રહ; નરસિંહ મૂ. શાહ; 200
- 15 દૃઢસંકલ્પ અર્થે ઉદબોધન; કાકા કાલેલકર; પૂ.પા.4; [સમાજ]

વર્ષ 12, અંક 6, જૂન 1958, સળંગ અંક 138

- 1 પરબ (ચિત્ર); ચિત્રકાર : રસિકલાલ પરીખ; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 ન જાને ભો; ઉ. જો.; 201
- 3 સમયરંગ (૧-૪) : મુલાકાતીઓ તરફથી આવક; 202, દેશમાં પ્રવાસની સગવડો; 202, થોડોક ઊહ-અપોહ; 202-203; [પત્રકારત્વ], પરિચય-પુસ્તિકા પ્રવૃત્તિ; 203
- 4 પુરુષાર્થી (માણક શેઠ); સ્વામી આનંદ; 204-209; [ચરિત્રકથન]
- 5 ગો. મા. ત્રિ. ની ખાનગી નોંધપોથીમાંથી (ગતાંકથી ચાલુ); કાન્તિલાલ છ. પંડ્યા; 210-213
- 6 હીરાનાં લટકણિયાં; સ્નેહરશ્મિ; 214-217; [વાર્તા]
- 7 મહારાજા સયાજીરાવ ગાયકવાડ; સુમન્ત મહેતા; 218-220
- 8 કવિતા; રમણલાલ જોષી; 221-224

- 9 વિરહની શરણાઈ-મીરાંની સાધના; 'દર્શક'; 225-229
- 10 ઇતિહાસ : મારી નજરે; કેશવલાલ હિં કામદાર; 230-232, 229
- 11 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'દેખ તેરી બમ્બઈ' (નૃત્યનાટિકા)(નૃત્ય- સંકલના : પાર્વતીકુમાર); વિનાયક પુરોહિત; 233-237
- 12 અર્ધ્ય : ત્રણ મૃત્યુ 1. ગોપબંધુ ચૌધરી 2. મોટેરા ડૉ. ખાનસાહેબ (સરહદનાં ગાંધીના મોટાભાઈ) 3. લક્ષ્મીનંદન સાહુ; તંત્રી; 238-240, 224
- 13 બુદ્ધિમાનોનું બુદ્ધિમાંદ; કાકા કાલેલકર; પૂ.પા.4

વર્ષ 12, અંક 7, જુલાઈ 1958, સળંગ અંક 139

- 1 દખ્ખણનો દેવ (પંઢરપુરના મંદિરમાંની મૂર્તિની છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 ગોવર્ધનસ્મૃતિમંદિર; ઉ. જો.; 241; [કાવ્ય]
- 3 સમયરંગ (૧-૫) : અવસાનનોંધ-નૃત્યની મહેંક (1. નટવરલાલ સુરતી, 2. જદુનાથ સરકાર, 3. સૈયદ અબૂઝફર નદવી; 242-243, ઈમ્ને નેંગીની હત્યા; 243, પૂઠા પરનું ચિત્ર; 243, વાર્ષિક સમીક્ષા (ગુજરાત સાહિત્ય-સભા); 243-248; કરસનદાસ મૂળજી સ્મારક નિબંધલેખન સ્પર્ધા; 248
- 4 શ્રી ગગનવિહારીની એક મુલાકાત, અનુ. હષીકેશ પાઠક; 244-248
- 5 દખ્ખણનો દેવ; સ્વામી આનંદ; 249-255; [ધર્મ,સાહિત્ય]
- 6 વિરહની શરણાઈ - મીરાંની સાધના (ગતાંકથી ચાલુ); 'દર્શક'; 256-259
- 7 એક મગની બે ફાડ; ઈશ્વર પેટલીકર; 260-265; [વાર્તા]
- 8 કુરુક્ષેત્ર; સુરેશ હ. જોષી; 266-268, 265; [વાર્તા]
- 9 વાલ્મીકિ રામાયણમાં વર્ષાઋતુનું વર્ણન; ગોવિન્દલાલ હ. ભટ્ટ; 269-270, 275
- 10 સ્વ. નટવરલાલ સુરતી; કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણી; 271-272; [અંજલિલેખ]
- 11 નારીની આંખ સર્જ; બિપિન ભટ્ટ; 272; [કાવ્ય]
- 12 શામળાજી - નદીકાંઠેથી; બિપિન ભટ્ટ; 272; [કાવ્ય]
- 13 સર્જક સાહિત્યનો અનુવાદ : આંતરવિવેકની જરૂર; કિશનસિંહ ચાવડા; 273

- 14 સર્જક સાહિત્યનો અનુવાદ : કાવ્યનો અનુવાદ; સુરેશ હ. જોષી; 273-275
- 15 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : મડિયાની વાર્તાકલા (‘મડિયાની શ્રેષ્ઠ વાતો’-સંપા. યુનીલાલ મડિયા); નગીનદાસ પારેખ; 276-278; પુસ્તકસમીક્ષા]
- 16 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : ‘ધ કલેક્ટેડ વર્ક્સ ઓફ મહાત્મા ગાંધી’ I (1884-1896); નગીનદાસ પારેખ; 278-280; [ચરિત્રકથન]
- 17 વિચાર પર શ્રદ્ધા; વિનોબા ભાવે; પૂ.પા.4

વર્ષ 12, અંક 8, ઓગસ્ટ 1958, સળંગ અંક 140

- 1 મોઢેરાનું એક શિલ્પ (રેખાંકન); રેખાંકનકાર : પી. સી. સાગરા; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 મહા-વડ; ઉ. જો.; 281; [કાવ્ય]
- 3 સમયરંગ (૧-૫) : ઠંડા યુદ્ધની ગરમી; 282-283, શ્રી વિનોબાની ગુજરાતયાત્રા; 283, સાહિત્ય પરિષદના નવા બંધારણ પ્રમાણે સભ્ય-નોંધણી; 283, સ્વ. સર વિહ્વલદાસ પારિતોષિક; 283, આઠમી શિષ્ટ વાચન પરીક્ષા; 283
- 4 મરણયજ્ઞ (અણુશસ્ત્રો-વિશ્વયુદ્ધ); સ્વામી આનંદ; 284-290
- 5 પ્રવાસપત્રો (કેરો-ઈજિપ્ત); કાકા કાલેલકર; 291-298
- 6 પં. સુખલાલજી સાથેની એક મુલાકાત; સુમન્ત મહેતા; 299-303
- 7 શહેરનું પ્રભાત; જગદીશ ત્રિવેદી; 303; [કાવ્ય]
- 8 ગામડાનું પ્રભાત; જગદીશ ત્રિવેદી; 303; [કાવ્ય]
- 9 વિક્રમાદિત્યની એક વધુ કથા; સ્નેહરશ્મિ; 304-316; [વાર્તા]
- 10 વર્ષાની ઝરમરે ત્યારે. . .; રાજેન્દ્ર વોરા; 317-318; [કાવ્ય]
- 11 વરસાદ; હેમન્ત દેસાઈ; 319; [કાવ્ય]
- 12 કલાકારનો સ્વધર્મ; આલબેર કામુ; પૂ.પા.4; [સાહિત્યનોંધ]

વર્ષ 12, અંક 9, સપ્ટેમ્બર 1958, સળંગ અંક 141

- 1 આવો !; ઉ. જો.; આવરણપૃષ્ઠ [કાવ્ય]
- 2 નર્મદ; ઉ. જો.; 321; [કાવ્ય]

- 3 સમયરંગ (૧-૩) : ઈન્દ્રે નોજ્ય (સતીશ કાલેલકર); 322, અમદાવાદના બનાવો; 322-323, લખનૌલિપિ; 323, 357
- 4 વિદ્યાર્થીઓ - આજના અને આવતીકાલના; ઉ. જો.; 324-326
- 5 કે પછી; શેખાદમ આબુવાલા; 326; [કાવ્ય]
- 6 પ્રવાસપત્રો (કેરો-ઈજિપ્ત) (ગતાંકથી ચાલુ); કાકા કાલેલકર; 327-345
- 7 સુજાતા; સ્નેહરશ્મિ; 346-349; [વાર્તા]
- 8 બારડોલીની છેલ્લી મુલાકાતનાં સંસ્મરણો; સુમન્ત મહેતા; 350-357
- 9 જયપ્રકાશ નારાયણ અને રાજકારણ : 1. 'મેન્ચેસ્ટર ગાર્ડિયન'ના પ્રતિનિધિની મુલાકાત; જયપ્રકાશ નારાયણ; 358-359
- 10 જયપ્રકાશ નારાયણ અને રાજકારણ : 2. હિંદના 'ધ થાર્ટ'ના તંત્રીને પત્ર; જયપ્રકાશ નારાયણ; 359-360
- 11 ગુજરાતવાસીઓને; રવિશંકર મહારાજ, નાનાભાઈ ભટ્ટ, પં. સુખલાલજી; પૂ.પા.4

વર્ષ 12, અંક 10, ઓક્ટોબર 1958, સળંગ અંક 142

- 1 અભેદમાર્ગપ્રવાસી મણિલાલ ન. દ્વિવેદી (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 યુગકાન્તિ; કાકા કાલેલકર; 361-362; [સમાજ]
- 3 ગાંધીજીએ વિનોબાને લખેલ પત્રમાંથી; 362
- 4 સમયરંગ (૧-૨) : સર્વોદય : સમાજવાદનું સાચું વિકસિત સ્વરૂપ (જયપ્રકાશ નારાયણ); 363-364, અવસાનનોંધ : બી. પી. વાડયા, બાબુ ભગવાનદાસ; 364-365
- 5 બે સોનેટ : 1. વિષણ્ણ વય વૃદ્ધ ! 2. પ્રસન્ન વય વૃદ્ધ !; મનસુખલાલ ઝવેરી; 365; [કાવ્ય]
- 6 આદિવચન (મણિલાલ દ્વિવેદી અને બાલાશંકર કંથારિયા જન્મશતાબ્દી, નડિયાદ); વિષ્ણુપ્રસાદ ર. ત્રિવેદી; 366-367
- 7 નર્મદ કવિ; ઉ. જો.; 368-372
- 8 પ્રવાસપત્રો (કેરો-ઈજિપ્ત)(ગતાંકથી ચાલુ); કાકા કાલેલકર; 373-374
- 9 મોતીલાલ નહેરુનાં સંસ્મરણો; સુમન્ત મહેતા; 375-376

- 10 માનવીની શહાદત; સ્વામી આનંદ; 377-379; [સમાજ]
- 11 કાકાસાહેબનો પત્ર; ઉ. જો.; 380-384; ('ચિ. ચન્દનને'નો આમુખ)
- 12 પ્રો. જદુનાથ સરકારનું ઇતિહાસચિન્તન; કેશવલાલ હિં. કામદાર; 385-392
- 13 સુખી લગ્નજીવનનું રહસ્ય (શ્રેણી-આકાશવાણી, અમદાવાદ); હર્ષદલાલ શોધન, પુષ્પાવતી શોધન; 393-396
- 14 પ્રેમીઓ; શેખાદમ આબુવાલા; 396; [કાવ્ય]
- 15 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : એક પત્ર ('શર્વિલક'-રસિકલાલ છો. પરીખ); ગૌરીપ્રસાદ ચુ. ઝાલા; 397, 367
- 16 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : એક અંગ્રેજ બાવાજીનો અજવિલાપ; વાલજી ગોવિન્દજી દેસાઈ; 398
- 17 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : 'ચામખેડા'ના ખેલ.; જયંતી કોઠારી; 398-400
- 18 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : કલાપી સંબંધે સંશોધન; ઇન્દ્રવદન કાશીનાથ દવે.; 400

વર્ષ 12, અંક 11, નવેમ્બર 1958, સળંગ અંક 143

- 1 ગામડાનું બજાર (રેખાંકન); રેખાંકનકાર : પી. સી. સાગરા; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 એ ચાલે છે; ઉ. જો.; 401; [કાવ્ય]
- 3 સાહિત્યકોના સંમેલનમાં; વિનોબા ભાવે; 402-408
- 4 વિનોબાને; ચુનીલાલ મડિયા; 408; [કાવ્ય]
- 5 ઈશાવાસ્ય ઉપનિષદ; સ્વામી આનંદ; 409-415
- 6 ગ્રામદાન; મનુભાઈ પંચોળી; 416-418
- 7 પાર્લમેન્ટરી રાજ્યપદ્ધતિ (એક અભ્યાસ); દેવવ્રત નાનુભાઈ પાઠક; 419-424
- 8 લોકશાહી સામે ગેરિલા લડાઈ; વાડીલાલ ડગલી; 425-429
- 9 'લોઢાના ચણા' (ગ્રામદાન); વિહ્લદાસ કોઠારી; 430-431
- 10 ચારેકોર ચાબુકશાહી (લશ્કરી શાસન); વાડીલાલ ડગલી; 432-434
- 11 દિલ્હીથી પત્ર (આંતરરાષ્ટ્રીય નાણાં ધિરાણ સંસ્થાઓ અંગે); સુમન્ત મહેતા; 435-436

12 ઈશાવાસ્ય; ગો.; 437; [કાવ્ય]

સમયરંગ (૧-૫) : સદગત ડો. કાન્તિલાલ છ. પંડ્યા; 438; [અવસાનનોંધ],  
‘વિશ્વમાનવ’નો સર્વોદય વિશેષ અંક; 438-439, પાંચમા ધોરણથી અંગ્રેજી  
: જૈસે થે માટેની બૂમ; 439, બોરિસ પેસ્ટરનેક અને નોબેલ પારિતોષિક;  
439-440, શ્રી ‘સુકાની’ અને ગોપાળરાવ કુલકર્ણીનું અવસાન; 440

14 વિજ્ઞાન યુગની સ્થિતપ્રજ્ઞતા; વિનોબા; પૂ.પા.4

વર્ષ 12, અંક 12, ડિસેમ્બર 1958, સળંગ અંક 144

1 ઈશુજન્મ (છબી); આવરણપૃષ્ઠ

2 કલમને નર્મદની પ્રાર્થના; ઉ. જો.; 441; [કાવ્ય]

3 સમયરંગ (૧-૬) : મહિયલ શ્રમશિબિર; 442, અભિનંદન (રણજિતરામ  
ચંદ્રક, નર્મદ ચંદ્રક); 442, વાલ્મીકિ રામાયણની શાસ્ત્રીય વાચના; 442,  
ગુ. સા. પરિષદ; 442, ભારતીય તત્ત્વજ્ઞાન પરિષદ; 442, પી. ઈ. એન. નું  
અધિવેશન (ભુવનેશ્વર); 442

4 સદગત વિદ્યાગૌરી નીલકંઠ; ઉ. જો.; 443-444

5 આચાર્ય આનન્દશંકર ધ્રુવનો (વિદ્યાબહેન નીલકંઠને) એક પત્ર; આનન્દશંકર  
ધ્રુવ; 444; [આત્મકથન]

6 બીસરી જાતક (ઈસુ જન્મકથા); સ્વામી આનંદ; 445-448

7 પ્રવાસપત્રો (ઓક્ટો. ‘59થી ચાલુ); કાકા કાલેલકર; 449-453, 456;  
[યુરોપ પ્રવાસ]

8 તાશકંઠમાં એશિયા અને આફ્રિકાના લેખકો; કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણી; 454-  
456

9 ધરતીનું લૂણ (‘માનવી ઊંચાણની પારાશીશી’ લેખ); સ્વામી આનંદ; 457-  
459; [સમાજ]

10 વિનોબા અને લોકશાહી; કાન્તિલાલ શાહ; 460-463

11 આંતરરાષ્ટ્રીય શિબિરોમાં; અમૃતલાલ ટીલ્વાવાળા; 464-470; [સમાજ]

12 વિજ્ઞાનમાં વીતેલું વર્ષ; નરસિંહ મૂ. શાહ; 471-474

13 અગિયારમું અધ્યાપક સંમેલન; ઉપેન્દ્ર પંડ્યા; 475-476

- 14 વાર્ષિક સૂચિ : 1958; 477-480
- 15 ગુસ્તાવ ફ્લોબેરને; યુનીલાલ મડિયા; પૂ.પા.3; [કાવ્ય]
- 16 નિયતિ-હે !; ફકીરમહંમદ મનસુરી; પૂ.પા.3; [કાવ્ય]
- 17 કાંતિની હવા; વિનોબા; પૂ.પા.4

વર્ષ 13, અંક 1, જાન્યુ 1959, સળંગ અંક 145

- 1 સંત ફાન્સિસ (માટીની તકતી પરથી છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 અમે નહિ, આપણે; ઉ. જો.; 1; [ભાષાવિજ્ઞાન]
- 3 સમયરંગ (૧-૭) : સ્મૃતિ-અર્ધ્ય; 2; [સાહિત્યનોંધ], વિનોબાવિચાર- દોહન; 2, લોકશાહી અંગે ચર્ચા (વિનોબા ભાવેના વિચારો); 2, શ્રી ગગનવિહારી મહેતાને લંડન સ્કૂલ ઓફ ઈકોનોમિક્સની ઓનરરી ફેલોશિપ; 2-3, સદગત ઈ. એમ. ફોર્સ્ટર (નોંધ : આ અવસાનના ખોટા સમાચાર છાપવા બદલ ફેબ્રુ. '59 ના અંકમાં પૃ. 42 ઉપર ક્ષમાયાચના આપેલ છે. ); 3, સદગત રેજીનાલ્ડ રેનોલ્ડ્ઝ; 3; [અવસાનનોંધ], ઈનામી નિબંધ, 1958-59 (મહારાજ સયાજીરાવ. . . સમિતિ); 3
- 4 કૈસ્લર સાથે ચાર કલાક (આર્થર કૈસ્લર-હંગેરીયન લેખક); યુનિલાલ મડિયા; 4, 6; [ચરિત્રકથન]
- 5 મણિલાલ-સાહિત્યસાધક; ઉ. જો.; 7, 8; (મણિલાલ ન. દ્વિવેદી જન્મ-શતાબ્દી પ્રસંગે)
- 6 ભારતીય તત્ત્વજ્ઞાનની રૂપરેખા; પં. સુખલાલજી; 9, 16
- 7 લોકસંગ્રાહી કર્મમાર્ગ; પં. સુખલાલજી; 16; [તત્ત્વજ્ઞાન]
- 8 ઈશુ ભાગવત; સ્વામી આનંદ; 17-23; [સમાજ, ધર્મ]
- 9 કવિની પ્રાર્થના; ઉ. જો.; 23; [કાવ્ય]
- 10 લોકશાહી અને વિનોબા; વાડીલાલ ડગલી; 24-28
- 11 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : લોકશાહી અને વિનોબા; દેવવ્રત પાઠક; 28-29
- 12 વિનોબા અને રાજસત્તા; બબલભાઈ મહેતા; 30-31
- 13 મસ્ત કવિ બાલાશંકર; ચૈતન્યપ્રસાદ મો. દીવાનજી; 32-33, 29



- 14 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'લાંબો રસ્તો' ('ધી લોન્ગ રોડ' - લે. આર્થર મોર્ગન); વિહ્લદાસ કોઠારી; 34-35; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 15 ગુજરાતમાં તત્ત્વદર્શન-સાહિત્યનાં પ્રકાશનોની સમીક્ષા; મુકુલભાઈ કલાર્થી; 36-41, 31
- 16 વિજ્ઞાનને અહિંસાનું અનુપાન; વિનોબા ભાવે; પૂ.પા.4
- 17 વિજ્ઞાન અને અધ્યાત્મ; જવાહરલાલ નહેરુ; પૂ.પા.4

વર્ષ 13, અંક 2, ફેબ્રુ. 1959, સળંગ અંક 146

- 1 કાશ્મીરી કન્યાઓ (ચિત્ર); ચિત્રકાર : છગનલાલ જાદવ; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 'આ અદ્ભુત દુનિયા'; ઉ. જો.; 41
- 3 સમયરંગ (૧-૫) : ભૂલસુધારો, ક્ષમાયાચના (ઈ. એમ. ફોર્સ્ટરના અવસાનના ખોટા સમાચાર જાન્યુ. ના અંકમાં છાપવા બદલ); 42;  
શ્રી છગનલાલ જાદવનાં ચિત્રોનું પ્રદર્શન; 42; અવસાનનોંધ; 42, ગુ. સા. પરિષદ ઇમર્જન્સી કમિટીનું નિવેદન; 43, 79-80, ગુ. સા. પરિષદ કાર્યવાહક સમિતિ; 80
- 4 પિતૃઋણ (ગાંધીનિર્વાણદિન); સ્વામી આનંદ; 44-46
- 5 બાળાશંકરની કવિપ્રતિભા; ઉ. જો.; 47-48
- 6 કલાપીના પત્રો : કેટલોકનો સમયનિર્ણય; ઈન્દ્રવદન કાશીનાથ દવે; 49-51, 48
- 7 ગાંડાની સારવાર; સ્વામી આનંદ; 52-59; [આત્મકથન, પ્રકીર્ણ]
- 8 ભારતીય ઇતિહાસના પાઠો; 'દર્શક'; 60-65, 78
- 9 વિનોબા અને લોકશાહી; કાન્તિલાલ શાહ; 66-73
- 10 વિનોબા અને લોકશાહી; વાડીલાલ ડગલી; 73
- 11 લોકશાહી અને સંઘર્ષ વિશે મારી દૃષ્ટિ ('લોકશાહી' સંદર્ભે વિનોબા ભાવેની ભોગીલાલ ગાંધીએ લીધેલી મુલાકાત); વિનોબા ભાવે; 74-75
- 12 અહિંસાની શ્રેષ્ઠ શક્તિ; વિનોબા ભાવે; 75
- 13 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'ગુજરાત સાહિત્યસભા : કાર્યવાહી સન 1953-54 (રામપ્રસાદ બક્ષી); રમણલાલ જોષી; 76-78

14 'લોકશાહીને વધુ શુદ્ધ બનાવવા' માટેનાં સૂચનો; વિનોબા ભાવે; પૂ.પા.4

વર્ષ 13, અંક 3, માર્ચ 1959, સળંગ અંક 147

- 1 1959નું વરસ (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 ઊર્ધ્વ માનુષ (રવિશંકર મહારાજ-75 વર્ષ); ઉ. જો.; 82; [કાવ્ય]
- 3 સમયરંગ (૧-૬) : આચાર્ય આનન્દશંકરનો નાટક ઉપરનો લેખ; 82, રણજિતરામનો બુલંદ ભાવનાવાદ ('ડાહ્યાભાઈ ધોળશાજી' લેખ); 82, અવસાનનોંધ; 82-83, વિદ્યાને ગળાટૂંપા જેવું શા માટે ?; 83, વિચાર પ્રગટ કરવાની પાયાની સ્વતંત્રતા; 83; [પત્રકારત્ત્વ], અભિનંદન (રાજ્યવહીવટમાં પ્રાદેશિક ભાષા, મદ્રાસ); 83
- 4 શોધ; ઉ. જો.; 84-85; [કાવ્ય]
- 5 વાડને વાચા થાય; કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણી; 85-86; [કાવ્ય]
- 6 એકલ; પ્રિયકાન્ત મણિયાર; 86; [કાવ્ય]
- 7 અશબ્દ રાત્રિમાં; પ્રિયકાન્ત મણિયાર; 86; [કાવ્ય]
- 8 ખિસકોલીઓ; પ્રિયકાન્ત મણિયાર; 86; [કાવ્ય]
- 9 અગ્યાર વાગે; સરોદ; 86; [કાવ્ય]
- 10 ક્રિસ્તોફરની કથા; સ્વામી આનંદ; 87-88; [ધર્મ]
- 11 નાટક; આનન્દશંકર બા. ધ્રુવ; 89-96
- 12 'કુકાકવાણી' ('કલાંતકવિ'-બાલાશંકર કંથારીયા); નિરંજન ભગત; 97-101
- 13 પ્રવાસપોથી (ખાનદેશ); સ્વામી આનંદ; 102-107
- 14 ગુરુદેવના સાન્નિધ્યમાં; ગુરુદયાળ મલિક (પ્રવચનકાર), અનુલેખક : પ્રતાપ ટોળિયા; 108-112, 88; [આત્મકથન]
- 15 પત્રમ્ પુષ્પમ : 'અજવિલાપ' ('એલજી' બિશપકિંગ); લલિત દલાલ; 113; [અંગ્રેજી સાહિત્ય]
- 16 પત્રમ્ પુષ્પમ : 'ભારતીય ઇતિહાસના બોધપાઠો' ('દર્શક')માં વિગત દોષ; ઉપેન્દ્રરાય જ. સાંડેસરા; 113-114

- 17 પત્રમ્ પુષ્પમ : ગુમાન ('સરસ્વતીચંદ્ર')નાં લગ્ન વિશે સ્વ. પાઠકસાહેબ- નું મંતવ્ય; ઉપેન્દ્ર પંડ્યા; 114-115
- 18 રંગડો; વેણીભાઈ પુરોહિત; 115; [કાવ્ય]
- 19 અનિદ્રા; વેણીભાઈ પુરોહિત; 115; [કાવ્ય]
- 20 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : પરિચય પુસ્તિકા પ્રવૃત્તિ : પુસ્તિકા 1 થી 20; રમણલાલ જોષી; 116-119
- 21 હવે શું બોલીએ; શેખાદમ આબુવાલા; 119; [કાવ્ય]
- 22 જીવનશક્તિનો યથાર્થ અનુભવ; પં સુખલાલજી; પૂ.પા.4; [તત્ત્વજ્ઞાન]

વર્ષ 13, અંક 4, એપ્રિલ 1959, સળંગ અંક 148

- 1 હિમગિરિ (ચિત્ર); ચિત્રકાર : છગનલાલ જાદવ; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 ચાલો આશ્રમદ્વારે; ઉ. જો.; 121; [કાવ્ય]
- 3 સમયરંગ (૧-૫) : તિબેટ; 122, શતાબ્દીઓ; 122-123, અભિનંદન-પ્રસંગો; 123, આવકારપાત્ર; 123, 'એ રીતે સામાજિક સદભાવ તો વધવાનો જ !' (કાકા કાલેલકર); 123, 160
- 4 સરોજિની નાયડુની કવિતા; નિરંજન ભગત; 124-126
- 5 શોધ મંજિલની; શેખાદમ આબુવાલા; 126; [મુક્તક]
- 6 ચંદ્રકલા; શેખાદમ આબુવાલા; 126; [મુક્તક]
- 7 શિશિરપ્રભાત; જયન્ત પાઠક; 126; [કાવ્ય]
- 8 વૃષભાવતાર; ઉ. જો.; 127-128; [કાવ્ય]
- 9 ઘાસ અને હું; પ્રહલાદ પારેખ; 128; [કાવ્ય]
- 10 સંયોજિત પ્રજનન; સુમન્ત મહેતા; 129-134; [સમાજ]
- 11 એક પુરાણી વાર્તા; સુરેશ હ. જોશી; 135-137; [વાર્તા]
- 12 નવી નવલિકાનું મૂલ્યાંકન, 1; અનંતરાય રાવળ; 138-139
- 13 નવી નવલિકાનું મૂલ્યાંકન, 2; અશોક હર્ષ; 139-140

- 14 નવી નવલિકાનું મૂલ્યાંકન, 3; ગુલાબદાસ બ્રોકર; 140-141
- 15 તાંજોર : દક્ષિણ ભારતનું ધર્મ-સરસ્વતી ક્ષેત્ર; કેશવલાલ હિં. કામદાર; 142-143
- 16 આપણી જાતને બચાવવા ઇચ્છીએ છીએ? (સી. એફ. ફોન. વાયઝેકર); ન. મૂ. શાહ; 145-151; [સમાજ, રાજકારણ]
- 17 પાનખર; હરીન્દ્ર દવે; 151; [કાવ્ય]
- 18 શોધ; હરીન્દ્ર દવે; 151; [કાવ્ય]
- 19 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : બે રસદર્શનો 'કણે કણે ફરી માણ્યું' ('સદગત ચન્દ્રશીલાને', સુંદરજી ગો. બેટાઈ); ચંદ્રવદન મહેતા; 152-155; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 20 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : અ-દર્શનથી સુદર્શન ('સદગત ચન્દ્રશીલાને', સુંદરજી ગો. બેટાઈ); ગો.; 155-157; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 21 પત્રમ પુષ્પમ્ : ટીકીટ, ટીકિટ કે ટિકિટ; ગોકુળભાઈ દૌલતરામ ભટ્ટ; 157; [ભાષાવિજ્ઞાન]
- 22 અર્ધ્ય (૧-૨) : પ્રશ્નોત્તર; કાકા કાલેલકર; 158; [ધર્મ,તત્ત્વજ્ઞાન], વડોદરા પ્રાચ્યવિદ્યામંદિરને મળેલો જ્ઞાનભંડાર; તંત્રી; 158-159
- 23 એક અછડતો કટાક્ષ ('રવીન્દ્ર સૌરભ'માંથી); રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર, અનુ. કાકા કાલેલકર; પૂ.પા.4

વર્ષ 13, અંક 5, મે 1959, સળંગ અંક 149

- 1 ઈ. એમ. ફોર્સ્ટર (80 વરસે) (રેખાંકન); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 હિમાની; ઉ. જો.; 161; [કાવ્ય]
- 3 માનસ સરોવર : ભારતીય ભક્તિમાનસનું સનાતન કેન્દ્ર; કાકા કાલેલકર; 162-164; [પ્રવાસ]
- 4 નાનાલાલ કવિ; ઉમાશંકર જોશી; 165-166
- 5 નાનાલાલ : કવિશ્રીની લલિતેત્તર રચનાઓ; અનંતરાય રાવળ; 166-168
- 6 ભવભૂતિનાં સીતારામ ('ઉત્તરરામચરિત'); ભરતરામ મહેતા; 169-172
- 7 ધર્મવિચાર; કાકા કાલેલકર; 173-178

- 8 રસાયન : જીવનનો પાયો 1. શક્તિના ફેરફારો અને રાસાયનિક ચક્રો; અર્નેસ્ટ બાલ્ડવીન, અનુ. નરસિંહ મૂ. શાહ; 179-183
- 9 રસાયન : જીવનનો પાયો 2. અણુ-જીવવિજ્ઞાનના કેટલાક 'માસ્ટર પ્લેનો'; ડબલ્યુ ટી. આસ્ટબરી, અનુ. નરસિંહ મૂ. શાહ; 183-186, 164
- 10 પ્રવાસ (મથુરા, નૈનીતાલ); ઉ. જો.; 187-192
- 11 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : સરળ વેધકતા ('પેટલીકરની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓનો આમુખ); ગુલાબદાસ બ્રોકર; 193-198, પૂ.પા.3; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 12 અર્ધ્ય : તૃતીય પંચવર્ષીય યોજના; ધનસુખલાલ લાકડાવાલા; 199-201
- 13 કલાનું સ્વરૂપ; ગૌરીપ્રસાદ ચુ. ઝાલા; પૂ.પા.4

વર્ષ 13, અંક 6, જૂન 1959, સળંગ અંક 150

- 1 બર્ટ્રાન્ડ રસેલ (87 વરસે) (રેખાંકન); ચિત્રકાર : ફેલિક્સ ટોપોલ્સ્કી; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 શેક્સ્પીઅરનું કોલર; ઉ. જો.; 201; [નાટ્યકળા]
- 3 રસપરામર્શ - શક્તિની વિકાસક્ષમતા ને સામાજિકની તટસ્થતા : એક વ્યાખ્યાન; વિષ્ણુપ્રસાદ ર. ત્રિવેદી; 202-205
- 4 ચાંદની ને પડછાયા; જયન્ત પાઠક; 205; [કાવ્ય]
- 5 લિંબોળીઓ; જયન્ત પાઠક; 205; [કાવ્ય]
- 6 પ્રોમિસરી નોટ; 'સ્નેહરશ્મિ'; 206-208; [વાર્તા]
- 7 ફૂલ (મુક્તક); અનવર આગેવાન; 208; [કાવ્ય]
- 8 ગુલાબી આગ (મુક્તક); અનવર આગેવાન; 208; [કાવ્ય]
- 9 ધર્મવિચાર (ગતાંકથી ચાલુ); કાકા કાલેલકર; 209-214, 219
- 10 સ. . . બ રનોન; સ્વામી આનંદ; 215-219; [સંસ્મરણો]
- 11 વરસગાંઠને દિવસે; કાકા કાલેલકર; 220-223; [આત્મકથન]
- 12 રસાયન : જીવનનો પાયો 3. પ્રોટીન સંગ્રહણ (ગતાંકથી ચાલુ); ઈ. એફ. ગેઈલ, અનુ. નરસિંહ મૂ. શાહ; 224-227
- 13 'ઈન્દુકુમાર' અને 'સરસ્વતીચંદ્ર'; ચન્દ્રશંકર ભટ્ટ; 228-223, 227

- 14 હવાખોરી અને પ્રવાસ (નૈનીતાલ) (ગતાંકથી ચાલુ); ઉ. જો.; 234-236
- 15 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'જોડણીપ્રવેશ' (રતિલાલ સાં. નાયક); નગીનદાસ પારેખ; 237-240; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 16 સત્યશોધન અને સહિષ્ણુતા (રસેલની ફીમને લીધેલી મુલાકાત); બટ્રાન્ડ રસેલ; પૂ.પા.4; [તત્ત્વજ્ઞાન]

વર્ષ 13, અંક 7, જુલાઈ 1959, સળંગ અંક 151

- 1 વિનોબા (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 અંગ્રેજીનો પ્રશ્ન; ઉ. જો.; 241
- 3 સમયરંગ (૧-૩) : કેરળ; 242, 'મુંબઈ રાજ્યની હેરાન કરનારી પીછેહઠ' (અંગ્રેજીનું શિક્ષણ); 242-243, ડી-20; 244; [નાટ્યકળા]
- 4 અભિનંદન; તંત્રી; 244; (નિરંજન ભગતને નર્મદ સુવર્ણચંદ્રક)
- 5 અવસાનનોંધ; તંત્રી; 244
- 6 પ્રવાસ : અલમોડા (જૂન'59થી ચાલુ); ઉ. જો.; 245-248, 273-276
- 7 સર ટી. સી. હોપ; નગીનદાસ પારેખ; 249-255; [ચરિત્રકથન]
- 8 લખચોરાસીનાં પગલાં; સ્નેહરશ્મિ; 255; [કાવ્ય]
- 9 મુંબઈ-લોકલમાં; જયન્ત પાઠક; 255; [કાવ્ય]
- 10 નાગ અને ગરુડ; સ્નેહરશ્મિ; 256-261, 265; [વાર્તા]
- 11 'ભિલ્વમંગળ'નું કલાવિધાન : એક ચર્ચા (કલાપીરચિત ખંડકાવ્ય); ઇન્દ્રવદન કાશીનાથ દવે; 262-265
- 12 રસાયન : જીવનનો પાયો (4) ન્યુક્લીઈક એસિડોનું કાર્ય (ગતાંકથી ચાલુ); ઈ. એફ. ગેઈલ, અનુ. નરસિંહ મૂ. શાહ; 266-269
- 13 લોકભાષાની અભિવ્યંજનાશક્તિ; ઉ. જો.; 270-272; ('લોકસાહિત્યમાળા મણકો 2ની પ્રસ્તાવના)
- 14 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : ('જોડણીપ્રવેશ'); નગીનદાસ પારેખ; 276
- 15 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : ભારતના આર્થિક વિકાસની ફિલસૂફી ('ખાદીનું વ્યાપક અર્થશાસ્ત્ર'-રિચાર્ડ બી. ગ્રેગ); વિહલદાસ કોઠારી; 277-278; [પુસ્તકસમીક્ષા]

- 16 અર્ધ્ય (૧-૪) : સંકોચ+ઘમંડ; રવિશ સિદ્ધીકી; 279, પત્ર- ઉ. જો. ને; શાંતિલાલ શાહ; 279, પત્ર- ઉ. જો. ને; ચંદ્રવદન મહેતા; 279-280, વિનોદશક્તિનું માહાત્મ્ય; કાકા કાલેલકર; 280, પૂ. પા 3
- 17 જોજો, જરા સંભાળજો; સુરેશ દલાલ; પૂ.પા.3; [કાવ્ય]
- 18 અંગ્રેજી વિશે વિનોબા; વિનોબા; પૂ.પા.4

વર્ષ 13, અંક 8, ઓગસ્ટ 1959, સળંગ અંક 152

- 1 હરિશ્ચન્દ્ર ભટ્ટ (1906-1950) (રેખાંકન); ચિત્રકાર : રસિકલાલ પરીખ; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 શેલીને; હરિશ્ચન્દ્ર ભટ્ટ; 281; [કાવ્ય]
- 3 સમયરંગ (૧-૪) : અભિનંદન (કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણીને રણજિતરામ સુવર્ણચંદ્રક, 1959); 282, સ્વ. પ્રો. મહાદેવ મલ્હાર જોશીનાં સંસ્મરણ; 282, નવાં પુસ્તકો; 282, ગુ. સા. પરિષદ (20મું સંમેલન, અમદાવાદ); 282
- 4 વ્યાસ; કરસનદાસ માણેક; 283-286; [દીર્ઘકાવ્ય]
- 5 હરિશ્ચન્દ્ર ભટ્ટની ભાવનાસૃષ્ટિ અને કવિતા; ઉ. જો.; 287-288, 311-319
- 6 કથા-દંતકથા; સ્વામી આનંદ; 289-296; (વિભૂતિઓના જીવનપ્રસંગો, સંસ્મરણો)
- 7 નર્મદાની ખીણના અવશેષો; રમણલાલ નાગરજી મહેતા; 297-299, 310
- 8 રસાયણ : જીવનનો પાયો (5) અણુમાંથી ઊતરેલા; સી. ડી. ડાર્લિંગટન, અનુ. નરસિંહ મૂ. શાહ; 300-303
- 9 અંગ્રેજી અંગે ત્રણ નિવેદનો (1) 'સાંસ્કૃતિક આપઘાત'; નાનાભાઈ ભટ્ટ; 304-305
- 10 અંગ્રેજી અંગે ત્રણ નિવેદનો (2) સૌએ વિચાર કરવા જેવું; બબલભાઈ મહેતા; 306
- 11 અંગ્રેજી અંગે ત્રણ નિવેદનો (3) પરાગતિક પગલું; વિષ્ણુપ્રસાદ ર. ત્રિવેદી; 306-307
- 12 'ડૉ. ઝીવાગો' (બોરીસ પાસ્તરનાક) : પ્રથમ પરિચય; 'દર્શક'; 308-310; [રશિયન સાહિત્ય]
- 13 ચાંદરડું; લાભશંકર ઠાકર; 320; [કાવ્ય]

- 14 બારમાસી; 'સ્નેહરશ્મિ'; 320; [કાવ્ય]
- 15 પૂના તણા મેઘ શો; શશિન ઓઝા; 320; [કાવ્ય]
- 16 અંગ્રેજીનું શું?; ગાંધીજી; પૂ.પા.4

વર્ષ 13, અંક 9, સપ્ટેમ્બર. 1959, સળંગ અંક 153

- 1 નરસિંહરાવ ભોળાનાથ (1859-1937); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 પેગાસસ; હરિશ્ચંદ્ર ભટ્ટ; 321; [કાવ્ય]
- 3 નરસિંહરાવની કવિતા; ઉ. જો.; 322-323
- 4 હરિશ્ચંદ્ર ભટ્ટની ભાવના સૃષ્ટિ અને કવિતા- 2 (ગતાંકથી ચાલુ); ઉ. જો.; 324-328, 353-355
- 5 'ખુળવાંચી ચાવડી' (લક્ષ્મણ હરિ છત્રે માસ્તર); સ્વામી આનંદ; 329-333; [સંસ્મરણો, ચરિત્રકથન]
- 6 વ્યાસ (ગતાંકથી ચાલુ); કરસનદાસ માણેક; 334-337; [દીર્ઘકાવ્ય]
- 7 એકાંત સમુદ્રતટે; મનસુખલાલ ઝવેરી; 338-339; [કાવ્ય]
- 8 પુરોવચન; રસિકલાલ છોટાલાલ પરીખ; 340-352; [નાટ્યકળા]
- 9 ઉદ્યોગીકરણ : એક બિનઆર્થિક ઘેલછા; રમેશ મ. ભટ્ટ; 356-358
- 10 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : ('સંયમ અને સંતતિનિયમન'-ગાંધીજી); શાન્તિભાઈ આચાર્ય; 359-360; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 11 આરંભના ઉચ્ચાર; ગગનવિહારી મહેતા; પૂ.પા.3; [સમાજ]
- 12 એક બાળક હતો; નરસિંહરાવ ભોળાનાથ દિવેટીયા; પૂ.પા.4; [પ્રસંગકથા]

વર્ષ 13, અંક 10, ઓક્ટોબર 1959, સળંગ અંક 154

- 1 સાક્ષરશ્રી કેશવલાલ હર્ષદરાય ધ્રુવ (1859-1938) (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 કવિતાવિવેકની શક્તિની ખિલવણી (ઠક્કર વસનજી માધવજી વ્યાખ્યાન, મુંબઈ); ઉ. જો.; 361



- 3 સમયરંગ (૧-૬) : અખિલ હિંદ લેખક સંમેલન, મદ્રાસ; 362; સૌરાષ્ટ્ર ટ્રસ્ટ રૌપ્યમહોત્સવ : કાકાસાહેબનો સંદેશો; 362; 1959ની ગ્રંથસમીક્ષા (ગુજરાત સાહિત્યસભા); 362-363; 20મું ગુ. સા. પરિષદ સંમેલન, અમદાવાદ; 363-364; સંમેલન-સ્વાગતસમિતિનું નિવેદન (20મું ગુ. સા. પરિષદ સંમેલન, અમદાવાદ); 364; અંગ્રેજી અંગે શ્રી રવિશંકર મહારાજનો સંદેશો; 364
- 4 જ્ઞાનબાલ કે સૌન્દર્યબાલ ? (નરસિંહરાવ દિવેટિયા); વિષ્ણુપ્રસાદ ર. ત્રિવેદી; 365-367; [ચરિત્રકથન]
- 5 દરિયાપીર; સુંદરજી ગો. બેટાઈ; 367; [કાવ્ય]
- 6 તાપીની રેલ-1959; જયન્ત પાઠક; 368; [કાવ્ય]
- 7 કરે જો ધન્ય ના; સુંદરજી ગો. બેટાઈ; 368; [કાવ્ય]
- 8 ધ્વનિપરિવર્તન; પ્ર. બે. પંડિત; 369-375
- 9 શ્રી અરવિંદના પત્રો; કિશનસિંહ ચાવડા; 376-377, 385
- 10 ગૃહસ્થ-સન્યાસી દાદાભાઈ (નવરોજી); વાડીલાલ ડગલી; 378-380; [ચરિત્રકથન]
- 11 ‘આરણ્યક’ ઉચ્છ્વસિત વનવાણી; ‘દર્શક’; 381-385; [બંગાળી સાહિત્ય]
- 12 વ્યાસ (ગતાંકથી ચાલુ); કરસનદાસ માણેક; 386-389; [દીર્ઘકાવ્ય]
- 13 મિલ્ટન(જહોન); નિરંજન ભગત; 390-391, 398; [અંગ્રેજી સાહિત્ય]
- 14 રસાયન : જીવનનો પાયો (6) જનીનો અને વાયરસ (ઓગસ્ટ’59થી ચાલુ); સી. ડી. ડાર્લિંગટન, અનુ. નરસિંહ મૂ. શાહ; 392-395
- 15 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : (‘રોમિયો એન્ડ જુલિયેટ’ની પંક્તિઓ અને ભારતીય સાહિત્યની પંક્તિઓ); નગીનદાસ પારેખ; 396-398
- 16 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : ગુજરાતમાં સહકારી ખેતી મંડળીઓની તપાસ કમિટીનો રીપોર્ટ (‘કોઓપરેટિવ ફર્મિંગ ઈન ગુજરાત’); વિહ્વલદાસ કોઠારી; 399-400; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 17 તાપીની રેલ-1959; ચંપકલાલ વ્યાસ; પૂ.પા.3; [કાવ્ય]
- 18 ચરણરજ; રામપ્રસાદ શુક્લ; પૂ.પા.3; [કાવ્ય]

19 મુંબઈની વર્ષા; મેઘનાદ હ. ભટ્ટ; પૂ.પા.3; [કાવ્ય]

20 શુદ્ધ-શુદ્ધતર-શુદ્ધતમની સાધના; કેશવલાલ હ. ધ્રુવ; પૂ.પા.4

વર્ષ 13, અંક 11, નવેમ્બર 1959, સળંગ અંક 155

- 1 શ્રી કાકાસાહેબ કાલેલકર અને શ્રી રવિશંકર મહારાજ (છબી) આવરણપૃષ્ઠ
- 2 ઝરે છે; સુન્દરમ્; 401; [કાવ્ય]
- 3 સમયરંગ (૧-૩) : અવસાનનોંધ; 402, ચીન હિન્દની સરહદો લોપે છે; 402-403, સાહિત્ય પરિષદના સંમેલનના ઠરાવો; 403-404
- 4 વ્યાસ (ગતાંકથી ચાલુ); કરસનદાસ માણેક; 405-408; [દીર્ઘકાવ્ય]
- 5 મારી માંદગી; સ્વામી આનંદ; 409-416; [આત્મકથન]
- 6 પરિષદ પ્રસાદી : સ્વાગત સમિતિના પ્રમુખ; શેઠશ્રી ચીનુભાઈ ચીમનલાલ; 417-418; (ગુજ. સાહિત્ય પરિષદ, 20મું સંમેલન)
- 7 પરિષદ પ્રસાદી : ઉદઘાટન પ્રસંગે; કનૈયાલાલ મુનશી; 418-419
- 8 પરિષદ પ્રસાદી : પરિષદ પ્રમુખ; કાકાસાહેબ કાલેલકર; 420-426
- 9 પરિષદ પ્રસાદી : સાહિત્ય વિભાગના પ્રમુખ; સુન્દરમ્; 427-429
- 10 પરિષદ પ્રસાદી : વિજ્ઞાન વિભાગના પ્રમુખ; વિક્રમ સારાભાઈ; 429-432
- 11 પરિષદ પ્રસાદી : 20મું સંમેલન, ઇતિહાસ-પુરાતત્ત્વ વિભાગના પ્રમુખ; મુનિશ્રી પુણ્યવિજયજી; 432-435
- 12 પરિષદ પ્રસાદી : 20મું સંમેલન, પત્રકારત્ત્વ વિભાગના પ્રમુખ; રવિશંકર મહેતા; 435-439
- 13 કેશવલાલ હ. ધ્રુવ : સર્જક; ઉ. જો.; 440, પૂ.પા.3; [સંસ્કૃત સાહિત્ય]

વર્ષ 13, અંક 12, ડિસેમ્બર 1959, સળંગ અંક 156

- 1 કવિશ્રી ન્હાનાલાલ દલપતરામ (1877-1946) (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 ધન્ય રાષ્ટ્રીય પ્રસંગ (નાનાલાલ કૃત 'હરિસંહિતા'નું જવાહરલાલ નહેરુના હાથે પ્રકાશન થયું તે પ્રસંગે); ઉ. જો.; 441
- 3 અમોલી મિરાત; સુંદરજી ગો. બેટાઈ; 442; [કાવ્ય]

- 4 સમયરંગ (૧-૯) : પુણ્યસ્મૃતિ; 443; [અંગ્રેજી સાહિત્ય], વા. મો. શાહ સાહિત્ય પ્રકાશન : એક વિનંતી; 444; 'ઓ' લંડન્સ' (સાહિત્યસમીક્ષાનું સાપ્તાહિક); 444-445, અવસાનનોંધ; 445, સાહિત્યપરિષદ માટે મકાન; 445, ઝવેરી બહેનોનો અમદાવાદમાં મણિપુરનર્તન કાર્યક્રમ; 445, ગુજરાતનું અલગ રાજ્ય; 445; પ્રમુખ આઈઝનહાવર હિંદની મુલાકાતે; 477; ક્ષમાયાચના (સંસ્કૃતિનો અંક મોડો થવા બદલ); 477
- 5 અભ્યાસ; ઉ. જો.; 446, 466-467; [સાહિત્ય, કળા]
- 6 શર્કરાદ્વીપ; કાકા કાલેલકર; 447-448; (મોરિશિયસના ગિરમીટિયા મજૂરો)
- 7 નઘરોળ; સ્વામી આનંદ; 449-456; [આત્મકથન]
- 8 ધ્વનિપરિવર્તન (ઓકટો. '59થી ચાલુ); પ્રબોધ બેચરદાસ પંડિત; 457-461
- 9 'વસંતવિજય' વિશે નરસિંહરાવ; સંપા ભૃગુરાય અંજારિયા; 462-465
- 10 વ્યાસ (ગતાંકથી ચાલુ); કરસનદાસ માણેક; 468-471; [દીર્ઘકાવ્ય]
- 11 માટીર મનીષ : એક ઉરિયા નાટ્યપ્રયોગ; સમીક્ષક : જશવંત શેખડીવાળા; 472-477
- 12 ત્રણ કાવ્યો : ૧. એકત્વ, ૨. વૃદ્ધિ, ૩. સંસાર; ગીતા પરીખ; 478; [કાવ્ય]
- 13 વાર્ષિક સૂચિ : 1959; 479-482
- 14 વેળા છે વાવણીની; ન્હાનાલાલ દલપતરામ કવિ; પૂ.પા.4; [કાવ્ય]

વર્ષ 14, અંક 1, જાન્યુઆરી 1960, સળંગ અંક 157

- 1 ચેખોવ અને તોલ્સ્તોય (છબી) આવરણપૃષ્ઠ
- 2 ચેતનની ખેતી (બાળકેળવણી); ઉ. જો.; 1
- 3 સમયરંગ (૧-૩) : અવસાનનોંધ; 2, સમન્વય એટલે !; 2-3, ચેખોવની જન્મશતાબ્દી; 3
- 4 ચેખોવને; લાભશંકર ઠાકર; 3; [કાવ્ય]
- 5 ચેખોવનું લખવાનું મેજ (છબી) 3 [કાવ્ય]
- 6 ફરી વાર કિલિમાંજારો; કાકા કાલેલકર; 4,5; [વિમાનપ્રવાસ-આફ્રિકા]

- 7 રાણકપુર; વિનોદિની નીલકંઠ; 6,8; [પ્રવાસ]
  - 8 હિંદી મહાસાગર અને દક્ષિણધ્રુવ; કાકા કાલેલકર; 9-10, 18
  - 9 સાર્દશ્ય પરિવર્તન; પ્રબોધ બેચરદાસ પંડિત; 11-16; [ભાષાવિજ્ઞાન]
  - 10 નૂતનવર્ષાભિનન્દન; ગોવિન્દભાઈ પટેલ; 16; [કાવ્ય]
  - 11 ભયમુક્તાડસ્તુ માનવ : ('નૂતનવર્ષાભિનન્દન' કાવ્યનો સંસ્કૃત અનુવાદ); ગોવિન્દભાઈ પટેલ, અનુ. રામપ્રસાદ બક્ષી; 16; [કાવ્ય]
  - 12 પાયાનો આર્થિક સવાલ; વિક્લવદાસ કોઠારી; 17-18
  - 13 બારમું અધ્યાપક સંમેલન; દિ. દા. જાડેજા; 19-21
  - 14 અર્વાચીનવાદ અને ભારતીય સાહિત્ય; ઉ. જો.; 22-23
  - 15 મોડ; વિક્લવરાવ દ. ઘાટે, અનુ. બાલુભાઈ પારેખ; 24-25; [મરાઠી સાહિત્ય]
  - 16 વ્યાસ (ગતાંકથી ચાલુ); કરસનદાસ માણેક; 26-30; [દીર્ઘકાવ્ય]
  - 17 એક બપોર; રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર, અનુ. સરોજિનીબહેન નાણાવટી; 30
  - 18 નોબેલ પારિતોષિકો, 1959; નરસિંહ મૂ. શાહ; 31-32
  - 19 વાકસૂક્ત (ઋગ્વેદ 10,125); અનુ. ગૌરીપ્રસાદ યુ. ઝાલા; 33; [સંસ્કૃત સાહિત્ય]
  - 20 કુંવારી ધરતી; પ્રજારામ રાવળ; 34; [કાવ્ય]
  - 21 ઉર મારું; ગીતા પરીખ; 34; [કાવ્ય]
  - 22 કન્યા-વિદાયે; ગીતા પરીખ; 34; [કાવ્ય]
  - 23 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : નરસિંહરાવ ભોળાનાથ : દિવેટિયા કે દીવટિયા ?; ભૃગુરાય અંજારિયા; 35; [ચરિત્રનોંધ]
  - 24 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : મહાદેવજી-વાળું એ ગીત કયું?; ઉપેન્દ્ર પંડ્યા; 35-36
  - 25 હીરોશિમા; યુનીલાલ મડિયા; 36; [કાવ્ય]
  - 26 અર્ધ્ય : બે પત્રો; સ્વામી આનંદ; 37-38; [સમાજ]
- કલાકારનું ચિન્તન; એન્તોન ચેખોવ; પૂ.પા.4

વર્ષ 14, અંક 2, ફેબ્રુઆરી 1960, સળંગ અંક 158

- 1 સદગત આલ્બેર કામુ (દોસ્તોયેવ્સ્કીની કથાના નાટ્યરૂપાન્તરનું દિગ્દર્શન કરતી વખતે) (છબી) આવરણપૃષ્ઠ
- 2 કવિતાવિવેક; ઉ. જો.; 41-43; (ઠક્કર વસનજી માધવજી વ્યાખ્યાન)
- 3 મધ્યાહને સૂર્યાસ્ત; ચુનીલાલ મડિયા; 44-47; (જેંચ સાહિત્યકાર આલ્બેર કામુ—અંજલિલેખ)
- 4 સ્મૃતિવલય; કિશોર જાદવ; 48, 75-77; [વાર્તા]
- 5 માનવતાના પાયા, એનું મૂલ્યાંકન અને જીવનમાં એનો વિનિયોગ; પંડિત સુખલાલજી સંઘવી; 49-60
- 6 સાર્દશ્ય પરિવર્તન (ગતાંકથી ચાલુ); પ્રબોધ બેચરદાસ પંડિત; 61-64, 60; [ભાષાવિજ્ઞાન]
- 7 ભારતીય વિજ્ઞાન પરિષદનું 47મું અધિવેશન; કુમારભાઈ ઠાકર; 65-66, 71
- 8 ભારતીય ઇતિહાસ સંસદનું ગૌહટી અધિવેશન; કેશવલાલ હિં. કામદાર; 67-71
- 9 આર્થિક પુનરુત્થાનનો જર્મનપ્રયોગ; વિ.; 72-74
- 10 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : વિવેચનમાં સર્વગ્રાહિતા અને આત્મલક્ષિતા; ગૌરીપ્રસાદ ચુ. ઝાલા; 77
- 11 અર્ધ્ય : આપદાતો; 'જ્ઞ'; 78-80; [સમાજ]
- 12 પ્રકાશ છે જ છે; આલ્બેર કામુ; પૂ.પા.4; [ગદ્યખંડ]

વર્ષ 14, અંક 3, માર્ચ 1960, સળંગ અંક 159

- 1 કૂંપળ (ચિત્ર); ચિત્રકાર : રસિકલાલ પરીખ; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 ઇતિહાસનું અમૃત; ઉ. જો.; 81
- 3 ગાંધીજી અને ધર્મ; ઉ. જો.; 82-84
- 4 બે કાવ્યો : ૧. અંગત મંત્રી ૨. હિમાલયની ચેતવણીનું ગીત; કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણી; 85, 85-86; [કાવ્ય]
- 5 દયારામ શું કેવળ પ્રણયકવિ છે કે ભક્ત પણ છે ?; નર્મદાશંકર કે. મહેતા; 87-92, 100

- 6 વિજ્ઞાનના યુગમાં કલ્પનોત્થ સાહિત્યનું સ્થાન; ગુલાબદાસ બ્રોકર; 93-96, 100
- 7 'કાન્હડ-દે-પ્રબંધ' એક વિશેષ અધ્યયન; કાન્તિલાલ બ. વ્યાસ; 97-100
- 8 સરસ્વતીચંદ્ર; ઉ. જો.; 101-107; (ઉપેન્દ્ર પંડ્યાના બૃહત સંક્ષેપનો પ્રવેશક)
- 9 'પથ્થર થરથર ધ્રુજે'; નિરંજન ભગત; 108-110, 114; [કાવ્યઆસ્વાદ]
- 10 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : 'એક તોડેલી ડાળ' (બ. ક. ઠાકોર); નગીનદાસ પારેખ; 111
- 11 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : 'નલોપાખ્યાન' અને 'નળાખ્યાન'; નગીનદાસ પારેખ; 111-114
- 12 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : મહાદેવજીનું એ ગીત; તંત્રી; 114
- 13 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : મહત્ત્વનું શુદ્ધિપત્રક; તંત્રી; 114
- 14 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'મારો જેલનો અનુભવ' (ગાંધીજી); રમણલાલ જોષી; 115-116; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 15 અર્ધ્ય (૧-૧૨) : અરમાન; વિનોદ અર્ધ્યુ; 117; [કાવ્ય], મેટિની શો (બપોરનો સિનેમા-ખેલ); શ્રીકાન્ત માહુલીકર; 117; [કાવ્ય], સવારનાં ત્રણ દૃશ્યો; સુરેશ જોષી; 117-118; [કાવ્ય], હું નથી કવિ (એક વિડંબના); સુરેશ જોષી; 118-119; [કાવ્ય], તને હું ચાહું; જતીન્દ્ર આચાર્ય; 119; [કાવ્ય], ખેડુ; જતીન્દ્ર આચાર્ય; 119; [કાવ્ય], રેખા; ગુલામમોહંમદ શેખ; 119; [કાવ્ય], કોણ ?; હસિત બૂચ; 119; [કાવ્ય], બદામ ફૂટી; પ્રજારામ રાવળ; 120; [કાવ્ય], માઘની રાત્રિ; પ્રજારામ રાવળ; 120; [કાવ્ય], ડાળે રે ડાળે; પ્રજારામ રાવળ; 120; [કાવ્ય], જીવનદૃષ્ટિ; ગો.; 120; [કાવ્ય]
- 16 પ્રજ્ઞાજીવન; ગોવર્ધનરામ મા. ત્રિપાઠી; પૂ.પા.4

વર્ષ 14, અંક 4, એપ્રિલ 1960, સળંગ અંક 160

- 1 ગાંધીજી (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 'હું ગુર્જર ભારતવાસી'; ઉ. જો.; 121
- 3 સમયરંગ (૧-૩) : અવસાનનોંધ; 122, ભાષાપ્રયોગો; 122, ભારતીય ભાષાપરિષદના ઠરાવો; 122-123
- 4 મોરુ; સ્વામી આનંદ; 124-126; [આત્મકથન, સંસ્મરણો]

- 5 જયપ્રકાશ નારાયણની રાજ્યતંત્ર-વિચારણા; રમેશ મ. ભટ્ટ; 127-136
- 6 સ્વપ્ન સત્તાવે; 'સ્વપ્નસ્થ'; 136; [કાવ્ય]
- 7 સપ્તપદી કાવ્યસંગ્રહ : 'પરિક્રમા' (બાલમુકુન્દ દવે); ચંદ્રવદન મહેતા; 137-142; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 8 કલાપીને; બટુકરાય પંડ્યા; 142; [કાવ્ય]
- 9 1960માં વૈજ્ઞાનિક શતાબ્દીઓ; સંપા. નરસિંહ મૂ. શાહ; 143-146
- 10 ચમકે છે !; પ્રજારામ રાવળ; 146; [કાવ્ય]
- 11 વસન્તનાં વરદાન; પ્રજારામ રાવળ; 146; [કાવ્ય]
- 12 ભાષાપ્રયોગો; ભરતરામ ભાનુસુખરામ મહેતા; 147-149
- 13 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : શામળના છપ્પા; નગીનદાસ પારેખ; 150
- 14 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : 'ભવભૂતિનાં સીતારામ'-એક ચર્ચા; બહાદુરશાહ પંડિત; 151-152; [સંસ્કૃત નાટક]
- 15 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : 'રસાભાસનું સ્વરૂપ' (ડોલરરાય માંકડ) વિશે વધુ; જયન્તી માણેક; 152-153
- 16 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : મુગટ પહેરાવીને જ બેસી ન રહીએ ( 'ગુજરાતી ભાષા' માટે); મનસુખલાલ ઝવેરી; 153-156
- 17 શિયાળુ પાનખર; સ્વપ્નસ્થ; 156; [કાવ્ય]
- 18 અર્ધ્ય (૧-૪) : જીવનકીર્તનનો કવિ (ન્હાનાલાલ કવિ); કાકા કાલેલકર; 157-158; , જ્યારે ગુજરાતનો વિચાર આપણે કરીએ છીએ; કાકા કાલેલકર; 158-159, કલાકારની પીંછી (રામાયણનું ચિત્ર); કિશનસિંહ ચાવડા; 160, ભારતીય સંસ્કૃતિના પરિપાકનો સાક્ષી (કવિ કાલિદાસ); રસિકલાલ પરીખ; 160
- 19 ભાઈ હરિશ્ચંદ્રને; 'સ્વપ્નસ્થ'; પૂ.પા.૩; [કાવ્ય]
- 20 પુનઃ - પુનઃ - પુનઃ - પુનઃ -; નિનુ મઝુમદાર; પૂ.પા.૩; [કાવ્ય]
- 21 કોકિલને; મુકુન્દરાય પારાશર્ય; પૂ.પા.૩; [કાવ્ય]
- 22 સમિધ; ઉ. જો.; પૂ.પા.૩; [કાવ્ય]
- 23 બ્રહ્મયાત્રા; કાકા કાલેલકર; પૂ.પા.૪; [તત્ત્વજ્ઞાન]

વર્ષ 14, અંક 5, મે 1960, સળંગ અંક 161

- 1 શ્રી રવિશંકર મહારાજ (છબી) (ગુજરાત રાજ્યનું ઉદઘાટન પ્રવચન કરતા); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 ઉદઘાટનપ્રવચન (ગુજરાત રાજ્ય); શ્રી રવિશંકર મહારાજ; 161-164
- 3 ગાંધીને પગલે પગલે; ઉ. જો.; 165; [કાવ્ય]
- 4 ધન્ય ભૂમિ ગુજરાત; ઉ. જો.; 165; [કાવ્ય]
- 5 સમયરંગ (૧-૬) : પ્રજાપ્રજાની તાસીર (ગુજરાત રાજ્ય સ્થાપના-શુભેચ્છા); 166, નવા ચીલા (ગુજરાત રાજ્ય વહીવટ-નાગરી લિપિ); 166, નોકરીની સેવાઓની રજત-જયન્તી; 166-167, સ્વ. બાલકૃષ્ણ શર્મા 'નવીન'; 167; [હિન્દી સાહિત્ય], વિદેશ-સમાચાર; 167, શ્રી પરમસુખ પંડ્યા; 167
- 6 પ્રતિચ્છાવ; ચૂનીલાલ મડિયા; 167; [કાવ્ય]
- 7 અવરજવર; ચૂનીલાલ મડિયા; 167; [કાવ્ય]
- 8 ગાંધીજીનાં આદર્યાં અધૂરાં, ગુજરાત પૂરાં કરે; ઉ. જો.; 168-169
- 9 વનસ્પતિ-સ્તુતિ; કાકા કાલેલકર; 170-171, 174
- 10 પ્રશિષ્ટ કલા; રવિશંકર મ. રાવળ; 172-174
- 11 'ગુલાબ'ના લેખકનો નિબંધ; ભરતરામ ભા. મહેતા; 175-176; ('મુંબઈ યુનિવર્સિટી વિશે એક ગુજરાતી નિબંધ')
- 12 દૂરના એ સૂર; દિગ્વીશ ન. મહેતા; 177-179; [આત્મકથન]
- 13 રાત્રિ પછીનો દિવસ; હસમુખ પાઠક; 180-182; [વાર્તા]
- 14 કહીશ ન મને; મુકુન્દરાય પારાશર્ય; 182; [કાવ્ય]
- 15 આયુર્વેદનું બુદ્ધિગ્રાહ્ય રહસ્ય; પ્રજારામ રાવળ; 183-184
- 16 જયપ્રકાશ નારાયણજીની રાજકીય વિચારાણા; 'દર્શક'; 185-190
- 17 કાવ્યમાં ભાવપ્રતીકો; હસિત હ. બૂચ; 191-193, પૂ.પા.૩;
- 18 'ગુજરાત' અંગે બે વિચારકો : ૧. ગુજરાત : ભારતનું વહીવટી એકમ; રસિકલાલ છો. પરીખ; 194-196



- 19 'ગુજરાત' અંગે બે વિચારકો : ૨. નવું રાજ્ય - નવી આશા; મનુભાઈ પંચોળી; 196-198
- 20 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : જીવનહેતુની શોધમાં ('સર્ચ ફોર પરપઝ' લે. આર્થર ઈ. મોર્ગન); વિહ્વલદાસ કોઠારી; 199-200; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 21 એ તે કેવો ગુજરાતી ?; ઉ. જો.; પૂ.પા.3; [કાવ્ય]
- 22 હું ગુર્જર ભારતવાસી; ઉ. જો.; પૂ.પા.4; [કાવ્ય]

વર્ષ 14, અંક 6, જૂન 1960, સળંગ અંક 162

- 1 રોદેં (મહાન ફ્રેન્ચ શિલ્પી)ની એક ભાવવાહી રચના (શિલ્પની છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 કેળવણીને કયાં સુધી ચૂંથ્યા કરીશું ?; ઉ. જો.; 201-202
- 3 સમયરંગ (૧-૮) : અવસાનનોંધ; 203, કાઝી નઝરુલ ઇસ્લામની ષષ્ટિપૂર્તિ; 203, ઈંગલેન્ડ-આફ્રિકાથી પરીક્ષા આપવા ગુજરાતમાં; 203, સાંસ્કૃતિક પોષણ (પુસ્તકપ્રકાશન-ભારત); 203, યથાર્થ મુલવણી (પુસ્તકપ્રકાશન-પુસ્તકસમીક્ષા); 203-204, ગુજરાત સાહિત્યસભાનું વાર્ષિક ગ્રંથ-સમીક્ષાકાર્ય; 204, 'શિખરપરિષદ' પછી; 204-205, પાસ્તરનાકનું અવસાન; 205-206; [રશિયન સાહિત્યકાર]
- 4 વૃક્ષ; ઈલ્યા એહરનબર્ગ, અનુ. ઉ. જો.; 206; [રશિયન કાવ્ય]
- 5 કલ્પનાસિદ્ધિનું મહાકાવ્ય (નદીના બંધ વિશે); કાકા કાલેલકર; 207-209
- 6 નાટક નિહાળવાનો આનંદ; જયંતિ દલાલ; 210-216
- 7 ડેલ્ફીની દેવદર્શિની (પાર લેગરકિવસ્ટ કૃત 'સીબીલ'); 'દર્શક'; 217-222; [ગ્રીક નવલકથાનો સારાંશ]
- 8 દર્દ પોતાનાં; મુકુન્દરાય વિ. પારાશર્ય; 223-229; [વાર્તા]
- 9 'બલિદાન' નવલકથા શી રીતે જન્મી; માલતી બેડકેર, અનુ. ગોપાળરાવ વિદ્વાંસ; 230-233; [આત્મકથન, મરાઠી સાહિત્ય]
- 10 સામાજિક વિચાર શિબિર; નરોત્તમ વાળંદ; 234-236, 216
- 11 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : 'પથ્થર થરથર ધ્રુજે'-એક ચર્ચા; રાધેશ્યામ શર્મા; 237-238
- 12 અર્ધ્ય : ખાદી ગ્રામોદ્યોગમાં પ્રગતિ છે ?; વિ.; 239-240
- 13 કોની કોની છે ગુજરાત ?; કાકા કાલેલકર; પૂ.પા.4, 233

વર્ષ 14, અંક 7, જુલાઈ 1960, સળંગ અંક 163

- 1 કંટક-મુકુટિત ઈશુ શિલ્પ (છબી); શિલ્પી : એપ્સ્ટાઈન; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 લિપિ વિશે ગુજરાત સરકાર; ઉ. જો.; 241-243
- 3 સમયરંગ (૧-૯) : નોકરી અને અંગ્રેજીનો વિચ્છેદ; 244, કેન્દ્રીય કર્મચારીઓની હડતાળ; 244, શ્રી જયંતિ દલાલને રણજિતરામ સુવર્ણચંદ્રક; 244, અવસાનનોંધ; 245, સમાજવાદી નેતા બીવાનનું અવસાન; 245, જાપાનની બેચેની; 245, પૌરાણિક વંશાવળી; 245, 25મી પ્રાચ્યવિદ્ય-પરિષદ, મોસ્કોમાં; 245, 248, મુદ્રણશુદ્ધિ; 248
- 4 ગુજરાતના રાજ્યકર્તાઓને; કાકા કાલેલકર; 246-248; [ગુજરાતી લિપિ અંગે]
- 5 નાટક નિહાળવાનો આનંદ (ગતાંકથી ચાલુ); જયંતિ દલાલ; 249-255
- 6 વાળ અને પાંચ; જગદીશ ત્રિવેદી; 256; [કાવ્ય]
- 7 તહેવાર અને મેળો; સ્વામી આનંદ; 257-260; [આત્મકથન]
- 8 હું તો-; જગદીશ ત્રિવેદી; 260; [કાવ્ય]
- 9 બાળકો; જયન્ત પાઠક; 260; [કાવ્ય]
- 10 પુરાણવસ્તુ સંશોધનશાસ્ત્ર : (આર્કિયોલોજી); હસમુખ ધીરજલાલ સાંકળિયા; 261-264
- 11 સાહિત્ય અકાદેમી : એક ઊછરતો છોડ; ઉ. જો.; 265-267
- 12 19મી સદીના કેટલાક કાવ્યગ્રંથો અને તેની પ્રસ્તાવનાઓ; દિ. દા. જાડેજા; 268-273
- 13 એક રાત્રિ; પ્રજારામ રાવળ; 273; [કાવ્ય]
- 14 ચાંદનીથી વિદ્ધ; પ્રજારામ રાવળ; 273; [કાવ્ય]
- 15 નાન્દી; પ્રજારામ રાવળ; 273; [કાવ્ય]
- 16 સદગત ડૉ. કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણી; ઉ. જો.; 274-275; [અંજલિલેખ]
- 17 પુરુષ અને પડછાયો (ગુજરાત સરકાર-વહીવટની ભાષા); મનુભાઈ પંચોળી 'દર્શક'; 276

- 18 પત્રમૂપુષ્પમ્: કરાંચીથી પ્રકાશિત 'મહેરાબ' માસિક; કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણી; 277
- 19 લંડન ઉપર પાછળથી મૂકેલી બાકી; કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણી; 278; [કાવ્ય]
- 20 શેકસ્પિઅરની કબર ક્ષેત્ર; કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણી; 278; [કાવ્ય]
- 21 અર્ધ્ય (૧-૩) : છપ્પનનું ગ્રંથસ્થ વાડ:મય; ઉપેન્દ્ર પંડ્યા; 279, બગાડતા ન બીજાનું, આપણું બગડે ભલે; બર્નાદિન સાં પીર, અનુ. ગોવિંદજી દેસાઈ; 279-280; [પ્રસંગકથા], લોકશાહીનો એક નવો નમૂનો; તંત્રી; 280; [પ્રસંગકથા]
- 22 મંગલાષ્ટક; મનસુખલાલ ઝવેરી; 280; [કાવ્ય]
- 23 ભાવી વિશ્વનાગરિકો; સર્વપલ્લી રાધાકૃષ્ણન; પૂ.પા.4

વર્ષ 14, અંક 8, ઓગસ્ટ 1960, સળંગ અંક 164

- 1 સદગત ડૉ. કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણી અને કવિશ્રી સુન્દરમ્ (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 નાટક લખવું એ કાંઈ 'નાટક' નથી; ઉ. જો.; 281
- 3 કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણી; ગગનવિહારી મહેતા; 282-283; [અંજલિલેખ]
- 4 માછી નાય; સ્વામી આનંદ; 284-287; [આત્મકથન]
- 5 કૂસ; પ્રજારામ રાવળ; 287; [કાવ્ય]
- 6 દર્પણ; પ્રજારામ રાવળ; 287; [કાવ્ય]
- 7 ગુજરાતી ગદ્યની ઘસાતી લઢણો; ઉ. જો.; 288-296, 316-321
- 8 આ કાળનાં આપણાં આદિનાટક; ગોવર્ધનરામ માધવરામ ત્રિપાઠી; 297-304
- 9 'શું એ હું જ હતો?'; લક્ષ્મીકાન્ત હ. ભટ્ટ; 305-308; [વાર્તા]
- 10 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : બે બંગાળી ચલચિત્રો : ૧. 'હેડમાસ્તર'; વિનાયક પુરોહિત; 309-310; [ફિલ્મ અવલોકન]
- 11 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : બે બંગાળી ચલચિત્રો : ૨. 'અપુર સંસાર'; વિનાયક પુરોહિત; 310-312; [ફિલ્મ અવલોકન]

- 12 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : ઇન્ડોનેશિયાનો ભાષાપ્રયોગ (ધ યુઝ ઓફ વર્નાક્યુલર લેંગ્વેજસ ઇન એજ્યુકેશન-યુનેસ્કો); વિહ્વલદાસ કોઠારી; 312-313, પૂ.પા.3; [ઇન્ડોનેશિયા-બહુભાષી દેશમાં શિક્ષણનું માધ્યમ]
- 13 આયુર્વેદના ઘરગથ્થુ ઉપચાર; પ્રજારામ રાવળ; 314-315
- 14 શબ્દબ્રહ્મ; કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણી; પૂ.પા.4; [કાવ્ય]

વર્ષ 14, અંક 9, સપ્ટેમ્બર 1960, સળંગ અંક 165

- 1 વિષ્ણુપ્રસાદ ર. ત્રિવેદી અને કાકા કાલેલકર (છબી) (સાહિત્ય પરિષદ સંમેલન પ્રસંગે); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 વાયોલિનના સૂર; ઉ. જો.; 321
- 3 વૈશાખી વંટોળ; રાજેન્દ્ર શાહ; 322; [કાવ્ય]
- 4 બેન ગઈ; પ્રબોધરાય ભટ્ટ; 322; [કાવ્ય]
- 5 આપણા કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણી; કાકાસાહેબ કાલેલકર; 323-324; [અંજલિલેખ]
- 6 ડોલર; મુકુન્દરાય પારાશર્ય; 324; [કાવ્ય]
- 7 મનપંખ; મુકુન્દરાય પારાશર્ય; 324; [કાવ્ય]
- 8 સ્વયંવર; મુકુન્દરાય પારાશર્ય; 324; [કાવ્ય]
- 9 વૃત્તિ; મુકુન્દરાય પારાશર્ય; 324; [કાવ્ય]
- 10 રસાભાસનું સ્વરૂપ; ડોલરરાય ર. માંકડ; 325-328
- 11 ઘર; દિગ્વીશ મહેતા; 329-331; [આત્મકથન, લલિતનિબંધ]
- 12 'વસંતવિજય'; 'કાન્ત', અનુ. ગૌરીપ્રસાદ ઝાલા; 332-336, 344; [સંસ્કૃત અનુવાદ]
- 13 માનવી અને ભૂગોળ; સ્વામી આનંદ; 337-344
- 14 આ કાળનાં આપણાં આદિનાટકો (ગતાંકથી ચાલુ); ગોવર્ધનરામ માધવરામ ત્રિપાઠી; 345-353;
- 15 દર્પ; પ્રજારામ રાવળ; 353; [કાવ્ય]

- 16 નવમાતા; તનમનીશંકર લા. શિવ; 353; [કાવ્ય]
- 17 વનપ્રવેશ; ગૌરીપ્રસાદ ઝાલા; 353; [કાવ્ય]
- 18 રોયલ સોસાયટી : ત્રિશતાબ્દી; નરસિંહ મૂ. શાહ; 354-355; [વિજ્ઞાન]
- 19 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'જીવનપ્રદીપ' (કાકા કાલેલકર); રમણલાલ જોષી; 356-357, 355; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 20 અર્ધ્ય (૧-૨) : ગામના કદની તળ મર્યાદા; વિમલ શાહ; 358-360, ઓપરેશન થિયેટરમાંનો એક અનુભવ; એમ. ડી. દેસાઈ; પૂ.પા.૩
- 21 તમારે ગુજરાત જોવું છે ?; વિષ્ણુપ્રસાદ ર. ત્રિવેદી; પૂ.પા.૪

**વર્ષ 14, અંક 10, ઓક્ટોબર 1960, સળંગ અંક 166**

- 1 રોટ્ટે (જ્ઞેય શિલ્પી)ની એક કૃતિ (શિલ્પની છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 ઉચાટ મુજને ઘણો; ઉ. જો.; 361; [કાવ્ય]
- 3 સમયરંગ (૧-૪) : મોડાસામાં સાહિત્ય પરિષદનું જ્ઞાનસત્ર; 362, અવસાનનોંધ; 362, 'પરબ; 362, નાનાભાઈને (ગો.); 362; [કાવ્ય]
- 4 દેશવટો અને ભાષાવટો; કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણી; 363-365; [આત્મકથન]
- 5 ત્રીજી પંચવર્ષીય યોજના; આર. કે. અમીન; 366-368
- 6 ચાંદની; અનિરુદ્ધ બ્રહ્મભટ્ટ; 368; [કાવ્ય]
- 7 લય-વિલય; અનિરુદ્ધ બ્રહ્મભટ્ટ; 368; [કાવ્ય]
- 8 વિનોબા; ઉ. જો.; 369-373
- 9 ગાંધીજયંતી તે દિને; ઉ. જો.; 373; [કાવ્ય]
- 10 'સુકથાની મદિરા'; ચુનીલાલ મડિયા; 374-376
- 11 ચાંદનીને રોમરોમ પમરે; ઉ. જો.; 376; [કાવ્ય]
- 12 ધનીમા; સ્વામી આનંદ; 377-384; [ચરિત્રકથન]
- 13 કવિતા, કાવ્ય અને કવિ એ વિષયે મિતાક્ષર; ગોવર્ધનરામ માધવરામ ત્રિપાઠી; 385-388

- 14 પાશ્ચાત્ય હાસ્યરસ અને તેનું અંતર્દેશીય રૂપાન્તર; ગોવર્ધનરામ માધવરામ ત્રિપાઠી; 389-392
- 15 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'વિવેચનસંચય' (ભાઈલાલ પ્ર. કોઠારી); રાધેશ્યામ શર્મા; 393-397, 400; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 16 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : 'અપુર સંસાર' જોયા વગર - ચર્યા; રાધેશ્યામ શર્મા; 398-400; [ફિલ્મ]
- 17 જેમાં સૌ કોઈ સરખા વિજયી નીવડે; જવાહરલાલ નહેરુ; પૂ.પા.4  
વર્ષ 14, અંક 11, નવેમ્બર 1960, સળંગ અંક 167
- 1 શ્રી નાનાભાઈ ભટ્ટ (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 પાઠકસાહેબ; ઉ. જો.; 401; [કાવ્ય]
- 3 સમયરંગ (૧-૬) : મોડાસા જ્ઞાનસત્ર (ગુ. સા. પરિષદ); 402, સદગત હીરાલાલ અમૃતલાલ શાહ; 402; [અવસાનનોંધ], ભોળાદમાં પાઠકસાહેબની સ્મૃતિ; 402; [સાહિત્યનોંધ], 'વિશ્વમાનવ'નો નવી નવલિકા વિશેષાંક; 402, રાજ્યપાલ અને રાજ્યની નીતિ(અંગ્રેજોનું શિક્ષણ); 402-403, સેઈન્ટ જોન પર્સને નોબેલ પારિતોષિક; 403
- 4 આત્મદેવને નિવેદન; ઉ. જો.; 403; [કાવ્ય]
- 5 તું-હું; રતિલાલ છાયા; 404; [કાવ્ય]
- 6 મા. જે. લાયબ્રેરી; ચિનુભાઈ મોદી; 404; [કાવ્ય]
- 7 પ્રવાસીને; મુકુન્દરાય પારાશર્ય; 404; [કાવ્ય]
- 8 લાંબા વિરહમાં; મુકુન્દરાય પારાશર્ય; 404; [કાવ્ય]
- 9 શ્રી નાનાભાઈની વિચારસૃષ્ટિ; સ્વામી આનંદ; 405-408
- 10 ગોવર્ધનરામનું મનોરાજ્ય-સ્કેપબુક્સ અનુસાર; રામપ્રસાદપ્રે. બક્ષી; 409-415
- 11 હું વાર્તા કેવી રીતે લખું છું ?; ઉ. જો.; 416-418
- 12 નૈનીતાલની ચર્યાસભા; હૃષીકેશ પાઠક; 419-421; [અર્થકારણ]
- 13 સત્યાનંદ સ્ટોકસ (1884-1948); સ્વામી આનંદ; 422-425; [ચરિત્રકથન]

- 14 'કૌમુદી'એ ગુજરાતી વિવેચન સાહિત્યમાં આપેલો ફાળો; રમણલાલ જોષી; 426-434;
- 15 આકાશમાં પ્રવાસ; ગગનવિહારી મહેતા; 435-437; [પ્રવાસ]
- 16 પત્રમૂપુષ્પમ્: 'નાટકનિહાળવાનો આનંદ' વિશે; ગુલાબદાસ બ્રોકર; 438-439
- 17 અર્ધ્ય (૧-૨) : નર્મદનું કાવ્યવાચન : ઓક્ટોબર 7, 1860 : હિન્દુ વિધવાઓનો પુનર્વિવાહ; તંત્રી; 440, અર્વાચીન સંસ્કૃતિનું એક સબળ સાધન (યુનિવર્સિટીઓની સ્થાપના); તંત્રી; 440
- 18 ઓ મારી કુલદીપિકા; સુંદરજી ગો. બેટાઈ; પૂ.પા.3; [કાવ્ય]
- 19 મારા જીવતરની ખોજ; નાનાભાઈ ભટ્ટ; પૂ.પા.4

વર્ષ 14, અંક 12, ડિસેમ્બર 1960, સળંગ અંક 168

- 1 તોલ્સ્તોય અને ગોર્કા (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 મળ્યું હૈયું સૌને; ઉ. જો.; 441; [કાવ્ય]
- 3 સમયરંગ (૧-૨) : અમદાવાદમાં સંસ્કાર કાર્યક્રમો; 442; [નાટ્યકળા], શ્રી વિષ્ણુપ્રસાદ ત્રિવેદીને 'ઉપાયન' ગ્રંથનું અર્પણ; 442
- 4 'કાકા'સાહેબ - જીવનદર્શન; કિશોરલાલ ઘ. મશરૂવાળા; 443-448, 472
- 5 વિવેચનની સાધના; ઉ. જો.; 449-454
- 6 'ઓતરાતી દીવાલો'; સી. જી. વ્યાસ, એસ. જે.; 455-456, 472
- 7 ધરતીનું સંગીત; રતિલાલ છાયા; 457-461; [કાવ્ય]
- 8 સગડ; નલિન રાવળ; 462-465; [નાટક]
- 9 પ્રતિકાર અને મર્યાદા; સ્વામી આનંદ; 466-471; [તત્ત્વજ્ઞાન]
- 10 પુલ. . . ; દિગ્વીશ મહેતા; 473-475; [નિબંધ]
- 11 વાર્ષિક સૂચિ : 1960; 476-480

વર્ષ 15, અંક 1, જાન્યુઆરી 1961, સળંગ અંક 169

- 1 દુષ્યન્ત-શકુંતલા (ચિત્ર); ચિત્રકાર : ખોડીદાસ પરમાર; આવરણપૃષ્ઠ

- 2 અર્ધશતાબ્દીની શિક્ષણસાધના (નાનાભાઈ ભટ્ટ સન્માનસમારંભ, સણોસરા); ઉ. જો.; 1, 2
- 3 સમયરંગ (૧-૫) : રવીન્દ્ર શતાબ્દી સમારંભ, મુંબઈ; 3, 4, અવસાનનોંધ; 4, ગુજરાતીના અધ્યાપક સંઘનું અમદાવાદ સંમેલન; 4, 33, સાહિત્ય પરિષદે યોજેલી ગુજરાતીની પરીક્ષાઓ; 33, સાહિત્ય પરિષદના ચાલુ સભ્યો તથા સાહિત્યરસિકોને; 33
- 4 વિશ્વમાનવનો ઉદગાતા (રવીન્દ્રનાથ ટાગોર); ઉ. જો.; 5-8, 33
- 5 ગણિતશાસ્ત્ર અને તત્ત્વજ્ઞાન; સી. જી. વાલેસ; 9, 14
- 6 દિવસની તનહાઈમાં; કિશનસિંહ ચાવડા; 15-16; [કુમાઉ પ્રદેશ-પ્રવાસ]
- 7 અન્ન ઉત્પાદન અને ત્રીજી પંચવર્ષીય યોજના; આર. કે. અમીન; 17-19, 23
- 8 ભારતીય નારી, નવી સિદ્ધિઓ અને સમસ્યાઓ; જ્યોત્સના શાહ; 20-23
- 9 1960ના નોબેલ પારિતોષિકો; નરસિંહ મૂ. શાહ; 24-25
- 10 વારતા છેલછોગાળાની; સ્વામી આનંદ; 26-28; [સંસ્મરણો]
- 11 બાળપણનાં થોડાં સંસ્મરણો; ગગનવિહારી મહેતા; 30-32; [આત્મકથન]
- 12 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : 'નાટક નિહાળવાનો આનંદ' બાબતે; જયંતિ દલાલ; 34-38
- 13 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : 'વિવેચનસંચય' (ઓક્ટો.'60) પુસ્તકસમીક્ષા બાબતે; ભાઈલાલ પ્ર. કોઠરી; 38-39

વર્ષ 15, અંક 2, ફેબ્રુઆરી 1961, સળંગ અંક 170

- 1 'ગોવાળ' (ચિત્ર); ચિત્રકાર : કનૈયાલાલ યાદવ; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 ન કે-; ઉ. જો.; 41; [કાવ્ય]
- 3 સમયરંગ (૧-૭) : વીલે પારલે વાર્તાકાર સંમેલન; 42, શ્રીમતી એલન રોયની હત્યા; 42, રાણી ઈલિઝાબેથનું ભારતમાં સ્વાગત; 42-43, તોલ્સ્ટોય-સંવિવાદ; 43, 'મારું એ નાનું નૈવેદ્ય' : એક અભ્યાસીના પત્રમાંથી (વિજય ચાવડા); 43, વહાલસોયા વકીલ સ્વ. કૃ. મો. ઝવેરીનું જાહેરદાન; 43, પૂ.પા.3, પૂંઠા પરનું ચિત્ર ('ગુજરાતદર્શન' - પ્રદર્શન, ભાવનગર); પૂ.પા.3
- 4 ભારતીય લેખક; ઉ. જો.; 44-47
- 5 બ્રિટનની રાણી; ઉ. જો.; 47; [મુક્તક]



- 6 ત્રિપથગામી ખડખડ - સ્તોત્ર; કાકાસાહેબ કાલેલકર, અનુ. સરોજ નાણાવટી; 48, 80-81; [નિબંધ]
- 7 આંશિક રૂપાખ્યાનવાળી ભાષાના વ્યાકરણી પ્રશ્નો; પ્રબોધ બેચરદાસ પંડિત; 49-57
- 8 આયોજનનો પહેલો દશકો-1; દર્ષીકેશ ના. પાઠક; 58-64
- 9 આભાર-સંભાષણ; વિષ્ણુપ્રસાદ ત્રિવેદી; 65-66, 73, ('ઉપાયાન' ગ્રંથઅર્પણ પ્રસંગે)
- 10 'સૂમૂળી કાંતિ' : ધર્મ અને સમાજવિષયક તત્ત્વવિચાર; મનસુખલાલ ઝવેરી; 67-73
- 11 'મહાકષ્ટ પામ્યા વિના'; સ્વામી આનંદ; 74-77; (નાનાભાઈ ભટ્ટના પુત્રના અવસાનના સ્મરણો)
- 12 વાર્તાકાર સંમેલન (સાહિત્યસભા, વીલે પારલે); ગો.; 78-79

વર્ષ 15, અંક 3, માર્ચ 1961, સળંગ અંક 171

- 1 કરુણાશંકર માસ્તર (1873-1943) (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 મીરાંનો પડકાર; કાકા કાલેલકર; 81-82
- 3 શ્રીધરાણીનાં છેલ્લાં કાવ્યો; ઉ. જો.; 83, 113-114;
- 4 પૂ. બાપા જતાં- : (આઠ કાવ્યો); ઉશનસૂ; 84-85; [કાવ્ય]
- 5 કિશોરલાલ મશરૂવાળાના ધાર્મિક સિદ્ધાંતો; સી. જી. વાલેસ; 86-88
- 6 'બૃહદ વ્યાકરણ' પછીની કાર્યદિશા; હરિવલ્લભ ભાયાણી; 89-92
- 7 ગાંધીજી : ગુજરાતી ગદ્યના શિલ્પી; કિશનસિંહ ચાવડા; 93-96
- 8 સમૂળી કાન્તિ (ગતાંકથી ચાલુ); મનસુખલાલ ઝવેરી; 97-104
- 9 નર્મદની કાવ્યવિભાવના; અનિરુદ્ધ બ્રહ્મભટ્ટ; 105-109
- 10 ડોકિયું : હેમચંદ્ર કવિ; ઉ. જો.; 110-111; [સંસ્કૃત, પાકૃત સાહિત્ય]
- 11 ડોકિયું : આવકાર; ઉ. જો.; 111-112; (સુમિત્રાનન્દન પંતની કૃતિઓ- ગુજરાતીમાં)[હિન્દી સાહિત્ય]
- 12 'સિદ્ધહેમ'નાં અપભ્રંશ પદો; હરિવલ્લભ ભાયાણી; 115-116, 118
- 13 કર્તવ્યરત ગોવર્ધનરામ; રમણલાલ જોષી; 117-118; [ચરિત્રકથન]

- 14 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : 'અન્ન ઉત્પાદન અને ત્રીજી પંચવર્ષીય યોજના !' (જાન્યુ. '61નો લેખ અંગે); રમેશ મ. ભટ્ટ; 119
- 15 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : 'અન્ન ઉત્પાદન અને ત્રીજી પંચવર્ષીય યોજના !' (જાન્યુ. '61નો લેખ અંગે); પ્રવીણચંદ્ર વિસારીઆ; 120, 114
- વર્ષ 15, અંક 4, એપ્રિલ 1961, સળંગ અંક 172
- 1 અબ્રાહમ લિંકનની પ્રતિમા (રાષ્ટ્રીય સ્મારક, વોશિંગટન); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 એકમાત્ર રસ્તો; કાકા કાલેલકર; 121; [સમાજ]
- 3 સમયરંગ (૧-૪) : સાંસ્કૃતિક સમારંભો; 122, સરકાર તરફથી પુસ્તકોને પારિતોષિકો; 122-123, રવીન્દ્રનાથ શતાબ્દી નાટ્યગૃહકોણશિલા; 123, પ્રકાશકને સન્માનપત્ર; 123
- 4 કોનું ગજું ? (કેળવણીની નીતિ નિર્ધારણ); કાકા કાલેલકર; 124-126
- 5 પ્રણય; જગદીશ ત્રિવેદી; 126; [કાવ્ય]
- 6 પાત્રો; દિગ્વીશ મહેતા; 127-128, 146; [નિબંધ]
- 7 આયોજનનો દશકો- લેખ 2; હૃષીકેશ ના. પાઠક; 129-135
- 8 યુદ્ધમાંથી શાંતિ ('યુદ્ધ અને શાંતિ'); 'દર્શક'; 136-144; [રશિયન નવલકથાસાર]
- 9 'ગુજરાતી ભાષાની શક્તિ અને અભિવ્યક્તિ' વહીવટી ક્ષેત્રે; લલિત લાલ; 147-149
- 10 છૂટી ઓફિસેથી; જગદીશ ત્રિવેદી; 149; [કાવ્ય]
- 11 ત્રણના ટકોરા; પ્રજારામ રાવળ; 149; [કાવ્ય]
- 12 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'અશબ્દ રાત્રિ' (પ્રિયકાંત મણિયાર); હિમાંશુ વોરા; 150-153; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 13 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'પ્રતીક' અને 'અશબ્દ રાત્રિ' (પ્રિયકાંત મણિયાર); ચન્દ્રશંકર ભટ્ટ; 153-155; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 14 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : 'અન્નઉત્પાદન અને ત્રીજી પંચવર્ષીય યોજના' (જાન્યુ., માર્ચ'61ના લેખ અંગે); આર. કે. અમીન; 156-159
- 15 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : 'રસાભાસનું સ્વરૂપ' (સપ્ટે.'60); જયંત કોઠારી અને નટુભાઈ રાજપરા; 159-160

16 એક પ્રસંગ; કાકા કાલેલકર; પૂ.પા.4

વર્ષ 15, અંક 5, મે 1961, સળંગ અંક 173

- 1 રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર (છબી) આવરણપૃષ્ઠ
- 2 રવીન્દ્રનાથ; ઉ. જો.; 161; [કાવ્ય]
- 3 સમયરંગ (૧-૨) : કેટલાક સમયરંગો; 162-163, રવીન્દ્રનાથ શતાબ્દી ઉત્સવો; 163, 186
- 4 એકાકી; કાકા કાલેલકર, અનુ. સરોજ નાણાવટી; 164-166; [નિબંધ]
- 5 ઓડિશામાં ડોકિયું; ઉ. જો.; 167-168
- 6 યુદ્ધમાંથી શાંતિ (ગતાંકથી ચાલુ); 'દર્શક'; 169-181; [રશિયન નવલકથાસાર]
- 7 પન્નાલાલનું પ્રણયનિરૂપણ-એક પત્ર; દિલાવરસિંહ જાડેજા; 182-186
- 8 ગાંધીજી અને વ્યાપક ધર્મભાવના; રામનારાયણ વિ. પાઠક; 187-190
- 9 પ્રાણાધિક, ચિરંજીવ !; સુંદરજી ગો. બેટાઈ; 191; [કાવ્ય]
- 10 સમયનટ; રામપ્રસાદ શુક્લ; 192; [કાવ્ય]
- 11 રવીન્દ્રનાથનાં બે ગીતો : ૧. એ અવસરને ઝંખુ!, ૨. વાંસળીઓ, અનુ. સુરેશ દલાલ; 192; [કાવ્ય]
- 12 ત્રીજી પંચવર્ષીય યોજના અને સાધનો; આર. કે. અમીન; 193-197
- 13 આંધળો પ્રયાસ; રૂપાંતરકાર-બહાદુરશાહ પંડિત; 198-200, 197; [અંગ્રેજી વાર્તા]
- 14 સાહિત્યમાં સાર્વભૌમ નવજીવન; કાકા કાલેલકર; પૂ.પા.4

વર્ષ 15, અંક 6, જૂન 1961, સળંગ અંક 174

- 1 રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર અને હેલન કેલર (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 આંતરિક સડો; ઉ. જો.; 201; [રાજકરણ]
- 3 કુમુદિની અને પંખી-પ્રતીક; ઉ. જો.; 202-207; [બંગાળી સાહિત્ય]

- 4 ચિત્ર; ધીરુબહેન પટેલ; 208-215; [વાર્તા]
- 5 માલાઝારને મેળે; જયંતીલાલ સોમનાથ દવે; 216, 231-234; [સંસ્કૃતિ]
- 6 માખી અને મનુષ્ય; ગગનવિહારી મહેતા; 217-219; [નિબંધ]
- 7 પોશીના પટ્ટાના આદિવાસીઓ; ઇન્દુભાઈ ભાઈશંકર રાવળ; 220-222
- 8 ત્રીજી પંચવર્ષીય યોજના અને સાધનો-2; આર. કે. અમીન; 223-225
- 9 બે મહત્ત્વના જાતિધર્મોનો સંધિકાળ; વિજય ચાવડા; 226-230
- 10 નવલિકાનાં શીર્ષકો; ધર્મેન્દ્ર મ. માસ્તર 'મધુરમ'; 235-237, 225
- 11 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : 'અન્ન ઉત્પાદન અને ત્રીજી પંચવર્ષીય યોજના !' (જાન્યુ. '61)નો લેખ (આર. કે. અમીન); રમેશ મ. ભટ્ટ; 238-240
- 12 વ્યક્તિત્વની પરિપૂર્ણતા; કવિ ઇકબાલ, અનુ. સય્યિદ ઝીમુદ્દીન 'મુનાદી'; પૂ.પા.4

વર્ષ 15, અંક 7, જુલાઈ 1961, સળંગ અંક 175

- 1 અર્નેસ્ટ હેમિંગ્વે (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 કવિવૃત્તિની ઉત્કટતા; કાકા કાલેલકર; 241
- 3 સમયરંગ (૧-૮) : અવસાનનોંધ; 242, કરસનદાસ મૂળજી સ્મારક નિબંધલેખન સ્પર્ધા; 242, સાહિત્ય પરિષદની પરીક્ષાઓ : કાર્યક્રમ અને પાઠ્યપુસ્તકો; 242-243, 11મી શિષ્ટવાચન પરીક્ષા; 243; 'ભીતરિયા ભૂમિ' મેળવવા માટેનો શ્રમશિબિર; 243-244, 'એ કોસ ગંગોત્રી ગ્લેશિયર્સ'; 244, 'મુંબઈ સમાચાર'; 244; [પત્રકારત્વ], 'હુઝ હુ ઓફ ઇન્ડિયન રાઈટર્સ'; 244
- 4 અર્નેસ્ટ હેમિંગ્વે; ઉ. જો.; 245-248, 273-276; [અંગ્રેજી સાહિત્ય]
- 5 સિંધિયાનું વહાણવટું; સ્વામી આનંદ; 248-249, 256
- 6 આન્વીક્ષિકી : વિષયનિર્દેશ; રામનારાયણ વિ. પાઠક; 252-256; [તત્ત્વજ્ઞાન]
- 7 ઉર્વશી; રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર, અનુ. ઉ. જો.; 257-259; [બંગાળી કાવ્ય]
- 8 સૌન્દર્ય (સુભાષિત); બલવન્તરાય ઠાકોર; 259; [કાવ્ય]

- 9 1940 પછીની ગુજરાતી કવિતા; દિલાવરસિંહ જાડેજા; 260-262
- 10 વિવેચનની સાધના (ડિસે.'60થી ચાલુ); ઉ. જો.; 263-272;
- 11 ધીમે વરસાદ; 'ઉશનસૂ'; 276; [કાવ્ય]
- 12 પહેલી હેલી પછીના રંગ; 'ઉશનસૂ'; 276; [કાવ્ય]
- 13 બલવંતરાય ઠાકોરનો એક પત્ર ('સરસ્વતીચંદ્ર'ના અંત વિષે); સંપા. રમણલાલ જોષી; 277-278
- 14 અર્ધ્ય (૧-૪) : અંગ્રેજી રાજ્ય પહેલાં શિક્ષણ કેવું હતું ?; વિહ્વલદાસ કોઠારી; 279, નિરક્ષરતા ક્યારે દૂર થશે ?; વિ.; 279-280, જાપાનીઓના પુરુષાર્થ; મોહન નરહરિ પરીખ; 280-281, વાર્તાકાર શું વંતાકો; ગો.; 281; [કાવ્ય]

વર્ષ 15, અંક 8, ઓગસ્ટ 1961, સળંગ અંક 176

- 1 રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર (રેખાંકન); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 ન મે ભક્ત : પ્રણયતિ !; કાકા કાલેલકર; 281-282; [ધર્મ, સમાજ]
- 3 'નિર્ઝરના સ્વપ્નભંગ'થી 'સમ્મુખે શાન્તિ પારાવાર' સુધી; ઉ. જો.; 283-287; [બંગાળી સાહિત્ય]
- 4 ભાતીગળ સૃષ્ટિ; કાકા કાલેલકર; 288, 313-314; [નિબંધ]
- 5 શાહ સોદાગર (મોરારજી ગોકુળદાસ શેઠ); સ્વામી આનંદ; 289-296; [ચરિત્રકથન]
- 6 ગોવર્ધનરામ : વિવેચક; રમણલાલ જોષી; 297-309
- 7 પૂર્વ આફ્રિકાનાં આપણા લોકોનું ભાવિ; કાકા કાલેલકર; 310-312
- 8 દુર્ઘ પાખિ (બે પંખી); રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર, અનુ. ઉ. જો.; 315-316; [બંગાળી કાવ્ય]
- 9 પત્રમૂ પુષ્પમૂ : 'અન્ન ઉત્પાદન અને ત્રીજી પંચવર્ષીય યોજના' (જાન્યુ., એપ્રિલ, જૂન '61ની ચર્ચા) આર. કે. અમીન; 317-320
- 10 વાર્તામાં હેતુ જુઓ તો તે તમારો છે-મારો નથી; રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર; પૂ.પા.4

વર્ષ 15, અંક 9, સપ્ટેમ્બર 1961, સળંગ અંક 177

- 1 ગાંધીજી (છબી); આવરણપૃષ્ઠ

- 2 'તજ્જલાનૂ'; કાકા કાલેલકર; 321-322
- 3 'એકલપુર'; દિગ્વીશ મહેતા; 323-328; [આત્મકથન]
- 4 સાવન છકી ગયેલો; ચંદ્રકાન્ત શેઠ; 328; [કાવ્ય]
- 5 હિમાલય ચઢતાં. . . ; ચંદ્રકાન્ત શેઠ; 328; [કાવ્ય]
- 6 ગાંધીજીનાં સંસ્મરણો - 1; શાંતિકુમાર ન. મોરારજી; 329-344
- 7 સ્મિતા અને સ્મૃતિ; રજનીકાન્ત પ્રા. રાવલ; 345-349, 353; [વાર્તા]
- 8 અપૌરુષેય પ્રવૃત્તિ; કાકા કાલેલકર; 350-353
- 9 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'આલાપ'ની કવિતા; સુન્દરમ્; 354-359; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 10 અર્ધ્ય (૧-૨) : આપણા દેશમાં ટેકનિકલ કેળવણી; ન. મૂ. શાહ; 360-361, વિજ્ઞાન; ન. મૂ. શાહ; 361

**વર્ષ 15, અંક 10, ઓક્ટોબર 1961, સળંગ અંક 178**

- 1 સ્વ. દાગ હેમરશુલ્ક (સંયુક્ત રાષ્ટ્રસંઘના મહામંત્રી) (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 ઉચ્ચ શિક્ષણના માધ્યમ તરીકે હિંદની રાષ્ટ્રીય ભાષાઓ; ઉ. જો.; 361
- 3 આત્મજ્ઞાન; રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર, અનુ. નગીનદાસ પારેખ; 362-372
- 4 ગાંધીજીનાં સંસ્મરણો - 2; શાંતિકુમાર ન. મોરારજી; 373-376
- 5 બે ભાઈઓ (નરોત્તમ શેઠ-ધરમશી શેઠ); સ્વામી આનંદ; 377-384; [સંસ્મરણો, ચરિત્રકથન]
- 6 રેલના પાટા પર; સ્નેહરશ્મિ; 385-390; [વાર્તા]
- 7 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : આંતરજીવનનું હૃદયંગમ ચિત્ર ('લીલાવતી જીવનકલા' - ગોવર્ધનરામ ત્રિપાઠી); રમણલાલ જોષી; 391-394; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 8 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : 'ગુર્જર વિટ' - 'મહારાષ્ટ્રી વિટ'; નારાયણ ગ. જોશી; 395
- 9 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : 'ચિત્ર' (ધીરુબહેન પટેલ; જૂન'61); ગુલામમોહમ્મદ શેખ; 395-397

- 10 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : 'આલાપ'ની કવિતા (સુન્દરમ્; સપ્ટે.'61); ભોગીલાલ ગાંધી; 397
- 11 અર્ધ્ય : ગુજરાત રાજ્યમાં ટેકનિકલ કેળવણી આપતી સંસ્થાઓ; નરસિંહ મૂ. શાહ; 398-400
- 12 એક પડછાયો; નલિન રાવળ; પૂ.પા.3; [કાવ્ય]
- 13 મુંબઈ; નલિન રાવળ; પૂ.પા.3; [કાવ્ય]
- 14 પ્રાદેશિક વિરુદ્ધ પ્રાન્તીય દષ્ટિકોણ; ઉ. જો.; પૂ.પા.4

વર્ષ 15, અંક 11, નવેમ્બર 1961, સળંગ અંક 179

- 1 ગાંધીજી, સ્વામી આનંદ અને શાંતિકુમાર મોરારજી શેઠ (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 કાવ્યનું પ્રયોજન; કાકા કાલેલકર; 401
- 3 બોલાવતું હશે કોણ ?; રાજેન્દ્ર શાહ; 402-403; [કાવ્ય]
- 4 તું અને હું; સ્નેહરશ્મિ; 404; [કાવ્ય]
- 5 કર્મયોગ; રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર, અનુ. નગીનદાસ પારેખ; 409-416, પૂ.પા.3
- 6 ગાંધીજીનાં સંસ્મરણો - 3; શાંતિકુમાર ન. મોરારજી; 417-432
- 7 વેણીભાઈનો રાસડો; સંપા. પુષ્કર ચંદરવાકર; 433-437
- 8 નવ્ય આશિષ; હેમંત દેસાઈ; 437; [કાવ્ય]
- 9 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : વાડીલાલ મો. શાહ (સંસ્કૃતિ ઓકટો.'55 પૃ. 431); ત્રિભુવન વી. હેમાણી; 438-439
- 10 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : 'ચિત્ર' (ધીરુબહેન પટેલ; જૂન, ઓકટો.'61); હિમાંશુ વહોરા; 439
- 11 ચલો મન, ચલો !; સુંદરજી ગો. બેટાઈ; 440; [કાવ્ય]
- 12 માપ; નિનુ મજમુદાર; 440; [કાવ્ય]
- 13 અમે; હસિત બૂચ; 440; [કાવ્ય]
- 14 રૂપની આતમવાણી; ચંદ્રકાન્ત શેઠ; 440; [કાવ્ય]

15 સર્વધર્મી સંસ્કૃતિ; કાકા કાલેલકર; પૂ.પા.4

વર્ષ 15, અંક 12, ડિસેમ્બર 1961, સળંગ અંક 180

- 1 કાકા કાલેલકરને 'કાલેલકર અધ્યયનગ્રંથ' અર્પણ કરતા પં. સુખલાલજી (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 સુરક્ષાનું જોખમ; કાકા કાલેલકર; 441
- 3 સમયરંગ (૧-૩) : સંમેલનો; 442-444, અવસાનનોંધ; 444, 'કાલેલકર અધ્યયનગ્રંથ' (અર્પણ સમારંભ); 444, પૂ.પા.3
- 4 રશિયાના પ્રવાસે; ઉ. જો.; 445,474-475
- 5 સાહિત્ય અને અર્વાચીન જીવન; ઉ. જો.; 446-448
- 6 નવા વર્ષે; મકરન્દ દવે; 448; [કાવ્ય]
- 7 ગાંધીજીનાં સંસ્મરણો - 4; શાંતિકુમાર ન. મોરારજી; 449-467
- 8 દુઃખ; રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર, અનુ. નગીનદાસ પારેખ; 468-475; [તત્ત્વજ્ઞાન]
- 9 1961નાં નોબેલ પારિતોષિકો; નરસિંહ મૂ. શાહ; 476-477;
- 10 વાર્ષિક સૂચિ : 1961; 478-480

વર્ષ 16, અંક 1, જાન્યુઆરી 1962, સળંગ અંક 181

- 1 વિષ્ણુપ્રસાદ ર. ત્રિવેદી (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 પરિષદપ્રસાદી; વિષ્ણુપ્રસાદ ર. ત્રિવેદી; 1, 6-8; (સાહિત્ય પરિષદનું કલકત્તા અધિવેશન)
- 3 સમયરંગ (૧-૨) : કવિશ્રી પ્રહલાદ પારેખ; 2; [અંજલિલેખ], સાહિત્ય પરિષદનું કલકત્તા અધિવેશન; 2, 3
- 4 શિક્ષણયોગી નાનાભાઈ; ઉ. જો.; 4, 5; [ચરિત્રકથન]
- 5 પરિષદપ્રસાદી : સ્વાગત સમિતિના પ્રમુખના પ્રવચનમાંથી; રમણલાલ ભોગીલાલ શાહ; 9, 11; (સાહિત્ય પરિષદનું કલકત્તા અધિવેશન)
- 6 પરિષદપ્રસાદી : સાહિત્ય વિભાગના પ્રમુખના વ્યાખ્યાનમાંથી; ગુલાબદાસ બ્રોકર; 11, 13; (સાહિત્ય પરિષદનું કલકત્તા અધિવેશન)



- 7 પરિષદપ્રસાદી : કલા વિભાગના પ્રમુખના ભાષણમાંથી; શ્રી અહિવાસી; 13-14; (સાહિત્ય પરિષદનું કલકત્તા અધિવેશન)
- 8 પરિષદપ્રસાદી : ઇતિહાસ, પુરાતત્ત્વ વિભાગના પ્રમુખના વ્યાખ્યાનમાંથી; ડૉ. હસમુખ સાંકળિયા; 14-16; (સાહિત્ય પરિષદનું કલકત્તા અધિવેશન)
- 9 ગુજરાતી કોશ; ભોગીલાલ સાંડેસરા; 17-24
- 10 કઠોર-કૃપા; મકરન્દ દવે; 24; [કાવ્ય]
- 11 બીજી સાંભરણો; શાંતિકુમાર નરોત્તમ મોરારજી; 25-33
- 12 કલકત્તાસાહિત્યપરિષદમાં:પશ્ચાદ્દર્શન,પુરોદર્શન...;કાકાકાલેલકર;34-36
- 13 પ્રવાહ; દિગ્વીશ મહેતા; 37-38, 5; [નિબંધ]
- 14 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : કુંકુમકેસર; મોહનભાઈ પટેલ; 39-40; [ભાષાવિજ્ઞાન]
- 15 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : શ્રી સુંદરમ્ રચિત 'છાતીએ છૂંદણા' ફાગુ કાવ્ય છે ?; મોહનભાઈ શં. પટેલ; 40-41
- 16 કેળવણીએ મારો હાથ ઝાલ્યો; નાનાભાઈ ભટ્ટ; પૂ.પા.4

વર્ષ 16, અંક 2, ફેબ્રુઆરી 1962, સળંગ અંક 182

- 1 રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર (રેખાંકન); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 રૂડો અવસર; ઉ. જો.; 41; [રાજકારણ, સમાજ]
- 3 સમયરંગ (૧-૩) : અવસાનનોંધ; 42, વાર્ષિક ગ્રંથસમીક્ષા; 42, સયાજીરાવ સ્મારક સંશોધન નિબંધ હરીફાઈ, 1961-62; 43
- 4 વોર્ડમાં રાઉન્ડ લેતાં; લાભશંકર ઠાકર; 43; [કાવ્ય]
- 5 બે પત્રો (પ્રવાસ-કુમાઉ પ્રદેશ); કિશનસિંહ ચાવડા; 44-48
- 6 ત્રીસમી જાન્યુઆરી; પ્રજારામ રાવળ; 48; [કાવ્ય]
- 7 અરવતા; યોસેફ મેકવાન; 48; [કાવ્ય]
- 8 હઝરત અલીની કરામત; ગો.; 49-50; [કવ્વાલી]
- 9 ગુજરાતી કોશ (ગતાંકથી ચાલુ); ભોગીલાલ સાંડેસરા; 51-56

- 10 સૈયદનો રાસડો અને ગરબો; સંપા. પુષ્કર ચંદરવાકર; 57-61
- 11 સર્જક; 'રનેહરશિમ'; 62-64; [વાર્તા]
- 12 ગાંધીજીનાં સંસ્મરણો - 5; શાંતિકુમાર ન. મોરારજી; 65-68
- 13 રણજિતરામ સુવર્ણચંદ્રક સ્વીકારતાં; જયંતિ દલાલ; 69-73
- 14 તું ?; સુભાષ શાહ; 73; [કાવ્ય]
- 15 લાગણી; અનવર આગેવાન; 73; [કાવ્ય]
- 16 અર્ધ્ય : ડૉ. સુનીતિકુમારનું પ્રવચન; તંત્રી; 74
- 17 નરસિંહરાવની પચીસમી સંવત્સરી; સુંદરજી બેટાઈ; 75; [ચરિત્રકથન]
- 18 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : ચાતક કે મૃગ ? ('પન્નાલાલનું પ્રણય નિરૂપણ-એક પત્ર'- દિલાવરસિંહ જાડેજા - મે'61); બહાદુરશાહ પંડિત; 76
- 19 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : 'હાસદાસ' ("નંદશંકર જીવનચિત્ર") ભૃગુરાય અંજારિયા; 76-77
- 20 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : કલાપીની જન્મતારીખ; ત્રિભુવન વીરજીભાઈ હેમાણી; 77
- 21 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : 'પુનરપિ' અંગે (કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણી); જશવંત શેખડીવાળા; 77-78
- 22 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : 'ચિત્ર' (ધીરુબહેન પટેલની) વાર્તા અંગે; ગુલામ મોહમ્મદ શેખ; 78
- 23 બાપુનું તર્પણ; ગો.; 78; [કાવ્ય]
- 24 જીવનદેવતા; રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર, અનુ. સુરેશ હ. જોષી; પૂ.પા.4

વર્ષ 16, અંક 3, માર્ચ 1962, સળંગ અંક 183

- 1 સદગત કવિશ્રી પ્રહલાદ પારેખ (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 ત્રીજી ચૂંટણીઓ : ચેતવણી; ઉ. જો.; 81-82
- 3 સમયરંગ (૧-૪) : 'શ્રી પુરાણીજી પારિતોષિક' યોજના (ગુજરાત વ્યાયામ પ્રચારક મંડળ); 83-84, શ્રી કરસનદાસ માણેકની ષષ્ટિપૂર્તિ; 84, સ્વ. સજનિકાન્ત દાસ; 84-85, 'અભ્યાસ' (વિચાર અને વિવેચનનું માસિક); 85

- 4 બપ્પોરે; યોસેફ મેકવાન; 85; [કાવ્ય]
- 5 આશાની અંતરવેલ પાંગરી; કિશનસિંહ ચાવડા; 86-88; [નિબંધ]
- 6 આજ; અનિરુદ્ધ બ્રહ્મભટ્ટ; 88; [કાવ્ય]
- 7 નર્મદ સુવર્ણચંદ્રક સ્વીકારતાં; નિરંજન ભગત; 89-92
- 8 મમી; સ્નેહરશ્મિ; 93-96; [વાર્તા]
- 9 ગાંધીજીનાં સંસ્મરણો-6; શાંતિકુમાર ન. મોરારજી; 97-102
- 10 ગુજરાતી કાવ્યસાહિત્યમાં રૌદ્રરસ; રમણલાલ જોષી; 103-106
- 11 ગમગીનીનું ગુરુત્વકર્ષણ (પ્રહલાદ પારેખ); જિપ્સી; 107-109; [સ્મરણલેખ]
- 12 બે કાવ્યો : ૧. મૂંગો થતો હું જાઉં છું, ૨. મિત્રોના સદભાવનો પ્રતિભાવ; પ્રહલાદ પારેખ; 109; [કાવ્ય]
- 13 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : મહર્ષિ અરવિંદને માનભર્યો અર્ધ્ય; ત્રિભુવન વીરજીભાઈ હેમાણી; 110-112
- 14 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : 'શ્રી કાકા સાહેબના પ્રવાસપત્રો' ઊડતી નજરે; ત્રિભુવન વીરજીભાઈ હેમાણી; 112-113
- 15 અર્ધ્ય (૧-૨) : રશિયાનો પ્રવાસ; ઉ. જો.; 114-115, હાસ્યની શક્તિ; ઉ. જો.; 115-116

વર્ષ 16, અંક 4, એપ્રિલ 1962, સળંગ અંક 184

- 1 આશ્ચર્ય (છબી); છબીકાર : અશ્વિન મહેતા; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 અંગ્રેજીનો પ્રશ્ન; ઉ. જો.; 121-122
- 3 સમયરંગ (૧-૭) : સુવર્ણચંદ્રક (રણજિતરામ ચંદ્રક-ઈશ્વર પેટલીકર); 123, ગુજરાત ઇતિહાસ પરિષદ; 123, ઉર્દૂના પ્રચાર માટે ઈ. એમ. ફોર્સ્ટરની મદદ; 123, દીલ્હીમાં સાહિત્યિક-પરિસંવાદ; 123-124, 'નવનીત' (ગુજરાતી ડાયજેસ્ટ)નું સંપાદન; 124, ભારતીય પુસ્તકોના અનુવાદ : એક લાખનું ઇનામ; 124, ગુ. સા. પરિષદની પરીક્ષાઓ; 124
- 4 જેટલી વેદના; મકરંદ દવે; 124; [કાવ્ય]
- 5 હિંદની આધ્યાત્મિક વ્યક્તિતા : લેખકની નજરે; ઉ. જો.; 125, 149-152

- 6 આકાશની રૂપમાયા; કિશનસિંહ ચાવડા; 126-128; [નિબંધ]
- 7 હાસ અને ઉપહાસ; વિષ્ણુપ્રસાદ ર. ત્રિવેદી; 129-132
- 8 રવીન્દ્રનાથનાં ગાન; જયંતીલાલ આચાર્ય; 133-139
- 9 સ્વાસ્થ્યપૂર્ણ જીવનની ચાવી; કુમાર અં. ઠાકર; 140-141
- 10 ત્રણ કાવ્યો : ૧. મૂંગા મૂંગા ૨. અપૂર્ણગીત ૩. વસંતપંચમી; લાભશંકર ઠાકર; 142-143; [કાવ્ય]
- 11 અધવચે ન રોકાવું છે; ગો.; 143; [કાવ્ય]
- 12 ? (પથ પર ઘણી, વેળ આપણે...); યોસેફ મેકવાન; 143; [કાવ્ય]
- 13 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : લયની મોહિની; જિપ્સી; 144-148, 152; [સંગીત કળા]
- 14 અર્ધ્ય : અંગ્રેજી આઠમાથી શા માટે ?; ઇન્દુમતીબહેન શેઠ; 153-156
- 15 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : 'પુનરપિ' (કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણી) અંગે; જયકીર્તિ; 157
- 16 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : 'નર્મદ સુવર્ણચંદ્રક સ્વીકારતાં' (નિરંજન ભગત) (માર્ય' 62); રાધેશ્યામ શર્મા; 158-159
- 17 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : મણિલાલના બે 'પૃથ્વી'-પ્રયોગો; ચંદ્રકાંત ટોપીવાળા; 159-160
- 18 શિક્ષણમાં માતૃભાષા જ માતાનું દૂધ છે.; રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર; પૂ.પા.4

વર્ષ 16, અંક 5, મે 1962, સળંગ અંક 185

- 1 રવીન્દ્રનાથ (આત્મ-ચિત્રણ) (રેખાંકન); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 સંસ્કૃતિના પ્રવાહનું વ્યાકરણ; કાકા કાલેલકર; 161
- 3 સમયરંગ (૧-૮) : ભરતનાટ્યમનું અરંગેત્ર; 162, મિલોવન જિલાસ; 162, સદગત વિશ્વેશ્વરૈયા; 162, કવિ સાલિક પોપટિયા (ગુજરાતી કવિ-પાકિસ્તાન)નું અકાલ અવસાન; 162, 9મું નવી તાલીમ સંમેલન; 162-163, ભૂલસુધાર; 163, 1962ની વાર્ષિક સમીક્ષા; 163, 'અમૃતપાત્ર હાથે નિચે ઊંધા-' (સોનેટ); 163; [બંગાળી કાવ્ય]
- 4 અગ્નિનું સાખ્ય; કિશનસિંહ ચાવડા; 164-167; [આત્મકથન]

- 5 દુખની ધરતીના અમે છોડવા; 'સ્વપ્નસ્થ'; 168; [કાવ્ય]
- 6 લજામણીની વેલ; 'સ્વપ્નસ્થ'; 168; [કાવ્ય]
- 7 કવિ રોબર્ટ ફોસ્ટ : એક મુલાકાત; ઉ. જો.; 169-176; [અમેરિકન કવિ]
- 8 'આબાદનગર' તરફ; દિગ્વીશ મહેતા; 177-181; [આત્મકથન]
- 9 રવીન્દ્રનાથનાં ગાન (ગતાંકથી ચાલુ); જયંતીલાલ આચાર્ય; 182-188
- 10 સ્વયંવર; સ્નેહરશ્મિ; 189-191; [વાર્તા]
- 11 'રંગબેરંગી મોતીઓ' (રામનારાયણ વિ. પાઠક); ઉ. જો.; 192-193; [ચરિત્રકથન]
- 12 હિન્દીપ્રચાર; બનારસીદાસ ચતુર્વેદી, અનુ. નગીનદાસ પારેખ; 194-195
- 13 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : અંગ્રેજીના પ્રશ્ન અંગે; ઠાકોરલાલ શ્રીપતરાય ઠાકોર; 196
- 14 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : અંગ્રેજીના પ્રશ્ન અંગે; ઉ. જો.; 196-197
- 15 અર્ધ્ય (૧-૨) : અરંગેત્ર; તંત્રી; 198-199, રોબર્ટ ફોસ્ટનું કવિતાવાચન; નંદિની જોશી; 200 એક આત્મકથન; ડૉ. રાધાકૃષ્ણન; પૂ.પા.4

વર્ષ 16, અંક 6, જૂન 1962, સળંગ અંક 186

- 1 'શયદા' (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 નઈ તાલીમ જન્મકથા; કાકા કાલેલકર; 201-202
- 3 સમયરંગ (૧-૩) : 'શયદા'ની વિદાય; 203, અભિનંદનવિધિ; 204, સદગત કવિ 'કુંજ'; 204; [અવસાનનોંધ]
- 4 યાત્રી; યોસેફ મેકવાન; 204; [કાવ્ય]
- 5 યાદ; અનવર આગેવાન; 204; [કાવ્ય]
- 6 ઘટનાચક્રના કેન્દ્રમાં મનનશીલ માનસ (ડૉ. રાધાકૃષ્ણન); ઉ. જો.; 205 206; [ચરિત્રકથન]
- 7 સેવાનું તત્ત્વજ્ઞાન; સી. જી. વાલેસ; 207-208, 217

- 8 મેઘદૂત; અનુ. નિરંજન ભગત; 209-213
- 9 અહલ્યાને; અનુ. નગીનદાસ પારેખ; 213-216; [બંગાળી કાવ્ય]
- 10 સોનાર તરી (સોનાની હોડી); અનુ. ઉ. જો.; 216-217; [બંગાળી કાવ્ય]
- 11 યોર્ડ ઝીલેં; નિરંજન ભગત; 218-220; [સ્પેનિશ સાહિત્ય]
- 12 ફોર ક્વાર્ટેટ્સ : પ્રથમ પરિચય; હસમુખ પાઠક; 221-222; [અંગ્રેજી સાહિત્ય]
- 13 લેનિનગ્રાદમાં લગ્નવિધિ; ઉ. જો.; 223-225
- 14 કોઈ લૂંટાયો, કોઈ લૂંટી ગયો (ગઝલ); 'શયદા'; 225; [કાવ્ય]
- 15 તત્ત્વજ્ઞાન : તુલનાત્મક અને ઐતિહાસિક અધ્યયનની જરૂર; પં. સુખલાલજી સંઘવી; 226-234
- 16 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : 'ગુજરાતી કોશ' ખૂટતી કડીઓ; ત્રિભુવન વીરજીભાઈ હેમાણી; 235, 240
- 17 અર્ધ્ય (૧-૨) : અંગ્રેજીભાષાના સૌથી સમૃદ્ધ શબ્દકોષની ઘડતરકથા; ત્રિભુવન વીરજીભાઈ હેમાણી; 236-239, ધ ટાઈમ્સના 'લિટરરી સપ્લીમેન્ટ'ની ષષ્ટિપૂર્તિ; આર્થર કૂડ; 239-240

વર્ષ 16, અંક 7, જુલાઈ 1962, સળંગ અંક 187

- 1 જળશોભા (ચિત્ર); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 ત્રિભાષી; ઉ. જો.; 241-242
- 3 સમયરંગ (૧-૫) : ભારતરત્નો (અવસાનનોંધ); 243, બ્રિટિશ રસમો; 243, બુધકાવ્યસભાએ નિમંત્રેલું કાવ્યસત્ર; 243-244, સુધારા અને ઉમેરા; 244, ગુજરાતી લેખક મંડળ (પાકિસ્તાન); 244
- 4 ગોવા; ઉ. જો.; 245-248, 280-281; [પ્રવાસ]
- 5 તત્ત્વજ્ઞાન અને ધર્મ (ગતાંકથી ચાલુ); પં. સુખલાલજી સંઘવી; 249-252
- 6 વિદ્યાસાગરચરિત (ઈશ્વરચંદ્ર વિદ્યાસાગર); રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર, અનુ. નગીનદાસ પારેખ; 253-267
- 7 ધર્મશાળા : આબાદનગરી; દિગ્વીશ મહેતા; 268-271, 275; [આત્મકથના]

- 8 અજાણ્યા; હિમાંશુ વહોરા; 272-275; [વાર્તા]
- 9 અર્ધ્ય : ઇતિહાસ સંશોધનના પ્રશ્નો; હરિપ્રસાદ શાસ્ત્રી; 276-279
- 10 પડઘા; યોસેફ મેકવાન; 279; [કાવ્ય]

વર્ષ 16, અંક 8, ઓગસ્ટ 1962, સળંગ અંક 188

- 1 કવિશ્રી છોટમ (150મી જયન્તી) (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 બોમ્બ કે કોસ; કાકા કાલેલકર; 281; [ધર્મ, સમાજ]
- 3 સમયરંગ (૧-૬) : અવસાન; 282, સુધારો; 282; [સાહિત્યનોંધ], સદગત 'મોહિનીચંદ્ર'; 282; [અવસાનનોંધ], ચીન; 282, છઠ્ઠું પી. ઈ. એન. લેખક સંમેલન; 282-283, અણુશસ્ત્રવિરોધ; 283
- 4 દક્ષિણ ભારતનું ઉત્તું કાવ્ય - નીલગિરિ; કાકા કાલેલકર; 284-286; [પ્રવાસ]
- 5 ભગવાનલાલ ઇન્દ્રજીની સંસ્કૃત રચનાઓ; ગૌરીપ્રસાદ યુ. ઝાલા; 287-288
- 6 બેસતા અષાઠે; ઉશનસુ; 288; [કાવ્ય]
- 7 ટેનીસન(આલ્ફ્રેડ લોર્ડ); નિરંજન ભગત; 289-291; [અંગ્રેજી સાહિત્ય]
- 8 પ્રવાસે ઊપડતા પહેલાં; રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર, અનુ. નગીનદાસ પારેખ; 292-302
- 9 લાજ રાખી; રજનીકાન્ત પ્રા. રાવલ; 303-305; [વાર્તા]
- 10 'કુટુંબજાળ' : આબાદનગરમાં; દિગ્વીશ મહેતા; 306-309, 316
- 11 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'અંતરપટ' ('સ્નેહરશ્મિ'); રમણલાલ જોષી; 310-316; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 12 અર્ધ્ય : ગુજરાતમાં યુનિવર્સિટી શિક્ષણનો વિકાસ; આચાર્ય અંબેલાલ ર. દેસાઈ; 317-320

વર્ષ 16, અંક 9, સપ્ટેમ્બર 1962, સળંગ અંક 189

- 1 બહેરામજી મલબારી (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 આપણા સાહિત્યના અનુવાદનો પ્રશ્ન; ઉ. જો.; 321-322

- 3 આપણે સૌ; ઉ. જો.; 322; [કાવ્ય]
- 4 ગોંગલ્સ-આંખો; ઉ. જો.; 322; [કાવ્ય]
- 5 સમયરંગ (૧-૩) : અવસાન; 323, અભિનંદન (નર્મદ સુવર્ણચંદ્રક); 323, સાહિત્ય ક્ષેત્રે કાર્ય : છેલ્લા દસકા પર ઊડતી નજર; 323-324, 348
- 6 ધ્વનિઘટક (ફોનીમ); પ્રબોધ બેચરદાસ પંડિત; 325-328, 349-356
- 7 આજની અંગ્રેજી કવિતા; નિરંજન ભગત; 329-331, 336
- 8 યમ અને નચિકેતા : વીસમી સદીની એક કથા; ગગનવિહારી મહેતા; 332-336
- 9 કાવ્યનું ભાવન; મનસુખલાલ ઝવેરી; 337-348
- 10 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : 'મહારાષ્ટ્ર' અને 'સૌરાષ્ટ્ર'; બેચરદાસ પંડિત; 357, 356
- 11 અર્ધ્ય (૧-૬) : બ. ક. ઠાકોરનું એક સોનેટ અને તેનું ટિપ્પણ; તંત્રી; 358; [કાવ્યઆસ્વાદ], હું ડૂબું છું; સુરેશ હ. જોષી; 359; [કાવ્ય], 'ઇંગિત' (હેમન્ત દેસાઈ) વિશે કિંચિત; ઉશનસ; 359, પચ્ચીસી પૂરી થતાં; હેમન્ત દેસાઈ; 359-360; [કાવ્ય], કોણ આ ?; જગદીશ ત્રિવેદી; 360; [કાવ્ય], ઑફિસના ઘડિયાળ સામે જોતાં-; હિમાંશુ વ્હોરા; 360; [કાવ્ય]
- 12 સત્પુરુષ, તત્પુરુષ, ઉત્પુરુષ; વિનોબા; પૂ.પા.4; [તત્ત્વજ્ઞાન]

વર્ષ 16, અંક 10, ઓક્ટોબર 1962, સળંગ અંક 190

- 1 કમિંગ્ઝ (અમેરિકન કવિ) (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 સંન્યાસ આશ્રમનું સ્થાન; કાકા કાલેલકર; 361-362
- 3 સમયરંગ (૧-૯) : કલકત્તામાં શ્રી રામપ્રસાદ બક્ષીનાં વ્યાખ્યાનો; 363, નવલકથાકાર સંમેલન (વિલે પારલે સાહિત્યસભા); 363, સાહિત્ય પરિષદનું જ્ઞાનસત્ર; 363, ગુજરાતીના અધ્યાપકસંઘનું 15મું સંમેલન; 363-364, પૂના ગુજરાતી બંધુસમાજનો સુવર્ણ મહોત્સવ; 364, સામયિકો; 364-365, નવા કલાકારોનાં ચિત્રોનું પ્રદર્શન; 365, પંચામૃત (કવિતા પઠન કાર્યક્રમ, મુંબઈ); 365, ગ્રંથશ્રેણીઓ; 365, 368
- 4 પાન; પ્રિયકાન્ત મણિયાર; 366; [કાવ્ય]
- 5 રાત્રિ; પ્રિયકાન્ત મણિયાર; 366; [કાવ્ય]



- 6 ટ્રેન; નલિન રાવળ; 366; [કાવ્ય]
- 7 રિક્તતા; બાલમુકુન્દ દવે; 366-367; [કાવ્ય]
- 8 સદગત પ્રહલાદ પારેખને; બાલમુકુન્દ દવે; 367; [કાવ્ય]
- 9 એક સુસ્ત શરદની રાતે; નિનુ મઝુમદાર; 368; [કાવ્ય]
- 10 ફફડાટ; ઇન્દુકુમાર ત્રિવેદી; 368; [કાવ્ય]
- 11 સુવર્ણમેઘ ઊતર્યો; કિશનસિંહ ચાવડા; 369-373; [પ્રવાસ]
- 12 ગુજરાતીનું ધ્વનિતંત્ર; પ્રબોધ બેચરદાસ પંડિત; 374-385
- 13 ગુજરાતી જ્ઞાનકોશ; મોહનભાઈ પટેલ; 386-389, 392
- 14 મારા જીવનનાં માર્ગદર્શક થોડાં સૂત્રો; કલ્યાણરાય ન. જોષી; 390-392; [આત્મકથન]
- 15 બે વૈજ્ઞાનિકો : કોમ્પટન અને ગુહ; નરસિંહ મૂ. શાહ; 393, 399
- 16 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'એક સાંજની મુલાકાત' (ચંદ્રકાન્ત બક્ષી); હિમાંશુ વોરા; 394-397; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 17 સ્વાધ્યાય અમે સમીક્ષા : 'કપાસશાસ્ત્ર' (શિવાભાઈ જે. પટેલ અને ગોરધનભાઈ ભા. પટેલ); પ્રભુભાઈ લા. પટેલ; 397; [પુસ્તકસમીક્ષા]  
અર્થ્ય: 'સ્વપ્નમંદિર' (કપિલઠક્કર 'મજનૂ')નું સૌંદર્ય; 'સાબિર'વટવા; 398-399

વર્ષ 16, અંક 11, નવેમ્બર 1962, સળંગ અંક 191

- 1 મહાત્મા થોરો (રેખાંકન); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 હિંદ પર સામ્યવાદી ચીને લાદેલું યુદ્ધ; ઉ. જો.; 401
- 3 સમયરંગ (૧-૫) : ગુજરાતના સંશોધનકારોની ચોથી પરિષદ; 402, દાહોદ - જ્ઞાનસત્ર (ગુ. સા. પરિષદ); 402, ગુજરાતીના અધ્યાપકોનું સંમેલન; 403, સ્ટાઈનબેકને નોબેલ પારિતોષિક; 403, 438, 'રોહિણી' (સામયિકનોંધ); 438
- 4 વસુધાનો પ્રસાદ; કિશનસિંહ ચાવડા; 404-409, 415; [પ્રવાસ]
- 5 વાત્સલ્ય અને કારુણ્યના પર્યાય ('ટુ વુમન ફિલ્મ'); રાધેશ્યામ શર્મા; 410-415; [ફિલ્મ આસ્વાદ]

- 6 નવલકથાકાર સંમેલન (વિલે પારલે સાહિત્યસભા); ગો.; 416-419
- 7 ગુજરાતીનું ધ્વનિતંત્ર (ગતાંકથી ચાલુ); પ્રબોધ બે. પંડિત; 420-429
- 8 ન્યૂઓર્લિઅન્સનાં બે રેખાચિત્રો; વિલિયમ ફ્રૅંકનર, અનુ. જ્યોતિષ જાની; 430; [અમેરિકન સાહિત્ય]
- 9 નૂતન વર્ષાભિનંદન; રાધેશ્યામ શર્મા; 431-432; [વાર્તા]
- 10 દિવાળી; રાધેશ્યામ શર્મા; 432; [કાવ્ય]
- 11 પ્રકાશનું દુકૂલ; વ્રજલાલ દવે; 432; [કાવ્ય]
- 12 વિવેચનનો વારસો; મુકુન્દરાય વિ. પારાશર્ય; 433-437; [આત્મકથન]
- 13 પત્રમ્પુષ્પમ્: 'કામણ દીસે છે...' (દયારામ)નો છંદ; ભૃગુરાજ અંજારિયા; 437
- 14 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : માધવ નહિ, કેશવ; પ્રકાશ શાહ; 437
- 15 અર્ધ્ય (૧-૮) : કાવ્યો : નવા વર્ષે; રામપ્રસાદ બક્ષી; 439; [સંસ્કૃત કાવ્ય], નવા વર્ષે; 'સ્નેહરશ્મિ'; 439, નવા વર્ષે; પ્રકાશ મહેતા; 439, નવા વર્ષે; ધીરુભાઈ ઠાકર; 439, નવા વર્ષે; શશિકાન્ત કડકિયા; 439, નવા વર્ષે; બલદેવભાઈ મહેતા અને સબલસિંહજી જાડેજા; 439, નવા વર્ષે; મનસુખલાલ ઝવેરી; 439, નવા વર્ષે; મીનુ દેસાઈ; 439

વર્ષ 16, અંક 12, ડિસેમ્બર 1962, સળંગ અંક 192

- 1 ધોંડો કેશવ કર્વે (1858-1962) (ભારતરત્ન) (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 સામ્યવાદી ચીનની ભીંસ; ઉ. જો.; 441
- 3 સમયરંગ (૧-૨) : ચીન અને રશિયા અંગે શ્રી અરવિંદનું દર્શન; 442, 'વીર બનો, મહાવીર બનો'; 442-443
- 4 શ્રદ્ધાનું પોત; કિશનસિંહ ચાવડા; 445-449; [આત્મકથન]
- 5 એક મૈત્રી; દિગ્વીશ મહેતા; 450-452; [નિબંધ]
- 6 જય-જગતના મંચથી-સર્વોદયનો સંદેશ; ગો.; 453-456
- 7 બોલશો મા, બોલશે તમ ઘાવ; હરિવંશરાય બચ્ચન, અનુ. જમિયત પંડ્યા; 456; [હિંદી કાવ્ય]
- 8 હૃદયત્રિપુટિ; ચંદ્રવદન મહેતા; 457-460; [કલાપી કૃત ખંડકાવ્યનું નાટ્યરૂપ]

- 9 અધ્યાપકીય દૈનિકોણ; સુંદરજી ગો. બેટાઈ; 461-464; (ગુજરાતી અધ્યાપકસંઘ સંમેલન, વડોદરા)
- 10 અસંદિગ્ધ થઈએ : નિઃસંશય રહીએ; મનુભાઈ પંચોળી 'દર્શક'; 465-468; (ચીનનું આક્રમણ)
- 11 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'પ્રત્યંચા' (સુરેશ હ. જોષી); રઘુવીર ચૌધરી; 469-470; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 12 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'ઉદગાર' (નલિન રાવળ); રઘુવીર ચૌધરી; 470-471; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 13 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : એક સાંજના સૂઝેલું ('સાંજની મુલાકાત'-ચંદ્રકાન્ત બક્ષી); જયંતીલાલ મહેતા; 471-473; પુસ્તકસમીક્ષા]
- 14 સૈનિકોનું મૃત્યુ; નલિન રાવળ; 473; [કાવ્ય]
- 15 જંગલ-પશુ; ચંપકલાલ વ્યાસ; 473; [કાવ્ય]
- 16 અર્ધ્ય (૧-૨) : તપોવૃદ્ધ વિભૂતિ (ધોંડો કેશવ કર્વે); કિશનસિંહ ચાવડા; 474, તપોવૃદ્ધ વિભૂતિ (ધોંડો કેશવ કર્વે); દાદાસાહેબ માવળંકર; 474-475
- 17 ત્રિશુભ ભારત કરમાં; 'સ્નેહરશ્મિ'; 475; [કાવ્ય]
- 18 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : ઇતિહાસની ચેતવણી; જશવંત શેખડીવાળા; 476; (ચીનનું આક્રમણ)
- 19 વાર્ષિક સૂચિ : 1962; 477-480

**વર્ષ 17, અંક 1, જાન્યુઆરી 1963, સળંગ અંક 193**

- 1 સ્વામી વિવેકાનંદ (શિકાગો ધર્મપરિષદ, 1893) (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 ચીન-રશિયા મતભેદ અને આપણે; ઉ. જો.; 1, 4
- 3 સમયરંગ (૧-૩) : ગુજરાત સાહિત્યસભાની સમીક્ષા; 5, પ્રોફેસર ત્રિ. ક. ગજ્જર જન્મશતાબ્દી; 5, શ્રી અરવિંદ સુવર્ણચંદ્રક (ગુ. સા. પરિષદ); 5-6
- 4 જીવનવ્યાપી અખંડ સ્મરણ; કાકા કાલેલકર; 7-8
- 5 જાગ્રત સપનું (કુમાઉના પહાડો); કિશનસિંહ ચાવડા; 9-11; [પ્રવાસ]
- 6 કદીક ઓ-; લાભશંકર ઠાકર; 12; [કાવ્ય]
- 7 તડકો; 'સ્નેહરશ્મિ'; 12; [કાવ્ય]
- 8 અધ્યાપકીય દૈનિકોણ (ગતાંકથી પૂરું); સુંદરજી ગો. બેટાઈ; 13-16; (ગુજરાતી અધ્યાપકસંઘ સંમેલન, વડોદરા)

- 9 1954નું ચરિત્રસાહિત્ય; જયંત કોઠારી; 17-31
- 10 નિરાશ્રિતનું નિર્વેદ ગાન ('રેફ્યુજી બ્લ્યુઝ'); ડબલ્યુ એચ. ઓડેન, અનુ. મનસુખલાલ ઝવેરી; 32; [અંગ્રેજી કાવ્ય]
- 11 નોબેલ પારિતોષિકો-1962; નરસિંહ મૂ. શાહ; 33-34
- 12 તેજ ને ઓઢવા...; યોસેફ મેકવાન; 34; [કાવ્ય]
- 13 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'નંદિતા' (વિનોદ અધ્વર્યુ); રઘુવીર ચૌધરી; 35-36; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 14 અર્ધ્ય : આયોજનનું ધ્યેય; ગગનવિહારી મહેતા; 37-39; (શ્રી વિદ્યાબહેન નીલકંઠ સ્મારક વ્યાખ્યાન)  
વર્ષ 17, અંક 2, ફેબ્રુઆરી 1963, સળંગ અંક 194
- 1 કવિ રોબર્ટ ફ્રોસ્ટ (ઇબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 આજનો ધર્મ (ચીનનું આક્રમણ); ઉ. જો.; 41
- 3 સમયરંગ (૧-૭) : સર્વોદય એટલે ?; 42, વૈચારિક મોરચે યુદ્ધતહકૂબી નથી; 42, ગુજરાતી મુદ્રણકલાનાં દોઢસો વરસ; 42-43, શ્રી કરીમ મહમદ માસ્તરનું અવસાન; 43, આચાર્ય અતિસુખશંકર ત્રિવેદીનું અવસાન; 43, કૈ. મહારાજા સયાજીરાવ ત્રીજા સ્મારક સંશોધન ઇનામી નિબંધ 1962-63; 43, 80, ગુ. સા. પરિષદ રાષ્ટ્રગીતો માટે સુવર્ણચંદ્રક; 80
- 4 'સતની ચઢઈએ ચઢવું છે '; કિશનસિંહ ચાવડા; 44-48; [આત્મકથન]
- 5 નૈતિકતા; કાકા કાલેલકર; 49-51; [સમાજ]
- 6 ભારત-પાકિસ્તાન મંત્રણાઓ; વિમલ શાહ; 52-57
- 7 શામળાજી પાસે મળેલો બૌદ્ધ સ્તૂપ; હરિપ્રસાદ શાસ્ત્રી; 58-60
- 8 દોઢ દાયકામાં ઠાકોર સમાજ; ઇન્દુભાઈ બી. રાવલ; 61-64
- 9 પરિભાષાનાં પ્રદેશમાં; ત્રિભુવન વીરજીભાઈ હેમાણી; 65-72
- 10 ઘાણી; 'સ્વપ્નસ્થ'; 73; [કાવ્ય]
- 11 ગાંધી; રઘુવીર ચૌધરી; 73; [કાવ્ય]

12 આવી રે વસંત; અનવર આગેવાન; 73; [કાવ્ય]

13 ઘણી વેળા-; અનવર આગેવાન; 73; [કાવ્ય]

અર્ધ્ય (૧-૯) : વિવેચકવૃન્દની શક્તિને પડકાર; વિશ્વનાથ મ. ભટ્ટ; 74, આપણી કટોકટી : બ્રિટિશ અર્થશાસ્ત્રીની નજરે; યશવંત શુક્લ; 74-76, અવકાશયાત્રા; નરસિંહ મૂ. શાહ; 76-77, વરુની કૂરતા : વારસાગત કે જન્મજાત ?; તંત્રી; 77-78, તને સંબોધી તો....; મનહર મોદી; 78; [કાવ્ય], મળી ગઈ; આદિલ મન્સૂરી; 78; [કાવ્ય], શાયર બની ગયો; આદિલ મન્સૂરી; 78-79; [કાવ્ય], આભાસ; ચિનુ મોદી; 79; [કાવ્ય], લૂને લય....; ચિનુ મોદી; 79; [કાવ્ય]

વર્ષ 17, અંક 3, માર્ચ 1963, સળંગ અંક 195

- 1 પાંચ ઈન્દ્રયો (છબી); કલાકાર : લક્ષ્મણપાઈ; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 સદગત ડૉ. રાજેન્દ્રપ્રસાદ (પ્રથમ રાષ્ટ્રપતિ); ઉ. જો.; 81; [અંજલિલેખ]
- 3 સમયરંગ (૧-૩) : 'શયદાસ્મૃતિઅંક' અને 'શયદાસ્મારકગ્રંથ'; 82, એક મુદ્રણ શુદ્ધિ; 82, 'અંગ્રેજો રાજ્ય કરે'- એ કાવ્ય કોનું ?; 82
- 4 સંસ્પર્શ; 'જટિલ'; 83; [કાવ્ય]
- 5 રહ્યો !; 'જટિલ'; 83; [કાવ્ય]
- 6 'કલાન્ત કવિ'માં પરકીયાપ્રેમ ?; ઉ. જો.; 84-86
- 7 રોબર્ટ ફોસ્ટ; નિરંજન ભગત; 87-88, 105-115; [અંગ્રેજી સાહિત્ય]
- 8 રિહાના; સન્તપ્રસાદ ભટ્ટ; 89-92, 98; [વાર્તા]
- 9 ટાબ્લો પારિસિયાં અને પ્રવાલદ્વીપ; ભોળાભાઈ પટેલ; 93-98; [જેંચ અને ગુજરાતી સાહિત્ય]
- 10 અર્વાચીન ગુજરાતી કવિતામાં પ્રકૃતિનિરૂપણ; ચન્દ્રશંકર ભટ્ટ; 99-104
- 11 દૂર ('અવે'); રોબર્ટ ફોસ્ટ, અનુ. વ્રજલાલ દવે; 115; [અંગ્રેજી કાવ્ય]
- 12 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'અમે બે બહેનો' (પન્નાલાલ પટેલ); ઉમેદભાઈ મણિયાર; 116-117; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 13 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'વાતાયન'માં ડોકિયું (ચિનુ મોદી); જ્યોતિષ જાની; 117-118; [પુસ્તકસમીક્ષા]

વર્ષ 17, અંક 4, એપ્રિલ 1963, સળંગ અંક 196

- 1 વનસ્પતિવિદ્ ગોકુળદાસ ખીમજી બાંભડાઈ (1881-1962); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 વર્તમાન સંકટસ્થિતિ અને સાહિત્યસર્જન; ઉ. જો.; 121
- 3 સમયરંગ (૧-૪) : અવસાનનોંધ; 122, કલકત્તાનું વિચારસત્ર; 122-123, ગુજરાત વ્યાયામમંડળનાં પુરાણીજી પારિતોષિકો; 123, દીર્ઘદ્રષ્ટા, પારદ્રષ્ટા સાહિત્યકાર (વિનોબાની નજરે); 123
- 4 કુટિલ મનને; વ્રજલાલ દવે; 123; [કાવ્ય]
- 5 સાલિકને; ઉમર જેતપુરી; 123; [કાવ્ય]
- 6 જ્ઞાનેશ્વર, જ્ઞાનેશ્વરીને ઓવી; સ્વામી આનંદ; 124-125; [મરાઠી સાહિત્ય]
- 7 શર્વરી સાથે એકાન્તમાં; કિશનસિંહ ચાવડા; 126-127; [આત્મકથન, લલિતનિબંધ]
- 8 બાળજગતના પહાડો; કાકા કાલેલકર; 128, 125; [આત્મકથન, લલિતનિબંધ]
- 9 'મૅકબેથ'નું રહસ્ય ('ધ મૅકબેથ મર્ડર મિસ્ટરી'); જેમ્સ થર્બર, અનુ. સન્તપ્રસાદ ભટ્ટ; 129-132; [અંગ્રેજી સાહિત્ય]
- 10 દિવસ; હિમાંશુ વોરા; 132; [કાવ્ય]
- 11 રેતનું કફન; એડવર્ડ એલ્બી, અનુ. સન્તપ્રસાદ ભટ્ટ; 133-136; (એડવર્ડ એલ્બી કૃત 'ધ સેન્ડબોક્ષ'નો અનુવાદ) [અમેરિકન સાહિત્ય]
- 12 નવલકથાની પ્રાચીનતા અને લોકપ્રિયતા; રમણલાલ ચી. શાહ; 137-141; [મધ્યકાલીન સાહિત્ય]
- 13 ગોકુલદાસ ખીમજી બાંભડાઈ; જી. એ. કાપડયા; 142-145; [ચરિત્રકથન]
- 14 ગુજરાત વિદ્યાપીઠના મહાનિબંધો (1949-1962); ઇન્દુભાઈ બી. રાવલ; 146-149, 151
- 15 એક પત્ર; જયંતિ દલાલ; 150-151; (સુમન્ત મહેતાની ડાયરી વિશે)
- 16 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'ચિત્રરસિકા' (ફિરોજશાહ રુસ્તમજી મહેતા); જશવંત શેખડીવાળા; 152-157; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 17 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'આપણો ઘડીક સંગ' (દિગીશ મહેતા); નલિન રાવળ; 157-159; [પુસ્તકસમીક્ષા]

18 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : ‘આપણી શ્રેષ્ઠ નવલિકાઓ’ (સંપા. ગુલાબદાસ બ્રોકર); દિ. દા. જાડેજા; 160, પૂ.પા.3; [પુસ્તકસમીક્ષા]

વર્ષ 17, અંક 5, મે 1963, સળંગ અંક 197

- 1 શ્રી કનૈયાલાલ મુનશી (રેખાંકન); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 મુનશી - એક મહાવ્યક્તિ; ઉ. જો.; 161-162
- 3 સમયરંગ (૧-૩) : અભિનંદન; 163, મુંબઈમાં ‘કાવ્યસત્ર’; 163, નવાં સામયિકો; 163, 185
- 4 75 પૂરાં થતાં; કનૈયાલાલ મુનશી; 164-166; (પ્રતિભાવ-અભિનંદન સમારંભ, અમદાવાદ)
- 5 દિષ્ટ્યા વર્ધસે; કાકા સાહેબ કાલેલકર; 166; (મુનશી સન્માનસમારંભ પ્રસંગે મોકલેલ સંદેશો)
- 6 વિચારસ્વાતંત્ર્ય : સાહિત્યકારની દૃષ્ટિએ; ઉ. જો.; 167-168, 200
- 7 ગુજરાતીમાં કહેવતસંગ્રહો; મોહનભાઈ પટેલ; 169-174
- 8 ચાર કિ; મધુ રાય; 175-177, 174; [વાર્તા]
- 9 અગ્નિરથ 38 (મૂળ : લોકોમોટીવ 38); વિલિયમ સારોયાન, અનુ. સન્તપ્રસાદ ભટ્ટ; 178-183; [અંગ્રેજી વાર્તા]
- 10 પ્રોફેસર રુસ્તમ હોરમસજી દસ્તૂર; ગુ. અ. કાપડિયા; 184-185; [ચરિત્રકથન]
- 11 ‘ડૉ. ઝીવાગો’ વાંચતા; અબ્દુલકરીમ શેખ; 186; [કાવ્ય]
- 12 વિપ્રલંભ; દિલીપ ઝવેરી; 186; [કાવ્ય]
- 13 મારે કંઈ નહીં રે કામ; દિલીપ ઝવેરી; 186; [કાવ્ય]
- 14 જગત-કીડા (‘ધ વર્લ્ડ ગેમ’); શ્રી અરવિંદ, અનુ. રજનીકાન્ત મોદી; 187-188; [ભારતીય અંગ્રેજી કાવ્ય]
- 15 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : સુમન્ત મહેતાની ડાયરી વિશે; દિનુભાઈ માંકડ; 188
- 16 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : ત્રણ કૃતિઓ, ૧. ‘બાલકાંડ-યોધ્યાકાંડ’ વાલ્મીકિકૃત, અનુ. હંસાબહેન મહેતા); હસિત હ. બૂચ; 189-190; [પુસ્તકસમીક્ષા]

- 17 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : ત્રણ કૃતિઓ, ૨. 'હીરાનાં લટકણિયાં' (સ્નેહરશ્મિ - ઝીણાભાઈ ૨. દેસાઈ); હસિત હ. બૂચ; 190; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 18 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : ત્રણ કૃતિઓ, ૩. 'સમીક્ષા' (અનંતરાય મ. રાવળ); હસિત હ. બૂચ; 191; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 19 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'આરણ્યક' (વિભૂતિભૂષણ બંદોપાધ્યાય, અનુ. ચંદ્રકાન્ત મહેતા); હિમાંશુ વોરા; 191-193; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 20 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'આરોગ્ય નિકેતન' (તારાશંકર બંદોપાધ્યાય, અનુ. રમણિક મેઘાણી); જયંતીલાલ મહેતા; 194-195; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 21 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : હું પોતે મારામાં છલકું ('દીપ્તિ' અને 'સિજારવ' - વેણીભાઈ પુરોહિત); ચન્દ્રવદન મહેતા; 195-198; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 22 અર્ધ્ય : 'સંન્યાસીનું ગીત'; સ્વામી વિવેકાનંદ, અનુ. પ્રજારામ રાવળ; 199-200; [ભારતીય અંગ્રેજી કાવ્ય]

વર્ષ 17, અંક 6, જૂન 1963, સળંગ અંક 198

- 1 શ્રી વૈકુંઠભાઈ લલ્લુભાઈ મહેતા (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 વત્સર્દષ્ટિ; ઉ. જો.; 201; [સમાજ]
- 3 વિચારસ્વાતંત્ર્ય : સાહિત્યકારની દૃષ્ટિએ; (ગતાંકથી ચાલુ); ઉ. જો.; 202-207
- 4 ચન્દ્રલેખા; ચંપકલાલ વ્યાસ; 207; [કાવ્ય]
- 5 તેમને; દુર્ગેશ ભટ્ટ; 207; [કાવ્ય]
- 6 ગજેન્દ્ર મોક્ષ (ભાગવત સ્કંધ 8, અધ્યાય 2-3); મુકુન્દરાય વિ. પારાશર્ય; 208-211; [સંસ્કૃત કાવ્ય]
- 7 બરડાના સૂર્યદેવ ('ધ એપોલો ઓફ બેલેક'); જયાં જીરોદો, અનુ. ગુલાબદાસ બ્રોકર; 212-232; [ફ્રેન્ચ સાહિત્ય]
- 8 અમદાવાદ : થોડાંક ચિત્રો; રઘુવીર ચૌધરી; 233; [કાવ્ય]
- 9 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : સ્વસ્થ પ્રણયની સ્થિર-દ્યુતિ ('સદગત ચન્દ્રશીલાને' - સુંદરજી બેટાઈ); ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળા; 234-236, 240; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 10 અર્ધ્ય : અજાતશત્રુ વૈકુંઠભાઈ : એક જીવનપરિચય; પરમાનંદ કાપડિયા; 237-240; [ચરિત્રકથન]



વર્ષ 17, અંક 7, જુલાઈ 1963, સળંગ અંક 199

- 1 ડૉ. ત્રિભુવન કલ્યાણદાસ ગજ્જર (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 ત્રિભુવનદાસ કલ્યાણદાસ ગજ્જર; ઉ. જો.; 241; [ચરિત્રકથન]
- 3 સમયરંગ (૧-૮) : 'ગજ્જરની જીવનકથા'; 242, ગજ્જરના શિક્ષણવિષયક વિચારો; 242, માધ્યમ કે અંતરાય ? (શિક્ષણનું માધ્યમ); 242, સંસ્કૃતિનો 200મો અંક (ઓગસ્ટ'63) વિવેચન અંક; 242, ચીન-રશિયા મતભેદ; 242-243, ગુજરાત સાહિત્યસભાની સમીક્ષા; 243, અવસાનનોંધ; 243, ભૂલસુધાર; 243
- 4 મસુરીની વાસરી; કાકા કાલેલકર; 244-248, 260; [પ્રવાસ]
- 5 બંકિમચંદ્ર; રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર, અનુ. ભોગીલાલ ગાંધી; 249-256
- 6 સભરશૂન્યતા (ચાર કાવ્યો) ૧. વિદાય ૨. આવ ૩. પાછું ફર્યું ! ૪. પ્રાપ્તિ; ગીતા પરીખ; 257; [કાવ્ય]
- 7 કુદરતી અને કૃત્રિમ રેષાઓ; કે. એ. ઠાકર; 258-260; [વિજ્ઞાન]
- 8 છંદનો અર્થ; રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર, અનુ. નગીનદાસ પારેખ; 261-264; [અનુવાદ લેખ]
- 9 શૈલ અને મેઘ : એ શ્રેણીમાંથી કેટલાંક ૧. પ્રણયધન ૨. ગિરિપોલાણ ૩. કદા ૪. ચુંબકત્ત્વ; રામપ્રસાદ શુક્લ; 265; [કાવ્ય]
- 10 અમદાવાદના સ્કેચિઝ : એક આલ્બમ; ઉશનસ; 266-267; [કાવ્ય]
- 11 બાપ દીકરો; નલિન રાવળ; 268; [કાવ્ય]
- 12 દ્વંદ્વનો કીમિયાગર (મીરતોલાનો પ્રવાસ); કિશનસિંહ ચાવડા; 269-271; [પ્રવાસ]
- 13 ફલેટમાં; સુરેશ દલાલ; 272; [કાવ્ય]
- 14 સર્જન અને વિનાશ; રજનીકાન્ત મોદી; 273-274; [નિબંધ]
- 15 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : બે ઘડીકનો સંગ ('આપણો ઘડીક સંગ'-દિગ્વીશ મહેતા); જયન્તિલાલ મહેતા; 275-277; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 16 અર્ધ્ય (૧-૨) : મુકિતગાન; સ્વામી વિવેકાનંદ, અનુ. મહેન્દ્રકુમાર મો. દેસાઈ; 278; [ભારતીય અંગ્રેજી કાવ્ય], સ્વામી વિવેકાનંદના પત્રોમાં ગુજરાત; યશવંત શુક્લ; 279

વર્ષ 17, અંક 8-9, ઓગસ્ટ-સપ્ટે, 1963 સળંગ અંક 200-201  
(વિવેચન વિશેષાંક)

- 1 વિવેચક નવલરામ લક્ષ્મીરામ પંડ્યા (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 સો વરસનું સરવૈયું ? (ગુજરાતી વિવેચન); ઉ. જો.; 281
- 3 સમયરંગ (૧-૧૫) : વિવેચન અંક; 282, બે વિગતો; 282, અવલોકન; 282-284, પ્રાગ-અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની માવજત; 284-285, 'ટીકા'-કાર; 285, હમ ભી 'સર્જક'; 285-286, બીજા છોડાની ભૂલ : વિવેચન, વિજ્ઞાન; 286, વિવેચનનું કર્તવ્ય : આસ્વાદમૂલક અવબોધકથા; 286, 483-484, ઉદારરુચિ વિવેચક; 484, કલા વિરુદ્ધ જીવન ?; 484, અત્રત્ય-પાશ્ચાત્ય સાહિત્યમીમાંસા; 484-485, કેટલીક વિવેચન શૈલીઓ; 485-486, મૂક વિવેચન; 486, ભૂલ સુધાર; 486, હવે પછી 202મો અંક પ્રગટ થશે; 486
- 4 પ્રતિભાનું સ્વરૂપ; ડોલરરાય ર. માંકડ; 287-288
- 5 કાવ્યકલા : 1. કવિતાની યાત્રા; રામપ્રસાદ પ્રે. બક્ષી; 289-294
- 6 કાવ્યકલા : 2. સંજ્ઞા, અર્થ અને કવિતા : એક ચર્ચા; પ્રબોધ બે. પંડિત અને દિગ્વીશ મહેતા; 294-298
- 7 કાવ્યકલા : 3. કાવ્યમાં શબ્દસંસ્કાર; જયન્ત પાઠક; 298-301
- 8 કાવ્યકલા : 4. કલાકૃતિના અર્થ-રમણીય તથા ઈતર; લુસિઅસ ગાર્વિન, અનુ. હરિવલ્લભ ભાયાણી; 301-302; [અંગ્રેજી સાહિત્ય]
- 9 સર્જન-વિવેચન : 1. સર્જક અને વિવેચક; કનૈયાલાલ મુનશી; 303
- 10 સર્જન-વિવેચન : 2. સર્જકોનું સંમેલન; સુન્દરમ્; 303-312
- 11 સર્જન-વિવેચન : 3. સર્જકનું વિવેચકત્વ; ઉપેન્દ્ર પંડ્યા; 312-315
- 12 સર્જન-વિવેચન : 4. વિવેચનની ઉપયોગિતા-લેખકને; રમણલાલ જોષી; 315-317
- 13 સર્જન-વિવેચન : 5. કવિતા : ભાવક સાપેક્ષ-વિવેચક સાપેક્ષ (એક ચર્ચા); મહેન્દ્ર દવે; 317-318
- 14 ત્રણ વિવેચકો : 1. નવલરામ-વિવેચક; રમણલાલ જોષી; 319-322
- 15 ત્રણ વિવેચકો : 2. મણિલાલ ન. દ્વિવેદીની કેટલીક નોંધો; મધુસૂદન પારેખ; 322-325

- 16 ત્રણ વિવેચકો : 3. મારી વિવેચક-કારકિર્દી; વિજયરાય ક. વૈદ્ય; 325-328; [આત્મકથન, લલિતનિબંધ]
- 17 કૃતિઓ અને કર્તાઓ : ગુજરાતી : 1. 'સરસ્વતીચંદ્ર' મહાકાવ્યનો રાત્રિ-સર્ગ; ઉશનસૂ; 329-333
- 18 કૃતિઓ અને કર્તાઓ : ગુજરાતી : 2. 'શરદ્દપૂનમ' કાવ્યનું સંઘટન; ઉ. જો.; 333-340; [કાવ્યવિવેચન]
- 19 કૃતિઓ અને કર્તાઓ : ગુજરાતી : 3. 'જયા-જયન્ત' : બે મુદ્દા; જશવંત શેખડીવાળા; 340-346
- 20 કૃતિઓ અને કર્તાઓ : ગુજરાતી : 4. કાકને પત્ર; મનસુખલાલ ઝવેરી; 346-360
- 21 કૃતિઓ અને કર્તાઓ : ગુજરાતી : 5. ખબરદાર અને 'કવિ-વારસો'; ઉમેદભાઈ મણિયાર; 361-365; [કાવ્યવિવેચન]
- 22 કૃતિઓ અને કર્તાઓ : ગુજરાતી : 6. 'દિવ્યચક્ષુ'-એક દૃષ્ટિ; હીરા પાઠક; 365-369
- 23 કૃતિઓ અને કર્તાઓ : ગુજરાતી : 7. શ્રી પેટલીકર; રઘુવીર ચૌધરી; 369-373
- 24 કૃતિઓ અને કર્તાઓ : પાશ્ચાત્ય : 1. રિલ્કેની શોકપ્રશસ્તિઓ : (જનાન્તિકે); સુરેશ હ. જોષી; 374-380; [જર્મન સાહિત્ય]
- 25 કૃતિઓ અને કર્તાઓ : પાશ્ચાત્ય : 2. ડીમીટ્રીઓસ કેપેટેનેકીસ(ગ્રીક કવિ); નિરંજન ભગત; 381-386; [ગ્રીક સાહિત્ય]
- 26 કૃતિઓ અને કર્તાઓ : પાશ્ચાત્ય : 3. કવિ ડિલન ટોમસ : ત્રીશમે વર્ષે; સન્તપ્રસાદ ભટ્ટ; 386-392; [અંગ્રેજી સાહિત્ય]
- 27 કૃતિઓ અને કર્તાઓ : પાશ્ચાત્ય : 4. ડી. એચ. લોરેન્સની નવલકથાઓ; શીરીન કુડચેડકર; 392-394; [અંગ્રેજી સાહિત્ય]
- 28 કૃતિઓ અને કર્તાઓ : પાશ્ચાત્ય : 5. જેઈમ્સ જોય્સકૃત-'યુલિસિસ'-એક કથાપ્રયોગ; રામસેવક સિંહ, અનુ. ભોળાભાઈ પટેલ; 394-401; [આઈરિશ સાહિત્ય]
- 29 કૃતિઓ અને કર્તાઓ તથા વહેણો : અન્ય ભારતીય : 1. શાકુન્તલ : એક ચર્યા; અંબાલાલ પુરાણી; 402-406; [સંસ્કૃત સાહિત્ય]
- 30 કૃતિઓ અને કર્તાઓ તથા વહેણો : અન્ય ભારતીય : 2. ' ચિલિકા'માં અવગાહન; ભોળાભાઈ પટેલ; 407-410; [ઉડિયા સાહિત્ય]

- 31 કૃતિઓ અને કર્તાઓ તથા વહેણો : અન્ય ભારતીય : 3. વનલતાસેન'નો પરિચય; ભોળાભાઈ પટેલ; 411-415; [બંગાળી સાહિત્ય]
- 32 કૃતિઓ અને કર્તાઓ તથા વહેણો : અન્ય ભારતીય : 4. હિન્દીની નવી કવિતા; રામદરશ મિશ્ર, અનુ. રઘુવીર ચૌધરી; 415-421; [હિન્દી સાહિત્ય]
- 33 કૃતિઓ અને કર્તાઓ તથા વહેણો : અન્ય ભારતીય : 5. કવિતામાં કલ્પન અને મરાઠી કવિતા; માધવ અચવલ; 421-430; [મરાઠી સાહિત્ય]
- 34 ઘરઆંગણાની વાતો : આજની અને આવતીકાલની : 1. કવયો નિરંકુશા; સુંદરજી ગો. બેટાઈ; 431-434
- 35 ઘરઆંગણાની વાતો : આજની અને આવતીકાલની : 2. 'એક' : એક દૃષ્ટિપાત; રાધેશ્યામ શર્મા; 434-436
- 36 ઘરઆંગણાની વાતો : આજની અને આવતીકાલની : 3. શીલ અને શૈલી (કૃતિનું); જયંતિલાલ કોઠારી; 436-441
- 37 ઘરઆંગણાની વાતો : આજની અને આવતીકાલની : 4. આપણા સાહિત્યમાં બીટનિક-વાદની અસર; ગુલાબદાસ બ્રોકર; 441-446
- 38 સરસ્વતીનું ઘડપણ (છંદ : સ્વચ્છંદ); રજનીકાન્ત મોદી; 446; [કાવ્ય]
- 39 કલા અને જીવન : 1. કલા-રસ-જીવન-રસ; કાકા કાલેલકર; 447-449
- 40 કલા અને જીવન : 2. કવિતાનો સમાજ-સંદર્ભ; યશવંત શુક્લ; 450-452
- 41 કલા અને જીવન : 3. કાવ્યમાં સામાજિકતા; હસિત હ. બૂચ; 452-455
- 42 કલા અને જીવન : 4. કલા અને જીવન; ચંપકલાલ વ્યાસ; 455-456
- 43 સાહિત્યમીમાંસાના પ્રશ્નો : 1. કીટ્સની કાવ્યભાવના; વિષ્ણુપ્રસાદ ર. ત્રિવેદી; 457-464; [અંગ્રેજી સાહિત્ય]
- 44 સાહિત્યમીમાંસાના પ્રશ્નો : 2. વૃત્તિમય ભાવાવાસ : એક નોંધ; રામનારાયણ પાઠક; 464-467
- 45 સાહિત્યમીમાંસાના પ્રશ્નો : 3. રસાભાસ : તેનું સ્વરૂપ અને કાવ્યમાં સ્થાન; નગીનદાસ પારેખ; 467-478
- 46 સાહિત્યમીમાંસાના પ્રશ્નો : 4. સાહિત્યવિવેચનમાં દૃષ્ટિભેદો; રસિકલાલ છો. પરીખ; 478-483
- 47 નોંધ : આ અંકનું શુદ્ધિપત્રક, ડિસે.'63, પૃ.603-604 પર આપેલ છે.

વર્ષ 17, અંક 10, ઓક્ટોબર. 1963, સળંગ અંક 202

- 1 લલ્લુભાઈ શામળદાસ મહેતા (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 વર્ગ એ સ્વર્ગ; ઉ. જો.; 489
- 3 બરફની સાંજે વનમાં વિરામ ('સ્તોર્પીંગ. . . ઈવર્નીંગ'નો અનુવાદ); રોબર્ટ ફોસ્ટ, અનુ. સુન્દરમ્; 490; [અંગ્રેજી કાવ્ય]
- 4 એક વાર, પછી, કંઈક ('ફોર. . . સમથિંગ'નો અનુવાદ); રોબર્ટ ફોસ્ટ, અનુ. સુન્દરમ્; 491; [અંગ્રેજી કાવ્ય]
- 5 મારા પિતા : કેટલાંક સંસ્મરણો (લલ્લુભાઈ શામળદાસ મહેતા); ગગનવિહારી લ. મહેતા; 492-496, 524-526; [ચરિત્રકથન]
- 6 દશમી વૉરસો પરિષદમાં 'નાટકકાર અને પ્રેક્ષકના સંબંધ' વિશે ચર્ચા; ચન્દ્રવદન મહેતા; 497-500, 507
- 7 આશાની ઢીંગલી; સુધીર દલાલ; 501-507; [વાર્તા]
- 8 નાટકમાં સંઘર્ષ; જયંતિ દલાલ; 508-510
- 9 કાવ્યમાં ગદ્યરીતિ; રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર, અનુ. નગીનદાસ પારેખ; 511-518
- 10 માઉન્ટ એવરેસ્ટ આરોહણ; નરસિંહ મૂ. શાહ; 519-521; [ભૂગોળ]
- 11 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : શૂન્યથી સભર રંગીન શીશીઓ ('આંસુ ને ચાંદરણું'-રાધેશ્યામ શર્મા); જ્યોતિષ જાની; 522-523, 526; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 12 અર્ધ્ય (૧-૨) : દણડનાટ; મોહનભાઈ પટેલ; 527-528, આંબાની શાખ; ક્રિશનસિંહ ચાવડા; 528

વર્ષ 17, અંક 11, નવેમ્બર. 1963, સળંગ અંક 203

- 1 જોર્જ સેફરીઝ (ગ્રીક કવિ) (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 જ્ઞાનગંગોત્રીના યાત્રી; ઉ. જો.; 529
- 3 સમયરંગ (૧-૩) : રાષ્ટ્ર-કારણ, રાજ-કારણ, ખુરશી-કારણ; 530-531, અનિકેત અને નિત્યયાત્રી કવિ (ગ્રીક કવિ જોર્જ સેફરીસ); 531-532, 564, સદગત કવિશ્રી બાદરાયણ; 564-565; [અંજલિલેખ]
- 4 દૂધસાગર : ગોવા (કાલિદાસ પ્રતિ); ઉ. જો.; 533; [કાવ્ય]

- 5 પ્રશ્નો; ઉ. જો.; 533; [કાવ્ય]
- 6 હિમાદ્રિની વિદાય લેતાં : ૧૯૫૯; ઉ. જો.; 533; [કાવ્ય]
- 7 મહાકાવ્યનું વસ્તુ અને સેતાનનો પૃથ્વીપ્રવેશ; મહાકવિ મિલ્ટન, અનુ. દુષ્યન્ત પંડ્યા; 534-541; [અંગ્રેજી કાવ્યઅંશ]
- 8 રવીન્દ્રનાથની ગદ્યકવિતાનો છંદ; પ્રબોધચંદ્ર સેન, અનુ. નગીનદાસ પારેખ; 537-541
- 9 નિમ્નિટયુડ કાવ્યસાહિત્ય; ચન્દ્રવદન મહેતા; 542-546; [આફ્રિકન સાહિત્ય]
- 10 મસૂરીની વાસરી; કાકા કાલેલકર; 547-552; [પ્રવાસ]
- 11 ભૂલેશ્વરની કલ્યાણમયી જાનકીમૈયા; ગોકુળભાઈ ભટ્ટ; 553-555
- 12 શેષ-મેઘદૂત; ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળા; 556-557; [કાવ્ય]
- 13 નારી; નલિન રાવળ; 558-559; [નિબંધ]
- 14 ગોવર્ધનરામનાં કેટલાંક આચારસૂત્રો; રમણલાલ જોષી; 560-565
- 15 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : બે બહુમૂલ્ય સંગ્રહો 1. 'પુરાણેતિહાસસંગ્રહ' (સંપા. એસ. કે. દે. અને આર. સી. હાજરા); ભોળાભાઈ પટેલ; 566-567; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 16 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : બે બહુમૂલ્ય સંગ્રહો 2. 'બૌદ્ધસંગ્રહ' (સંપા. એસ. કે. દે. અને આર. સી. હાજરા); ભોળાભાઈ પટેલ; 567-568; [પુસ્તકસમીક્ષા]

વર્ષ 17, અંક 12, ડિસેમ્બર 1963, સળંગ અંક 204

- 1 હિમગિરિનાં આરોહકો (હરસિદ્ધભાઈ દિવેટિયા સાથે) (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 જોન કેનેડી : માનવતાનો બંધુ; ઉ. જો.; 569-570; [ચરિત્રકથન]
- 3 તોલ્સતોયની સમાધિએ; ઉ. જો.; 571; [કાવ્ય]
- 4 કામ કરું છું; હસિત ભૂચ; 571; [કાવ્ય]
- 5 સમયરંગ (૧-૫) : અવસાનનોંધ; 572, ગુ. સા. પરિષદ-પાર્લા સંમેલન; 572, રવીન્દ્રનાથ ટાગોરના ગ્રંથો ગુજરાતીમાં; 572, ગુ. સા. પરિષદનું ભગિની નિવેદિતા પારિતોષિક; 572, મહારાજા સયાજીરાવ ત્રીજા સ્મારક સંશોધન ઇનામી નિબંધ 1963-64; 573

- 6 'ખંડકાવ્ય' બલકે 'કથનાત્મક ઊર્મિકાવ્ય'; ઉ. જો.; 574-584
- 7 વાતી લૂ; નલિન રાવળ; 584; [કાવ્ય]
- 8 ભગવાનનો શાપ; ચંપકલાલ વ્યાસ; 584; [કાવ્ય]
- 9 જવાબ; હિમાંશુ વ્હોરા; 585-586, 593; [વાર્તા]
- 10 ચર્ચબેલ; રાધેશ્યામ શર્મા; 587-588; [વાર્તા]
- 11 પ્રાર્થે હવે કાલિદાસ; હસમુખ પાઠક; 589; [કાવ્ય]
- 12 વિજ્ઞાન શિબિર, વેડછી; નરસિંહ મૂ. શાહ અને બંસીલાલ ગાંધી; 590-593
- 13 નોબેલ પારિતોષિકો, 1963; નરસિંહ મૂ. શાહ; 594-595, 597
- 14 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : ગત શતકનું સાહિત્ય'માંની એક ખૂટતી કડી; ત્રિભુવન વીરજીભાઈ હેમાણી; 596; [સાહિત્યનોંધ]
- 15 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : બુદ્ધિધનનું વર્તન; અનિરુદ્ધ બ્રહ્મભટ્ટ; 596-597
- 16 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'શાંત કોલાહલ' (રાજેન્દ્ર શાહ); જ્યોતિષ જાની; 598-600; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 17 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : નિસ્તરંગ ઝીલ ('શાંત કોલાહલ'-રાજેન્દ્ર શાહ); રઘુવીર ચૌધરી; 600-602; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 18 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : 'આંસુને ચાંદરણું' (રાધેશ્યામ શર્મા); રતિલાલ દવે; 602
- 19 200મા અંકનું શુદ્ધિપત્રક; તંત્રી; 603-604
- 20 રાષ્ટ્રગીત સ્પર્ધાનું પરિણામ જાહેરાત (ગુ. સા. પરિષદ); તંત્રી; 604
- 21 વાર્ષિક સૂચિ : 1963; 605-608
- 22 રત્નાવલીનો પત્ર; રઘુવીર ચૌધરી; પૂ.પા.3; [કાવ્ય]
- 23 બે સર-રિઆલિસ્ટ ગીતો : 1. દરિયો; 2. તડકો; સિતાંશુ યશશ્ચંદ્ર; પૂ.પા.3

વર્ષ 18, અંક 1, જાન્યુઆરી 1964, સળંગ અંક 205

- 1 વિલિયમ શેકસ્પિયર (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 મૃત્યુ-ચિન્તન (જ્યોત્સ્નાબહેન ઉમાશંકર જોશી); કાકા કાલેલકર; 1, 2; [અંજલિલેખ]

- 3 શાતા વહાવજે; સુન્દરમ્; 3; [કાવ્ય]
- 4 અંતરતમ નારીરૂપ (જ્યોત્સ્નાબહેન ઉમાશંકર જોશી); કિશનસિંહ ચાવડા; 4; [અંજલિલેખ]
- 5 શેકસ્પિયરની લેખમાળા : 1. કીર્તિમંદિરમાં શેકસ્પિયર; સન્તપ્રસાદ ભટ્ટ; 5-12; [અંગ્રેજી સાહિત્ય]
- 6 મધઉનાળાની રાતનું સપનું; ચંદ્રવદન મહેતા; 13-18; [નાટક]
- 7 બે વાર્તાઓ : 1. સૈનિકનું મૃત્યુ 2. ચોન્ટી; ઈવા ડેવ; 19-23; [વાર્તા]
- 8 આફ્રિકન ગદ્ય-વાર્તા સાહિત્યના નમૂના; ચંદ્રવદન મહેતા; 24-32; [આફ્રિકન સાહિત્ય]
- 9 પરિષદ પ્રસાદી : 22મું સંમેલન : સાહિત્યપરિષદની આત્મવ્યક્તિ; રસિકલાલ છોટાલાલ પરીખ; 33-37  
પરિષદ પ્રસાદી : 22મું સંમેલન : કાવ્યમાં અર્થબોધ; મનસુખલાલ મ. ઝવેરી; 37-39

વર્ષ 18, અંક 2, ફેબ્રુઆરી 1964, સળંગ અંક 206

- 1 શેકસ્પિયરનું જન્મસ્થાન (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 ક્યાં જઈએ ? કેમ જઈએ ?; જયંતિ દલાલ; 41; (દુકાળમાં પશુ પંખીની વેદના)
- 3 ‘આ શું, અલ્યા?’; સુંદરજી ગો. બેટાઈ; 42; [કાવ્ય]
- 4 ફૂલ; પ્રિયકાન્ત મણિયાર; 42; [કાવ્ય]
- 5 પદચ્યુતિ; મુકુન્દરાય પારાશર્ય; 42; [કાવ્ય]
- 6 ચંદીગઢની નવલકળા-સ્થાપત્ય; કાકાસાહેબ કાલેલકર; 43-45
- 7 શેકસ્પિયર લેખમાળા : 2 સ્ટ્રેટફર્ડના શેકસ્પિયર (ગતાંકથી ચાલુ); સન્તપ્રસાદ ભટ્ટ; 46-59; [અંગ્રેજી સાહિત્ય]
- 8 બે વાર્તાઓ : 1. તરંગિણીનું સ્વપ્ન; ઈવા ડેવ; 60-63
- 9 બે વાર્તાઓ : 2. ‘ટુ અપ’ અથવા ‘વન ડાઉન’; મધુ રાય; 64-66
- 10 પરિષદ પ્રસાદી : 22મું સંમેલન : અભિનયની સાધના; જયશંકર ભોજક(‘સુંદરી’); 67-69; [અભિનય કળા]



- 11 પરિષદ પ્રસાદી : 22મું સંમેલન : ગુજરાતના સર્વાંગી ઇતિહાસનું નિરૂપણ; ડૉ. હરિપ્રસાદ શાસ્ત્રી; 70
- 12 પરિષદ પ્રસાદી : 22મું સંમેલન : સ્વતંત્ર અને સત્યનિષ્ઠ પત્રકારત્વ; મોહનલાલ મહેતા 'સોપાન'; 70-74
- 13 પરિષદ પ્રસાદી : 22મું સંમેલન : વિજ્ઞાનશિક્ષણ અને સંશોધન; નરસિંહ મૂ. શાહ; 74-77
- 14 પરિષદ પ્રસાદી : 22મું સંમેલન : મારા મનમાં ઘોળાતી વાત; ગુલાબદાસ બ્રોકર; 77-78
- 15 અર્ધ્ય : ઈશ ઉપનિષદ; અનુ. જુગતરામ દવે; 79-80
- 16 સુંદરથી આવૃત; 'સ્વપ્નસ્થ'; પૂ.પા.3; [કાવ્ય]
- 17 રાત્રિપક્ષી; ચંપકલાલ વ્યાસ; પૂ.પા.3; [કાવ્ય]
- 18 અંધકાર; યોસેફ મેકવાન; પૂ.પા.3; [કાવ્ય]
- 19 ક્યાં ?; યોસેફ મેકવાન; પૂ.પા.3; [કાવ્ય]

વર્ષ 18, અંક 3, માર્ચ 1964, સળંગ અંક 207

- 1 રસિકલાલ છો. પરીખ; (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 ભગવાનનો આનંદ; કાકા કાલેલકર; 81; [ધર્મ]
- 3 -કે; સુરેશ દલાલ; 82; [કાવ્ય]
- 4 કવિનો હીંચકો; પ્રિયકાન્ત મણિયાર; 83; [કાવ્ય]
- 5 વસંતપ્રવેશ; ઉશનસુ; 83; [કાવ્ય]
- 6 સાંધ્ય-ગીત; નલિન રાવળ; 83; [કાવ્ય]
- 7 મૃત્યુ - એક સરરિયાલિસ્ટ અનુભવ; સિતાંશુ યશચંદ્ર; 83; [કાવ્ય]
- 8 આત્મનિવેદન; રસિકલાલ છો. પરીખ; 84-86; (સન્માનસમારંભ, મુંબઈ)
- 9 બે વાર્તાકારો 1. મધુરાયની વાર્તાકલા; ગુલાબદાસ બ્રોકર; 87-88, 115-116; ('બાંશી નામની એક છોકરી'નો પ્રવેશક)
- 10 બે વાર્તાકારો 2. ઊર્મિરહિત મોકળાશ; ગુલાબદાસ બ્રોકર; 116-118; (અરવિંદ ગોખલે કૃત 'નિષ્ઠા'નો પ્રવેશક) [મરાઠી સાહિત્ય]

- 11 ગો. મા. ત્રિ. કૃત 'અધ્યાત્મજીવન'; અંબાલાલ પુરાણી; 89-98
- 12 લિખિતનાં પાયલાગણ; મોહનલાલ પટેલ; 99; [વાર્તા]
- 13 સુરભિનો પ્રશ્ન; મોહનલાલ પટેલ; 99; [વાર્તા]
- 14 'પારકે પીંછે' ?; શેકસ્પિયર લેખમાળા : 3 (ગતાંકથી ચાલુ); સન્તપ્રસાદ ભટ્ટ; 100-114; [અંગ્રેજી સાહિત્ય]
- 15 હોંગકોંગમાં ડોકિયું; જ્યોત્સ્ના શાહ; 119-120, પૂ.પા.3; [પ્રવાસ]

વર્ષ 18, અંક 4-5, એપ્રિલ-મે 1964, સળંગ અંક 208-209  
(શેકસ્પિયર 400મી જન્મજયંતી વિશેષાંક)

- 1 શેકસ્પિયરની પ્રતિમા (છબી); પ્રતિમા રચનાર : ગીરાર્દ જેન્સન; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 શેકસ્પિયરની પ્રતિમા; ઉ. જો.; 121; [કાવ્ય]
- 3 મહાકવિ શેકસ્પિયરને-; 'મૂસિકાર'; 122; [કાવ્ય]
- 4 દામ્પત્યની દોહાઈ દઉં છું (જુલિયસ સીઝર અંક ?, દૈશ્ય 1, પં 233-309); વિલિયમ શેકસ્પિયર, અનુ. કરસનદાસ માણેક; 123-124
- 5 'હેમ્લેટ'ની ઉક્તિ (અંક 1, દૈશ્ય 2ની 'ઓ ધીસ ટુ ટુ સોલિડ...'); વિલિયમ શેકસ્પિયર, અનુ. મનસુખલાલ ઝવેરી; 125
- 6 'મૅકબેથ'ની ઉક્તિ (અંક 5, દૈશ્ય 5ની 'ટુ મોરો, એન્ડ ટુમોરો....'); વિલિયમ શેકસ્પિયર, અનુ. હંસા મહેતા; 125
- 7 શેકસ્પિયર : ચાર વેદના; રઘુવીર ચૌધરી; 126; [કાવ્ય]
- 8 એક સ્વગતોક્તિ ('હેમ્લેટ' અંક 3, દૈશ્ય 1ની 'ટુ બી ઓર નોટ ટુ બી.. '); વિલિયમ શેકસ્પિયર, અનુ. ઉમાશંકર જોશી; 127
- 9 શેકસ્પિયર; મેથ્યુ આર્નલ્ડ, અનુ. 'ઉશનસ્'; 128; [અંગ્રેજી કાવ્ય]
- 10 શેકસ્પિયરની વાત; આચાર્ય કાલિદાસ લલ્લુભાઈ દેસાઈ; 129-136
- 11 શેકસ્પિયરને વરેલી અજોડ મહત્તા; ફીરોઝ કા. દાવર; 137-147
- 12 શેકસ્પિયર લેખમાળા : 4 : સોનેટમાં શેકસ્પિયર (ગતાંકથી ચાલુ); સન્તપ્રસાદ ભટ્ટ; 148-160
- 13 શેકસ્પિયરનાં રોમન નાટકો; શીરીન કુડચેડકર; 161-163

- 14 પ્રામાણિક કાવતરાખોર (“જુલિયસ સીઝર”); જયંતિ દલાલ; 164-167
- 15 ‘ટ્રેજેડી’ની કરુણરસનિષ્પત્તિમાં મુખ્ય સ્ત્રીપાત્રોનું પ્રદાન; જયના કલાર્ક; 168-175
- 16 હેમ્લેટ; ઉમેદભાઈ મણિયાર; 176-184
- 17 શેકસ્પિયરનાં સોનેટ્સમાં કાવ્યવિચાર; જયન્ત પાઠક; 185-187
- 18 શેકસ્પિયરની ગુજરાતી રંગભૂમિ ઉપર અસર; ચન્દ્રવદન મહેતા; 188-192
- 19 સ્વપ્ન અને પડછાયા; દિગેશ મહેતા; 193-195; [અંગ્રેજી સાહિત્ય]
- 20 ‘ધ ફીનિક્સ એન્ડ ધ ટર્ટલ’ (શેકસ્પિયર); નિરંજન ભગત; 196-215 [કાવ્ય-પરિચય]
- 21 મેકબેથ; ઉ. જો.; 216-223

વર્ષ 18, અંક 6, જૂન 1964, સળંગ અંક 210

- 1 જવાહરલાલ નહેરુ (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 યુગસન્ધિપુરુષ (જવાહરલાલ નહેરુ); ઉ. જો.; 229-231; [અંજલિલેખ]
- 3 શેકસ્પિયરના જન્મસ્થાનમાં ચતુર્થશતાબ્દી મહોત્સવ; હંસા મહેતા; 232-234
- 4 શેકસ્પિયર લેખમાળા : 5 ‘અલ્પ લોટિન, નહિવત ગ્રીક’ (ગતાંકથી ચાલુ); સંતપ્રસાદ ભટ્ટ; 235-236, 263-266
- 5 મૈત્રીસાધના-યુગધર્મ; કાકા કાલેલકર; 237-239; [ધર્મ, સમાજ]
- 6 કોચેનું વીક્ષાશાસ્ત્ર (ઇસ્થેટિક); સુરેન્દ્રનાથ દાસગુપ્ત, અનુ. નગીનદાસ પારેખ; 240-251
- 7 મધ્યએશિયામાં ભૂગોળસંશોધન; સ્વામી આનંદ; 252-254
- 8 જાપાનનો પત્ર; જ્યોત્સ્ના શાહ; 255-256, 251; [પ્રવાસ]
- 9 ઘરમાં ‘મહાનગર’ ! (ફિલ્મ-સત્યજીત રાય); રાધેશ્યામ વર્મા; 257-259; [ફિલ્મ આસ્વાદ]
- 10 પ્રોફેસર શિશિરકુમાર મિત્ર : ભારતમાં રેડિયો સંશોધનનો પ્રણેતા; નરસિંહ મૂ. શાહ; 260-262

- 11 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'બંગભાષા-પ્રવેશ' (વિઘ્નભૂષણ દાસગુપ્ત અને મનુ પંડિત); નગીનદાસ પારેખ; 267
- 12 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : પ્રથમ ગુજરાતી નાટકો વિશે થોડી નુકતેચીની; જશવંત શેખડીવાળા; 268, પૂ.પા.3
- 13 ડાયરીનું એક પાનું; જગદીશ ત્રિવેદી; પૂ.પા.3; [કાવ્ય]
- 14 એક માત્ર મહત્ત્વકાંક્ષા; જવાહરલાલ નહેરુ; પૂ.પા.4; [આત્મકથન]
- 15 મુઝે જિંદગીસે કોઈ શિકાયત નહીં; જવાહરલાલ નહેરુ; પૂ.પા.4; [આત્મકથન]

વર્ષ 18, અંક 7, જુલાઈ 1964, સળંગ અંક 211

- 1 ગેલીલિયો (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 રાજસ્થાનમાં પસાર થતાં; ઉ. જો.; 269; [કાવ્ય]
- 3 શેકસ્પિયરને (સોનેટયુગ્મ) 1. કવીન્દ્ર, 2. રંગદર્શન; 'ઉશનસૂ'; 270
- 4 દૈષ્ટિ; ચિનુ મોદી; 270; [કાવ્ય]
- 5 મહાપ્રસ્થાન (પદ્યનાટક); ઉ. જો.; 271-275; [નાટક]
- 6 અંતઘડીએ અજામિલ; હસમુખ પાઠક; 276; [કાવ્ય]
- 7 ગાંધીજીનું જીવનદર્શન; કાકા કાલેલકર; 277-280
- 8 પ્રાન્તિક; રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર, વિવરણ : ક્ષિતિમોહન સેન, અનુ. નગીનદાસ પારેખ; 281-284; [બંગાળી કાવ્ય]
- 9 અંતરનિષ્ઠાનો સહવાસ (ભીરતોલાથી મુક્તેશ્વર-હિમાલય); કિશનસિંહ ચાવડા; 285-288; [પ્રવાસ]
- 10 શાંત સૂર્યનાં વર્ષો; નરસિંહ મૂ. શાહ; 289-292; [ભૂગોળ]
- 11 શેકસ્પિયર લેખમાળા : 6 : આત્મોપલબ્ધિ : 1594-1599 (ગતાંકથી ચાલુ); સન્તપ્રસાદ ભટ્ટ; 293-303
- 12 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'ભાષા આણિ સંસ્કૃતિ' (નારાયણ ગોવિંદ કાલેલકર); પ્રબોધ બેચરદાસ પંડિત; 304-308; [પુસ્તકસમીક્ષા]

વર્ષ 18, અંક 8, ઓગસ્ટ 1964, સળંગ અંક 212

- 1 ઝવેરચંદ મેઘાણી (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 એમનો અંતિમ જન્મદિન (ઝવેરચંદ મેઘાણી); ઉ. જો.; 309; [ચરિત્રકથન]
- 3 શક્તિઓનો અખૂટ સ્રોત શ્રી નહેરુ; પંડિત સુખલાલજી; 310-311, 342
- 4 અંતઃકરણનો સેતુ; કિશનસિંહ ચાવડા; 312-316; [નિબંધ]
- 5 શેકસ્પિયર લેખમાળા : 7 : મનોભૂમિ અને રંગભૂમિ (ગતાંકથી ચાલુ); સન્તપ્રસાદ ભટ્ટ; 317-327
- 6 સાયરન !; જગદીશ ત્રિવેદી; 326; [કાવ્ય]
- 7 અંકુર; દિગ્વીશ મહેતા; 327-328, 316; [વાર્તા]
- 8 કેડે હાથ શા માટે ? (પંઢરપુરનાં મંદિરો); કાકા કાલેલકર; 329-330
- 9 શાકુન્તલની સમીક્ષાનો એક ઉપેક્ષિત પ્રસંગ (દુર્વાસાનો શાપ); વસંત પંડ્યા; 331-337
- 10 રાત પડે ને...!; ચન્દ્રકાન્ત શેઠ; 337; [કાવ્ય]
- 11 પ્રાન્તિક; રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર, વિવરણ : ક્ષિતિમોહન સેન, અનુ. નગીનદાસ પારેખ; 338-340; [બંગાળી કાવ્ય]
- 12 અશ્વત્થામાની સ્વગતોક્તિ; નલિન રાવળ; 341-342; [સાહિત્ય, ધર્મ]
- 13 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : 'ગ્રંથ અને ગ્રંથકાર'નું વિસરાવેલું એક ઉપયોગી અંગ; ત્રિભુવન વીરજીભાઈ હેમાણી; 343-344
- 14 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : એમાં સાચું શું-આ કે પેલું ? ('ગુજરાતનો નાથ' - ક. મા. મુનશી); ત્રિભુવન વીરજીભાઈ હેમાણી; 344
- 15 સ્વ. પં. નહેરુ; ઉશનસૂ; 345-347; [કાવ્ય]
- 16 કોલેજ-ટેકરી ઉપર અષાઢ; ઉશનસૂ; 348; [કાવ્ય]
- 17 આસન્ન અષાઢ; ભોળાભાઈ પટેલ; 348; [કાવ્ય]
- 18 વદ ચૌદસનો ચન્દ્ર; ચંપકલાલ વ્યાસ; 348; [કાવ્ય]

વર્ષ 18, અંક 9, સપ્ટેમ્બર 1964, સળંગ અંક 213

- 1 ડૉ. સુમન્ત મહેતા અને શ્રી શારદાબહેન મહેતા (છબી); આવરણપૃષ્ઠ

- 2 અમૃત જીવનનું ઉપનિષદ; ઉ. જો.; 349; [ધર્મ, તત્ત્વજ્ઞાન]
- 3 આ પત્રયાત્રા; કિશનસિંહ ચાવડા; 350,377-378; [આત્મકથન]
- 4 બહુધર્મી દેશ; કાકા કાલેલકર; 351-356
- 5 ઇતિહાસ; રઘુવીર ચૌધરી; 356; [કાવ્ય]
- 6 કાવ્યમાં ધ્વન્યાત્મક પ્રતીકોનો વિન્યાસ; કાન્તિલાલ બ. વ્યાસ; 357-366, 376
- 7 કિલયોપેટ્રાની ઉક્તિ ('એન્ટની એન્ડ કિલયોપેટ્રા', અંક 5, દૈશ્ય 2ની 'ગીલ મી માય રોબ...'); શેકસ્પિયર, અનુ. રાધેશ્યામ શર્મા; 367; [અંગ્રેજી નાટક]
- 8 ત્રણ વાર્તાઓ : 1. તમને ગમીને !; ઈવા ડેવ; 368-370
- 9 ત્રણ વાર્તાઓ : 2. અંધકાર; જયંતીલાલ મહેતા; 370-372
- 10 ત્રણ વાર્તાઓ : 3. બાળકોની વાત; જેમ્સ કલેવેલ, અનુ. મધુરી બ્રોકર; 373-376; [ઓસ્ટ્રિયન વાર્તા]
- 11 પિરામિડ; રઘુવીર ચૌધરી; 378; [કાવ્ય]
- 12 હંસ એટલે Swan નહિ; મોહનભાઈ પટેલ; 379-380
- 13 ગંગા કે યમુના-જલે...; મુકુન્દરાય પારાશર્ય; 380; [કાવ્ય]
- 14 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : સમાજદર્પણ (ડૉ. સુમન્ત મહેતા); ઉ. જો.; 381-384; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 15 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'તૃણનો ગ્રહ' (ઉશનસ); ચંદ્રકાન્ત શેઠ; 384-388; [પુસ્તકસમીક્ષા]

વર્ષ 18, અંક 10, ઓક્ટોબર 1964, સળંગ અંક 214

- 1 જ્યોતીન્દ્ર દવે (રેખાચિત્ર); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 મંથરા (પદ્યનાટક); ઉ. જો.; 389-394; [નાટક]
- 3 શેકસ્પિયર લેખમાળા : 8 : તવારીખી નાટક (ઓગ.'64થી ચાલુ); સન્તપ્રસાદ ભટ્ટ; 395-402
- 4 'અતિજ્ઞાન'નું કવિકર્મ ('કાન્ત'રચિત ખંડકાવ્ય); ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા; 403-404, 424

- 5 આલ્બમ; મોહનલાલ પટેલ; 405-406; [વાર્તા]
- 6 નર્મદાશંકર : માનવી અને લેખક; ગુલાબદાસ બ્રોકર; 407-412
- 7 ચીલો; રઘુવીર ચૌધરી; 412; [કાવ્ય]
- 8 ગુજરાતમાં આદિવાસીઓનો વિકાસ; આર. કે. અમીન; 413-418
- 9 રમણલાલ વ. દેસાઈ : 'વ્યક્તિ અને અભિવ્યક્તિ'; કિશનસિંહ ચાવડા; 419-422
- 10 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : 'હંસ = Swan ?'; વસન્ત અવસરે; 423, 394
- 11 વેદના, બલકે માધુરી; ઉ. જો.; 425; ('હિમાલયની પત્રયાત્રા'નો આમુખ)
- 12 અર્ધ્ય : આત્મપરિચય; જ્યોતીન્દ્ર હ. દવે; 426; [કાવ્ય]

વર્ષ 18, અંક 11, નવેમ્બર 1964, સળંગ અંક 215

- 1 સદગત યશવંત પંડ્યા (રેખાચિત્ર); કલાકાર : રવિશંકર રાવળ; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 ધર્મોનું અધ્યાત્મગોત્ર; ઉ. જો.; 429
- 3 પૂર્વ અને પશ્ચિમનાં શાશ્વત મૂલ્યો; ઉ. જો.; 430-435; [સમાજ]
- 4 કવિનું મૃત્યુ; જગદીશ ત્રિવેદી; 435; [કાવ્ય]
- 5 શેક્સ્પિયર લેખમાળા : બાર્ટાર્ડ અને ફોલસ્ટાફ (ગતાંકથી ચાલુ); સન્તપ્રસાદ ભટ્ટ; 436-444, 462-463; [અંગ્રેજી સાહિત્ય]
- 6 પ્રાન્તિક; રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર, વિવરણ : ક્ષિતિમોહન સેન, અનુ. નગીનદાસ પારેખ; 445-447; [બંગાળી કાવ્ય]
- 7 પરોઢે - તાપણી પાસે બેઠેલ વૃદ્ધની સ્વગતોક્તિ; રાવજી પટેલ; 447; [કાવ્ય]
- 8 રાત; મણિલાલ દેસાઈ; 447; [કાવ્ય]
- 9 'ન કૌંસમાં, ન કૌંસ બહાર'; સરોજ પાઠક; 448-451; [વાર્તા]
- 10 શિયાળ; સિતાંશુ યશચંદ્ર; 452; [કાવ્ય]
- 11 કૃતિ અને આકૃતિ; કિશનસિંહ ચાવડા; 453; [ધર્મ, સમાજ]
- 12 ચિતા; રઘુવીર ચૌધરી; 454-456, 458; [વાર્તા]

- 13 પોસ્ટમોર્ટમ; જ્યોર્જ હેમ, અનુ. રાધેશ્યામ શર્મા; 457-458; [વાર્તા]
- 14 શ્રી નવનીતરાય આત્મારામ શાહ સુખી છે.; જ્યોતિષ જાની; 459-461; [વાર્તા]
- 15 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'બાંશી નામની એક છોકરી' (મધુ રાય); મહેશ દવે; 464-466; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 16 ચરબીયુક્ત પદાર્થની ખોરાકમાં ઉપયોગિતા; કુમાર ઠાકર; 467-468

વર્ષ 18, અંક 12, ડિસેમ્બર 1964, સળંગ અંક 216

- 1 માર્ટિન લ્યુથર કિંગ (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 અંગ્રેજનો દીવો હોલવશો નહીં; ઉ. જો.; 469-471
- 3 સમયરંગ (૧-૨) : અવસાનનોંધ; 472, સદગત વૈકુંઠભાઈ લ. મહેતા; 472; [અંજલિલેખ]
- 4 મકાન; સિતાંશુ યશશ્ચંદ્ર; 473-476; [કાવ્ય]
- 5 ફરી ત્રાપજને; મુકુન્દરાય પારાશર્ય; 476; [કાવ્ય]
- 6 શેકસ્પિયર લેખમાળા: કુટુંબકથા (શેકસ્પિયર) (ગતાંકથી ચાલુ); સન્તપ્રસાદ ભટ્ટ; 477-481
- 7 ગૃહત્યાગ; સુહાસ ઓઝા; 482-486; [વાર્તા]
- 8 નાગ; જી. એ. કુલકર્ણી, અનુ. શ્રી છાદુઆ; 487-492, 498; [મરાઠી વાર્તા]
- 9 યશવંત પંડ્યા-નાટકકાર; ઉ. જો.; 493-498; [ચરિત્રકથન]
- 10 પી. ઈ. એન. નું સાતમું ભારતીય લેખકસંમેલન; રમણલાલ જોશી; 499-503
- 11 પ્રયાણ ('ફિનિશ'); વોલ્ટર સેવેજ લેન્ડોર, અનુ. નિરંજન ભગત; 503; [અંગ્રેજી કાવ્ય]
- 12 વાર્ષિક સૂચિ : 1964; 504-506

વર્ષ 19, અંક 1, જાન્યુઆરી 1965, સળંગ અંક 217

- 1 ટી. એસ. એલિયટ (1888-1965) (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 ભાષાઓનો પ્રશ્ન; ઉ. જો.; 1, 3
- 3 હે આન્તર અગ્નિ દિવ્ય; ઉ. જો.; 3; [કાવ્ય]



- 4 પધાર બંધુ !; સ્નેહરશ્મિ; 3; [કાવ્ય]
- 5 સમયરંગ (૧-૩) : ખાડલકર સ્મારક વ્યાખ્યાનમાલા; 4, અવસાનનોંધ; 4, રાષ્ટ્રકવિ મૈથિલીશરણ ગુપ્તનું અવસાન; 4-5, કિંગ લિયર, ટેમ્પેસ્ટ આદિના પ્રયોગો (શેકસ્પિયર પરિસંવાદ-સાહિત્ય અકાદેમી, દીલ્હી); 5
- 6 ખાલી કલેવરો ('ધ હોલો મેન'); ટી. એસ. એલિયટ, અનુ. રજનીકાન્ત પંચોલી; 6-7; [અંગ્રેજી કાવ્ય]
- 7 ખોલું નહીં નેણ; રાજેન્દ્ર શાહ; 8; [કાવ્ય]
- 8 મારે આંગણે અશ્વત્થ; સુંદરજી બેટાઈ; 8; [કાવ્ય]
- 9 અનુભવનો પુનર્જન્મ (કૃષ્ણા નદીનો પ્રવાસ); કાકા કાલેલકર; 9, 13
- 10 શેકસ્પિયર લેખમાળા : નવું નટઘર (ગતાંકથી ચાલુ); સન્તપ્રસાદ ભટ્ટ; 14-23
- 11 પી. ઈ. એન. નું સાતમું ભારતીય લેખકસંમેલન (ગતાંકથી પૂરું); રમણલાલ જોશી; 24-30
- 12 માધ્યમ અને વહીવટી ભાષા અંગે પ્રશ્નોત્તરી; ઉ. જો.; 31-36; ('જનસત્તા' દ્વારા લેવાયેલ મુલાકાત)
- 13 અર્ધ્ય (૧-૪) : સોલંકીયુગની શ્રી અને સંસ્કૃતિ; ભોગીલાલ સાંડેસરા; 37-38, કોડીની દરકાર રાખે તેની કોરી સાબૂત; મહાત્મા ગાંધી; 38, નિરંજન નિરાકારનું સ્વરૂપવૈવિધ્ય; કનૈયાલાલ ભા. દવે; 38, વ્યવહારુ સાક્ષરજીવનનો આદર્શ (સ્વ. મેઘાણી તૈલચિત્ર); ચુનીલાલ મડિયા; 38-39
- 14 ટી. એસ. એલિયટને; અબ્દુલકરીમ શેખ; 39; [કાવ્ય]
- 15 કવિને (ટી. એસ. એલિયટને); ઇન્દુકુમાર ત્રિવેદી; 39; [કાવ્ય]

વર્ષ 19, અંક 2, ફેબ્રુઆરી 1965, સળંગ અંક 218

- 1 સર વિન્સ્ટન ચર્ચિલ (1874-1965) (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 સંસ્કૃતિ કે કાંચળી ?; કાકા કાલેલકર; 41; [સંસ્કૃતિ]
- 3 સ્વાતંત્ર્યનું આહવાન; ઉ. જો.; 42-44; (ભૂપતભાઈ વડોદરિયાએ લીધેલી મુલાકાત)
- 4 શિયાળાની રાત; ઇન્દુકુમાર ત્રિવેદી; 44; [કાવ્ય]

- 5 વિન્સ્ટન ચર્ચિલ : સિંહ અને શિશુ; વાડીલાલ ડગલી; 45-48, 70-72; [અંજલિલેખ]
- 6 સાહિત્યકારની શોધ; કાકા કાલેલકર; 49-53; (ગુ. સા. પરિષદ-જ્ઞાનસત્ર, વાડાશિનોર)
- 7 વઘ્યાં વર્ષો; રમણ વકીલ; 53; [કાવ્ય]
- 8 પરા વાણીનો; કિશનસિંહ ચાવડા; 54-56; (ગુ. સા. પરિષદ-જ્ઞાનસત્ર, વાડાશિનોર)
- 9 શોધવું; ભરત પાઠક; 56; [કાવ્ય]
- 10 ખેતર વચ્ચે; રાવજી પટેલ; 56; [કાવ્ય]
- 11 છૂપો ચમત્કાર; જોર્જ લુઈસ બોર્જેસ, અનુ. ગુલાબદાસ બ્રોકર; 57-61; [અંગ્રેજી વાર્તા]
- 12 શેકસ્પિયર લેખમાળા : રાજભૃત્યો (ગતાંકથી ચાલુ); સન્તપ્રસાદ ભટ્ટ; 62-69; [અંગ્રેજી સાહિત્ય]
- 13 વત્સલ મૂરત; ઉ. જો.; 72; [કાવ્ય]
- 14 પૃથ્વી ઉપર સ્વર્ગ પડ્યું છે ભૂલું; ઉ. જો.; 72; [કાવ્ય]
- 15 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : મુક્તિની ઝંખના ('નાન્દી'-પ્રજારામ રાવળ); રાધેશ્યામ શર્મા; 73-76; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 16 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'અલકચલાણું' (સુરેશ દલાલ); ઉમેદભાઈ મણિયાર; 76-77; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 17 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : લોકવાણીની સમૃદ્ધિ ('ચંદર ઊગ્યે ચાલવું' સંપા. પુષ્કર ચંદરવાકર); અનિરુદ્ધ બ્રહ્મભટ્ટ; 77-79; [પુસ્તકસમીક્ષા]

**વર્ષ 19, અંક 3, માર્ચ 1965, સળંગ અંક 219**

- 1 પંજાબ કેસરી લાલા લજપતરાય (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 ભાષા સમસ્યા; ઉ. જો.; 81
- 3 તિમિરખંડના દર્પણમાં; દિલીપ ઝવેરી; 82; [કાવ્ય]
- 4 ગો. મા. ત્રિ. નો એક અપ્રગટ પત્ર; સંપા. ઉપેન્દ્ર પંડ્યા; 83-86
- 5 દિવાસ્વપ્ન; 'મૂસિકાર'; 86; [કાવ્ય]

- 6 વિનોબાજી ફોર્મ્યુલામાં ભાષાના પ્રશ્નના પૂર્ણ સ્વરૂપની છબિ ઊઠી છે ?; યશવન્ત શુક્લ; 87-88
- 7 વિરાટ હિંદુ ધર્મ; કાકા કાલેલકર; 89-92
- 8 કવિરૂપ વિભૂતિ (શેકસ્પિયર); ટૉમસ કાર્લાઈલ, અનુ. વ્રજરાય દેસાઈ; 93-101; [અંગ્રેજી સાહિત્ય]
- 9 મેળો; દિગ્વીશ મહેતા; 102-105; [આત્મકથન]
- 10 1964નાં નોબેલ પારિતોષિકો; નરસિંહ મૂ. શાહ; 106-108;
- 11 શાળાનું નામ હું ઉજ્જવળ રાખીશ; ઉ. જો.; 109-110; [આત્મકથન, સંસ્મરણો]
- 12 શેકસ્પિયર લેખમાળા : આયુષ્માન સિદ્ધિ અને શેકસ્પિયર (ગતાંકથી ચાલુ); સન્તપ્રસાદ ભટ્ટ; 111-119; [અંગ્રેજી સાહિત્ય]
- 13 અર્ધ્ય : એકમતીએ નહિ, પણ એક મતે (હિન્દી - સંઘ રાજ્યની ભાષા); કાકાસાહેબ નરહરિ ગાડગીલ; 120, પૂ.પા.3

વર્ષ 19, અંક 4, એપ્રિલ 1965, સળંગ અંક 220

- 1 ગૌરીશંકર ગો. જોશી 'ધૂમકેતુ' (1892-1965) (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 'ધૂમકેતુ' : સ્થિર અને ચિર જ્યોતિ; ઉ. જો.; 121-122; [અંજલિલેખ]
- 3 પ્રશ્ન; 'મૂસિકાર'; 122; [કાવ્ય]
- 4 નાનાલાલ જયંતી પ્રસંગે; ઉ. જો.; 123-127; [ચરિત્રકથન]
- 5 એક વૃક્ષની સ્વગતોક્તિ; પ્રજારામ રાવળ; 128; [કાવ્ય]
- 6 શેકસ્પિયર લેખમાળા : આયુષ્માન સિદ્ધિ અને શેકસ્પિયર (ગતાંકથી પૂરુ); સન્તપ્રસાદ ભટ્ટ; 129-131
- 7 મહોદગાર; કિશોર જાદવ; 132-133; [વાર્તા]
- 8 ડાહ્યાભાઈનાં નાટકો પર શેકસ્પિયરની અસર; જયંતિ દલાલ; 134-137; [નાટક]
- 9 'વસન્તવિજય'ની કલા અને તેનું રહસ્ય; મુકુન્દ પારાશર્ય; 138-144
- 10 પડઘો; જયંતિ દલાલ; 145-148; [ભૂગોળ]

- 11 શેકસ્પિયર લેખમાળા : સ્વસ્થ મનનાં સંસ્મરણો; સન્તપ્રસાદ ભટ્ટ; 149-152
- 12 રાષ્ટ્રીય પરાક્રમના પુરસ્કર્તા (સયાજીરાવ ગાયકવાડ); કિશનસિંહ ચાવડા; 153-155; [ચરિત્રકથન]
- 13 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'ગોવર્ધનરામ : ચિંતક ને સર્જક' (વિષ્ણુપ્રસાદ ત્રિવેદી); ચન્દ્રશંકર ભટ્ટ; 156-160; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 14 ઘર; જગદીશ ત્રિવેદી; પૂ.પા.૩; [કાવ્ય]
- 15 ભુલસૂધાર; તંત્રી; પૂ.પા.૩
- 16 ટૂંકીવાર્તા; ધૂમકેતુ; પૂ.પા.૩

વર્ષ 19, અંક 5, મે 1965, સળંગ અંક 221

- 1 દાન્તે (મહાકવિ) (1265-1321) (રેખાચિત્ર); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 લિંકન (અબ્રાહમ લિંકન); ઉ. જો.; 161-163; [ચરિત્રકથન]
- 3 મહાકવિ દાન્તે; ઉ. જો.; 163; [કાવ્ય]
- 4 મહામના લિંકન (અબ્રાહમ લિંકન); ઉ. જો.; 163; [કાવ્ય]
- 5 સમયરંગ (૧-૪) : પ્રો. ગોવિંદલાલ ભટ્ટનું અવસાન; 164, શેકસ્પિયર લેખમાળા પૂરી; 164, અમદાવાદ મ્યુનિસિપલ ચૂંટણી; 164, કચ્છના રણ પર આક્રમણ; 164
- 6 કરુણાનું અમૃત (મહાવીર વાણી); ઉ. જો.; 165-166, પૂ.પા.૩
- 7 વાજા વાગશેને !; ઈવા ડેવ; 167-168; [વાર્તા]
- 8 શેકસ્પિયર લેખમાળા : સ્વસ્થ મનનાં સંસ્મરણો (ગતાંકથી પૂરું); સન્તપ્રસાદ ભટ્ટ; 169-176
- 9 સ્વાગત; શશિશિવમ્; 176; [કાવ્ય]
- 10 ચાંદરણું; શશિશિવમ્; 176; [કાવ્ય]
- 11 વનસ્પતિવિજ્ઞાનક્ષેત્રે દેહધર્મવિદ્યામાં પ્રા. જે. જે. ચિનોયનું સંશોધન; સી. કે. શાહ અને બી. એમ. જાની; 177-181
- 12 મૃત્યુની અનુભૂતિ; રઘુવીર ચૌધરી; 182-187; ('અપને અપને અજનબી'નો આસ્વાદ) [હિન્દી સાહિત્ય]

- 13 'વસન્તવિજય'ની કલા અને તેનું રહસ્ય (ગતાંકથી પૂરું); મુકુન્દ પારાશર્ય; 188-193
- 14 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : અંતઃસ્રોતા (જરાસંઘકૃત 'ઊજળા પડછાયા, કાળી ભોંય' અનુ. નગીનદાસ પારેખ); ભોળાભાઈ પટેલ; 194-196; [બંગાળી સાહિત્ય]
- 15 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'આત્માનો રંગ'; ઉ. જો.; 197-198; ('કલીમ' કૃત 'આકાશગંગા'નો આમુખ) [પુસ્તકઆમુખ]
- 16 અર્ધ્ય (૧-૬) : ગીતા-બુદ્ધિગમ્ય નહીં, હૃદયગમ્ય; કાકા કાલેલકર; 199, આઝાદીનાં 17 વરસમાં રાજસ્થાનની ભાષાની દશા; તંત્રી; 199-200, જંગલપ્રેમી વિ. જંગલી; ધૂમકેતુ; 200, 'કીર્તિની પતાકાનાં ચીંથરા'; ધૂમકેતુ; 200, બીજની પાંખોનો ફફડાટ; સુરેશ જોશી; 200, પિકાસો અને મોર્ડન આર્ટ; પિકાસો; 200
- 17 અનંત જીવનનો કવિ (દાન્તે); કોચે; પૂ.પા.4; [અંગ્રેજી સાહિત્ય]  
વર્ષ 19, અંક 6, જૂન 1965, સળંગ અંક 222
- 1 રાષ્ટ્રોના સંગ્રામનું સ્મારક (લાઈપ્ઝિગ-યુરોપ) (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 ભરત (પદોનાટક); ઉ. જો.; 201-206; [નાટક]
- 3 નાજુક ફોરમ ('ધૂમકેતુ'); ઉ. જો.; 207-208, પૂ.પા.3; [ચરિત્રકથન]
- 4 રસાભાસ; ડોલરરાય રં. માંકડ; 209-211
- 5 રઘુવંશ (પ્રથમ સર્ગ); કાલિદાસ, અનુ. પ્રજારામ રાવળ; 212-214; [સંસ્કૃત કાવ્ય]
- 6 શ્રી અરવિંદનું મહાકાવ્ય 'સાવિત્રી'; ચીમનભાઈ ડા. પટેલ; 215-218; [ભારતીય અંગ્રેજી સાહિત્ય]
- 7 વાર્તા વિશે વાર્તાકારો : 1. વાર્તામાં ભાવપરિસ્થિતિ; મોહનલાલ પટેલ; 219-221
- 8 વાર્તા વિશે વાર્તાકારો : 2. ટૂંકીવાર્તા અને 'આજ'; મહેશ દવે; 221-224
- 9 અભીપ્સા; ઉ. જો.; 224; [કાવ્ય]
- 10 વહેતું આકાશ; મહેશ દવે; 225-227; [વાર્તા]
- 11 યુરોપપ્રવાસ; ચંદ્રવદન મહેતા; 228-236, 238; [પ્રવાસ]

- 12 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : હંસ, Swan, Goose; મોહનભાઈ પટેલ; 237-238; [ભાષાવિજ્ઞાન]
- 13 અર્ધ્ય (૧-૪) : અંગ્રેજી-વિજ્ઞાના જ્ઞાન વિજ્ઞાનનું મુખ્ય પ્રવેશદ્વાર; તંત્રી; 239, રાંદલ ('પ્રાચીન ભારતીય લોકધર્મ' વાસુદેવશરણ અગ્રવાલ, અનુ. યશવંત ત્રિવેદી); તંત્રી; 240, અજબ પુષ્પ માનવ્યનું; ઉ. જો; 240; [કાવ્ય], બ્રહ્મા; શ્રીકાન્ત માહુલીકર; 240; [કાવ્ય]
- 14 કીકી; સ્નેહરશ્મિ; પૂ.પા.3; [કાવ્ય]
- 15 ઇતિહાસ માર્ટડ સરદેસાઈ; આર. સી. મજુમદાર; પૂ.પા.4; [ચરિત્રકથન]

વર્ષ 19, અંક 7, જુલાઈ 1965, સળંગ અંક 223

- 1 ચંદ્રાવતીના એક તોરણના અવશેષ (1825) (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 સંસ્કૃતિનો આધાર; કાકા કાલેલકર; 241; [સમાજ, સંસ્કૃતિ]
- 3 કવિશ્રી મૈથિલીશરણ ગુપ્ત; ઉ. જો.; 242-243; [હિન્દી સાહિત્ય]
- 4 ખોજ; સ્નેહરશ્મિ; 243; [કાવ્ય]
- 5 ઉદાસ ચાંદો; સ્નેહરશ્મિ; 243; [કાવ્ય]
- 6 ખરતી પાંખડી - વીતતી વસંત; સ્નેહરશ્મિ; 243; [કાવ્ય]
- 7 રસાભાસ : થોડી ચર્યા; નગીનદાસ પારેખ; 244-248,277
- 8 રઘુવંશ (દ્વિતીય સર્ગ); કાલિદાસ, અનુ. પ્રજારામ રાવળ; 249-252
- 9 સ્વપ્નવાસવદત્તમ્ - એક અધ્યયન; સુ. ન. પેંડસે; 253-259
- 10 પ્રાન્તિક; રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર, વિવરણ : ક્ષિતિમોહન સેન, અનુ. નગીનદાસ પારેખ; 260-262; [બંગાળી કાવ્ય]
- 11 કવિતામાં રસસિદ્ધિ; મકરન્દ દવે; 263-269
- 12 દેવયાનીમાં કચનું તાટસ્થ્ય ('કાન્ત'કૃત ખંડકાવ્ય); ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા; 270-273
- 13 વૃદ્ધ; નલિન રાવળ; 273; [કાવ્ય]
- 14 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : ટચૂકડાં, પણ કાવ્યો ('કવચિત'-ઈન્દુકુમાર ત્રિવેદી); રાધેશ્યામ શર્મા; 274-276; [પુસ્તકસમીક્ષા]

- 15 સ્પંદોલિકા 'હીંચવું' ...; હરિવલ્લભ ચૂ ભાયાણી; 278-280; [ભાષાવિજ્ઞાન]
- 16 અર્ધ્ય : રસાભાસ; નગીનદાસ પારેખ; 279-280;
- 17 મહાન તંત્રી રામાનંદ ચેટરજી; તંત્રી; પૂ.પા.4; [ચરિત્રકથન]

વર્ષ 19, અંક 8, ઓગસ્ટ 1965, સળંગ અંક 224

- 1 એલેકઝાન્ડર કિન્લોક ફોબ્સ (1821-1865) (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 ફાર્બસ (એલેકઝાન્ડર કિન્લોક ફાર્બસ); ઉ. જો.; 281-282; [ચરિત્રકથન]
- 3 નવ હાઈકુ; સ્નેહરશ્મિ; 282; [કાવ્ય]
- 4 સમયરંગ (૧-૨) : કચ્છ-કરાર; 283-284, સ્ટીવન્સનું અવસાન; 284
- 5 ગાંધીજીના સાંનિધ્યમાં; શંકરલાલ બેંકર; 285-292; [સમાજ]
- 6 અનંત શબ્દનો અણસારો; કિશનસિંહ ચાવડા; 293-294; [આત્મકથન]
- 7 યુરોપપ્રવાસ-2 (જૂન'65થી ચાલુ); ચંદ્રવદન મહેતા; 295-296, 313-320, પૂ.પા.3; [પ્રવાસ]
- 8 અલકા (અધૂરું); મુકુંદરાય પારાશર્ય; 297; [દીર્ઘકાવ્ય]
- 9 વળાવી બા, આવ્યા - સોનેટગુચ્છ; ઉશનશ્વ; 301; [કાવ્ય]
- 10 ત્રણ વાર્તાઓ 1. જૂના સાથીઓ; વિજયશંકર કાનજી; 304-305; [વાર્તા]
- 11 ત્રણ વાર્તાઓ 2. બે જગજીવનરામનો સાક્ષાત્કાર; જ્યોતિષ જાની; 305-308; [વાર્તા]
- 12 ત્રણ વાર્તાઓ 3. દ્રાક્ષ ખાટી નથી; મેઘનાદ ભટ્ટ; 308; [વાર્તા]
- 13 રઘુવંશ (તૃતીય સર્ગ); કાલિદાસ, અનુ. પ્રજારામ રાવળ; 309; [સંસ્કૃત કાવ્ય]
- 14 ચહેરો; ઉ. જો.; પૂ.પા.3; [કાવ્ય]
- 15 સરોવર; હસમુખ પાઠક; પૂ.પા.3; [કાવ્ય]
- 16 પડછાયો; સ્નેહરશ્મિ; પૂ.પા.3; [કાવ્ય]
- 17 રણ; સ્નેહરશ્મિ; પૂ.પા.3; [કાવ્ય]

વર્ષ 19, અંક 9, સપ્ટેમ્બર 1965, સળંગ અંક 225

- 1 આલ્બર્ટ સ્વાઈટ્ઝર (1875-1965) (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 એક કુટુંબ થવાની મથામણ; ઉ. જો.; 321-322; [સમાજ]
- 3 સાહિત્યકાર શું શોધે છે ?; ઉ. જો.; 323-324; (ગુ. સા. પરિષદ જ્ઞાનસત્ર, વાડાશિનોર)
- 4 નિજ ધરતીનો ખેડુ; ઈશ્વર પેટલીકર; 325-328; (રણજિતરામ સુવર્ણચંદ્રક પ્રતિભાવ)
- 5 કવિની ફરિયાદ; ફકીર મહંમદ 'મનસુરી'; 328; [કાવ્ય]
- 6 બળેલાં ખંડેર; 'આદિલ' મન્સૂરી; 328; [કાવ્ય]
- 7 પ્રાન્તિક; રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર, વિવરણ : ક્ષિતિમોહન સેન, અનુ. નગીનદાસ પારેખ; 329-330; [બંગાળી કાવ્ય]
- 8 સાહિત્ય એટલે શું ?; દિનેશ કોઠારી; 331-332
- 9 બે વિવરણ : 1. હથોડાનું ગીત 2. ઝંખના; ઉ. જો.; 333-336; [કાવ્યઆસ્વાદ]
- 10 અલકા (ગતાંકથી પૂરું); મુકુન્દ પારાશર્ય; 337-340; [દીર્ઘકાવ્ય]
- 11 એકદંડિયો મહેલ; અચ્યુત યાજ્ઞિક; 341-342; [વાર્તા]
- 12 એ કેમ રે જીવવવી ?; સુંદરજી બેટાઈ; 342; [કાવ્ય]
- 13 રઘુવંશ (ચતુર્થ સર્ગ); કાલિદાસ, અનુ. પ્રજારામ રાવળ; 343-345
- 14 ખરતું પાન; સ્નેહરશ્મિ; 345; [હાઈકુ]
- 15 કીંકરી; સ્નેહરશ્મિ; 345; [હાઈકુ]
- 16 'બ્રહ્માનંદની' નહીં, પણ 'બ્રહ્મ-નંદની' (અખેગીતા); ઉ. જો.; 346-348
- 17 તેજની સગાઈ; ઉ. જો.; 348; [કાવ્ય]
- 18 રસાભાસ વિશે છેવટનું; ડોલરરાય માંકડ; 349-351
- 19 પ્રેરક અંગસાધક '-આર' પ્રત્યયનું મૂળ; હરિવલ્લભ ચૂ. ભાયાણી; 352-353; [ભાષાવિજ્ઞાન]
- 20 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'સાહિત્યનો સ્વાધ્યાય' (વિશ્વનાથ મગનલાલ ભટ્ટ); રમણલાલ જોશી; 354; [પુસ્તકસમીક્ષા]



- 21 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'નિર્મિત' (શશિશિવમ્); રમણલાલ જોશી; 354-357; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 22 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : ધૃતિયુક્ત ઠરેલ વિવેચન ('સુવર્ણમેઘ'-સુન્દરજી ગો. બેટાઈ); રમણલાલ જોશી; 357-358; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 23 ચૈતરમાં પીપળો; ચંપકલાલ વ્યાસ; 359; [કાવ્ય]
- 24 ઝૂમાં સાંભળેલું; યોગેન્દ્ર વ્યાસ; 359; [કાવ્ય]

**વર્ષ 19, અંક 10, ઓક્ટોબર 1965, સળંગ અંક 226**

- 1 બલવંતરાય ગોપાળજી મહેતા (1899-1965) (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 ઈશાવાસ્યમ્; ઉ. જો.; 361-363; [ધર્મ, તત્ત્વજ્ઞાન]
- 3 બળવંતરાયભાઈને (બળવંતરાય મહેતા); ઉ. જો.; 364; [અંજલિલેખ]
- 4 સમયરંગ (૧-૨) : અગ્નિદીક્ષા (કાશ્મીર પ્રશ્ન); 365-367, અવસાનનોંધ; 367
- 5 સંતો વનાન્તે ગયા; અનુ. ચંપકલાલ વ્યાસ; 367; [કાવ્ય]
- 6 મારું શહેર; યોસેફ મેકવાન; 368; [કાવ્ય]
- 7 દૈશ્ય-મેં જોયું; યોસેફ મેકવાન; 368; [કાવ્ય]
- 8 શાશ્વતી શકુન્તલા ('અભિજ્ઞાનશાકુન્તલ') પ્રભાશંકર વૈદ્ય; 369-374
- 9 રઘુવંશ (સર્ગ પાંચમો); કાલિદાસ, અનુ. પ્રજારામ રાવળ; 375-378
- 10 હથેળીઓ વચ્ચે રૂંધાતી હવા; મધુ રાય; 379-382; [વાર્તા]
- 11 આધુનિક સાહિત્યની અશક્તિ; કિશનસિંહ યાવડા; 383-388;
- 12 ઓમકારનું વિશ્વસંગીત (ઔંકાર ધ્વનિ); કાકાસાહેબ કાલેલકર; 389-391
- 13 સંસ્કૃતિનાદત્તાત્રય(અરવિંદ-ગાંધીજી-ટાગોર); કિશનસિંહ યાવડા; 392-394
- 14 સસ્યમિવ; 'મૂસિકાર'; 394; [કાવ્ય]
- 15 નાનાશા હૈયામાં-; નારાયણ દેસાઈ; 394; [કાવ્ય]
- 16 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'ઈશિતા' (લલિતકુમાર શાસ્ત્રી); રમણલાલ જોશી; 395-397; [પુસ્તકસમીક્ષા]

17 અર્ધ્ય : ગુજરાતની વિભૂતિ; કિશનસિંહ યાવડા; 398

વર્ષ 19, અંક 11, નવેમ્બર 1965, સળંગ અંક 227

- 1 મિખાઈલ શોલોખોવ (રશિયન નવલકથાકાર) (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 આપણી લોકશાહીનું બળ; કાકા કાલેલકર; 401-402
- 3 ચિત્રાંગદા (રવીન્દ્રનાથ ટાગોરકૃત); ઉ. જો.; 403-408; [બંગાળી સાહિત્ય]
- 4 જીવનયોગની પ્રેરણા (કાલેલકરની મુલાકાત લેનાર શ્રી દેવળ સરૈયા); કાકા કાલેલકર; 409-413; [આત્મકથન]
- 5 રાજાના અશ્વો; ભાનુપ્રસાદ પંડ્યા; 413; [કાવ્ય]
- 6 રઘુવંશ (સર્ગ છઠ્ઠો); કાલિદાસ, અનુ. પ્રજારામ રાવળ; 414-418; [સંસ્કૃત કાવ્ય]
- 7 હું પદનું વિસર્જન; કિશનસિંહ યાવડા; 419-421; [આત્મકથન]
- 8 પંખીઓની પાર્લામેન્ટ : એક હૃદયગમ જીવનદર્શન ('ધ કોન્ફરન્સ. . . બર્ડ્સ' -ફરીદુદ્દીન અત્તાર); કિશનસિંહ યાવડા; 422-431;
- 9 યુદ્ધનિશ્ચય; મુકુન્દરાય વિ. પારાશર્ય; 432-436; [વાર્તા]
- 10 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : પુસ્તકોમાં હોવી જોઈતી વ્યુત્પન્ન ભાષા; કલ્યાણરાય ન. જોષી; 437-438
- 11 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'વિશ્વજિત્' (પિનાકિન દવે); રમણલાલ જોશી; 439-440; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 12 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'સાવિત્રી ગુંજન' (ગ્રંથ 1-2) (અંબાલાલ પુરાણી); રમણલાલ જોશી; 440; [પુસ્તકસમીક્ષા]

વર્ષ 19, અંક 12, ડિસેમ્બર 1965, સળંગ અંક 228

- 1 શ્રીકૃષ્ણપ્રેમ અને શ્રી માધવાશિષ (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 પરંપરા એટલે શું ?; કાકા કાલેલકર; 441; [સમાજ]
- 3 સમયરંગ (૧-૪) : નહેરુનીતિની ફલશ્રુતિ; 442-445, સદગત ગુણવંતરાય આચાર્ય; 445; [અવસાનનોંધ], ગુ. સા. પરિષદ, 23મું અધિવેશન, સુરત; 445, ગુજરાત સાહિત્યસભાની વાર્ષિક સમીક્ષા; 445

- 4 શ્રીકૃષ્ણપ્રેમ; ઉ. જો.; 446; [અંજલિલેખ]
- 5 ગોપાલદા (શ્રીકૃષ્ણપ્રેમ); કિશનસિંહ ચાવડા; 447-448, 473; [અંજલિલેખ]
- 6 રઘુવંશ (સર્ગ 7); કાલિદાસ, અનુ. પ્રજારામ રાવળ; 449-452; [સંસ્કૃત કાવ્ય]
- 7 મૂઠી ઊંચેરો માનવી : રોબર્ટ ઓપનહાઈમર (અણુવિજ્ઞાની); અનુ. સ્વામી આનંદ; 453-459; [ચરિત્રકથન]
- 8 પુરાણપુરુષને શ્રદ્ધાંજલિ; કાકા કાલેલકર; 460-462
- 9 બે નગરી અને બનીઠની; ચન્દ્રવદન મહેતા; 463-470; [પ્રવાસ]
- 10 કસુંબી રંગના ઉપાસકને અંજલિ, (ઝવેરચંદ મેઘાણી); યુનીલાલ મડિયા; 471-473; [અંજલિલેખ]
- 11 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : સાહિત્યપ્રીતિની અભિવ્યક્તિ ('અભિવ્યક્તિ'-ગુલાબદાસ બ્રોકર); રમણલાલ જોશી; 474-475; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 12 વાર્ષિક સૂચિ : 1965; 476-478

વર્ષ ૨૦, અંક ૧, જાન્યુઆરી ૧૯૬૬, સળંગ અંક ૨૨૯

- 1 સદગત વડાપ્રધાન લાલબહાદુર શાસ્ત્રી (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 ભારતની અંતરતમ અભીપ્સાની મૂર્તિ (લાલબહાદુર શાસ્ત્રી); ઉ. જો.; 1; [અવસાનલેખ]
- 3 અંબુભાઈ (પુરાણી); ઉ. જો.; 2-3; [અવસાનલેખ]
- 4 સદગત એમ. ટી. વ્યાસ (મગનલાલ ત્રિભુવનદાસ વ્યાસ); ઉ. જો.; 3; [અવસાનનોંધ]
- 5 વાગૂ અને અર્થ (ગુ. સા. પરિષદ અધિવેશન, સુરત); પં. સુખલાલજી; 4-8
- 6 એસી વર્ષે; કાકાસાહેબ કાલેલકર; 9-10; [આત્મકથન]
- 7 'પાંજે વતનજી ગાલ્યું'; સુંદરજી બેટાઈ; 11-13; [કાવ્યઆસ્વાદ]
- 8 'મુદામય ઓમકારનાદિની વીણા' ('ઉપનિષદોનો અભ્યાસ'-વિનોબા ભાવે); ઉ. જો.; 14-16
- 9 એ દિવાળી ! એ દર્શન !; ગો.; 17-20

- 10 શંકરાચાર્ય અને બૌદ્ધ ધર્મ; ચંપકલાલ વ્યાસ; 21-22
- 11 શાન્ત દોન (‘ધીરે વહે છે દોન ‘- મિખાઈલ શોલોખોવ); ભોળાભાઈ પટેલ; 23-31; [રશિયન નવલકથા]
- 12 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : ‘ઢોલિયા સાગ સીસમના’ (પન્નાલાલ પટેલ); રમણલાલ જોશી; 32-35; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 13 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : ‘રસસિદ્ધાન્ત’ (ડૉ. નગેન્દ્ર); ડૉ. રામદરશ મિશ્ર, અનુ. મહેન્દ્ર દવે; 35-37; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 14 અર્ધ્ય (૧-૭) : પરિષદ પ્રસાદી (ગુ. સા. પરિષદ ર૩મું અધિવેશન, સુરત) : ૧. રાષ્ટ્રીય સંકટ : ભાષા સાહિત્યને આહવાન રૂપ; વિષ્ણુપ્રસાદ ર. ત્રિવેદી; ૩૮; ૨. નવો સંદર્ભ : અખંડાવયવ આકૃતિ; જ્યોતીન્દ્ર દવે; ૩૮; ૩. સુચેતસનો આત્મવૈભવ; વિજયરાય ક. વૈદ્ય; ૩૮-૩૯; ૪. સર્વ વિકૃતિઓનું મૂળ : જીવનકળાનો અભાવ; જુગતરામ દવે; ૩૯; ૫. સ્વતંત્ર રંગભૂમિ પરિષદ; ધનસુખલાલ મહેતા; ૩૯; ૬. વિચારપત્રો; બચુભાઈ રાવત; ૩૯; ૭. માત્ર સંશોધન નહિ, સમાજમાં પરિવર્તન પણ; પોપટલાલ ગો. શાહ; ૩૯

વર્ષ ૨૦, અંક ૨, ફેબ્રુઆરી ૧૯૬૬, સળંગ અંક ૨૩૦

- 1 રોમ્યોં રોલોં અને ગાંધીજી (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 રોમ્યોં રોલોં; ઉ. જો.; 41-43; [ફ્રેન્ચ સાહિત્ય]
- 3 તૃણ અને તારકો વચ્ચે; ઉશનસૂ; 43; [કાવ્ય]
- 4 સમયરંગ (૧-૫) : તાશકંદ કરાર; 44-45, નવા વડાપ્રધાનની ચૂંટણી; 45-46, અવસાનનોંધ; 46, બાઈબલનો ગુજરાતી અનુવાદ (‘શુભસંદેશ’, અનુ. નગીનદાસ પારેખ); 46, રોમ્યોં રોલોંની જન્મશતાબ્દી; 46
- 5 માધવને મુખડે મોરલી; ઉ. જો.; 46; [કાવ્ય]
- 6 વાદળાનંદ; કાકા કાલેલકર; 47-49; [લલિત નિબંધ]
- 7 ‘રામવિયોગ’ નાટક (ડાહ્યાભાઈ ધોળશાજી); જયંતિ દલાલ; 50-53
- 8 અમૃતા આત્માની કલા (‘ઉત્તરરામચરિત ‘- ભવભૂતિ); કિશનસિંહ ચાવડા; 54-56
- 9 હવે...; ‘સ્નેહરશ્મિ’; 56; [કાવ્ય]
- 10 પડછાયો; હરકિશન જોશી; 56; [કાવ્ય]

- 11 શબ્દાર્થવિજ્ઞાન : એક સંક્ષિપ્ત પરિચય; હરિવલ્લભ ભાયાણી; 57-62
- 12 ૧૯૬૫નાં નોબેલ પારિતોષિકો; નરસિંહ મૂ. શાહ; 63-65
- 13 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'લિંગિવસ્તિક્સ એન્ડ ઈન્ગલિશ લેંગ્વેજ ટીચિંગ (સંપા. પી. બી. પંડિત); શાન્તિભાઈ આચાર્ય; 66-69; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 14 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : પ્રીતિનું અભિરામ ગાન ('વિસ્મય'-જયંત પાઠક); રમણલાલ જોશી; 70-72; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 15 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : ગ્રંથનો પંથ : 'અમૃતા' (રઘુવીર ચૌધરી); અનંતરાય રાવળ; 72-74; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 16 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : ગ્રંથનો પંથ : 'ઇનર લાઈફ' (લાભશંકર ઠાકર અને દિનેશ કોઠારી); અનંતરાય રાવળ; 74-75; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 17 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : ગ્રંથનો પંથ : 'ગાંધીજી અને મજૂર પ્રવૃત્તિ (શંકરલાલ બેંકર); અનંતરાય રાવળ; 75; [પુસ્તકસમીક્ષા ]
- 18 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : ગ્રંથનો પંથ : 'સાબરકાંઠાની લોકગંગા' (ગોવિંદલાલ પટેલ); અનંતરાય રાવળ; 75; [પુસ્તકનોંધ]

વર્ષ ૨૦, અંક ૩, માર્ચ ૧૯૬૬, સળંગ અંક ૨૩૧

- 1 સદગત દેશજી પરમાર (૧૮૯૪-૧૯૬૬)(છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 નવભારતનો નવો સવાલ; કાકાસાહેબ કાલેલકર; 81; [સર્વધર્મ સમભાવ]
- 3 દેશજીભાઈ (પરમાર); ઉ. જો.; 82-83; [અવસાનનોંધ]
- 4 ભાઈભાઈની જેમ; ઉ. જો.; 83; [કાવ્ય]
- 5 દ્વીપવાસીઓ; કિશનસિંહ ચાવડા; 84-88,119; ('ધ સૂફીસ'-ઈદ્રીસ શાહ સૈયદ)
- 6 નવયુગીન સાર્વભૌમ સાધના; કાકા કાલેલકર; 89-95; [સમાજ, કેળવણી]
- 7 ગાડી ઘણા ગાઉ કાપે; ઉ. જો.; 95; [કાવ્ય]
- 8 પડી એક તકરાર; હિમાંશુ વોરા; 96-100; [વાર્તા]
- 9 દાદા ને દીકરી; મિલોવાન જિલાસ, અનુ. બાબુભાઈ પ્રો. વૈદ્ય; 101-104; [વાર્તા]

- 10 પ્રાન્તિક; રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર; વિવરણ : ક્ષિતિમોહન સેન, અનુ. નગીનદાસ પારેખ; 105-106; [બંગાળી કાવ્ય]
- 11 ચંદ્ર પર ઉતરાણ; નરસિંહ મૂ. શાહ; 107-109
- 12 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'ભાષા વિજ્ઞાન'(ખંડ-૧)(કાન્તિલાલ બ. વ્યાસ); ટી. એન. દવે; 110-112; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 13 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : સરદારી નહીં પણ સેવા ('ગાંધીજી અને મજૂર પ્રવૃત્તિ' - શંકરલાલ બેંકર); કનકરામ; 112-116; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 14 જીવનના મહાપ્રશ્નની ચાવી; સુન્દરમ્; 117-118; (અર્નસ્ટ ટોલરકૃત 'ટ્રાન્સફીગ્યુરેશ'નો અનુવાદ - 'કાયાપલટ'ની પ્રસ્તાવનાનો અંશ)
- 15 નવ હાઈકુ; 'સ્નેહરશ્મિ'; 118; [કાવ્ય]

વર્ષ ૨૦, અંક ૪, એપ્રિલ ૧૯૬૬, સળંગ અંક ૨૩૨

- 1 ન્હાનાલાલ કવિ અને પ્રો. ફીરોઝ કાવસજી દાવર (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 પ્રજારાજ્ય; કાકા કાલેલકર; 121-122
- 3 શિશુ; ઉ. રાજ્ય.; 122; [કાવ્ય]
- 4 સમયરંગ (૧-૪) : સદગત ઈશ્વરલાલ દેસાઈ; 123; [અવસાનનોંધ], સદગત નાટકકાર મણિલાલ પાગલ; 123; [અવસાનનોંધ], રોમે રોલૉ; 123; [ફિન્થ સાહિત્ય], પ્રો. દાવરની અધ્યાપન-અર્ધશતાબ્દી (ફીરોઝ દાવર); 123
- 5 તર્યે જાઉં છું; 'સ્નેહરશ્મિ'; 124; [કાવ્ય]
- 6 પવન રહે ચિતરાઈ !; 'સ્નેહરશ્મિ'; 124; [કાવ્ય]
- 7 અણીયું વાગી; વ્રજલાલ દવે; 124; [કાવ્ય]
- 8 એક સરરિયલ સફર; સિતાંશુ યશશ્ચંદ્ર; 125; [કાવ્ય]
- 9 -કહો શું છે ?; સુરેશ દલાલ; 125; [કાવ્ય]
- 10 કાળું હળ : એક સરરિયલ મરશિયો; સિતાંશુ યશશ્ચંદ્ર; 126; [કાવ્ય]
- 11 પૂનમ ચાંદની; જયન્ત પાઠક; 126; [કાવ્ય]
- 12 પ્રાંતિક; રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર; વિવરણ : ક્ષિતિમોહન સેન, અનુ. નગીનદાસ પારેખ; 127-128; [બંગાળી કાવ્ય]

- 13 અછત; ઉ. જો.; 128; [કાવ્યકંડિકા]
- 14 સમુદ્રના દ્વીપ; કિશનસિંહ ચાવડા; 129-132; [સૂક્ષ્મિકથા]
- 15 સરસ્વતીચન્દ્રનો ઘા અને કુમુદનો પાટો; ચન્દ્રશંકર ભટ્ટ; 133-136
- 16 શબ્દાર્થવિજ્ઞાન : એક સંક્ષિપ્ત પરિચય; હરિવલ્લભ ભાયાણી; 137-143
- 17 ગુજરાતી સાહિત્યક્ષેત્રે વપરાયેલાં કેટલાંક અવનવાં તખલ્લુસો; ત્રિભુવન વીરજીભાઈ હેમાણી; 143
- 18 એપ્રિલ ફૂલ; જગદીશ જે. દવે; 144-145; [વાર્તા]
- 19 રોલોં અને રવીન્દ્રનાથની મુલાકાત; રોમૈં રોલોં, અનુ. નગીનદાસ પારેખ; 146-150; [બંગાળી સાહિત્ય]
- 20 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : નવલકથામાં ચરિત્ર ('ઇનર લાઇફ'-લાભશંકર ઠાકર અને દિનેશ કોઠારી); રાધેશ્યામ શર્મા-રતિલાલ દવે; 151-153; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 21 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'ચાંદરણું' ને 'તડકો' ('વહી જતી પાછળ રમ્યઘોષા'-લાભશંકર ઠાકર); ચિનુ મોદી; 154-156; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 22 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'પારદર્શક' ભાષા ('છિન્નપત્ર'-સુરેશ જોષી); હિમાંશુ વોરા; 156-159; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 23 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : શેકસ્પિયરની નાટ્યકથાઓ (મધુસૂદન પારેખ); રમણલાલ જોશી; 159-160; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 24 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'દિલનાં દાન' (કૃષ્ણપ્રસાદ ભટ્ટ); રમણલાલ જોશી; 160, પૂ.પા.૩; [પુસ્તકસમીક્ષા]

વર્ષ ૨૦, અંક ૫, મે ૧૯૬૬, સળંગ અંક ૨૩૩

- 1 નંદલાલ બોઝ (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 સનાતન ધર્મનું હિન્દુત્વ; કાકા કાલેલકર; 161
- 3 ગજેન્દ્ર ચિંતન; હસમુખ પાઠક; 162-163; [કાવ્ય]
- 4 મનુ,યમ અને જળ : એક સરરિયલ કૃતિ; સિતાંશુ યશશ્ચંદ્ર; 164-167
- 5 એલિયટનું પહેલું કાવ્ય ('ધ લવસોન્ગ. . . પ્રુજોક'); ઉ. જો.; 168-171; [અંગ્રેજી સાહિત્ય]

- 6 એકાંત; નલિન રાવળ; 172; [કાવ્ય]
- 7 પૂર્ણ સત્ય; રઘુવીર ચૌધરી; 173-177; [વાર્તા]
- 8 અનુનય; સુન્દરમ્; 177; [કાવ્ય]
- 9 પ્રાન્તિક; રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર; વિવરણ : ક્ષિતિમોહન સેન, અનુ. નગીનદાસ પારેખ; 178-182; [બંગાળી કાવ્ય]
- 10 મંગળસૂત્ર; 'સ્નેહરશ્મિ'; 182; [કાવ્યકંડિકા]
- 11 આર્થિક કટોકટી : સંકલ્પશક્તિ કયાં છે ?; વાડીલાલ ડગલી; 183-187
- 12 એક કાવ્ય; લાભશંકર ઠાકર; 188; [કાવ્ય]
- 13 શબ્દો; ભાનુપ્રસાદ પંડ્યા; 189; [કાવ્ય]
- 14 તરુ દત્તનું જીવન અને કવન; ઉમેદભાઈ મણિયાર; 190-192; [બંગાળી સાહિત્ય]
- 15 યુરોપનો પત્ર; ચન્દ્રકાન્ત મહેતા; 193-197
- 16 શ્રમકાર્યનું મહત્ત્વ; શંકરલાલ બેંકર; 198
- 17 વસંતમાં; વ્રજલાલ દવે; 199; [કાવ્ય]
- 18 મૃત્યુને; બનૌકસ; 199; [કાવ્ય]
- 19 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : એપ્રિલના અંકના તખલ્લુસ; બકુલ લાભશંકર; 199

વર્ષ ૨૦, અંક ૬, જૂન ૧૯૬૬, સળંગ અંક ૨૩૪

- 1 ગોપાલકૃષ્ણ ગોખલે (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 આપણપણાનો મંત્ર; ઉ. જો.; 201-202; [આદિવાસી પ્રદેશો-ગુજરાત]
- 3 'સીમ : રંગ : ગતિ'; મણિલાલ દેસાઈ; 202; [કાવ્ય]
- 4 સમયરંગ (૧-૭) : મહારાષ્ટ્ર-ગુજરાત સ્નેહમિલનદિન; 203, સદગત મણિલાલ દેસાઈ; 203, સદગત ચૂનીલાલ વર્ધમાન શાહ; 203, સદગત કે. ટી. દેસાઈ; 203, શ્રી ક્લલભાઈ કોઠારીનું અવસાન; 240; ભૂલસુધારો (મે. ૧૯૬૬, પૃ. ૧૮૬); 240, મૌલાના જલાલુદ્દીન રૂમીના ગુરુ; 240
- 5 અમરત્ત્વ; 'સ્નેહરશ્મિ'; 204; [કાવ્ય]



- 6 ચહેરો નથી; ઉ. જો.; 205; [કાવ્ય]
- 7 ચાલ્યા જ કરું છું; રાજેન્દ્ર શાહ; 205; [કાવ્ય]
- 8 પુનર્મિલન;શંભુપ્રસાદ જોશી; 206; [કાવ્ય]
- 9 હલચલ; શંભુપ્રસાદ જોશી; 206; [કાવ્ય]
- 10 તારો દાવ થયો પૂરો; બનૌકસ; 206; [કાવ્ય]
- 11 એક વાર્તા; રાવજી પટેલ; 206; [કાવ્ય]
- 12 બે કાવ્યો : ૧. શબ્દ છો હવે સરકતા..., ૨. હરિવર આવો ને...; લાભશંકર ઠાકર; 207
- 13 કથા; મનહર મોદી; 208; [કાવ્ય]
- 14 ‘સ્તોર્પીંગ બાય વુડ્સ...ઈવર્નીંગ’; રોબર્ટ ફોસ્ટ; અનુ. રામપ્રસાદ બક્ષી; 208; [અંગ્રેજી કાવ્ય]
- 15 ભસ્માવલેપન (‘એસ. વેન્ઝડે’); ટી. એસ. એલિયટ, અનુ. રજનીકાન્ત મોદી; 209-213; [અંગ્રેજી કાવ્ય]
- 16 નહેરુની વૈશ્વિક પ્રતિભા; ઉ. જો.; 214-216
- 17 આધુનિક ગુજરાતી નવલિકામાં વાતની નવી માંડણી; ગુલાબદાસ બ્રોકર; 217-220
- 18 આચાર્ય શ્રી મગનલાલ વ્યાસ; ‘સ્નેહરશ્મિ’; 221-225
- 19 ‘મંગળત્રિકોણ’નું કાવ્યસૌંદર્ય (પતિ-પત્ની-બાળક); ફકીર મહમંદ મનસુરી; 226-227,225
- 20 એક પ્રદર્શન અને રસદર્શન (ભારતીય સાહિત્ય - યુગોસ્લોવિયામાં); ચન્દ્રવદન મહેતા; 228-232
- 21 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : ૧. નવી પ્રેરણા : નંદબાબુને ગાંધીજીની સલાહ; શંકરલાલ બેંકર; 233
- 22 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : ૨. ૧૯૬૫ની સાલનો વૈદકનો નોબેલ પુરસ્કાર; ડૉ. મધુકાન્ત; 233-234
- 23 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : મરી ગયેલાં શરીરોની ઉચ્છલ સુગંધ (‘વહી જતી પાછળ રમ્ય ઘોષા’-લાભશંકર ઠાકર); ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા; 235-237; [પુસ્તકસમીક્ષા]

- 24 અર્ધ્ય (૧-૩) : આલ્બેર કેમ્યુનાં મંથનો; આલ્બેર કેમ્યુ; 238-239; [આત્મકથન], એક પ્યાલો શાયરના આંધળાપણાને નામે; છોટુભાઈ ર. નાયક; 239; [પ્રસંગકથા], જે ઇલ્મ તને તારામાંથી ખેંચી ન લે-; છોટુભાઈ ર. નાયક; 240; [પ્રસંગકથા]

વર્ષ ૨૦, અંક ૭, જુલાઈ ૧૯૬૬, સળંગ અંક ૨૩૫

- 1 ફરીદુદ્દીન અત્તાર (ઈરાની સૂફી કવિ)(૧૧૧૯-૧૨૨૯)(છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 શિક્ષણપંચની ભલામણો; ઉ. જો.; 241-242
- 3 શ્રીવિહીના સરસ્વતી (દામોદર ધર્માનંદ કોસામ્બી); 'ઉદયન' વત્સરાજ હીરાનંદ ભણોત; 243-244, 278-279; [ચરિત્ર]
- 4 એક ફલશ્રુતિ (સાત કાવ્યો); રઘુવીર ચૌધરી; 245-248
- 5 ભાષા; 'સ્વપ્નસ્થ'; 249-250; [કાવ્ય]
- 6 દુર્ભગં દુર્ભગમ્ ક્ષમા; સુંદરજી બેટાઈ; 250; [કાવ્ય]
- 7 વરસાદમાં; નલિન રાવળ; 250; [કાવ્ય]
- 8 સૂનકાર; યોસેફ મેકવાન; 250; [કાવ્ય]
- 9 આત્મવિલોપનનું અમૃત (સૂફીકવિ-ફરીદુદ્દીન અત્તાર); કિશનસિંહ ચાવડા; 251-255
- 10 બ્રહ્મચર્યની મીમાંસા; સી. જી. વાલેસ; 256-258; [સમાજ, ધર્મ]
- 11 માર્તાણ્ડ (વિશ્વની ઉત્પત્તિ-અદિતિ); રજનીકાન્ત મોદી; 259-261
- 12 ગુજરાતી કવિતામાં દલિતપ્રેમ; દિલાવરસિંહ જાડેજા; 262-267
- 13 ગુજરાતી ભાષાની પ્રથમ આત્મકથા : 'મારી હકીકત'; ધીરુભાઈ કે. મોદી; 268-269, 272
- 14 કળીચૂનો ને કાર્બાઈડની દુનિયા; ચુનીલાલ મડિયા; 270-272; [ગુજરાતી રંગભૂમિ સ્મૃતિ-સમારોહ પ્રવચન, મોરબી]
- 15 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : ચર્યાપત્ર ('ફોનીમ' વિશે); કાલેલકર નારાયણ ગોવિંદ અને અન્ય; 273
- 16 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : 'હુઝ હુ ઓફ ઇન્ડિયન રાઇટર્સ'-ઉડતી નજરે; ત્રિભુવન વીરજીભાઈ હેમાણી; 273-274

- 17 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : શ્રી અરવિંદ સંપાદિત 'આર્ય' વિશે કંઈક; ત્રિભુવન વીરજીભાઈ હેમાણી; 274
- 18 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : પૉલ રિશાર અને વા. મો. શાહ; ત્રિભુવન વીરજીભાઈ હેમાણી; 274; [ચરિત્ર]
- 19 અર્ધ્ય : સ્વર્ગથીયે ગરીયસી (હિંદી વહાણવટ્ટ); વાલજી ગોવિન્દજી દેસાઈ; 275-277
- 20 હાઈકુ; સ્નેહરશ્મિ; 277; [કાવ્ય]
- 21 હવડ વાવ; પ્રાણજીવન મહેતા; 279; [કાવ્ય]

વર્ષ ૨૦, અંક ૮, ઓગસ્ટ ૧૯૬૬, સળંગ અંક ૨૩૬

- 1 ડૉ. વાસુદેવશરણ અગ્રવાલ (ભારતીય વિદ્યાના ઉપાસક)(૧૯૦૪-૧૯૬૬) (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 આહવાન (હિંસક શક્તિ અને યંત્રવિજ્ઞાન); ઉ. જો.; 281; [રાજકારણ]
- 3 જે. આલ્ફ્રેડ પ્રુફોકનું પ્રેમગીત ('લવ સોન્ગ ઓફ જે. આલ્ફ્રેડ પ્રુફોક'નો અનુવાદ); ટી. એસ. એલિયટ, અનુ. રજનીકાન્ત પંચોળી; 282-285; [અંગ્રેજી કાવ્ય]
- 4 આપણા પારસીઓ; કાકા કાલેલકર; 286-288, 319
- 5 પ્રો. પંચાનન મહેશ્વરી (વનસ્પતિશાસ્ત્રી); સી. કે. શાહ; 289-293; [અવસાનલેખ]
- 6 મદીયમ્ અને અસ્મદીયમ્; હરિવલ્લભ ભાયાણી; 294-299; [રણજિતરામ સુવર્ણચંદ્રક પ્રસંગે આપેલ વક્તવ્ય]
- 7 ગંગોત્રી ભાણી ગંગા પાછી વહે છે; કિશનસિંહ ચાવડા; 300-306
- 8 ત્રણ કાવ્યો; ન્હાટ હાં., અનુ. મનસુખલાલ ઝવેરી; 307-309; ['થાઈ ન્હાટ હાંનું આત્મકથન'-વિયેટનામી કાવ્ય]
- 9 શ્રાવણી મેળો (અનાદરા, રાજસ્થાન); ગો.; 310-314
- 10 શ્રાવણી રાતે; ગીતા પરીખ; 314; [કાવ્ય]
- 11 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : ત્રણ પુસ્તકો : ૧. 'ચહેરા' (મધુરાય); યશવન્ત શુક્લ; 315-316; [પુસ્તકસમીક્ષા]

- 12 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : ત્રણ પુસ્તકો : ૨. 'કૃતિવાસ' (નાટક) (શિવકુમાર જોષી); યશવન્ત શુક્લ; 316-317; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 13 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : ત્રણ પુસ્તકો : ૩. 'ગુજરાતી નાટ્યસાહિત્યનો ઉદભવ અને વિકાસ' (મહેશ ચોકસી); યશવન્ત શુક્લ; 317-318; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 14 હાઈકુ; 'સ્નેહરશ્મિ'; 319; [કાવ્ય]

વર્ષ ૨૦, અંક ૮, સપ્ટેમ્બર ૧૯૬૬, સળંગ અંક ૨૩૭

- 1 પ્રો. લુઈ રેનો (ફ્રેન્ચ સંસ્કૃતજ્ઞ)(૧૮૯૬-૧૯૬૬)(છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 જમીનની માલિકી; કાકા કાલેલકર; 321; [સામાજિક ક્રાંતિ-ગ્રામદાન]
- 3 'પૂર્વી'ની કવિતા (ગીતા પરીખ); સુન્દરમ્; 322-326, 357-359; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 4 નિઃસહાય સહાયક; હિમાંશુ વહોરા; 327-328; [વાર્તા]
- 5 પ્રશ્નોત્તર (ધર્મ વિશે); કાકા કાલેલકર; 329-335
- 6 પહેલી ગુજરાતી નવલકથા : 'હિંદુસ્થાન મધ્યેનું એક ઝૂંપડું'; મધુસૂદન પારેખ; 336-342
- 7 આંખ મીંચું કે-; સુરેશ દલાલ; 342; [કાવ્ય]
- 8 ઉષર ધરા ('ધ વેસ્ટ લેન્ડ'); ટી. એસ. એલિયટ, અનુ. રજનીકાન્ત પંચોળી; 343-354; [અંગ્રેજી કાવ્ય]
- 9 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : ચર્યાપત્રનો પ્રત્યુત્તર ('ફોનીમ' વિશે); ટી. એન. દવે; 355
- 10 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : 'ફોનીમ' વિશે ટી. એન. દવે; કિશોરકાન્ત સુખવંતરાય શુક્લ; 355
- 11 -એ જ શમણું !; સુરેશ દલાલ; 356; [કાવ્ય]

વર્ષ ૨૦, અંક ૧૦, ઓક્ટોબર ૧૯૬૬, સળંગ અંક ૨૩૮

- 1 શ્રીપાદ દામોદર સાતવળેકર (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 અવિચલ સત્યનિષ્ઠા (ગાંધીજી); ઉ. જો.; 361-362

- 3 પગલાં; હરકિશન જોશી; 362; [કાવ્ય]
- 4 શોધ; જગદીશ ત્રિવેદી; 363-364; [કાવ્ય]
- 5 વન્દન આ નન્દનને શતશત; સુંદરજી બેટાઈ; 364; [કાવ્ય]
- 6 પત્રાંજલિ; જ્યોતીન્દ્ર દવે, એ. વાય. ભટ્ટ; 365; [કાવ્ય]
- 7 ૐ પુણ્યાહમ; કાકા કાલેલકર; 366-368; [હિમાલય પ્રવાસ]
- 8 સાહિત્ય,સૌથી કાન્તિકારી બળ; મનુભાઈ પંચોળી 'દર્શક'; 369-373
- 9 ત્રણ છબીઓ : ગાંધી,આંબેડકર,જ્યોતિરાવ ફુલે; ગો.; 374-380; [ચરિત્ર]
- 10 મારી જીવનશ્રદ્ધા; દુ બોઈ, અનુ. મનસુખલાલ ઝવેરી; 381-383; [આત્મકથન]
- 11 સંજીવનીના ધન્વંતરિ (જલાલુદ્દીન રૂમી); કિશનસિંહ ચાવડા; 384-389; [ચરિત્ર]
- 12 હજીય ગ્રંથાલયમાં બેઠો બેઠો એક છોકરો....; બકુલ ત્રિપાઠી; 390-392; [હાસ્ય નિબંધ]
- 13 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : વિમલમંત્રીના ચરિતકાવ્યનું શાસ્ત્રીય અધ્યયન (લાવણ્યસમયકૃત 'વિમલપ્રબંધ' - સંપા. ડૉ. ધીરજલાલ ધનજીભાઈ શાહ); હરિવલ્લભ ભાયાણી; 393-397; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 14 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : આ ગેય કૃતિઓ ('રાગિણી' ખંડ,૧ - પિનાકિન ઠાકોર); ચન્દ્રવદન મહેતા; 396-397; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 15 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : અનુભૂતિના નવા વિસ્તારો ('વહી જતી પાછળ રમ્યઘોષા' - લાભશંકર ઠાકર); રતિલાલ દવે; 397-400; [પુસ્તકસમીક્ષા]

વર્ષ ૨૦, અંક ૧૧, નવેમ્બર ૧૯૬૬, સળંગ અંક ૨૩૯

- 1 નગરચિત્ર; ચિત્રકાર : નાગજીભાઈ ચૌહાણ; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 અધ્યાત્મજીવનનું વ્યાકરણ; ઉ. જો.; 401-402; [તત્ત્વજ્ઞાન]
- 3 કરો ક્ષમા ! કરો ક્ષમા !; સુંદરજી બેટાઈ; 402; [કાવ્ય]
- 4 આદર્શ નવી શાળા; ઝીણાભાઈ દેસાઈ; 403-406; [બુનિયાદી તાલીમ, વેડછી]

- 5 રઘુવંશ : સર્ગ આઠમો; કાલિદાસ, અનુ. પ્રજારામ રાવળ; 407-412
- 6 આંખ મહારી; જગદીશ ત્રિવેદી; 412; [કાવ્ય]
- 7 સત્તા ('પાવર'); બર્ટ્રાન્ડ રસેલ, અનુ. યશવંત શુક્લ; 413-424
- 8 ઝેરવું; મધુ રાય; 425-431; [એકાંકી]
- 9 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : સૌંદર્યના સત્યશોધનની યાત્રા ('અવલોકના'-સુન્દરમ્); રાધેશ્યામ શર્મા; 432-437; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 10 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : આ અર્થના વેપારની વાત જ ક્યાં છે ?; હરીન્દ્ર દવે; 437-439; [આદિલ મન્સૂરીકૃત 'પગરવ'ની પ્રસ્તાવના]

વર્ષ ૨૦, અંક ૧૨, ડિસેમ્બર ૧૯૬૬, સળંગ અંક ૨૪૦

- 1 કવિયત્રી નેલી સાક્સ અને સેમ્યુઅલ યોસેફ એગનોન (છબી) (નોબલ પારિતોષિક વિજેતાઓ, ૧૯૬૬); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 લોકશાહી ઔર હિંસા; ઉ. જો.; 441-442
- 3 યહૂદી આત્માના ઉદગાતાઓ; ભોળાભાઈ પટેલ; 443-444
- 4 દશમસ્કંધની કવિતા; ઉ. જો.; 445-448, 467
- 5 પારસી નવલકથા-સાહિત્ય; મધુસૂદન પારેખ; 449-455
- 6 કવિતાની ભાષા; અબૂ સઈદ ઐયૂબ, અનુ. નગીનદાસ પારેખ; 456-463
- 7 જરાયુ (Gerontionનો ભાવાનુવાદ); ટી. એસ. એલિયટ, અનુ. રજનીકાન્ત પંચોળી; 464-466; [અંગ્રેજી કાવ્ય]
- 8 પ્રપા; વ્રજલાલ દવે; 466; [કાવ્ય]
- 9 શત્રુમાંથી મિત્ર; સેમ્યુઅલ યોસેફ એગનોન, અનુ. ભોળાભાઈ પટેલ; 468-470; [હિંબ્રુ વાર્તા]
- 10 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : બે પુસ્તકો : ૧. 'અસ્તિ' (શ્રીકાન્ત શાહ); ધીરુભાઈ ઠાકર; 471-473; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 11 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : બે પુસ્તકો : ૨. 'પ્રાચીન કાવ્ય મંજરી' (સંપા. જેઠાલાલ ત્રિવેદી); ધીરુભાઈ ઠાકર; 473; [પુસ્તકનોંધ]
- 12 મને ગતિ ગમે; મકરન્દ દવે; 474; [કાવ્ય]

- 13 હવે આવ્યા કેડા અગમ; મકરન્દ દવે; 474; [કાવ્ય]
- 14 મહાપુરુષ એ બધા; મકરન્દ દવે; 475; [કાવ્ય]
- 15 તમે ઓઢાડી દો; મકરન્દ દવે; 475; [કાવ્ય]
- 16 વાર્ષિક સૂચિ : ૧૯૬૬; 476-479

વર્ષ ૨૧, અંક ૧, જાન્યુઆરી ૧૯૬૭, સળંગ અંક ૨૪૧

- 1 પાંદડું એક ને બકરાં પાંચ (ચિત્ર); ચિત્રકાર : સોમાલાલ શાહ; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 ધન્ય જીવનક્રમ; કાકાસાહેબ કાલેલકર; 1-2; [સમાજ]
- 3 રાજ્ય વૃક્ષ, પ્રજા મૂળ; ઉ. જો.; 3-4; [રાજકારણ ]
- 4 મોસ્કોમાં દસ દિવસ : ગણિતશાસ્ત્રીઓનું આંતરરાષ્ટ્રીય સંમેલન; સી. જી. વાલેસ; 5-6
- 5 પરપોટો; રમેશ પારેખ; 7; [કાવ્ય]
- 6 થુએરવનમાં પતંગ; રતિલાલ છાયા; 7; [કાવ્ય]
- 7 તમે જો-; ફકીર મહમંદ મનસુરી; 8; [કાવ્ય]
- 8 સ્મરણોમાં હરણાં; ફકીર મહમંદ મનસુરી; 8; [કાવ્ય]
- 9 કવિને; પ્રજારામ રાવળ; 8; [કાવ્ય]
- 10 બાળકો વચ્ચે-; યોસેફ મેકવાન; 8; [કાવ્ય]
- 11 શૈલીવિજ્ઞાન અને ભાષાવિજ્ઞાન; હરિવલ્લભ ભાયાણી; 9-13
- 12 કવિતાની ભાષા (ગતાંકથી પૂરું); અબૂ સઈદ ઐયૂબ, અનુ. નગીનદાસ પારેખ; 14-17
- 13 રંગભૂમિ : પૂર્વ-પશ્ચિમ પરિસંવાદ; જયંતિ દલાલ; 18-20
- 14 કિલ્લો; નલિન રાવળ; 20; [કાવ્ય]
- 15 રઘુવંશ : સર્ગ નવમો; કાલિદાસ, અનુ. પ્રજારામ રાવળ; 21-25
- 16 લૂંટારો; સરોજ પાઠક; 26-30; [વાર્તા]

- 17 ભાષા અને વ્યાકરણ; કેશવરામ કા. શાસ્ત્રી; 31-36
- 18 પી. ઈ. એન. નું ચંદીગઢ સંમેલન; રમણલાલ જોશી; 37-39  
વર્ષ ૨૧, અંક ૨, ફેબ્રુઆરી ૧૯૬૭, સળંગ અંક ૨૪૨
- 1 નંદશંકર ('કરણઘેલો'ના કર્મી)(છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 પાંચજન્યં હૃષીકેશ :; ઉ. જો.; 41
- 3 વાંસ અને કેળ; વેણીભાઈ પુરોહિત; 42; [કાવ્ય]
- 4 અદકેરો આસ્વાદ; મકરન્દ દવે; 43; [કાવ્ય]
- 5 ઉદાસી; સુરેશ દલાલ; 43; [કાવ્ય]
- 6 ક્યારેક; જગદીશ ત્રિવેદી; 43; [કાવ્ય]
- 7 તને ચાહી છે મેં; પુશ્કિન એલેક્ઝાન્ડર, અનુ. પ્રજારામ રાવળ; 43; [રશિયન કાવ્ય]
- 8 બે વાત (૧. જીવનનું સત્ય, ૨. સ્વદોષ નિર્મૂલન); કાકા કાલેલકર; 44; [કેળવણી, સમાજ, આત્મકથન]
- 9 શિક્ષિત સ્ત્રીઓની લગ્નપૂર્વેની સમસ્યાઓ; જ્યોત્સ્ના હ. શાહ; 46-48
- 10 મેઘનાદવધ : સર્ગ-૧; માઈકેલ મધુસૂદન દત્ત, અનુ. ગોકુળભાઈ ભટ્ટ; 9-60; [બંગાળી કાવ્ય]
- 11 પ્રેમાનંદ : તત્કાલે અને આજે; જયંત કોઠારી; 61-70
- 12 ચીની સામ્યવાદી પક્ષના આંતરવિગ્રહનાં મૂળ; 'દર્શક'; 71
- 13 'અમૃતબઝારપત્રિકા' ગુજરાતીમાં !; ત્રિભુવન વીરજીભાઈ હેમાણી; 72-73
- 14 વૈદકના નોબેલ પારિતોષિક-વિજેતાઓ (૧૯૬૬); ડૉ. મધુકાન્ત; 74-75
- 15 હાઈકુ - બે પત્રો; કાકા કાલેલકર; 76-78
- 16 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : આપઓળખમાં મદદ ('માર્ગદર્શન'-ગૌરીભાઈ ભટ્ટ અને શાંતિભાઈ જે. ભાવસાર); ઉ. જો.; 79-80; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 17 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : માનસ મહોત્સવ ('શ્રીમદ્ ભાગવત'નો ગુજરાતી અનુવાદ, વિષ્ણુદેવ પંડિત); ઉ. જો.; 80, પૂ.પા.૩; [પુસ્તકસમીક્ષા]



વર્ષ ૨૧, અંક ૩, માર્ચ ૧૯૬૭, સળંગ અંક ૨૪૩

- 1 રોબર્ટ ઓપનહાઈઝર (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 સાંસ્કૃતિક પંચવર્ષીય યોજના !; કાકા કાલેલકર; 81
- 3 રાજેન્દ્ર શાહની કવિતા; રઘુવીર ચૌધરી; 82-88, પૂ.પા.3
- 4 ઉપમા-લાયક ‘અનુપમા’ : એક રસદર્શન; રાધેશ્યામ શર્મા; 89-93; [ફિલ્મ આસ્વાદ]
- 5 પ્રેમાનંદ : તત્કાલે અને આજે (ગતાંકથી પૂરું); જયંત કોઠારી; 94-103
- 6 એક સાંજ; સુહાસ ઓઝા; 104-107, 103; [વાર્તા]
- 7 મેઘનાદવધ : સર્ગ-૨; માઈકેલ મધુસૂદન દત્ત, અનુ. ગોકુળભાઈ ભટ્ટ; 108-116; [બંગાળી કાવ્ય]
- 8 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : ત્રણ પુસ્તકો ૧. ‘મીણ માટીનાં માનવી’ (પન્નાલાલ પટેલ); દિલાવરસિંહ જાડેજા; 117-119; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 9 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : ત્રણ પુસ્તકો ૨. ‘રૂપગઠરિયાં’ (ચન્દ્રવદન મહેતા); દિલાવરસિંહ જાડેજા; 119-120; [પુસ્તકસમીક્ષા]  
સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : ત્રણ પુસ્તકો ૩. ‘સોમવારની સવારે’ (બકુલ ત્રિપાઠી); દિલાવરસિંહ જાડેજા; 120; [પુસ્તકસમીક્ષા]

વર્ષ ૨૧, અંક ૪, એપ્રિલ ૧૯૬૭, સળંગ અંક ૨૪૪

- 1 લોકપ્રિય નાટકકાર ડાહ્યાભાઈ ધોળશાજી ‘નવીન’ (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 દેવદુર્લભ તક મળી છે - લાભ લઈશું ?; કાકા કાલેલકર; 121; [હિંદુસમાજની વિચારધારા]
- 3 અંધકાર; વેણીભાઈ પુરોહિત; 122-123; [કાવ્ય]
- 4 સોનેરી સપનામાં; પ્રજારામ રાવળ; 123; [કાવ્ય]
- 5 ઝરણાં; ‘ઝાહિદ’ શિનોરવાળા; 124; [કાવ્ય]
- 6 રવિઋતુ; રાવજી પટેલ; 124; [કાવ્ય]
- 7 આજની ગુજરાતી ટૂંકી વાર્તા; ઉ. જો.; 125-128; (‘યાદ’ વાર્તાસંગ્રહનો પ્રવેશક) [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 8 મેઘનાદવધ : સર્ગ-૩; માઈકેલ મધુસૂદન દત્ત, અનુ. ગોકુળભાઈ ભટ્ટ; 129-137; [બંગાળી કાવ્ય]

- 9 લખ્યું રે વાંચું-; સુધાંશું; 137; [કાવ્ય]
- 10 પ્રાન્તિક; રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર, અનુ. નગીનદાસ પારેખ; 138-139, 149; [બંગાળી કાવ્ય]
- 11 ઇક્ષિજિનિયા ટોરિસમાં; યુરિપિડિસ, અનુ. ઉ. જો.; 140-149; [નાટક]
- 12 મૃચ્છકટિક; મીનાક્ષી લ. દલાલ; 150-152; [સંસ્કૃત નાટક]
- 13 હાઇકુ (સ્વરૂપ અને વિકાસ); ઝીણાભાઈ દેસાઈ; 153-158, પૂ.પા.3
- 14 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : ‘રાજેન્દ્ર શાહની કવિતા’-ચર્ચા; રાધેશ્યામ શર્મા; 159-160, પૂ.પા.3

વર્ષ ૨૧, અંક ૫, મે ૧૯૬૭, સળંગ અંક ૨૪૫

- 1 રાષ્ટ્રપતિ ડૉ. ઝાકીરહુસેન (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 સરવાળો...બાદબાકી; ઉ. જો.; 161-162; [સમાજ, રાજકારણ]
- 3 નિરંજન ભગતને જન્મદિને; ઉ. જો.; 162; [કાવ્ય]
- 4 અપદ્યાગદ્ય અને પદ્યમુક્તિ (નહાનાલાલ કવિ); ઉ. જો.; 163-168
- 5 હાઇકુ (સ્વરૂપ અને વિકાસ) (ગતાંકથી પૂરું); ઝીણાભાઈ દેસાઈ; 169-179
- 6 મેઘનાદવદ્ય : સર્ગ-૪; માઈકેલ મધુસૂદન દત્ત, અનુ. ગોકુળભાઈ ભટ્ટ; 180-189, 179; [બંગાળી કાવ્ય]
- 7 વૃત્તિ-ભેદ (જગન્નાથ કવિનો-પૃથ્વીછંદનો શ્લોક); મુકુન્દરાય પારાશર્ય; 190-192, 200; [સંસ્કૃત સાહિત્ય]
- 8 છંદોમુક્તિનાં ઈંગિત; હરિવલ્લભ ભાયાણી; 193-196
- 9 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : ‘આવરણ’ (રઘુવીર ચૌધરી); ચંદ્રકાન્ત શેઠ; 197-200; [પુસ્તકસમીક્ષા]

વર્ષ ૨૧, અંક ૬, જૂન ૧૯૬૭, સળંગ અંક ૨૪૬

- 1 શ્રી મોટા (‘શ્રી હરિ : ઝં આશ્રમ’)(છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 સંસ્કૃતિનો પાયો; કાકાસાહેબ કાલેલકર; 201
- 3 એ નિશાળ. . . એ સવાર. . . ; સુંદરજી બેટાઈ; 202; [કાવ્ય]

- 4 ટ્રેજેડીનો આનંદ-કરુણનો આસ્વાદ : એક સમસ્યા; ઉ. જો.; 203-207
- 5 જિંદગી; યોસેફ મેકવાન; 207; [કાવ્ય]
- 6 પૂજાની ઓરડી; બાલમુકુન્દ દવે; 208; [કાવ્ય]
- 7 ચલો આપણે દેશ; પ્રજારામ રાવળ; 208; [કાવ્ય]
- 8 મારા અનુભવનો એક 'ચમત્કાર' અને 'દૈવી ઘટના' !; કાકાસાહેબ કાલેલકર; 209-211; [આત્મકથન]
- 9 પન્નાલાલના દૂહા; પ્રજારામ રાવળ; 211; (પન્નાલાલ પટેલ જન્મદિન, પોંડચરી)
- 10 ધડ-માથા વિનાનું; સુરેશ રાલી; 212-219; [વાર્તા]
- 11 મેઘનાદવધ : સર્ગ-૫; માઈકેલ મધુસૂદન દત્ત, અનુ. ગોકુળભાઈ ભટ્ટ; 220-228; [બંગાળી સાહિત્ય]
- 12 ઓખામંડળના સ્કેચીઝ; ઉશનસૂ; 229; [કાવ્ય]
- 13 અમારો સંબંધ; પ્રાણજીવન મહેતા; 230-232; [વાર્તા]
- 14 થોડુંક અંગત; ઝીણાભાઈ દેસાઈ; 233-235; ['સોનેરી ચાંદ રૂપેરી સૂરજ'નું પ્રાકકથન]
- 15 જુનવાણી માનસ; વિજયશંકર કાનજી; 236-237; [પ્રસંગલેખ]
- 16 મનને ('મનને'-શ્રી મોટા); ઉ. જો.; 238-239; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 17 આસમાની આભ : હરિયાળી પૃથ્વી; પ્રજારામ રાવળ; 240, પૂ.પા.૩; [કાવ્ય]
- 18 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : પારસી ગુજરાતી શબ્દો; કાકા કાલેલકર; પૂ.પા.૩

વર્ષ ૨૧, અંક ૭, જુલાઈ ૧૯૬૭, સળંગ અંક ૨૪૭

- 1 ભાઈ મણિલાલ છોટાલાલ પારેખ (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 સામાજિક નવનિર્મિત (સ્ત્રી-પુરુષ સંબંધ); કાકા કાલેલકર; 241
- 3 ભાગવત જીવનના પુરુષાર્થી (મણિલાલ પારેખ); ઉ. જો.; 242-243; [અવસાનલેખ]
- 4 શમણું; ભરત પાઠક; 243; [કાવ્ય]

- 5 'સાગર અને શશી'-ફરી સમજતાં ('કાન્ત'); હસમુખ પાઠક; 244-248
- 6 મહાભારત-અનુક્રમણિ : આદિ પર્વ, ૧લો અધ્યાય; સુન્દરમ્; 249-258; (ગુજ. અનુ. અને ટિપ્પણ સહિત)
- 7 આગંતુક; કિશોર જાદવ; 259-262; [વાર્તા]
- 8 મેઘનાદવધ : સર્ગ-૬; માઈકેલ મધુસૂદન દત્ત, અનુ. ગોકુળભાઈ ભટ્ટ; 263-273; [બંગાળી સાહિત્ય]
- 9 મશ્કરી; સુવર્ણા; 274-276; [વાર્તા]
- 10 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : 'અર્વાચીન સાહિત્યની વિકાસરેખા'(ધીરુભાઈ ઠાકર)-એક ખૂટતી કડી; ત્રિભુવન વીરજીભાઈ હેમાણી; 277-278
- 11 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : પરિભાષાના પ્રદેશમાં; ત્રિભુવન વીરજીભાઈ હેમાણી; 278-280; [રાજકારણ ]
- 12 આદિ શિલ્પીને; પ્રજારામ રાવળ; પૂ.પા.૩; [કાવ્ય]

વર્ષ ૨૧, અંક ૮, ઓગસ્ટ ૧૯૬૭, સળંગ અંક ૨૪૮

- 1 મહાત્મા થોરો (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 લોકશાહીનાં વીસ વરસ; ઉ. જો.; 281
- 3 ચાર કાવ્યો : ૧. એક બાળકાવ્ય, ૨. શબ્દ, ૩. પ્રકભુવિ, ૪. આભને કાંગરે કાંગરે; ઉ. જો.; 282; [કાવ્ય]
- 4 ડેવિડ થોરો; ઉમેદભાઈ મણિયાર; 283-286
- 5 સફરનું કાવ્ય; કિશનસિંહ ચાવડા; 287-288; [પ્રવાસ-કુમાઉ પ્રદેશ]
- 6 કાન્તિકારી હું અહિંસક કેમ બન્યો ?; કાકા કાલેલકર; 289-293
- 7 'અતિજ્ઞાન'('કાન્ત')ની કેન્દ્રસ્થ સમસ્યા; ચંદ્રકાન્ત શેઠ; 294-295
- 8 રણ; સુહાસ ઓઝા; 296-302; [વાર્તા]
- 9 મેઘનાદવધ : સર્ગ-૭; માઈકેલ મધુસૂદન દત્ત, અનુ. ગોકુળભાઈ ભટ્ટ; 303-314; [બંગાળી સાહિત્ય]
- 10 'માઠું હીંડવું'-'દશમસ્કંધ'માંનો એક પ્રયોગ (પ્રેમાનંદ); હરિવલ્લભ ભાયાણી; 315; [શબ્દચર્યા]

- 11 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : ૧. 'દિલ્હીમાં ગાંધીજી'(ભાગ,૨- મનુબહેન ગાંધી); રમણલાલ જોશી; 316-317; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 12 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : ૨. 'અશ્રુઘર' (રાવજી પટેલ); રમણલાલ જોશી; 317-319; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 13 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : ૩. 'આકસ્મિક સ્પર્શ' (રઘુવીર ચૌધરી); રમણલાલ જોશી; 319-320; [પુસ્તકસમીક્ષા]

વર્ષ ૨૧, અંક ૯, સપ્ટેમ્બર ૧૯૬૭, સળંગ અંક ૨૪૯

- 1 મહાન ફ્રેન્ચકવિ બોદલર (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 પંખાળો શબ્દ : પ્રજા પ્રજા વચ્ચેનો સેતુ; ઉ. જો.; 321-323
- 3 'શુદ્ધ' કવિતામાં અર્થ; હરિવલ્લભ ભાયાણી; 324-325, 357-358
- 4 ધર્મ અને સમાજ; કાકા કાલેલકર; 326-328, 342
- 5 કરનલ કરડા; સ્વામી આનંદ; 329-336; [ચરિત્ર]
- 6 સમકાલીન અમેરિકન સાહિત્ય : એક ગોષ્ઠી; શિવકુમાર જોષી; 337-341; [અમેરિકન સાહિત્ય]
- 7 'મુ મુ'; ઉ. જો.; 343-344; (તુર્ગન્યેફ ઇવાનકૃત, ઈન્દિરાબહેન ડગલીએ કરેલા ગુજ. અનુવાદનો આમુખ) [રશિયન સાહિત્ય]
- 8 મેઘનાદવધ : સર્ગ-૮; માઈકેલ મધુસૂદન દત્ત, અનુ. ગોકુળભાઈ ભટ્ટ; 345-356; [બંગાળી સાહિત્ય]
- 9 ચાલો-; જગદીશ ત્રિવેદી; 359; [કાવ્ય]
- 10 સાગરપંખી; બોદલર, અનુ. ઉ. જો.; 360; [ફ્રેન્ચ કાવ્ય]
- 11 એ ગીત; 'સ્નેહરશ્મિ'; 360; [કાવ્ય]
- 12 કેટલાંય વરસથી; હરિકૃષ્ણ પાઠક; 360; [કાવ્ય]

વર્ષ ૨૧, અંક ૧૦, ઓક્ટોબર ૧૯૬૭, સળંગ અંક ૨૫૦

- 1 રશિયન કવિ એલેકઝાન્ડર બ્લોક (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 કવિની શ્રદ્ધા; ઉ. જો.; 361-362; [ગુ. સા. પરિષદના ૨૪મા અધિવેશનના પ્રમુખપદેથી આપેલું વ્યાખ્યાન]

- 3 પરિષદ પ્રસાદી : ૧. આધુનિક સાહિત્યસર્જન અને સાહિત્યવિચારણા; અનંતરાય રાવળ; 363-364; [ગુ. સા. પરિષદનું ૨૪મું અધિવેશન]
- 4 પરિષદ પ્રસાદી : ૨. આવતીકાલ 'ભાષાપત્રો'ની છે; યશવન્ત શુક્લ; 364-365
- 5 પરિષદ પ્રસાદી : ૩. ગુજરાતના ઇતિહાસની ખૂટતી કડીઓ; ઉમાકાન્ત શાહ; 365-366
- 6 પરિષદ પ્રસાદી : ૪. જીવનાભિમુખ કેળવણી; ઝીણાભાઈ દેસાઈ; 366-368
- 7 મહાપ્રાણ લોહિયા; ઉ. જો.; 368; [અવસાનનોંધ]
- 8 મેઘનાદવધ : સર્ગ-૯; માઈકેલ મધુસૂદન દત્ત, અનુ. ગોકુળભાઈ ભટ્ટ; 369-375; [બંગાળી સાહિત્ય]
- 9 'મેઘનાદવધ'ના ઉપસંહારમાં અનુવાદક; ગોકુળભાઈ ભટ્ટ; 375-378; [બંગાળી સાહિત્ય]
- 10 અવનીન્દ્રનાથ ટાગોરનાં બાગીચરી પ્રવચનો; અનુ. અને નોંધ : અંબાલાલ પુરાણી; 379-387; [શિલ્પકળા, બંગાળી સાહિત્ય]
- 11 હું તો ગામ મારે; ઉ. જો.; 387; [કાવ્ય]
- 12 કવિ કેશવસુત અને પ્રો. ઠાકોર; પ્રકાશ મહેતા, સુરેન્દ્ર ગાવસ્કર; 388-391; [મરાઠી સાહિત્ય]
- 13 અનુવાદકોની વર્કશોપમાં; ભોળાભાઈ પટેલ; 392-395; [અહેવાલ લેખ]
- 14 એલેકઝાન્ડર બ્લોક : કાન્તિનો કવિ ('ધ ટ્વેલ્વ' -રશિયન કાન્તિનું વિજયગીત); ભોળાભાઈ પટેલ; 396-399; [રશિયન કાવ્ય]

વર્ષ ૨૧, અંક ૧૧, નવેમ્બર ૧૯૬૭, સળંગ અંક ૨૫૧

- 1 કવિશ્રી મણિશંકર રત્નજી ભટ્ટ, 'કાન્ત' (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 માનવની શાંતિયાત્રા; ઉ. જો.; 401-402; [રાજકારણ, સમાજ]
- 3 'વસંત વિજય' ટ્રેજેડી અને તેનો કરુણવીર નાયક ('કાન્ત'); શશિન ઓઝા; 403-408
- 4 એલેકઝાન્ડર બ્લોક : કાન્તિનો કવિ (ગતાંકથી પૂરું); ભોળાભાઈ પટેલ; 409-412; [રશિયન કાવ્ય]

- 5 મારી કેટલીક કવિતા; 'સ્નેહરશ્મિ'; 413-415; [આત્મકથન]
- 6 સાહિત્ય અને જીવન; રમણલાલ જોશી; 416-418
- 7 કવિની શ્રદ્ધા (ગતાંકથી પૂરું); ઉ. જો.; 419-427; [ગુ. સા. પરિષદના ૨૪મા અધિવેશનના પ્રમુખપદેથી આપેલું વ્યાખ્યાન]
- 8 ગાંધીજીનું અર્થશાસ્ત્ર; જ. જ. અંજારિયા; 428-430
- 9 પરિષદ પ્રસાદી : ૧. વાગ્ગેયકાર; કંચનલાલ મામાવાળા; 431-433; [ગુ. સા. પરિષદનું ૨૪મું અધિવેશન]
- 10 પરિષદ પ્રસાદી : ૨. પરમાણુ અને વિશ્વ; યશવંત ગુ. નાયક; 433-435
- 11 પરિષદ પ્રસાદી : ૩. 'ગુજરાતી સ્વભાવ'; કાકાસાહેબ કાલેલકર; 435-436
- 12 મા જ્યારે વૈકુંઠમાં જશે; હસમુખ પાઠક; 437; [કાવ્ય]
- 13 નવા વર્ષે; ઉ. જો.; 437; [કાવ્ય]
- 14 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : 'અતિજ્ઞાન'('કાન્ત')ની કેન્દ્રસ્થ સમસ્યા : વિશેષ વિચાર; જયંત કોઠારી; 438
- 15 'ગાંધીજી હમારા દેશ હો જાય'; ડો. ઝાકિર હુસેન; 439

વર્ષ ૨૧, અંક ૧૨, ડિસેમ્બર ૧૯૬૭, સળંગ અંક ૨૫૨

- 1 શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 આપણી સંસ્કૃતિનાં પ્રતીકો; કાકા કાલેલકર; 441-442
- 3 'કાન્ત' કવિ; અનિરુદ્ધ બ્રહ્મભટ્ટ; 443-444
- 4 જીવનકલ્યાણનો મંત્ર; કાકા કાલેલકર; 445-447
- 5 હાઈકુ (પાંચ); 'સ્નેહરશ્મિ'; 447; [કાવ્ય]
- 6 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : 'અતિજ્ઞાન'('કાન્ત') વિશે વધુ ચર્ચા; ચંદ્રકાન્ત શેઠ; 448
- 7 અધ્યાત્મવીર શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર; ઉ. જો.; 449-453
- 8 દાખલા તરીકે મુંબઈ : હયાતીની તપાસનો એક સરરિયલ અહેવાલ ; સિતાંશુ યશશ્ચંદ્ર; 454-459; [કાવ્ય]

- 9 માદામ કયુરી; યશવંતરાય ગુ. નાયક; 460-463
- 10 માદ્રીની કામેચ્છા ('વસંતવિજય'-'કાન્ત'); મુકુન્દરાય પારાશર્ય; 464-466
- 11 શ્રીમદ્ રાજચંદ્રનું આત્મદર્શન; રસિકલાલ છો. પરીખ; 467-470
- 12 'સાહિત્ય વિચાર'માં અદ્વૈતીની સૌરભ; ધીરુભાઈ કે. મોદી; 471-472
- 13 મધેભરી; પ્રિયકાન્ત મણિયાર; 472; [કાવ્ય]
- 14 સમૃદ્ધ એકતાની પ્રતીક ભારતની નદીઓ; કાકા કાલેલકર; 473-475
- 15 વાયરા; વ્રજલાલ દવે; 475; [કાવ્ય]
- 16 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'સૌરાષ્ટ્રની ઐતિહાસિક નગરીઓ : ૧. માંગરોળ (સોરઠ)'; ઉ. જો.; 476-477; [પુસ્તક આમુખ]
- 17 વાર્ષિક સૂચિ : ૧૯૬૭; 478-480

વર્ષ ૨૨, અંક ૧, જાન્યુઆરી ૧૯૬૮, સળંગ અંક ૨૫૩

- 1 પં. ઓમકારનાથજી (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 જીવતો જવાબ; ઉ. જો.; 1; [સમાજ]
- 3 પં. ઓમકારનાથજી; ઉ. જો.; 2; [અવસાનનોંધ]
- 4 ડૉ. મીનુ કાપડિયા; ઉ. જો.; 2; [અવસાનનોંધ]
- 5 બહાર,બારણા સામે (Draussen vor der Tur-); વોલ્ફ ગાન્ગ બોરખેર્ત, અંગ્રેજી અનુ. જહોન બેખ્તલોફ, ગુજ. અનુ. ભોળાભાઈ પટેલ; 3-8; [નાટકઅંશ]
- 6 'કાન્ત'ને અંજલિ; ગગનવિહારી મહેતા; 9-11; [અવસાનલેખ]
- 7 અંતર્દ્યુતિની કવિતા ('કાન્ત'ની કવિતા); ઉમેદભાઈ મણિયાર; 12-14
- 8 માદ્રીની કામાવસ્થા ('વસંતવિજય'-'કાન્ત') (ગતાંકથી ચાલુ); મુકુન્દરાય પારાશર્ય; 15-19
- 9 કવિ 'કાન્ત'નું વિચારમંથન; પ્રકાશ મહેતા; 20-26
- 10 એક ને એક; હસમુખ પાઠક; 26; [કાવ્ય]



- 11 ભારતીય રસવિચાર; રાન્યેરો નોલી, અનુ. નગીનદાસ પારેખ; 27-32
- 12 વિકસતું વિલે પારલે; ગો.; 33-36, 32
- 13 કૃદંતના પ્રકારો વિશે; હરિવલ્લભ ભાયાણી; 37-39
- 14 ગેરિલા આક્રમણ અને ક્રાંતિ; ઉશનસૂ; 40; [કાવ્ય]

વર્ષ ૨૨, અંક ૨, ફેબ્રુઆરી ૧૯૬૮, સળંગ અંક ૨૫૪

- 1 નવા બ્રિટીશ રાજકવિ સેસિલ ડે લુઈ (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 માનવવિકાસનો યુગક્રમ; કાકાસાહેબ કાલેલકર; 41; [સમાજ]
- 3 બે વાર્તાઓ : ૧. બનિહાલ, ૨. ટેબલ; સુવર્ણા; 42-44; [વાર્તા]
- 4 પરમ સખા મૃત્યુ; કાકાસાહેબ કાલેલકર; 45-48
- 5 બળવંતરાયનું 'આરોહણ' (બ. ક. ઠાકોર); હસમુખ પાઠક; 49-58
- 6 વ્યવહારકુશળ વિદ્યાપુરુષ (નર્મદાશંકર દેવશંકર મહેતા); અનંતરાય રાવળ; 59-65
- 7 પગલાં વિનાના પ્રદેશમાં; રઘુવીર ચૌધરી; 66-75; [વાર્તા]
- 8 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'તમસા' (રઘુવીર ચૌધરી); નલિન રાવળ; 76-79; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 9 ટાઇપરાઈટરનાં આંસુ; મધુ કોઠારી; 80; [કાવ્ય]
- 10 વિચાર એટલે; હસમુખ પાઠક; 80; [કાવ્ય]

વર્ષ ૨૨, અંક ૩, માર્ચ ૧૯૬૮, સળંગ અંક ૨૫૫

- 1 રમણભાઈ નીલકંઠ (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 એક કથા; કાકા કાલેલકર; 81; [પ્રસંગકથા]
- 3 આ શેકસ્પિયરની ચમકતી ચાંદની; પ્રજારામ રાવળ; 82; [કાવ્ય]
- 4 ભગવાન; પ્રજારામ રાવળ; 82; [કાવ્ય]

- 5 'નગ્ન નિર્જન હાથ' (જીવનાનંદ દાસની એક કવિતા); ભોળાભાઈ પટેલ; 83-85; [બંગાળી કાવ્ય]
- 6 ગોવર્ધનરામનું 'વર્ષાવર્ણન'; હસમુખ પાઠક; 86-90
- 7 સકલપુરુષની જન્મશતાબ્દીએ (રમણભાઈ નીલકંઠ); સુસ્મિતા મહેડ; 91-94
- 8 ચિત્રકલાનું ભાવિ : મારી દૈષ્ટિએ; રવિશંકર રાવળ; 95-97
- 9 માસ્તર બન્યો; ગોકુળભાઈ ભટ્ટ; 98-102; [આત્મકથન]
- 10 કવોન્ટમ મિકેનિક્સથી... ?; નરસિંહ મૂ. શાહ; 103-104
- 11 જીવનદ્રષ્ટા ગોવર્ધનરામ; રમણલાલ જોશી; 105-108
- 12 નવલકથા-સ્વરૂપ : બે મુદ્રા; ભાનુપ્રસાદ પંડ્યા; 109-111
- 13 ત્યાગ; વિજયશંકર કાનજી; 112-113; [લલિત નિબંધ]
- 14 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'ચોથી ચૂંટણીઓ : ભારતમાં અને ગુજરાતમાં' (દેવવ્રત પાઠક અને અન્ય); ઉ. જો.; 114-115; [પુસ્તકસમીક્ષા]  
 અર્ધ્ય (૧-૫) : કવિતામાં શબ્દ ; ચંપકલાલ વ્યાસ; 116-117; ('પુનર્વસુ'ની પ્રસ્તાવના), ભજનનું ભાથું; મકરન્દ દવે; 117-118, જ્ઞાન-ગંગોત્રી(ગ્રંથશ્રેણી) : સ્વાગત; તંત્રી; 118, વૈદકના નોબેલ પારિતોષિક-વિજેતાઓ (૧૯૬૭); ડૉ. મધુકાન્ત; 118-119, ઋણાનુબંધ (નર્મદાશંકર મહેતા સ્મારકગ્રંથ); ઉ. જો.; 119-120

વર્ષ ૨૨, અંક ૪, એપ્રિલ ૧૯૬૮, સળંગ અંક ૨૫૬

- 1 કવિશ્રી સુન્દરમ્ (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 સાહિત્ય-એક સાથી; કાકાસાહેબ કાલેલકર; 121-122
- 3 સહાય માટે પ્રાર્થના; માઈકેલેન્જેલો, અનુ. પ્રજારામ રાવળ; 122; [ઈટાલિયન કાવ્ય]
- 4 સંધ્યા વંદન; હસમુખ પાઠક; 123-124; [કાવ્ય]
- 5 કવિકર્મ અંતે; હસમુખ પાઠક; 124; [કાવ્ય]
- 6 રમણભાઈની સાહિત્યસાધના (રમણભાઈ નીલકંઠ); અનંતરાય રાવળ; 125-128

- 7 હું એક વૃક્ષ; 'સ્વપ્નસ્થ'; 128; [કાવ્ય]
- 8 મને કાનો મા..ણ...સ....; સુવર્ણા; 129-130; [વાર્તા]
- 9 શબ્દની શક્તિ; ભાઈશંકર પુરોહિત; 131-134
- 10 ન્હાનાલાલનું 'મારાં નયણાંની આળસ'; હસમુખ પાઠક; 135-137; [કાવ્યઆસ્વાદ]
- 11 કવોન્ટમ મિકેનિક્સથી...? (ગતાંકથી પૂરું); નરસિંહ મૂ. શાહ; 138-142
- 12 શતદલ પદ્મમાં પોઢેલો....('ચિત્રદર્શનો' - ન્હાનાલાલ); ધીરુભાઈ કે. મોદી; 143-145
- 13 ધરતી કથી કેં રહી; 'સ્વપ્નસ્થ'; 145; [કાવ્ય]
- 14 થોડુંક આગળ (વાર્તા વિશે સ્તો); જયંતિ દલાલ; 146-149
- 15 ખેતર; રામચંદ્ર બ. પટેલ; 149; [કાવ્ય]
- 16 સુન્દરમ્; નિરંજન ભગત; 150-154
- 17 મહાભારત-અનુવાદ (અર્થઘટન સહિત); સુન્દરમ્; 155-160, પૂ.પા.3

વર્ષ ૨૨, અંક ૫, મે ૧૯૬૮, સળંગ અંક ૨૫૭

- 1 સદગત માર્ટિન લ્યુથર કિંગ (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 નિ : શસ્ત્ર સત્ય અને બિનશરતી પ્રેમ (માર્ટિન લ્યુથર કિંગ); ઉ. જો.; 161-162; [અવસાનલેખ]
- 3 હિન્કમાન : એક કરુણિકા; અન્સ્ટ ટોલર, અંગ્રેજી અનુ. વેરા મેન્ડેલ, ગુજ. અનુ. સુન્દરમ્; 163-168; [નાટક]
- 4 સાત્રનો અસ્તિત્વવાદ; એ. એચ. આઈ. વોરા; 169-171
- 5 ઉપેક્ષા...ઉદાસીનતા...; મહેન્દ્ર જાની; 172-175; [સમાજ]
- 6 હિઝ એક્સેલન્સી; સુવર્ણા; 176-177; [વાર્તા]
- 7 અંતોતો ઉપરથી અડિસ-અબાબા; હસમુખ પાઠક; 177; [કાવ્ય]
- 8 'પ્રતિમા'માં કૈકેયીનિરૂપણ ('પ્રતિમાનાટક'-ભાસ); દિવ્યાક્ષકુમાર મુકુન્દરાય પંડ્યા; 178-181
- 9 રઘુવંશ : સર્ગ દશમો; કાલિદાસ, અનુ. પ્રજારામ રાવળ; 182-184

- 10 અતિથિધર્મ; ફાધર સ. જ. વાલેસ; 185-188; [સમાજ, સાહિત્ય]
- 11 નોકરી; સુવર્ણા; 189-192; [વાર્તા]
- 12 રમણભાઈ : કેટલાંક સંસ્મરણો (રમણભાઈ નીલકંઠ); ગગનવિહારી મહેતા; 193-194, 198
- 13 સાહિત્યિક પત્રકારત્વ; ગુલાબદાસ બ્રોકર; 195-198
- 14 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : 'આરોહણ' કાવ્ય વિશે; નગીનદાસ પારેખ; 199-200, પૂ.પા.3
- 15 ઈચ્છામૃત્યુ; હસમુખ પાઠક; પૂ.પા.3; [કાવ્ય]
- 16 અમેરિકા,ઓ અમેરિકા; હસમુખ પાઠક; પૂ.પા.4; [કાવ્ય]

વર્ષ ૨૨, અંક ૬, જૂન ૧૯૬૮, સળંગ અંક ૨૫૮

- 1 કવિશ્રી કે. વી. પુટ્ટપ્પા 'કુવેમ્પુ' (જ્ઞાનપીઠ પારિતોષિક વિજેતા)(છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 કવિધર્મ; ઉ. જો.; 201-202; ['જ્ઞાનપીઠ' પુરસ્કાર પ્રસંગે અમદાવાદ રેડિયોએ લીધેલી મુલાકાત]
- 3 સદગત શંભુભાઈ શાહ; ઉ. જો.; 203; [અવસાનનોંધ]
- 4 સદગત ગદ્દુભાઈ ધ્રુવ; ઉ. જો.; 203; [અવસાનનોંધ]
- 5 સેનેટર રોબર્ટ કેનેડીની હત્યા; ઉ. જો.; 203; [અવસાનનોંધ]
- 6 કાન્તિ; સુવર્ણા; 204-208; [વાર્તા]
- 7 દર્શકની નવલકથાઓ; રઘુવીર ચૌધરી; 209-222
- 8 કલાપીરચિત 'આપની યાદી'; હસમુખ પાઠક; 223-226
- 9 હિંકમાન : એક કરુણિકા (ગતાંકથી ચાલુ); અન્સર્ટ ટોલર, અંગ્રેજી અનુ. વેરા મેન્ડેલ, ગુજ. અનુ. સુન્દરમ્; 227-238; [નાટક]
- 10 વિજ્ઞાનની સાધના; ઉ. જો.; 239-240
- 11 ઘર; રામચંદ્ર બ. પટેલ; પૂ.પા.3; [કાવ્ય]

- 12 વાસન્તિક અભિન્દનમ્; વિદ્યાઅલંકાર શંકરદેવ; પૂ.પા.૩; [કાવ્ય]  
 13 'મનેર માનુષ' ('શાંતિનિકેતન', ખંડ-૩); રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર, અનુ. નગીનદાસ પારેખ; પૂ.પા.૪; [બંગાળી સાહિત્ય]

વર્ષ ૨૨, અંક ૭, જુલાઈ ૧૯૬૮, સળંગ અંક ૨૫૯

- 1 સદગત જયંત ખત્રી (છબી); આવરણપૃષ્ઠ  
 2 આભારવચન; ઉ. જો.; 241-243; ['જ્ઞાનપીઠ પુરસ્કાર'નો જાહેર સન્માન-સમારંભ, અમદાવાદ]  
 3 ભારતીય કવિની તસવીર : ૧૯૬૮; ઉ. જો.; 244-248  
 4 પ્રાણજીવનને અનુકરણ સદે; કાકાસાહેબ કાલેલકર; 249-252; (જાપાનનો ઇતિહાસ અને સંસ્કૃતિ)  
 5 કોસ; 'સ્નેહરશ્મિ'; 252; [કાવ્ય]  
 6 હિંકમાન : અંક ત્રીજો (ગતાંકથી ચાલુ); અન્સ્ટ ટોલર, અંગ્રેજી અનુ. વેરા મેન્ડેલ, ગુજ. અનુ. સુન્દરમ્; 253-264; [નાટક]  
 7 ગયું ઊડી પંખી; 'સ્નેહરશ્મિ'; 264; [કાવ્ય]  
 8 વૃત્રવધ; મનસુખલાલ ઝવેરી; 265-267  
 9 ચહેરા; ધીરેન્દ્ર મહેતા; 267; [કાવ્ય]  
 10 આજકાલ ફાલતી વિલાસપ્રિયતા : બે પત્રો (ઇન્દુલાલ યાજ્ઞિક); યશવન્ત શુક્લ; 268-270  
 11 આધુનિક વૈદકના ઉષ : કાળમાં; નરસિંહ મૂ. શાહ; 271-273  
 12 બે કાવ્યો : ૧. અમારા ઘરની વચ્ચે..., ૨. ગરમ વસત્રની સ્મૃતિમાં...); લાભશંકર ઠાકર; 273; [કાવ્ય]  
 13 પેટ્રોલિયમ અને પેટ્રોલિયમ-ઉદ્યોગો; કુમાર એ. ઠાકર; 274-276  
 14 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : મારી છાજલી પરનાં પુસ્તકો; ઉ. જો.; 277-280; ('બુક્સ ઓન માય શેલ્ફ' આકાશવાણી વાર્તાલાપનો અનુવાદ)

વર્ષ ૨૨, અંક ૮, ઓગસ્ટ ૧૯૬૮, સળંગ અંક ૨૬૦

- 1 સદગત હરસિદ્ધભાઈ દિવેટિયા (૧૮૮૬-૧૯૬૮)(છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 વળતર, કેવળ આંતરિક (જીવનદષ્ટિ); કાકાસાહેબ કાલેલકર; 281
- 3 સમયરંગ (૧-૨) : ચેકોસ્લોવાકિયાની કટોકટી : લોકશાહી સમાજવાદ; 282-283, પાકિસ્તાનને રશિયા શસ્ત્રો આપે છે; 283
- 4 હરસિદ્ધભાઈ દિવેટિયા; ઉ. જો.; 284; [અવસાનલેખ]
- 5 શ્રીપાદ દામોદર સાતવળેકર; ઉ. જો.; 284; [અવસાનલેખ]
- 6 અવસાનનોંધો; ઉ. જો.; 284
- 7 નવ્ય વિવેચના : એક પરિસંવાદ અહેવાલ; ભોળાભાઈ પટેલ; 285-288
- 8 આ હતી આપણી રાષ્ટ્રીયતા ! આજે વળી જુદી ! (રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ); કાકાસાહેબ કાલેલકર; 289-291
- 9 ગઢુભાઈ (ગઢુલાલ ગોપીલાલ ધ્રુ); ગગનવિહારી મહેતા; 292-294; [ચરિત્ર]
- 10 આજ; આદિલ મન્સૂરી; 294; [કાવ્ય]
- 11 રઘુવંશ : સર્ગ અગિયારમો; કાલિદાસ, અનુ. પ્રજારામ રાવળ; 295-299
- 12 ‘દશમસ્કંધ’ને આધારે પ્રેમાનંદ; ધીરુભાઈ કે. મોદી; 300-302
- 13 હોપ્લા ! એસી હૈ જિન્દગી ! (પાંચ અંકોમાં એક નાટક); અન્સ્ટ ટોલર, અંગ્રેજી અનુ. હમન ઓલ્ડ, ગુજ. અનુ. સુન્દરમ્; 303-311; [નાટક]
- 14 પાનાખર; ‘સ્નેહરશ્મિ’; 311; [કાવ્ય]
- 15 ચાર નવલકથાની નાયિકાઓ; ચુનીલાલ મડિયા; 312-317
- 16 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : ‘આરોહણ’ (બ. ક. ઠાકોર) કાવ્ય વિશે; મનસુખલાલ ઝવેરી; 318-319
- 17 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : મહાભારત-અનુવાદ : થોડીક વધુ ચર્ચા; હરિવલ્લભ ભાયાણી; 319-320
- 18 નિજલીલા (૧. આજ અમે-, ૨. લોકસભામાં-, ૩. દામકામનો-, ૪. કલાસ છોડી-, ૫. શેઠાણી ગુજરાતીમાં-); ‘સ્નેહરશ્મિ’; પૂ.પા.૩; [કાવ્ય]

વર્ષ ૨૨, અંક ૯, સપ્ટેમ્બર ૧૯૬૮, સળંગ અંક ૨૬૧

- 1 સ્વ. 'છોટેસરકાર' ડૉ. ચંદુલાલ દેસાઈ ('વસન્તવિનોદી')(છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 સહચિન્તનમ્ કરવાવહૈ !; ઉ. જો.; 321-322; ('નિરીક્ષક' સામયિકનો પ્રથમ અગ્રલેખ)
- 3 હજી પણ; મનસુખલાલ ઝવેરી; 322; [કાવ્ય]
- 4 સમયરંગ (૧-૪) : ચેક કટોકટીની ફલશ્રુતિ (ચેકોસ્લોવાકિયા); 323, યુરોપની બેચેની (નાટો કરાર); 324-325, ૨૧ વર્ષનું સરવૈયું (ભારતની ઊણપો અને સિદ્ધિઓ); 325-326, ડૉ. રાધાકૃષ્ણનને જન્મદિને; 326
- 5 સ્વ. રાવજી પટેલને; ચિનુ મોદી; 327; [કાવ્ય]
- 6 સંવનન; હસમુખ પાઠક; 328; [કાવ્ય]
- 7 સમતાનો મેરુ (વામનદાદા); સ્વામી આનંદ; 329-340; [આત્મકથન]
- 8 સ્થિરબુદ્ધિ દૂત શ્રીકૃષ્ણ; ઉપેન્દ્રરાય જ. સાંડેસરા; 341-345
- 9 રઘુવંશ : સર્ગ બારમો; કાલિદાસ, અનુ. પ્રજારામ રાવળ; 346-348
- 10 'દગ્ધ કૃષિકવિ'ની એક કવિતા (રાવજી પટેલકૃત 'ચણોઠી-રક્ત...'); રાધેશ્યામ શર્મા; 349-352
- 11 અવસાનનોંધ : ઉદ્વેગનો અતિરેક (અવસાનનોંધમાં અતિરેકતા); ગગનવિહારી મહેતા; 353-355, પૂ.પા.3
- 12 હોપ્લા ! ઐસી હૈ જિન્દગી ! (ગતાંકથી ચાલુ); અન્ડર્ટ ટોલર, અંગ્રેજી અનુ. હમન ઓલ્ડ, ગુજ. અનુ. સુન્દરમ્; 356-360, પૂ.પા.3; [નાટક]

વર્ષ ૨૨, અંક ૧૦, ઓક્ટોબર ૧૯૬૮, સળંગ અંક ૨૬૨

- 1 ગાંધીજી (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 અમેરિકાના પ્રમુખની ચૂંટણી; ઉ. જો.; 361-362
- 3 સમયરંગ (૧-૩) : ગાંધીશતાબ્દી કેવી રીતે ઊજવીશું ?; 363-364, હૃદયનું ડહાપણ (ડૉ. રાધાકૃષ્ણન સાહિત્ય અકાદેમીના પ્રથમ ફેલો); 364, રાજકીય શક્તિની ગંગોત્રી (યુવકનેતાઓ); 364-365
- 4 સત્યના કવિ (ગાંધીજી); કિશનસિંહ ચાવડા; 366, 398

- 5 શીકું; રાધેશ્યામ શર્મા; 367-368; [વાર્તા]
- 6 હોપ્લા ! ઐસી હૈ જિન્દગી ! (ગતાંકથી ચાલુ); અન્સ્ટ ટોલર, અંગ્રેજી અનુ. હમન ઓલ્ડ, ગુજ. અનુ. સુન્દરમ્; 369-379; [નાટક]
- 7 સ્થિરબુદ્ધિ દૂત શ્રીકૃષ્ણ (ગતાંકથી ચાલુ); ઉપેન્દ્રરાય જ. સાંડેસરા; 380-386
- 8 રઘુવંશ : સર્ગ તેરમો; કાલિદાસ, અનુ. પ્રજારામ રાવળ; 387-391
- 9 શારીરિક મેદસ્વિતા; નરસિંહ મૂ. શાહ; 392-394
- 10 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : 'આરોહણ' (બ. ક. ઠાકોર) કાવ્ય વિશે ચર્ચા; નગીનદાસ પારેખ; 395-397
- 11 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : વત્સલ વચનો (ફાધર વાલેસકૃત 'વ્યક્તિ-ઘડતર'નો આમુખ); ઉ. જો.; 399; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 12 હિંદીનો ધર્મ; મો. ક. ગાંધી; 400
- 13 ગાંધી-પાથેય; ગાંધીજી; પૂ.પા.4; [ગદ્યખંડ]

વર્ષ ૨૨, અંક ૧૧, નવેમ્બર ૧૯૬૮, સળંગ અંક ૨૬૩

- 1 મેક્સિકોના કવિ ઓકટેવિયો પાઝ (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 બે છોડાની ખેંચતાણ (વ્યક્તિવાદ અને સમાજવાદ); કાકા કાલેલકર; 401-402; [વ્યક્તિવાદ અને સમાજવાદ]
- 3 જીવતો શબ્દ; ઉ. જો.; 402; (સદગત રાવજી પટેલની સ્મૃતિમાં કાવ્ય)
- 4 મોહનદાસ ગાંધીને ('વેટિસાઈડ')(અંગ્રેજી-ગુજરાતી); મીરોન ઓ' ડીગીન્સ; 403; [અંજલિકાવ્ય]
- 5 ગ્યુન્ટર ગ્રાસ : કેટલીક રચનાઓ (૧. ઈંડામાં ૨. 'પૂર' ૩. 'નિષ્ફળ ધાડ' ૪. સુખ પ. 'સમુદ્રયુદ્ધ'; ગ્યુન્ટર ગ્રાસ, અનુ. ભોળાભાઈ પટેલ; 404-406; [જર્મન કાવ્ય]
- 6 રાવજીને; રામચંદ્ર બ. પટેલ; 407; [કાવ્ય]
- 7 બે કાવ્યો : ૧. સાંજ ઢળવા માંડે પછી; ૨. ઘર; જગદીશ ત્રિવેદી; 407
- 8 બે કાવ્યો : ૧. સ્તર ભેદન ૨. પ્રેમના સંબંધો; 'સ્વપ્નસ્થ'; 408
- 9 મને જો વીતેલાં વરસો પાછાં મળે-; ઉ. જો.; 409-411; [આત્મકથન]



- 10 નવું માધ્યમ (પ્રકાશ-ધ્વનિના કાર્યક્રમો-રોમ); ચંદ્રવદન મહેતા; 412-417
- 11 પીંછી અને કલમના ઉસ્તાદ : જયંત ખત્રી; રામસિંહ રાઠોડ; 418-420
- 12 હોપ્લા ! ઐસી હૈ જિન્દગી ! (ગતાંકથી ચાલુ); અન્સ્ટ ટોલર, અંગ્રેજી અનુ. હમન ઓલડ, ગુજ. અનુ. સુન્દરમ્; 421-429; [નાટક]
- 13 ગુજરાતી નાટકોમાં ફારસો; જગદીશ જે. દવે; 430-431
- 14 આ વર્ષના કેટલાક નોબેલ પારિતોષિક વિજેતાઓ (૧૯૬૮); નરસિંહ મૂ. શાહ; 432-433
- 15 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : ‘ધરતીનો મોંઘેરો મોર’(પન્નાલાલ પટેલલિખિત ‘ઘમ્મરવલોણું’ પુસ્તક); અનંતરાય રાવળ; 434-400
- 16 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : ગાંધીજી અને ‘આત્મસિદ્ધિશાસ્ત્ર’ (શ્રીમદ્ રાજચંદ); ત્રિભુવન વિરજભાઈ હેમાણી; પૂ.પા.૩

વર્ષ ૨૨, અંક ૧૨, ડિસેમ્બર ૧૯૬૮, સળંગ અંક ૨૬૪

- 1 સદગત વિશ્વનાથ મગનલાલ ભટ્ટ (રેખાચિત્ર); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 મહાભારત પ્રશ્ન; વિષ્ણુપ્રસાદ ર. ત્રિવેદી; 441-442
- 3 ‘શ્રી કાકાસાહેબ’-પ્રિય ગુરુવર્યને; સુન્દરમ્; 442; [કાવ્ય]
- 4 ‘લીલુડી ધરતી’-હું ફરી લખું તો; ચુનીલાલ મડિયા; 443-444
- 5 શ્રેયોનીતિ અને સાહિત્યનીતિ; અબૂ સઈદ ઐયબ, અનુ. નગીનદાસ પારેખ; 445-448, 470-476; [બંગાળી સાહિત્ય]
- 6 નદી પછી સાગર (ધર્મસમન્વય); કાકાસાહેબ કાલેલકર; 449-452
- 7 હોપ્લા ! ઐસી હૈ જિન્દગી ! (ગતાંકથી ચાલુ); અન્સ્ટ ટોલર, અંગ્રેજી અનુ. હમન ઓલડ; ગુજ. અનુ. સુન્દરમ્; 421-429; [નાટક]
- 8 આ એક નદી; રઘુવીર ચૌધરી; 457; [કાવ્ય]
- 9 યાજ્ઞિક સાહેબ (રમણલાલ યાજ્ઞિક); મનસુખલાલ ઝવેરી; 458-465
- 10 જોવાનું રસાયણ; કુમાર એ. ઠાકર અને ન. મૂ. શાહ; 466-467

- 11 'કયાં છે પરીક્ષિત ?'; ઉ. જો.; 468-469; (રાધેશ્યામ શર્માકૃત 'ફેરો'નો અનુવાદ)
- 12 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : 'મનનાં ભૂત' ફરી પાછું એકનું એક શીર્ષક; ત્રિભુવન વિરજીભાઈ હેમાણી; 477
- 13 વાર્ષિક સૂચિ : ૧૯૬૮; 478-480

વર્ષ ૨૩, અંક ૧, જાન્યુઆરી ૧૯૬૯, સળંગ અંક ૨૬૫

- 1 સદગત ચૂનીલાલ મડિયા (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 ગાંધી-કથા (ભાગ ૧-૧૧); ઉ. જો.; 1-7
- 3 જાન્યુઆરી-૩૦ (અંગ્રેજી-ગુજરાતી); ઉ. જો.; 7; [કાવ્ય]
- 4 કાળને (શ્રી ચૂનીલાલ મડિયાના મૃત્યુદિને); વાડીલાલ ડગલી; 8; [કાવ્ય]
- 5 'જમનાના પૂર'નું પ્રતીક-સંવિધાન (રા. વિ. પાઠક); ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા; 9-11
- 6 સ્વગત; સુભાષ શાહ; 12; [આત્મકથન]
- 7 અભિભાષણ (જ્ઞાનપીઠ પુરસ્કાર પ્રતિભાવ); ઉ. જો.; 13-14
- 8 હોપ્લા ! ઐસી હૈ જિન્દગી ! (ગતાંકથી ચાલુ); અન્સ્ટ ટોલર, અંગ્રેજી અનુ. હમન ઓલડ, ગુજ. અનુ. સુન્દરમ્; 15-20; [નાટક]
- 9 કવિતા, આત્માની માતૃભાષા; ઉ. જો.; 21-24; ('નિશીથ એવં અન્ય કવિતાએ' - ઉ. જો.ની પ્રસ્તાવના)
- 10 કારાવાસ; સુવર્ણા; 25-27; [વાર્તા]
- 11 સત્યપુરુષ ડૉ. સુમન્ત મહેતા; કિશનસિંહ ચાવડા; 28-30; [અવસાનલેખ]
- 12 વંદે વિભૂતિ (આનંદશંકર ધ્રુવ); સુસ્મિતા મહેડા; 31-33
- 13 અંતરતમ એકતાનો કુવારો (કવિસંમેલન, દિલ્હી); ઉ. જો.; 34-35
- 14 ન જાણ્યું કયમ; સુંદરજી બેટાઈ; 35; [કાવ્ય]
- 15 ગીત અધૂરું; હસિત બૂચ; 35; [કાવ્ય]
- 16 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : ઘરમાં અને ઘર બહાર ('પગરવ'-આદિલ મન્સૂરી); રાધેશ્યામ શર્મા; 36-37; [પુસ્તકસમીક્ષા]

17 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : સમન્વિત વિવેચન; રમણલાલ જોશી; 38-40;  
[હસિત બૂચ કૃત 'અન્વય'ની પ્રસ્તાવના]

વર્ષ ૨૩, અંક ૨, ફેબ્રુઆરી ૧૯૬૯, સળંગ અંક ૨૬૬

- 1 સદગત મગનભાઈ પ્રભુભાઈ દેસાઈ (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 ગાંધી-કથા (૧૨-૧૮); ઉ. જો.; 41-44
- 3 મરણ; ચુનીલાલ મડિયા; 45; [કાવ્ય]
- 4 હૈયે હળવો ભાર; વાડીલાલ ડગલી; 45; (પાંચ કાવ્યકંડિકાઓ/મુક્તકો)
- 5 સ્વજન (મગનભાઈ દેસાઈ); ઉ. જો.; 46; [અવસાનલેખ]
- 6 પ્રણવના સાધક (પં. ઓમકારનાથ ઠાકુર); કિશનસિંહ ચાવડા; 47-48
- 7 આપણા વાગ્ ગેયકારો (દેશીઓ અને આખ્યાન); શશિન ઓઝા; 49-51
- 8 હોપ્લા ! ઐસી હૈ જિન્દગી ! (ગતાંકથી ચાલુ); અન્સ્ટ ટોલર, અંગ્રેજી અનુ.  
હમન ઓલ્ડ, ગુજ. અનુ. સુન્દરમ્; 52-61; [નાટક]
- 9 મટકુંનેમીટ ? ('નયણાંની આળસ' -નહાનાલાલકવિ); હીરાબહેન પાઠક; 62-63
- 10 ગુજરાતીમાં નિષેધાર્થ; હરિવલ્લભ ભાયાણી; 64-69
- 11 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : ત્રણ અવલોકનો : ૧. 'વિવર્ત' (પિનાકિન દવે);  
રમણલાલ જોશી; 70-71; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 12 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : ત્રણ અવલોકનો : ૨. 'કાવ્યમાં શબ્દ' (હરિવલ્લભ  
ભાયાણી); રમણલાલ જોશી; 72-73; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 13 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : ત્રણ અવલોકનો : ૩. 'નવલાં દર્શન' (સ્વામી  
આનંદ); રમણલાલ જોશી; 73-74; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 14 પ્રવેશક ('અભિનવનો રસવિચાર' -નગીનદાસ પારેખ); રસિકલાલ છો.  
પરીખ; 75-80, પૂ.પા.૩

વર્ષ ૨૩, અંક ૩, માર્ચ ૧૯૬૯, સળંગ અંક ૨૬૭

- 1 આનન્દશંકર ધ્રુવ (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 ગાંધી-કથા (ભાગ ૧૯-૨૫); ઉ. જો.; 81-84

- 3 ચિત્રો (ચાર કાવ્યો); બાળકૃષ્ણ ચિત્રકાર; 85; [કાવ્ય]
- 4 અનન્યસાધારણ સાહિત્યકાર (ગાંધીજી); વિષ્ણુપ્રસાદ ર. ત્રિવેદી; 86
- 5 રાષ્ટ્રીય એકતાનાં વિધાયક બળો : અન્ય ભાષા અભ્યાસ; ઉ. જો.; 87-88, 120
- 6 પ્રવેશક ('અભિનવનો રસવિચાર'-નગીનદાસ પારેખ); રસિકલાલ છો. પરીખ; 89-96
- 7 હોપ્લા ! ઐસી હૈ જિન્દગી ! (ગતાંકથી પૂરું); અન્સ્ટ ટોલર, અંગ્રેજી અનુ. હમન ઓલ્ડ, ગુજ. અનુ. સુન્દરમ્; 97-99; [નાટક]
- 8 અંગત : સંગત-અસંગત; સુભાષ શાહ; 100-101; [નાટક]
- 9 ગતિના પિંજરામાં; વાડીલાલ ડગલી; 101; [કાવ્ય]
- 10 આનન્દશંકરની તત્ત્વજ્ઞાનની મીમાંસા; રસિકલાલ છો. પરીખ; 102-103
- 11 'સોનેરી ચાંદ રૂપેરી સૂરજ' પરિચય ('સ્નેહરશ્મિ'); ચંદ્રશંકર ભટ્ટ; 104-108; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 12 યુગકવિ ગાલિબ; ગુલામ હુસેન મુસ્તફા; 109-113; [ઉર્દૂ સાહિત્ય]
- 13 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : ચાર પુસ્તકો : ૧. 'તારામૈત્રક' (કિશનસિંહ ચાવડા); દિલાવરસિંહ જાડેજા; 114; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 14 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : ચાર પુસ્તકો : ૨. 'અજાણ્યાં બે જણ' (મોહમ્મદ માંકડ); દિલાવરસિંહ જાડેજા; 114-115; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 15 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : ચાર પુસ્તકો : ૩. 'ટેકરીઓ પર વસંત બેઠી છે' (વિભૂત શાહ); દિલાવરસિંહ જાડેજા; 115; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 16 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : ચાર પુસ્તકો : ૪. 'માણસની વાત' (લાભશંકર ઠાકર); દિલાવરસિંહ જાડેજા; 116-117; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 17 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : માતૃરાગનું આલેખન ('મહાભિનિષ્ક્રમણ'-મુકુન્દ પરીખ); રાધેશ્યામ શર્મા; 117-119; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 18 વસન્તચન્દના; શંકરદેવ; 119; [કાવ્ય]

વર્ષ ૨૩, અંક ૪, એપ્રિલ ૧૯૬૯, સળંગ અંક ૨૬૮

1 શ્રી સુન્દરમ્ અને શ્રી કાકાસાહેબ કાલેલકર (છબી); આવરણપૃષ્ઠ

- 2 ગાંધી-કથા (ભાગ ૨૬-૩૭); ઉ. જો.; 121-128
- 3 પુરંદર-પરાજય (ક. મા. મુનશી); મનસુખલાલ ઝવેરી; 129-135; [નાટક સમીક્ષા]
- 4 બે કાવ્યો : ૧. પાણઠ ખખડે ૨. પોષ પૂર્ણિમા; ઈશ્વરભાઈ પટેલ; 135
- 5 અભ્યાસનો અર્ક; ઉપેન્દ્ર છ. પંડ્યા; 136-139; (જયંત કોઠારીકૃત 'ઉપક્રમ'નું પુરોવચન)
- 6 એક અંગત કેફિયત; ઝીણાભાઈ દેસાઈ; 140-144; (રણજિતરામ સુવર્ણચંદ્રક પ્રસંગે)
- 7 પ્રેમની ભીનાશ (બબલભાઈ મહેતા કૃત 'બાપુને પ્રતાપે'); ઉ. જો.; 145-146; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 8 ભક્તિની રસાર્દ સૂરસાધના; કિશનસિંહ ચાવડા; 147-148; [પ્રસંગકથા]
- 9 નાગરિક સ્વાતંત્ર્ય : ગાંધીજીની નવતર ટેકનિક; ઉ. જો.; 149-151
- 10 'પ્રેમપંથ પાવકની જ્વાળા'; વિમલા ઠક્કર; 152-153
- 11 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : ત્રણ કૃતિઓ : ૧. 'ઝંઝા' (રાવજી પટેલ); હસિત બૂચ; 154-155; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 12 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : ત્રણ કૃતિઓ : ૨. 'સૂકી ધરતી, સૂકા હોઠ' (દિલીપ રાણપુરા); હસિત બૂચ; 155-156; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 13 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : ત્રણ કૃતિઓ : ૩. 'સ્પર્શ' (પ્રિયકાન્ત મણિયાર); હસિત બૂચ; 156-158; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 14 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : અકસ્માત્ (લાભશંકર ઠાકર); સુભાષ શાહ; 158-159; [પુસ્તકસમીક્ષા]

વર્ષ ૨૩, અંક ૫, મે ૧૯૬૯, સળંગ અંક ૨૬૯

- 1 કવિ શ્રી સુમિત્રાનંદન પંત (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 ગાંધી-કથા (૩૮ થી ૫૧); ઉ. જો.; 161-168
- 3 ગાંધી-તારક; કાકા કાલેલકર, અનુ. અમૃતલાલ નાણાવટી; 169-171
- 4 માનજી રૂદર; સ્વામી આનંદ; 172-185; [ચરિત્ર]

- 5 મારા ક્ષેત્રનું ભાવિ; ઉ. જો.; 186-188; [સાહિત્ય, શિક્ષણ]
- 6 ગુજરાતી નવલકથામાં હતાશા અને અસ્તિત્વવાદ; મધુ રાય; 189-191
- 7 તેલંગણનો પ્રશ્ન; ઉ. જો.; 192-193
- 8 એરિસ્ટોટલનું કાવ્યશાસ્ત્ર : એક ભૂમિકા; અનિરુદ્ધ બ્રહ્મભટ્ટ; 194-197
- 9 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : આનંદશંકર ધ્રુવ અને વા. મો. શાહ; ત્રિભુવન વીરજીભાઈ હેમાણી; 198
- 10 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : ગુજરાતી મહાકથાઓ : નવી નજરે; ત્રિભુવન વીરજીભાઈ હેમાણી; 198-199
- 11 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : સદગત મડિયાના 'રુચિ'ને જીવતું રાખો; ત્રિભુવન વીરજીભાઈ હેમાણી; 199-200
- 12 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : અવતરણમાં અશુદ્ધિ હોય ત્યારે; ત્રિભુવન વીરજીભાઈ હેમાણી; 200, પૂ.પા.3
- 13 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : વા. મો. શાહની નજરે ગાંધીજીનું 'નવજીવન'; ત્રિભુવન વીરજીભાઈ હેમાણી; પૂ.પા.3

વર્ષ ૨૩, અંક ૬, જૂન ૧૯૬૯, સળંગ અંક ૨૭૦

- 1 ગાંધીજી અને ડૉ. ઝાકિર હુસેન (વર્ધા)(છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 ગાંધી-કથા (૫૨-૬૩); ઉ. જો.; 201-208
- 3 ઝાકિર સાહેબ (ડૉ. ઝાકિર હુસેન,રાષ્ટ્રપતિ); ઉ. જો.; 209; [અવસાનલેખ]
- 4 કર્ણા-'કર્ણભાર'માં અને મહાભારતમાં; દિવ્યાક્ષકુમાર મુકુન્દરાય પંડ્યા; 210-214
- 5 ભણેલા બેકારો; ઉ. જો.; 215-216
- 6 નિર્ભ્રાન્ત; સુવર્ણા; 217-218; [વાર્તા]
- 7 'પ્રિયતમ,ખોકા રે આમાર'; ઉ. જો.; 219-220; [બાળશિક્ષણ]
- 8 કોન્સ્ટન્ટીન કેવેફી : કેટલાંક કાવ્યો; કોન્સ્ટન્ટીન કેવેફી, અનુ. ભોળાભાઈ પટેલ; 221-222; [ગ્રીક કાવ્ય]

- 9 'અનહદની સરહદે' ('સ્પંદ અને છંદ'-ઉશનસ્); રાધેશ્યામ શર્મા; 223-225
- 10 આપણા અંબુભાઈ પુરાણી : ગુજરાતના સૂક્ષ્મ જીવનનો ચિરંતન અંશ; ઉ. જો.; 226; [ચરિત્રકથન]
- 11 શ્રી દર્શક અને ઇતિહાસ; સી. એન. પટેલ; 227-231,239; ('ઝેર તો પીધાં છે જાણી જાણી'માં વિગતદોષ)
- 12 ચિદંબરાને ચરણે; સુન્દરમ્; 232-233; ('ચિદંબરા'ની પ્રસ્તાવના)
- 13 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : વા. મો. શાહની નજરે ગાંધીયુગ અને ગાંધીવાદ; ત્રિભુવન વીરજીભાઈ હેમાણી; 234
- 14 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : વા. મો. શાહની નજરે પદ્યનો મહિમા; ત્રિભુવન વીરજીભાઈ હેમાણી; 234
- 15 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : પરિભાષાના પ્રદેશમાં; ત્રિભુવન વીરજીભાઈ હેમાણી; 235
- 16 મેળાના માલિકને; સુન્દરમ્; 235; [કાવ્ય]
- 17 અર્ધ્ય : ગ્રામદક્ષિણામૂર્તિ, ત્રીશી સમારોહ, આંબલા; તંત્રી; 236-239
- 18 મૃત્યુનો જન્મ; સિતાંશુ યશચંદ્ર; 240; [કાવ્ય]
- 19 આવ, તું આવ; પ્રાણજીવન મહેતા; 240; [કાવ્ય]
- 20 ડૉ. ઝાકિર હુસેનના મૃત્યુદિને; વાડીલાલ ડગલી; 240; [કાવ્ય]

વર્ષ ૨૩, અંક ૭, જુલાઈ ૧૯૬૯, સળંગ અંક ૨૭૧

- 1 શ્રી બાદશાહખાન અને શ્રીમતી ઇન્દિરા ગાંધી (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 ગાંધી-કથા (૬૪-૮૧); ઉ. જો.; 241-254
- 3 ઉનાળો; ભાનુપ્રસાદ ત્રિવેદી; 255; [કાવ્ય]
- 4 છાસઠમી વર્ષગાંઠ; 'સ્નેહરશ્મિ'; 255; [કાવ્ય]
- 5 ખોવાઈ ગઈ; 'સ્નેહરશ્મિ'; 255-256; [કાવ્ય]
- 6 સુત્યેસ્કાની આંખો; વાસ્કો પોપા, અનુ. 'સ્વપ્નસ્થ'; 256; [યુગોસ્લાવીયન કાવ્ય]

- 7 જીવતા મોતની વ્યથાના ગાયક : બ. ક. ઠા.; ધીરુભાઈ કે. મોદી; 257-258
- 8 મધ્યકાલીન સાહિત્યકૃતિનું શિક્ષણ; જયંત કોઠારી; 259-260
- 9 વિક્કમોર્વશીયમ અંક પહેલો; કાલિદાસ, અનુ. હંસા મહેતા; 261-264; [સંસ્કૃત નાટક]
- 10 એક નામ; મુકુન્દરાય પારાશર્ય; 264; [કાવ્ય]
- 11 પત્રમ્ પુષ્પમ્: પરિભાષાના પ્રદેશમાં; ત્રિભુવન વીરજીભાઈ હેમાણી; 265-266
- 12 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : વા. મો. શાહની નજરે અભય પ્રેરતા ગાંધીજી; ત્રિભુવન વીરજીભાઈ હેમાણી; 266-267
- 13 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : વા. મો. શાહની નજરે 'નૂતન ગુજરાત'નો કાઉન્ટ ટોલ્સ્ટોય; ત્રિભુવન વીરજીભાઈ હેમાણી; 267-270
- 14 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : સત્યાગ્રહ આશ્રમ 'કોચરબમાં' તેમજ સાબરમતીમાં; ત્રિભુવન વીરજીભાઈ હેમાણી; 270-271
- 15 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : વા. મો. શાહની નજરે ભારતને કેવા ભણતરની જરૂર છે ?; ત્રિભુવન વીરજીભાઈ હેમાણી; 271
- 16 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : અય મૂર્તિ ઘડનેવાલા !; વા. મો. શાહ; 271
- 17 પ્રાર્થના; પ્રાણજીવન મહેતા; 271; [કાવ્ય]
- 18 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : પ્રશિષ્ટ મુક્તકો : 'મુક્ત' અનુવાદક ('પ્રપા' - હરિવલ્લભ ભાયાણી); ભોળાભાઈ પટેલ; 272-276; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 19 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'ટેકરીઓ પર વસંત બેઠી છે' (વિભૂત શાહ); જયંતિલાલ મહેતા; 276-278; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 20 એક સૂફી રોમાન્સ; સિતાંશુ યશશ્ચંદ્ર; 279-280; [કાવ્ય]
- 21 આ માર્ગ....(સત્યનો માર્ગ); ગાંધીજી; પૂ.પા.4; [ગદ્યખંડ]

વર્ષ ૨૩, અંક ૮, ઓગસ્ટ ૧૯૬૯, સળંગ અંક ૨૭૨

- 1 ચંદ્ર પર માનવીનું પ્રથમ ચરણ (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 ગાંધી-કથા (૮૨-૧૦૧); ઉ. જો.; 281-294
- 3 'શેષેર કવિતા'ની લાવણ્ય; અનિલા દલાલ; 295-298; [બંગાળી સાહિત્ય]



- 4 ગુર્જિફનું મૃત્યુ (૧૯૨૮-૧૯૪૯); કિશનસિંહ ચાવડા; 299-301
- 5 સાધારણ છોકરી; રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર, અનુ. ભોળાભાઈ પટેલ; 302-303; [બંગાળી કાવ્ય]
- 6 છાત્રાવાસનાં સ્મરણો; કનુભાઈ ભાલરિયા; 304-305, 308
- 7 ધરતીકંપ-વિજ્ઞાનની ઝાંખી; નરસિંહ મૂ. શાહ; 306-308
- 8 વિક્રમોર્વશીયમ અંક બીજો; કાલિદાસ, અનુ. હંસાબહેન મહેતા; 309-314; [સંસ્કૃત નાટક]
- 9 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : વિષ્ય-વિચારની તાજગી ('કાવ્યભાવન'-હીરાબહેન પાઠક); જયંત કોઠારી; 315-316; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 10 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'ચંદ્ર-ચંદ્રાવતીની વારતા' (શામળની કૃતિનું સંપા. હીરાબહેન પાઠક); રમણલાલ જોશી; 316-318; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 11 મમત્ત્વ; મુકુન્દરાય પારાશર્ય; 319
- 12 સદગત ચિનુભાઈ પટવા; ઉ. જો.; 319; [અવસાનનોંધ]
- 13 મનુજ હે દ્યુતિપથિક...; ઉ. જો.; 320; [કાવ્ય]
- 14 એ; ઉશનસ; 320; [કાવ્ય]

વર્ષ ૨૩, અંક ૯, સપ્ટેમ્બર ૧૯૬૯, સળંગ અંક ૨૭૩

- 1 ગાંધી-તારક (હંસપુચ્છનો ગાંધીતારક)(છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 ગાંધી-કથા (૧૦૨-૧૦૮); ઉ. જો.; 321-325
- 3 સમયરંગ : ૧૫મી ઓગસ્ટ : ત્રેવીસમા સ્વાતંત્ર્યદિવસનું સહચિન્તન; 326-327
- 4 ચંદ્રવિજયની ઘડીએ; વાડીલાલ ડગલી; 328; [કાવ્ય]
- 5 કવિશ્રી ન્હાનાલાલ કૃત 'રાજર્ષિ ભરત'નું અપ્રસિદ્ધ અર્પણકાવ્ય; કાન્તિલાલ બ. વ્યાસ; 329-331; [કાવ્ય]
- 6 સત્તાને નાથવા વિશે; બર્ટ્રાન્ડ રસેલ, અનુ. યશવંત શુક્લ; 332-341; ('પાવર'નો અનુવાદ 'સત્તા'નું છેલ્લું પ્રકરણ) [રાજકારણ, સમાજ]
- 7 લોક; દિગ્વીશ મહેતા; 342-343; [નિબંધ]

- 8 એક નવો પરિચય; સુવર્ણા; 344-345; [વાર્તા]
- 9 અર્થઘટનની વિરુદ્ધમાં (કલાનું અર્થઘટન); સુસાન સોન્ટેગ, અનુ. ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા; 346-352
- 10 વિકમોર્વશીયમ અંક ત્રીજો; કાલિદાસ, અનુ. હંસાબહેન મહેતા; 353-357
- 11 સ્વાધ્યાયઅનેસમીક્ષા:શિક્ષણનો ઇતિહાસ ('ગુજરાતનો કેળવણીનો ઇતિહાસ' - શિવપ્રસાદ રાજગોર); શાસ્ત્રી જયેન્દ્ર દવે; 358-359; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 12 અન્ધકાર; મુકુન્દરાય પારાશર્ય; 360; [કાવ્ય]

વર્ષ ૨૩, અંક ૧૦, ઓક્ટોબર ૧૯૬૯, સળંગ અંક ૨૭૪

- 1 પ્રો. બલવંતરાય ક. ઠાકોર (રેખાચિત્ર); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 ગાંધી-કથા (૧૦૯-૧૨૫); ઉ. જો.; 361-372
- 3 'અભિજ્ઞાનશાકુન્તલ'માં અન્ત:કરણ પ્રવૃત્તિના પ્રમાણત્વનો પ્રશ્ન; મીનળ મંગળદાસ વોરા; 373-376, 400, પૂ.પા.૩; [સંસ્કૃતસાહિત્ય]
- 4 'સરસ્વતીચંદ્ર' (ગો. મા. ત્રિપાઠી); રઘુવીર ચૌધરી; 377-388
- 5 નીરન્દ્ર નિબિડતાના પ્રદેશમાં ('કથોપકથન' - સુરેશ જોશી); રાધેશ્યામ શર્મા; 389-398; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 6 ચંદ્રમિલન; સુન્દરમ્; 399; (બે કાવ્યો)
- 7 એપોલો-૧૧ : એક પ્રતિભાવ; સુંદરજી બેટાઈ; 399; [કાવ્ય ]
- 8 કર્તવ્ય; મુકુન્દરાય પારાશર્ય; પૂ.પા.૩; [કાવ્ય ]

વર્ષ ૨૩, અંક ૧૧, નવેમ્બર ૧૯૬૯, સળંગ અંક ૨૭૫

- 1 સરહદના ગાંધી બાદશાહખાન (રેખાચિત્ર); ચિત્રકાર : શિવ પંડ્યા; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 ધરતીનાં રૂપ; જયંતિ દલાલ; 401; [સમાજ]
- 3 'મૈં આયા હૂં' (ખાન અબ્દુલ ગફર ખાન); ઉ. જો.; 402
- 4 'દિલમાં દીવો કરો' (રણછોડના ભજનનો અર્થ); ઉ. જો.; 403-404

- 5 હિંદનો અન્ય પ્રદેશ એ કાંઈ પરદેશ નથી...; ઉ. જો.; 405-406
- 6 બ. ક. ઠકોર-દર્શન; ઉ. જો.; 406
- 7 બ. ક. ઠ. (બ. ક. ઠકોર); પિનાકિન ઠકોર; 407; [કાવ્ય]
- 8 બ. ક. ઠકોરને; સુરેશ દલાલ; 408; [કાવ્ય]
- 9 બળવન્તરાય ઠકોરના પ્રથમ દર્શને; ઇન્દુકુમાર ત્રિવેદી; 408; [કાવ્ય]
- 10 બલ્લુકાકા (બ. ક. ઠકોર); નિરંજન ભગત; 409-412; [અવસાનલેખ]
- 11 પ્રો. બલવન્તરાય ઠકોરને શ્રદ્ધાંજલિ; રામનારાયણ વિ. પાઠક; 413-414
- 12 ‘નાનાજી’ : બલવન્તરાય ઠકોરનાં સંસ્મરણો; ગજેન્દ્ર હીરાલાલ ઠકોર; 415-419; [અવસાનલેખ]
- 13 સ્વ. દી. બ. ક. ઠ. : સંસ્મરણો; પ્રબોધ બલવન્તરાય ઠકોર; 420-422; [અવસાનલેખ]
- 14 સત્તાને નાથવા વિશે (સપ્ટે. ‘ડલથી ચાલુ’); બર્ટ્રાન્ડ રસેલ, અનુ. યશવંત શુક્લ; 423-429; (‘પાવર’નો અનુવાદ ‘સત્તા’નું છેલ્લું પ્રકરણ) [રાજકારણ, સમાજ]
- 15 અભિનવની ડાયરી : રસની અલૌકિકતા; સુરેન્દ્રનાથ દાસગુપ્ત, અનુ. નગીનદાસ પારેખ; 430-435; [બંગાળી સાહિત્ય]
- 16 વિક્રમોર્વશીયમ અંક ચોથો; કાલિદાસ, અનુ. હંસાબહેન મહેતા; 436-440

વર્ષ ૨૩, અંક ૧૨, ડિસેમ્બર ૧૯૬૯, સળંગ અંક ૨૭૬

- 1 ગુરુ નાનક (૧૪૬૯-૧૫૩૯)(છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 ગુરુ નાનક - મહાસમન્વયના પથદર્શક; ઉ. જો.; 441
- 3 સ્વગત; સુભાષ શાહ; 442; [આત્મકથન]
- 4 પ્રહલાદ; મુકુન્દરાય પારાશર્ય; 442; [કાવ્ય]
- 5 કાવ્ય વિષયે કિંચિત; મુકુન્દરાય પારાશર્ય; 443-447
- 6 એ જ તું !; જગદીશ ત્રિવેદી; 447; [કાવ્ય]
- 7 નાવ; જગદીશ ત્રિવેદી; 447; (કાવ્યકંડિકા)

- 8 અર્ણવોનું આમંત્રણ અને સાગર વિદ્યાની હાકલ (વહાટવટાનો વિકાસ); કાકા કાલેલકર; 448
- 9 શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર અને શ્રીયુત ગાંધીજી; મનસુખલાલ ર. મહેતા; સંપા. ત્રિભુવન વીરજીભાઈ હેમાણી; 449-453
- 10 ગુજરાતીનું પ્રથમ એકાંકી : ‘વંશપાળ અને યમરાજ’ (ઈ. સ. ૧૮૬૨); જગદીશ જ. દવે; 454-457
- 11 વિક્રમોર્વશીયમ અંક પાંચમો; કાલિદાસ, અનુ. હંસાબહેન મહેતા; 458-462
- 12 હેતના હેવા; અનવર આગેવાન; 462; [કાવ્ય]
- 13 શબ્દમાં કાવ્ય અને ‘કાવ્યમાં શબ્દ’; રાધેશ્યામ શર્મા; 463-466; (હરિવલ્લભ ભાયાણી કૃત ‘કાવ્યમાં શબ્દ’ની સમીક્ષા)
- 14 ધન રે ધરતી; મુકુન્દરાય પારાશર્ય; 466; [કાવ્ય]
- 15 જીવનમાં રંગ કેવો અસર કરે છે ?; નરસિંહ મૂ. શાહ; 467-468
- 16 ‘અભિજ્ઞાનશાકુન્તલ’માં અન્તઃકરણ પ્રવૃત્તિના પ્રમાણત્વનો પ્રશ્ન (ઓકટો. ‘૬૯થી ચાલુ); મીનળ મંગળદાસ વોરા; 469-472; [સંસ્કૃત સાહિત્ય]
- 17 ભવાઈના અડવાનો એક વડવો; હરિવલ્લભ ભાયાણી; 473-474; [નાટક લેખ]
- 18 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : સમતોલ વિવેચન (‘પરિમાણ’-રમણલાલ જોશી); ભોળાભાઈ પટેલ; 475-477; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 19 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : ‘કથોપકથન’ (સુરેશ જોશી)વિશે ચર્ચા; હિમાંશુ વોરા; 477
- 20 કપૂરના દીવા; ઉ. જો.; 478; (‘ગાંધીકથા’ આમુખમાંથી)
- 21 સન્નિષ્ઠ પત્રકાર સ્વ. કપિલરાય (મહેતા); ગો.; 478; [અવસાનલેખ]
- 22 વાર્ષિક સૂચિ : ૧૯૬૯; 479-480, પૂ. પા. 3

વર્ષ ૨૪, અંક ૧, જાન્યુઆરી ૧૯૭૦, સળંગ અંક ૨૭૭

- 1 પ્રો. બલવન્તરાય ક. ઠાકોર (વ્યંગચિત્ર); ચિત્રકાર : શિવ પંડ્યા; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 સાહિત્ય-વિજ્ઞાન અને અધ્યાત્મ વચ્ચેની કડી; શ્રીમન્નનારાયણ; 1
- 3 પરિષદ પ્રસાદી (૨૫મું અધિવેશન) : ૧. સ્વાગત; રતુભાઈ અદાણી; 2-3

- 4 પરિષદ પ્રસાદી (૨૫મું અધિવેશન) : ૨. નવ સિદ્ધિની આરાધના; સુન્દરમ્; 3-5
- 5 પરિષદ પ્રસાદી (૨૫મું અધિવેશન) : ૩. સન્નિષ્ઠ વિવેચક-વિરલ; સુરેશ જોષી; 5-6
- 6 પરિષદ પ્રસાદી (૨૫મું અધિવેશન) : ૪. આપણી ગુજરાતી ભાષાનું માન્ય સ્વરૂપ; કે. કા. શાસ્ત્રી; 6-7
- 7 પરિષદ પ્રસાદી (૨૫મું અધિવેશન) : ૫. ગાંધીદર્શન; મનુભાઈ પંચોળી 'દર્શક'; 8, 37
- 8 આધ્યાત્મિક કવિતા પ્રતિ (સુન્દરમ્ ની કવિતા); ઉ. જો.; 9-11
- 9 બે કાવ્યો : ૧. સ્વગતોક્તિ, ૨. નહેરુપુલ પર-મધરાતે; યોસેફ મેકવાન; 12; [કાવ્ય]
- 10 છાસઠમી વર્ષગાંઠ; 'સ્નેહરશ્મિ'; 12; [કાવ્ય]
- 11 સિસિલીનો સત્યાગ્રહી દેનિલો દોલ્ચી (ઇટલી); ગો.; 13-20; [ચરિત્ર]
- 12 એકની એક વાતની વાત; ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા; 21-22; [કાવ્ય]
- 13 પ્રજાકીય સ્વાસ્થ્યની બે સમસ્યાઓ : ૧. આંખના ખીલ(ટ્રેકામા) ૨. ગળગંડ(ગોઇટર); નરસિંહ મૂ. શાહ; 23-24
- 14 મંજિરા; મુકુન્દરાય પારાશર્ય; 24; [નિબંધ]
- 15 શેકસ્પિયર : પ્રતિભા-છબી ('શેકસ્પિયર'-સન્તપ્રસાદ ભટ્ટ); ઉ. જો.; 25-32; [અંગ્રેજી સાહિત્ય]
- 16 ચંદ્રને; 'સ્નેહરશ્મિ'; 32; [કાવ્ય]
- 17 એક અનુભૂતિ; રામચંદ્ર બ. પટેલ; 32; [કાવ્ય]
- 18 નવા ચિત્તનો ઉદય (ગુર્જિફ, યુસ્પેન્સ્કી અને ઓરેજ); કિશનસિંહ ચાવડા; 33-34
- 19 વા. મો. શાહની નજરે 'નાનકની નવાઈઓ' !; સંપા. ત્રિભુવન વીરજીભાઈ હેમાણી; 35-37
- 20 યુવાન પેઢી સાથે વાર્તાલાપ (ફાધર વાલેસનાં ત્રણ પુસ્તકો); દિલાવરસિંહ જાડેજા; 38-39; [પુસ્તકસમીક્ષા]

અર્થ : બલ્લુકાકા (બ. ક. ઠાકોર) અને વડોદરાની ગુજરી; કિશનસિંહ ચાવડા; 40, પૂ.પા.3

વર્ષ ૨૪, અંક ૨, ફેબ્રુઆરી ૧૯૭૦, સળંગ અંક ૨૭૮

- 1 મહાન માનવતાવાદી ફિલસૂફ બટ્રાન્ડ રસેલ (૧૮૭૨-૧૯૭૦)(રેખાચિત્ર); ચિત્રકાર : શિવ પંડ્યા; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 મરજીવવું; ઉ. જો.; 41-42; (ગાંધીનિર્વાણદિન)
- 3 ગીત; મનહર ચરાડવા; 42; [કાવ્ય]
- 4 સત્યા (વ્યાસનો જન્મ); રાજેન્દ્ર શાહ; 43-46; [સંસ્કૃત સાહિત્ય]
- 5 ત્યાં અચાનક; મનોહર ત્રિવેદી; 46; [કાવ્ય]
- 6 સાહિત્યની અર્થક્રિયા અને આકૃતિનાં ફલિતો; વિષ્ણુપ્રસાદ ત્રિવેદી; 47-48
- 7 વૈશ્વિક વૈષ્ણવજન : 'સકલ લોકમાં સૌને વંદે'; ઉ. જો.; 49-50; [સમાજ]
- 8 મરહૂમ પ્રો. મહમૂદમિયાં અહમદમિયાં ગોધૂરવી (રહ. )(પ્રો. એમ. એ. કાઝી); છોટુભાઈ ર. નાયક; 51-57; [અવસાનલેખ]
- 9 સંભારણું; મુકુન્દરાય પારાશર્ય; 57; [કાવ્ય]
- 10 પાંચ સંકેતનો દિવસ (એલિયટને નિવાપાંજલિ); રોબટ રીકમાન, અનુ. રાધેશ્યામ શર્મા; 58; [અંગ્રેજી સાહિત્ય]
- 11 હિંદ વિશે એક નવું કાવ્ય ('વિશ્વતોમુખી'-ઉ. જો. ); બળવંતરાય ક. ઠાકોર; 59-60
- 12 કવિનો હાથ; નલિન રાવળ; 60; [કાવ્ય]
- 13 જીવનમાં કળાની પડતી અને ચઢતી; કાકાસાહેબ કાલેલકર; 61-63; [નૃત્યકળા,સમાજ,સંસ્કૃતિ]
- 14 ત્રણ પાંદડી (૧. નામ; ૨. આંસુ; ૩. ઘર); મુકુન્દરાય પારાશર્ય; 63; [કાવ્ય]
- 15 પરંપરા અને વૈયક્તિક પ્રજ્ઞા ('ટ્રેડિશન એન્ડ ઇન્ડિવિજ્યુઅલ ટેલેન્ટ'નો અનુવાદ); ટી. એસ. એલિયટ, અનુ. ભોળાભાઈ પટેલ; 64-68, 77
- 16 બે કાવ્યો : ૧. પિરામિડના પોપડે..., ૨. દાવાનલની ઝાળમાં...; ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળા; 69-70

- 17 મેઘમાળા (૧. શ્રાવણ ૨. ભાદરવો ૩. આસો. ); સવાઈલાલ ઈ. પંડ્યા; 71-73; [કાવ્ય]
- 18 ત્રણ જર્મન કવિતાઓ : ૧. ઉઘડી ગઈ છે બારી, ૨. ચિંતાઓ, ૩. અવળે છેડેથી શરૂ કરાયેલી ફિલ્મ; ગ્યુન્ટર કુનેટે, અનુ. ભોળાભાઈ પટેલ; 74
- 19 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : ‘કથોપકથન’ (સુરેશ જોશી) વિશે; રાધેશ્યામ શર્મા; 75
- 20 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : ગોવર્ધનરામ ત્રિપાઠીને અપાયેલું એક અર્ધ્ય; મનસુખરામ ૨. મહેતા, સંકલન : ત્રિભુવન વીરજીભાઈ હેમાણી; 75-76; [અવસાનલેખ]
- 21 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : ‘પિલ્ગ્રમ્ પ્રોગ્રેસ’ (‘દિવ્યયાત્રા’- અનુ. ‘પોરબંદરી’); સંકલન : ત્રિભુવન વીરજીભાઈ હેમાણી; 76-77; [અંગ્રેજી સાહિત્ય]
- 22 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : ‘ગાંધીજીનું પ્રથમ જીવનચરિત્ર’ (રેવરંડ ડોક, અનુ. બાલુભાઈ પારેખ); ઉ. જો.; 78-79; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 23 અર્ધ્ય (૧-૩) : ચિ. અનુરાધાને નૃત્યદીક્ષા પ્રસંગે; કાકા કાલેલકર; 79; મૌન; મુકુન્દરાય વિ. પારાશર્ય; 80, મૌન; વિમલા ઠકાર; 80

વર્ષ ૨૪, અંક ૩, માર્ચ ૧૯૭૦, સળંગ અંક ૨૭૯

- 1 સ્વામી આનંદ (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 કેળવણીનો નવો આકાર; ઉ. જો.; 81-83
- 3 કાવ્યનો અનુભવ અને વ્યવહારનો અનુભવ; હરિવલ્લભ ભાયાણી; 84-88, 104
- 4 ગણિતજ્ઞ બર્ટ્રાન્ડ રસેલ; ફાધર વાલેસ; 89-91
- 5 બર્ટ્રાન્ડ રસેલની ફિલસૂફી; એ. એચ. આઈ. વોરા; 92-96
- 6 ‘ગ્રામલક્ષ્મી’ : એક દસ્તાવેજ (૨. વ. દેસાઈ); રઘુવીર ચૌધરી; 97-103
- 7 છ પાત્રો : લેખકની શોધમાં; લ્યુજી પિરાંદેલો, અંગ્રેજી અનુ. ફ્રેડરિક મે, ગુજ. અનુ. પ્રમોદ ઠાકર; 105-120; [અંગ્રેજી નાટક]

વર્ષ ૨૪, અંક ૪, એપ્રિલ ૧૯૭૦, સળંગ અંક ૨૮૦

- 1 ગુજરાતના સપૂત ભાઈકાકા (રેખાંકન); રેખાંકન : ભાઈલાલ પટેલ; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 અબ કી ભી દિન બહાર કે. . . ; ઉ. જો.; 121; (ઋતુપરિવર્તન-પ્રકૃતિવર્ણન); [નિબંધ]

- 3 બાચ્યાખાન : પ્રવાસનોંધનું પાનું (અબ્દુલ ગફારખાન); ગો.; 122-126
- 4 શિક્ષણ બેકારી દૂર કરી શકાશે ?; ઉ. જો.; 127
- 5 આજનું અભિનિષ્કમણ; સુન્દરમ્; 128-134; (અયુભાઈ મહેતાકૃત-’એક દીપ જલે અંતરમાં’ની પ્રસ્તાવના)
- 6 ‘મિથ’ની માયાજાળ (‘કામિની’-મધુરાય); રાધેશ્યામ શર્મા; 135-138; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 7 છ પાત્રો : લેખકની શોધમાં (ગતાંકથી ચાલુ); લ્યુજી પિરાંદેલો, અંગ્રેજી અનુ. ફેડરિક મે, ગુજ. અનુ. પ્રમોદ ઠાકર; 105-120; [અંગ્રેજી નાટક]
- 8 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : સ્વાધ્યાયનું સફળ (‘અભિનવનો રસવિચાર અને બીજા લેખો’- નગીનદાસ પારેખ); તપસ્વી નાન્દી; 153-158; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 9 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : નવી કવિતા : ‘બીજો સૂર્ય’ (મહેશ દવે); બિપિન મેશિયા; 158-160; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 10 ભાઈકાકા; ઉ. જો.; પૂ.પા.3; [અવસાનલેખ]
- 11 કર્મ; રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર, અનુ. નગીનદાસ પારેખ; પૂ.પા.4; [ગદ્યખંડ]

વર્ષ ૨૪, અંક ૫, મે ૧૯૭૦, સળંગ અંક ૨૮૧

- 1 ગુરુદયાલ મલ્લિક (૧૮૯૬-૧૯૭૦) (રેખાંકન); શિવ પંડ્યા; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 નર્યા પ્રેમની મૂર્તિ : ચાચાજી ગુરુદયાલ મલ્લિક; ઉ. જો.; 161-162
- 3 કવિ બળવંતરાય (બ. ક. ઠાકોર); ઉ. જો.; 163-166
- 4 પરદેશ જતા વિદ્યાર્થીઓને; ઉ. જો.; 167-168
- 5 છ પાત્રો : લેખકની શોધમાં (ગતાંકથી પૂરું); લ્યુજી પિરાંદેલો, અંગ્રેજી અનુ. ફેડરિક મે, ગુજ. અનુ. પ્રમોદ ઠાકર; 169-176; [અંગ્રેજી નાટક]
- 6 આધુનિક વાર્તાકલા : વિવેચન; કિશોર જાદવ; 177-181
- 7 હરિને ભજે; મુકુન્દરાય પારાશર્ય; 181; [કાવ્ય]
- 8 ભૂલસુધાર : ‘કાન્ત તારી રાણી’; ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળા; 181; [કાવ્ય]
- 9 આરોપીનાપિંજરામાં-આધુનિકતા (‘કાવ્યમાં આધુનિકતા’-અબૂસઈદ ઐયુબ, અનુ. નગીનદાસ પારેખ); ભોળાભાઈ પટેલ; 182-185; [પુસ્તકસમીક્ષા]



- 10 પ્રો. મરે ગેલમેન અને બુદ્ધનો અષ્ટવિધ માર્ગ; યશવંત ગુ. નાયક; 186; [ધર્મ,વિજ્ઞાન]
- 11 અધ્યાત્મનિષ્ઠ વ્યાયામવીરના સાન્નિધ્યમાં (કેદારનાથજી-એકનાથજી); ગો.; 187-188; [ચરિત્ર]
- 12 બાબાએ ઉદ્ધૂ ડો. અબ્દુલ હક; ગુલામ હુસયન મુસ્તફા; 189-192; [અવસાનલેખ]
- 13 અર્વાચીન ઋષિ : બટ્રીન્ડ રસેલ; મનુભાઈ પંચોળી 'દર્શક'; 193-196
- 14 ઓળો; 'સ્નેહરશ્મિ'; 197; [કાવ્ય]
- 15 એક સૂકા સરોવરે; વાડીલાલ ડગલી; 197; [કાવ્ય]
- 16 કલરવનાં પંખી પ્રવાસમાં; ચિનુ મોદી; 198; [કાવ્ય]
- 17 એક કોરિયનને એવી ટેવ; વાડીલાલ ડગલી; 198; [કાવ્ય]
- 18 દીવો બળે ને. . . ; ભાનુપ્રસાદ પંડ્યા; 199; [કાવ્ય]
- 19 તાજઆરસ લોહીગુલાબકથા; ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળા; 199; [કાવ્ય]
- 20 એની ત્રિકાલ ઉપાસના; 'સ્નેહરશ્મિ'; 199; [કાવ્ય]

વર્ષ ૨૪, અંક ૬, જૂન ૧૯૭૦, સળંગ અંક ૨૮૨

- 1 સ્વ. ઈ. એમ. ફોર્સ્ટર (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 જ્યારે હું તરુણ હતો...; ઉ. જો.; 201-202; [આત્મકથન]
- 3 કેવળ જોડવું...(ઈ. એમ. ફોર્સ્ટર); ભોળાભાઈ પટેલ; 203-208; [અંગ્રેજી સાહિત્ય]
- 4 પ્રેત-માનવો; જન પૉલ સાર્ટ્ર, ગુજ. અનુ. મહેન્દ્ર જાની; 209-220; [નાટક]
- 5 અચેતન ચિત્તને શરણે (આધુનિક કલાનો એક દૃષ્ટિદોષ); રુડોલ્ફ આર્નહાયમ, અનુ. હરિવલ્લભ ભાયાણી; 221-222; [તત્ત્વજ્ઞાન,કળા]
- 6 જીવનાનંદદાસનાં બે કાવ્યો : ૧. નિર્જન સ્વાક્ષર, ૨. જર્નલ : ૧૯૩૯; જીવનાનંદ દાસ, અનુ. ભોળાભાઈ પટેલ; 223-226; [બંગાળી કાવ્ય]
- 7 પત્રકારની ઘડતરકથા (યજ્ઞેશ હ. શુક્લ); ગો.; 227-230

- 8 આધુનિક વાર્તાકલા : વિવેચન(ર); કિશોર જાદવ; 231-232
- 9 'જનમટીપ'નાં ચંદા-ભીમો (ઈશ્વર પેટલીકર); જયંત ગાડીત; 233-235
- 10 એકલતાની પાનીમાં; 'સ્નેહરશ્મિ'; 235; [કાવ્ય]
- 11 વિવેચનમાં હંસ-પદ્ધતિ; વિષ્ણુદેવ પંડિત; 236
- 12 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : ત્રણ અવલોકનો : ૧. 'મહાદેવભાઈની ડાયરી'(ભાગ-૧૦)(સંપા. ચંદુલાલ ભ. દલાલ); યશવન્ત શુક્લ; 237-238; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 13 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : ત્રણ અવલોકનો : ૨. 'લગ્નસાગર' (ફાધર વાલેસ); યશવન્ત શુક્લ; 38-239; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 14 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : ત્રણ અવલોકનો : ૩. 'બિચારાં' (રાધેશ્યામ શર્મા); યશવન્ત શુક્લ; 239; [પુસ્તકસમીક્ષા]

વર્ષ ૨૪, અંક ૭, જુલાઈ ૧૯૭૦, સળંગ અંક ૨૮૩

- 1 સદગત કલાકોવિદ કંચનલાલ મામાવાળા (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 હાસ્યવૃત્તિ ('ઈન પેઝ ઓફ સેન્સ ઓફ હ્યુમર'નો અનુવાદ); ઉ. જો.; 241-242; [સમાજ]
- 3 સંસ્કૃત નાટકમાં હાસ્ય; ઉ. જો.; 243-244
- 4 પદધ્વનિ; વિષ્ણુ દે. , અનુ. ભોળાભાઈ પટેલ; 245-248; [બંગાળી કાવ્ય]
- 5 પ્રેત-માનવો (ગતાંકથી ચાલુ); જીન પૉલ સાર્ત્ર, અંગ્રેજી અનુ. કિટી બ્લેક; ગુજ. અનુ. મહેન્દ્ર જાની; 249-263; [નાટક]
- 6 'હાલરડું'-'પારણું' (અપભ્રંશ સાહિત્યમાં); હરિવલ્લભ ભાયાણી; 264-265; [શબ્દચર્યા]
- 7 ચાર્લ્સ ડિકન્સ; ઉમેદભાઈ મણિયાર; 266-268; [અવસાનલેખ]
- 8 સીલ્વીઆ પ્લેથ; વિષ્ણુ પાઠક; 269-274; [અંગ્રેજી સાહિત્ય]

- 9 કવાસીમોદો (સાલ્વાતોર કવાસીમોદો); દિગ્વીશ મહેતા; 275-277; [ઈટાલિયન સાહિત્ય]
- 10 નિષ્ઠાવાન કર્મઠ પુરુષ (સાંકળચંદભાઈ પટેલ); ઉ. જો.; 278; [ચરિત્ર]
- 11 એકસપો-’૭૦ (જાપાન); ઉ. જો.; 279-280

વર્ષ ૨૪, અંક ૮, ઓગસ્ટ ૧૯૭૦, સળંગ અંક ૨૮૪

- 1 કવિશ્રી નિરંજન ભગત (રેખાચિત્ર); ચિત્રકાર : શિવ પંડ્યા; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 ફિરાક ગોરખપુરી (રઘુપતિ સહાય); ઉ. જો.; 281-283; [ઉર્દૂ સાહિત્ય]
- 3 છાત્રાલય : ઉચ્ચ શિક્ષણનું લૂલું અંગ; ઉ. જો.; 284-286
- 4 નાટ્યકારની વિકાસશીલતા (કાલિદાસ); ધીરુભાઈ કે. મોદી; 287-288, 320; [સંસ્કૃત સાહિત્ય]
- 5 પ્રેત-માનવો (ગતાંકથી પૂરું); જીન પોલ સાર્ટ, અંગ્રેજી અનુ. કિટી બ્લેક; ગુજ. અનુ. મહેન્દ્ર જાની; 289-295; [નાટક]
- 6 પ્રથમોદબિન્દવ : (કાલિદાસ-કુમારસંભવ); ભોળાભાઈ પટેલ; 296-298; [સંસ્કૃત સાહિત્ય]
- 7 મોર્એ-જો-દડો : એક સુરરિયલ અકસ્માત; સિતાંશુ યશશ્ચંદ્ર; 299-319; [કાવ્ય]

વર્ષ ૨૪, અંક ૯, સપ્ટેમ્બર ૧૯૭૦, સળંગ અંક ૨૮૫

- 1 સદગત જયંતિ દલાલ (૧૯૦૯-૧૯૭૦)(રેખાચિત્ર); રેખાંકન : શિવ પંડ્યા; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 ભાઈશ્રી જયંતિ દલાલ; ઉ. જો.; 321-323; [અવસાનલેખ]
- 3 તપસ્વી લોકસેવક સદગત ડોલરરાય માંકડ વિદ્વાન; ઉ. જો.; 324-325; [અવસાનલેખ]
- 4 આધુનિક ઋષિ સમા સારસ્વત (ડોલરરાય માંકડ); યશવન્ત શુક્લ; 326-328; [અવસાનલેખ]
- 5 એનેઈસ નીનના નવલકથાવિષયક વિસ્ફોટો; એનેઈસ નીન, અનુ. ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળા; 329-339; [અમેરિકન સાહિત્ય]
- 6 હવે સ્વ. ? શ્રી જયંતિ દલાલ : એક અંજલિ; રાધેશ્યામ શર્મા; 340-342; [અવસાનલેખ]

- 7 'જવનિકા'ના સર્જકની વિદાય (જયંતિ દલાલ); યશવન્ત શુક્લ;  
343-344; [અવસાનલેખ]
- 8 જયન્તિભાઈ (જયંતિ દલાલ); નિરંજન ભગત; 345-347; [અવસાનલેખ]
- 9 નર-ભૂષા તું દાઢિકા; કાકાસાહેબ કાલેલકર; 348-350; [હાસ્ય નિબંધ]
- 10 રસ્તાના વળાંક પર; યોસેફ મેકવાન; 351-352; [કાવ્ય]
- 11 દૂરથી અતિરેક ચાહું; સુબોધ મહેતા; 352; [કાવ્ય]
- 12 કોકો; રમાકાન્ત રથ, અનુ. ભોળાભાઈ પટેલ; 353-355; [બંગાળી વાર્તા]
- 13 રાહ જોતા; ઈશ્વરભાઈ પટેલ; 355-356; [કાવ્ય]
- 14 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : આર્ય સંસ્કારનો મધુસંચય ('મારી દુનિયા'-  
'સ્નેહરશ્મિ'); રાધેશ્યામ શર્મા; 357-359; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 15 આપણા સંબંધનો છે સરવાળો ઓસ; ચિનુ મોદી; 360; [કાવ્ય]
- 16 આત્મ(વિ)સર્જન; દુર્ગેશ ભટ્ટ; 360; [કાવ્ય]
- 17 મોહન-જો-દડોની દરારોમાં; હેમલતા ત્રિવેદી; 360; [કાવ્ય]

વર્ષ ૨૪, અંક ૧૦, ઓક્ટોબર ૧૯૭૦, સળંગ અંક ૨૮૬

- 1 સ્વ. વિદુષી ઈરાવતી કર્વે (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 નહીં લખાયેલી આત્મકથાનું પાનું; ઉ. જો.; 361-363; [આત્મકથન]
- 3 ગુજરાતની પૂર્વ સરહદે (દસ કાવ્યો); ઉશનસ; 364-366; [કાવ્ય]
- 4 ઈરાવતી કર્વે; વિહલ દત્તાત્રેય ઘાટે, અનુ. વસંત જોશી; 367-368, 399;  
[મરાઠી સાહિત્ય]
- 5 'ઘરે-બાહિરે'ની વિમલા (રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર); અનિલા દલાલ; 369-372;  
[બંગાળી સાહિત્ય]
- 6 એડવિન મ્યૂર-કથા અને દિવ્યકથા; વિષ્ણુ પાઠક; 373-379; [અંગ્રેજી  
સાહિત્ય]
- 7 રોબ્બ ગ્રિયે અને 'નવી' નવલકથા; આલાં રોબ્બ ગ્રિયે, અનુ. ચંદ્રકાન્ત  
ટોપીવાળા; 380-389; [ફ્રેન્ચ સાહિત્ય]

- 8 સ્મરણીય મુલાકાત (પ્રો. ઉર્બો-જેરૂસલેમ); 'દર્શક'; 390-392
- 9 સામ બેકેટ (સેમ્યુએલ બેકેટ); ચન્દ્રવદન મહેતા; 393-395;  
[આયરિશ, અંગ્રેજી સાહિત્ય]
- 10 'મિથ્યાભિમાન' : બે મુદ્રાઓ (દલપતરામ); ચન્દ્રશંકર ભટ્ટ; 396-398
- 11 ત્રિનીલ લીલા; ચંપકલાલ વ્યાસ; 398; [કાવ્ય]
- 12 હરદ્વારમાં ગંગા; ચંપકલાલ વ્યાસ; 398; [કાવ્ય]

વર્ષ ૨૪, અંક ૧૧, નવેમ્બર ૧૯૭૦, સળંગ અંક ૨૮૭

- 1 શ્રી વિલી બ્રાન્ટ અને વાડીલાલ ડગલી (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 કયોટોની ધર્મ અને શાંતિ વિષયક વિશ્વપરિષદ; ઉ. જો.; 401-403
- 3 સદગત 'સ્વપ્નસ્થ'; ઉ. જો.; 404; [અવસાનલેખ]
- 4 વિલી બ્રાન્ટ (જર્મન વડાપ્રધાન)સાથે બે ઘડી : જર્મન ડાયરીનું એક પાનું;  
વાડીલાલ ડગલી; 405-407
- 5 પ્રભુનો પથ (કાવ્યકંડિકા); ઉ. જો.; 407; [કાવ્ય]
- 6 ઈડરદુર્ગ : સ્વાગતપ્રમુખનું વક્તવ્ય; ઉ. જો.; 408, 439-440
- 7 પ્રસ્તાવના (ડિસે.'૭૦ માં પૂરું); નિરંજન ભગત; 409-415; (સુન્દરમ્ કૃત  
'કેટલાંક કાવ્યો'નો આમુખ)
- 8 ભૂકંપ; સુવર્ણા; 416-417; [વાર્તા]
- 9 અવસર ચૂક્યા મેહુલા; બકુલ ત્રિપાઠી; 418-419; [નિબંધ]
- 10 અલ્લડ છોકરી; પન્નાલાલ પટેલ; 420-435; [નાટક]
- 11 સુખી દુનિયાની ઊંઘ નહિ ઊડે ?; વાડીલાલ ડગલી; 436-438

વર્ષ ૨૪, અંક ૧૨, ડિસેમ્બર ૧૯૭૦, સળંગ અંક ૨૮૮

- 1 મહાન સંગીતકાર બિથોવન (રેખાચિત્ર); ચિત્રકાર : શિવ પંડ્યા;  
આવરણપૃષ્ઠ
- 2 શારદાબહેન મહેતા; ઉ. જો.; 441; [અવસાનલેખ]

- 3 હરિજનોની અને ગિરિજનોની સમસ્યા; ઉ. જો.; 442-444
- 4 સ્મરણીય મુલાકાત-૨ (પ્રો. ટાલમોન); 'દર્શક'; 445-448
- 5 સીઓલની ૩૭મી આંતરરાષ્ટ્રીય પી. ઈ. એન. કોન્ગ્રેસ; ઉ. જો.; 449-451
- 6 શ્રી છગનભાઈ જાદવને ત્યાં; નલિન રાવળ; 451; [કાવ્ય]
- 7 એક વૃદ્ધાનો સંતાપ (ગદ્યકાવ્ય); ચાર્લ્સ બોદલેર, અનુ. રાધેશ્યામ શર્મા; 451; [અંગ્રેજી કાવ્ય]
- 8 પ્રસ્તાવના (ગતાંકથી પૂરું); નિરંજન ભગત; 452-458; (સુન્દરમ્ કૃત 'કેટલાંક કાવ્યો'નો આમુખ)
- 9 નિર્ણય; સુવર્ણા; 459-461; [વાર્તા]
- 10 માનવ તો સર્વત્ર માનવ જ હોય છે; ગુલાબદાસ બ્રોકર; 462-466; (શેરબજારનાં સંસ્મરણો)
- 11 બિથોવન-દ્વિજન્મશતાબ્દી પ્રસંગે; એચ. સી. કપાસી; 467-469
- 12 સંચારિણી દીપશિખા ('રઘુવંશ'-કાલિદાસ); ભોળાભાઈ પટેલ; 470-472; [સંસ્કૃત સાહિત્ય]
- 13 કોમન માર્કેટના પાટનગરમાં; વાડીલાલ ડગલી; 473-474
- 14 અર્ધ્ય : પાલ સેમ્યુઅલ્સન : તેજસ્વી અર્ધશાસ્ત્રી; રામુ પંડિત; 475-477
- 15 વાર્ષિક સૂચિ : ૧૯૭૦; 478-480

વર્ષ ૨૫, અંક ૧, જાન્યુઆરી ૧૯૭૧, સળંગ અંક ૨૮૯

- 1 સદગત ચુનીલાલ મડિયા (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 મડિયારાજા (ચુનીલાલ મડિયા); ઉ. જો.; 1-5; [અવસાનલેખ]
- 3 કાવ્યપાઠ કરતા કવિ; નલિન રાવળ; 6; [કાવ્ય]
- 4 મનડામાં મોતી બંધાણું; મુકુન્દરાય પારાશર્ય; 6; [કાવ્ય]
- 5 અવાજો; સુવર્ણા; 7-8; [વાર્તા]
- 6 અલ્લડ છોકરી (નવે'૭૦થી ચાલુ); પન્નાલાલ પટેલ; 9-23; [નાટક]

- 7 અગાશી પરનાં ગુલાબો (નાના પટવર્ધન); ઉ. જો.; 24-25,27; [ચરિત્ર]
- 8 શિક્ષણનું 'રાષ્ટ્રીયકરણ'; ઉ. જો.; 26-27
- 9 મારો જીવનમંત્ર; યદુનાથ સરકાર, અનુ. નગીનદાસ પારેખ; 28-30
- 10 ઓ ન્યૂયોર્ક !; ચન્દ્રવદન મહેતા; 31-32; [કાવ્ય]
- 11 સાગર તટે; વાડીલાલ ડગલી; 32; [કાવ્ય]
- 12 પ્રો. જે. જે. અંજારિયા; વાડીલાલ ડગલી; 33-35; [ચરિત્ર]
- 13 શિક્ષણક્ષેત્રે ચોથી યોજનાનું સ્વરૂપ અને લક્ષ્ય; ઉ. જો.; 36-38
- 14 અર્ધ્ય : ત્રીજી એશિયાઈ લેખક-પરિષદ (તાઈવાન); ઉ. જો.; 39-40
- 15 ગોપીજી...મથુરા ના ગયાં ?; મુકુન્દરાય પારાશર્ય; પૂ.પા.3; [કાવ્ય]
- 16 હું મથુરા નહીં જઉં...; મુકુન્દરાય પારાશર્ય; પૂ.પા.3; [કાવ્ય]

વર્ષ ૨૫, અંક ૨, ફેબ્રુઆરી ૧૯૭૧, સળંગ અંક ૨૯૦

- 1 કનૈયાલાલ મુનશી (૧૮૮૭-૧૯૭૧)(રેખાંકન); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 પાંચમી ચૂંટણીઓ; ઉ. જો.; 41
- 3 આધુનિક ભારતના એક મહાન સ્વપ્નશિલ્પી (કનૈયાલાલ મુનશી);  
ઉ. જો.; 42; [અવસાનલેખ]
- 4 આન્તરરાષ્ટ્રીય શિક્ષણવર્ષ (૧૯૭૦); મનસુખલાલ ઝવેરી; 43-47
- 5 પાટલી પર બેઠી છે હતાશા; જેકિવસ પ્રિવર્ટ, અનુ. રાધેશ્યામ શર્મા; 48;  
[અંગ્રેજી કાવ્ય]
- 6 ગુજરાતીમાં ક્રિયાવિશેષણ; હરિવલ્લભ ભાયાણી; 49-52
- 7 ભારતના અર્થતંત્રનું બદલાતું માળખું; વાડીલાલ ડગલી; 53-56
- 8 કવિ અને શબ્દાયન; ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા; 57-60
- 9 મહારાષ્ટ્રની બે લોકનાટ્ય સંસ્થાઓ : ગોંધળી અને બહુરૂપી; શશિન ઓઝા;  
61-63

- 10 ઓરોરા : ધ્રુવ પ્રદેશોની પ્રકાશ-ઘટના; નરસિંહ મૂ. શાહ; 64-65
- 11 'ચોખેર બાલિ'ની વિનોદિની (રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર); અનિલા દલાલ; 66-69; [બંગાળી સાહિત્ય]
- 12 સત્યપ્રસન્ન વિષે પહેલું અને છેલ્લું; શુદ્ધશીલ બસુ, અનુ. ભોળાભાઈ પટેલ; 70-77; [બંગાળી વાર્તા]
- 13 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : 'તો હું માફી માગું છું' (ભોજા ભગત વિશે); ધીરજલાલ સાવલિયા; 78
- 14 અર્ધ્ય : 'તેણે હેત ઘણું રાખવું' (ભોજા ભગતની વાણી); ઉ. જો.; 79-80

વર્ષ ૨૫, અંક ૩, માર્ચ ૧૯૭૧, સળંગ અંક ૨૯૧

- 1 નગીનદાસ પારેખ (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 ઈતિહાસમાં નવો વળાંક (કોન્ગ્રેસના ભાગલા); ઉ. જો.; 81-82
- 3 શબ્દના પારેખ (નગીનદાસ પારેખ); ભોળાભાઈ પટેલ; 83-85
- 4 મુંજાલથી કીર્તિદેવ (કનૈયાલાલ મુનશી); ઉ. જો.; 86-87; [અવસાનલેખ]
- 5 ત્રણ કાવ્યો (ગઝલ); આદિલ મનસૂરી; 88; [કાવ્ય]
- 6 અલ્લડ છોકરી (જાન્યુ. '૭૧થી પૂરું); પન્નાલાલ પટેલ; 89-100; [નાટક]
- 7 આધુનિક ભારતની સાધના; ઉ. જો.; 101-107; (સરોજબહેન નાણાવટી કૃત 'કાકા સાહેબ સાથે વિવિધ વાર્તાલાપો'નો પ્રવેશક) [મરાઠી સાહિત્ય]
- 8 હું; કુમારેશ નિયોગી, અનુ. વિશાખા; 108-109; [વાર્તા]
- 9 ગોમતીબહેન મશરૂવાળા; ગો; 110,118; [ચરિત્ર]
- 10 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'ખોવાયેલા તારા'; ઉ. જો. , અનુ. કીકુભાઈ દેસાઈ; 111-112; [પુસ્તકસમીક્ષા ]
- 11 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'આગન્ટુક' (ઈવા ડેવ); જયંત ગાડીત; 112-113; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 12 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા: બંગાળના પ્રાયશ્ચિત્ત રૂપ પ્રકાશન ! ('રાજકોટ રાજપથ રાજઘાટ'-જગન્નાથ ચક્રવર્તી); નારાયણ દેસાઈ; 113-115; [પુસ્તકસમીક્ષા]



- 13 અર્ધ્ય (૧-૨) : અનોખા સમકાલીન(યશોધર મહેતા-ષષ્ટિપૂર્તિ અભિનંદન ગ્રંથ); તંત્રી; 116-117, હિંસા અને હુમલાખોરોથી ચેતીને ચાલીએ (ચૂંટણી); તંત્રી; 117-118
- 14 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : ભાષાવિજ્ઞાન અને કવિતાની સમજ; યોગેન્દ્ર વ્યાસ; 119-120
- 15 વ્યાધિનિદાન; મિરોસ્લાવ હોલુબ, અંગ્રેજી અનુ. જોર્જ થેઈનર, ગુજ. અનુ. રાધેશ્યામ શર્મા; પૂ.પા.3; [ચેકોસ્લોવેકિયન કાવ્ય]
- 16 રેશમી; પ્રજારામ રાવળ; પૂ.પા.3; [કાવ્ય]
- 17 હે મારા ચિત્ત-; રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર, અનુ. નગીનદાસ પારેખ; પૂ.પા.4; [આત્મકથન]

વર્ષ ૨૫, અંક ૪, એપ્રિલ ૧૯૭૧, સળંગ અંક ૨૯૨

- 1 શેખ મુજિબર રહેમાનખાન (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 સ્વાધીન બાંગ્લા દેશ; ઉ. જો.; 121-122
- 3 પાંચમી દિશા (અંક-૧); સુવર્ણા; 123-128, પૂ.પા.3; [નાટક]
- 4 પ્રભાશંકર દલપતરામ પટ્ટણી; મુકુન્દરાય પારાશર્ય; 129-135
- 5 ‘ભવાઈ’ શબ્દનો એક પ્રાચીન પ્રયોગ; હરિવલ્લભ ભાયાણી; 136
- 6 શબ્દની શક્તિ; ઉ. જો.; 137-140
- 7 ‘અભિનવના રસવિચાર’ વિષે; નગીનદાસ પારેખ; 141-143
- 8 વિવેચનનું ઈતિહાસિક; ટી. એસ. એલિયટ, અનુ. ભોળાભાઈ પટેલ; 144-148; (‘ફ્રન્કસન ઓફ ક્રિટિસિઝમ’નો અનુવાદ) [અંગ્રેજી સાહિત્ય]
- 9 ‘ધ ફર્સ્ટ સર્કલ’- અવરુદ્ધ સર્જકતાનું મુક્તિગાન (એલેક્ઝેન્ડર સોલ્ઝેનિત્સિન); અનિલા દલાલ; 149-154; [રશિયન સાહિત્ય]
- 10 મારી કલ્પનાનું ભારત; ઉ. જો.; 155-156
- 11 ઓગણીસો સિત્તેરનું ગુજરાતી સાહિત્ય; રમણલાલ જોશી; 157-159
- 12 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : ‘કવિ અને શબ્દાયન’; ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળા; 160
- 13 ઉપલબ્ધિ અને અભિવ્યક્તિ; અબૂ સઈદ ઐયબ, અનુ. નગીનદાસ પારેખ; પૂ.પા.4

વર્ષ ૨૫, અંક ૫, મે ૧૯૭૧, સળંગ અંક ૨૯૩

- 1 સદગત પરમાનંદ કાપડિયા (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 રસ્તો છે જ (સ્વાતંત્ર્યોત્તર-શિક્ષણ); ઉ. જો.; 161-165
- 3 સદગત પરમાનંદભાઈ; ઉ. જો.; 166-167; [ચરિત્ર]
- 4 ત્રિવેદી પરંપરા (મનુભાઈ ત્રિવેદી); કાકા કાલેલકર; 168, 197; [અવસાનલેખ]
- 5 પાંચમી દિશા (અંક-૨)(ગતાંકથી ચાલુ); સુવર્ણા; 169-174; [નાટક]
- 6 ચદરિયાં; દિનેશ કોઠારી; 174; [કાવ્ય]
- 7 કવિતામાં પ્રતીક-શબ્દ અને લયના સંદર્ભમાં; નલિન રાવળ; 175-180
- 8 હેમ્લેટ; ટી.એસ.એલિયટ, અનુ. ભોળાભાઈ પટેલ; 181-184; [અંગ્રેજી સાહિત્ય]
- 9 ભાષાવિજ્ઞાનના ક્ષેત્રે; હરિવલ્લભ ભાયાણી; 185-187
- 10 જપાન ડાયરી : હાઈકુમાં; વાડીલાલ ડગલી; 188-190; [કાવ્ય, પ્રવાસ]
- 11 સ્વ. ઉત્તમલાલ ત્રિવેદીની સારસ્વત-સેવા; રામપ્રસાદ બક્ષી, રમણલાલ જોશી; 191-196; ('ઉત્તમલાલ ત્રિવેદીની ગદ્યરિદ્ધિ'ની પ્રસ્તાવના)
- 12 રોશનારા; સૌમ્યેન્દ્રનાથ ઠાકુર, શબ્દાન્તર : ઉ. જો.; 197; [બંગાળી કાવ્ય]
- 13 ભલે પ્રભુ, તો; ચિનુ મોદી; 198; [કાવ્ય]
- 14 ચંદ્રકાન્તનો ભાંગી ભુક્કો કરીએ; ચંદ્રકાન્ત શેઠ; 199; [કાવ્ય]
- 15 હવે હું....; ચંદ્રકાન્ત શેઠ; 199; [કાવ્ય]
- 16 'વિદાય સમયે : આંસુઓ પર' ('એ વેલીડીકશન : ઓફ વિહિપિંગ'); જહોન ડન, અનુ. દિગ્વીશ મહેતા; 200; [અંગ્રેજી કાવ્ય]

વર્ષ ૨૫, અંક ૬, જૂન ૧૯૭૧, સળંગ અંક ૨૯૪

- 1 યહુદી મેનુહિન (સંગીતકાર-નોબેલ પારિતોષિક વિજેતા)(છબી); આવરણપૃષ્ઠ

- 2 માનવવ્યક્તિતત્ત્વની નવનિર્મિતમાં શ્રદ્ધા; ઉ. જો.; 201-205; (દીક્ષાંત પ્રવચન, નાગપુર યુનિ.)
- 3 જાતજાતની મુસાફરીનો વિવિધ કાવ્યાનંદ; કાકાસાહેબ કાલેલકર; 206-208; [પ્રવાસ]
- 4 જપાન ડાયરી : હાઈકુમાં - થોડા સુધારા; વાડીલાલ ડગલી; 208; [કાવ્ય, પ્રવાસ]
- 5 પાંચમી દિશા (અંક-૩)(ગતાંકથી પૂરું); સુવર્ણ; 209-219; [નાટક]
- 6 ગાંધીજીની સત્યસાધના; સી. એન. પટેલ; 220-236
- 7 એર-કંડિશન; પ્રિયકાન્ત મણિયાર; 236; [કાવ્ય]
- 8 અર્ધ્ય (૧-૩) : ગુજરાતમાં રાષ્ટ્રપતિશાસન : એ ઘૂંટડો કેમ ગમ્યો ?; તંત્રી; 237-238, સ્વાધીન બાંગ્લાદેશની માન્યતાનો પ્રશ્ન; તંત્રી; 238-239, બાંગ્લાદેશની સમસ્યા; તંત્રી; 239-240
- 9 પ્રાપ્તિ અને અપ્રાપ્તિ; રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર, અનુ. નગીનદાસ પારેખ; પૂ.પા.4; [ગદ્યખંડ]

વર્ષ ૨૫, અંક ૭, જુલાઈ ૧૯૭૧, સળંગ અંક ૨૯૫

- 1 સદગત ઠાકોરભાઈ મ. દેસાઈ (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 નવા જમાનાની સોરાબ-રુસ્તમી; ઉ. જો.; 241-245; (દીક્ષાંત પ્રવચન, જોધપુર યુનિવર્સિટી)
- 3 ઠાકોરભાઈ દેસાઈ; ઉ. જો.; 246; [અવસાનલેખ]
- 4 'ચતુરંગ'ની દામિની (રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર); અનિલા દલાલ; 247-248, 280-281; [બંગાળી સાહિત્ય]
- 5 'આકાર' (ચંદ્રકાન્ત બક્ષી); રઘુવીર ચૌધરી; 249-255
- 6 મેટાફિઝિકલ કવિઓ ('મેટાફિઝિકલ પોએટ'); ટી. એસ. એલિયટ, અનુ. ભોળાભાઈ પટેલ; 256-261
- 7 ભાષાવિજ્ઞાન ક્ષેત્રે : ૩ દ્રાવિડી અને યુરાલીય ભાષાજૂથોને સગાઈસંબંધ; હરિવલ્લભ ભાયાણી; 262-264
- 8 રઘુવંશ : સર્ગ તેરમો; કાલિદાસ, અનુ. પ્રજારામ રાવળ; 265-269

- 9 હનુમાન લવકુશમિલન; ભૂપેશ અધ્વર્યુ; 270-277; [વાર્તા]
- 10 'જ્ઞાનનિધીચ્યા સાન્નિધ્યાંત' એક પત્ર; સતીશ કાલેલકર; 278-279; (કાકાસાહેબ સાથેના વાર્તાલાપો)
- 11 શક્તિનાં સાધનો : આજનાં અને આવતી કાલનાં; નરસિંહ મૂ. શાહ; 282-284
- 12 ... નામે એક કુમારી; દિનેશ કોઠારી; પૂ.પા.3; [કાવ્ય]
- 13 ... હું નથી ગયો; હરીન્દ્ર દવે; પૂ.પા.3; [કાવ્ય]
- 14 ઉદાન; ડોમ મોરાઈસ, અનુ. રાધેશ્યામ શર્મા; પૂ.પા.4; [અંગ્રેજી કાવ્ય]

વર્ષ ૨૫, અંક ૮, ઓગસ્ટ. ૧૯૭૧, સળંગ અંક ૨૯૬

- 1 માર્સેલ પ્રુસ્ત (ફ્રેન્ચ કથાકાર)(રેખાંકન); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 જગત એક રંગભૂમિ છે ?(ચર્ચા); જયંતિ દલાલ અને ઉ. જો.; 285-289
- 3 માર્સેલ પ્રુસ્ત-કલાનિષ્ઠાની કૃતાર્થતા; એન્જેલો ગુલે. , અનુ. સ્વાતિ જોશી; 290-292
- 4 ઝંઝા; રઘુવીર ચૌધરી; 293-298; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 5 મોસાળાની કથાનાં ત્રણ રસકેન્દ્રો (કુંવરબાઈનું મોસાળું - વિવિધ કવિઓની કૃતિઓમાં); મહેન્દ્ર અ. દવે; 299-303
- 6 'એક ને અદ્વિતીય એ'; વાલજી ગોવિંદજી દેસાઈ; 304-305; [તત્ત્વજ્ઞાન]
- 7 ધર્માન્તર અને 'કાન્ત'ની કવિતા; અનંતરાય રાવળ; 306-313
- 8 હાંગકાંગ ડાયરી; વાડીલાલ ડગલી; 314-317; [હાંગકાંગ પ્રવાસ]
- 9 કન્યાકુમારીની ભવ્યતા; કાકા કાલેલકર; 318-319
- 10 બાંગ્લાદેશની કવિતા; અનુ. મોહનદાસ પટેલ, ભોળાભાઈ પટેલ; 320-321; [બંગાળી કાવ્ય]
- 11 શોક ઠરાવ; શમસુર રહેમાન, અનુ. મોહનદાસ પટેલ; 320; [બાંગ્લાદેશની બંગાળી કવિતા]
- 12 શોક સભાનું નામ બાંગ્લા દેશ; અબદુલ ગફાર ચૌધરી, અનુ. મોહનદાસ પટેલ; 320; [બાંગ્લાદેશની બંગાળી કવિતા]

- 13 નિસર્ગનું ખૂન; મહાદેવ સાહા, અનુ. મોહનદાસ પટેલ; 320; [બાંગ્લાદેશની બંગાળી કવિતા]
- 14 પરિશિષ્ટ; અલાઉદ્દીન અલ આજાદ, અનુ. મોહનદાસ પટેલ; 320; [બાંગ્લાદેશની બંગાળી કવિતા]
- 15 પક્ષપાત; શમસુર રહેમાન, અનુ. ભોળાભાઈ પટેલ; 321; [બાંગ્લાદેશની બંગાળી કવિતા]
- 16 ગંતવ્ય; અલ મહમુદ, અનુ. ભોળાભાઈ પટેલ; 321; [બાંગ્લાદેશની બંગાળી કવિતા]
- 17 ૨૧મી ફેબ્રુઆરી; અબ્દુલગાનિ હજારી, અનુ. ભોળાભાઈ પટેલ; 321; [બાંગ્લાદેશની બંગાળી કવિતા]
- 18 ચીન-અમેરિકા મૈત્રી અને બાંગ્લાદેશની સમસ્યા; ઉ. જો.; 322-323
- 19 સૂર્યપંખી; જગદીશ ત્રિવેદી; 324; [કાવ્ય]
- 20 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : નુઅદ-અડધું; મ. અ. મેહેન્દળે; 324
- 21 એક આંખમાં-; જગદીશ ત્રિવેદી; પૂ.પા.૩; [કાવ્ય]
- 22 મૃત્યુ એક કારકુનનું; વિપિન પરીખ; પૂ.પા.૩; [કાવ્ય]
- 23 હું મને ખોદી શકું જો. . . ; ચંદ્રકાન્ત શેઠ; પૂ.પા.૩; [કાવ્ય]
- 24 કાંઈ વધુ; પાબ્લો નેરૂદા, અનુ. રાધેશ્યામ શર્મા; પૂ.પા.૩; [સ્પેનિશ કાવ્ય]

વર્ષ ૨૫, અંક ૮, સપ્ટેમ્બર ૧૯૭૧, સળંગ અંક ૨૯૭

- 1 નર્મદાશંકર દે. મહેતા (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 હું છું શિક્ષક; ઉ. જો.; 325-327
- 3 સમયરંગ (૧-૩) : આઠાદીના ૨૪મા વરસનું સરવૈયું (આંતરરાષ્ટ્રીય ક્ષેત્રે); 328-329, ભારત-રૂસ કરારનાં ફલિતો; 329-330, અખબારી સ્વાતંત્ર્ય : શું ગૂંગળામણ સર્જશે?; 330-331
- 4 ઉમા-સર્જન; સુન્દરમ્; 332; [કાવ્ય]
- 5 એક ઝાડ...; ઉ. જો.; 332; [કાવ્ય]

- 6 નર્મદાશંકર મહેતા; મનસુખલાલ ઝવેરી; 333-342
- 7 વૃષ્ટિ; અલાઉદ્દીન અલ આજદ, અનુ. ભોળાભાઈ પટેલ; 343-350; [બંગાળી વાર્તા]
- 8 'ગુજરાતનો છેલ્લો રજપૂત રાજા'; રઘુવીર ચૌધરી; 351-358
- 9 એડવિન મ્યૂર - કથા અને દિવ્યકથા (ઓક્ટો.'૭૦થી ચાલુ); વિષ્ણુ પાઠક; 359-363; [અંગ્રેજી સાહિત્ય]
- 10 રસિક અને સંસ્કૃતિપોષક (વાલજીભાઈ ગો. દેસાઈ-ગાંધીજીના અનુયાયી); કાકાસાહેબ કાલેલકર; 364; [ચરિત્ર]
- 11 વેદના; હરીન્દ્ર દવે; પૂ.પા.૩; [કાવ્ય]
- 12 અપરિણીતા; વિપિન પરીખ; પૂ.પા.૩; [કાવ્ય]
- 13 શ્રી જયંતિ દલાલની પ્રથમ પુણ્યતિથિ પ્રસંગે; નલિન રાવળ; પૂ.પા.૩; [કાવ્ય]
- 14 શેરીરસ્તો; સાલ્વાતોર ક્વાસિમોદો, અનુ. રાધેશ્યામ શર્મા; પૂ.પા.૩; [ઈટાલિયન કાવ્ય]

વર્ષ ૨૫, અંક ૧૦, ઓક્ટોબર ૧૯૭૧, સળંગ અંક ૨૯૮

- 1 તારાશંકર બેનરજી (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 'નીરખને...!' (નરસિંહ મહેતા); ઉ. જો.; 365-367
- 3 દક્ષિણની દિલ્હી; કાકાસાહેબ કાલેલકર; 368-370
- 4 પ્રભુના હસ્તાક્ષરવાળી ક્ષણો ('નૈવેદ્ય'-રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર); ઉ. જો.; 371-374; [બંગાળી સાહિત્ય]
- 5 સાંભળું. . . .; યોસેફ મેકવાન; 374; [કાવ્ય]
- 6 વિરામ ચિહ્નો; ભગવત રામચંદ્ર ભટ્ટ; 375-377
- 7 વિવેચનનું વિવેચન ('અન્વીક્ષા'-અનિરુદ્ધ બ્રહ્મભટ્ટ); રાધેશ્યામ શર્મા; 378-382; [પુસ્તકસમીક્ષા]

- 8 એક આખા જમાનાની તસવીર; ઉ. જો.; 383-384; ('જ્યોતિ વિકાસયાત્રા'નો આમુખ)
- 9 નિવેદન ('નૈવેદ્ય'-રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર); નગીનદાસ પારેખ; 385-387; [બંગાળી સાહિત્ય]
- 10 ચાર કાવ્યો : ૧. આછી પીળી..., ૨. બાઇ બાઇ ચાઇણી..., ૩. શબ્દોના લાંબા..., ૪. બારાખડી જેવા...; આદિલ મન્સૂરી; 387; [કાવ્ય]
- 11 આયુર્વેદના ઋષિઓનું દર્શન; વૈદ્ય પ્રજારામ નરોત્તમ રાવળ; 388-398
- 12 કવિ જ્યોર્જ સેફેરિસ : એક નોંધ; ભોળાભાઈ પટેલ; 399-401
- 13 'પૌરાણિક વાર્તા'માંથી; જ્યોર્જ સેફેરિસ, અનુ. રાધેશ્યામ શર્મા; 402; [ગ્રીક સાહિત્ય]
- 14 અર્ધ્ય : આંતરરાષ્ટ્રીય બાંગ્લાદેશ પરિષદ; તંત્રી; 403-404
- 15 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : 'નર્મદાશંકર મહેતા'ના સંદર્ભમાં (સપ્ટે.'૭૧); મનસુખલાલ ઝવેરી; 404
- 16 બે કાવ્યો : ૧. કેટલાય દિવસ સંધ્યાના..., ૨. કેટકેટલા દિવસ તું...; જીવનાનંદ દાસ, અનુ. ભોળાભાઈ પટેલ; પૂ.પા.૩; [બંગાળી કાવ્ય]

વર્ષ ૨૫, અંક ૧૧, નવેમ્બર ૧૯૭૧, સળંગ અંક ૨૯૯

- 1 પાબ્લો નેરૂદા (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 આરારાત; ઉ. જો.; 405-406; [વિમાનપ્રવાસ]
- 3 ના એકડો; વાડીલાલ ડગલી; 406; (કુમુદચંદ્ર મહાદેવીયાના મૃત્યુપ્રસંગે) [કાવ્ય]
- 4 પાબ્લો નેરૂદા : અશુદ્ધ કવિતામા ઉપાસક; ભોળાભાઈ પટેલ; 407-409; [સ્પેનિશ સાહિત્ય ]
- 5 હિમાલયનો મહિમા; વાલજી ગોવિન્દજી દેસાઈ; 410
- 6 પ્રજ્ઞાપારમિતાસ્તુતિ; અનુ. હીરાબહેન રા. પાઠક; 411-412; [સંસ્કૃત-ગુજરાતી શ્લોકો]
- 7 દુઈ બોન : દુઈ નારી; અનિલા દલાલ; 413-416; [બંગાળી સાહિત્ય]
- 8 ચાર નવલિકાઓ; રઘુવીર ચૌધરી; 417-422

- 9 'આત્મશ્રદ્ધાનો બુલંદ લલકાર' ('ભાઈકાકાનાં સંસ્મરણો'); રમેશ એમ. ત્રિવેદી; 423-428; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 10 વસ્તી અને પ્રોટીનની સમસ્યા; નરસિંહ મૂ. શાહ; 429-431
- 11 આયુર્વેદના ઋષિઓનું દર્શન (ગતાંકથી ચાલુ); વૈદ્ય પ્રજારામ નરોત્તમ રાવળ; 432-441
- 12 તાજી માદક સુગંધ ('અંગત'-રાવજી પટેલ); રમણલાલ જોશી; 442-444; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 13 અશુદ્ધ કવિતા ભણી; પાબ્લો નેરુદા, અનુ. ભોળાભાઈ પટેલ; પૂ.પા.3

વર્ષ ૨૫, અંક ૧૨, ડિસેમ્બર ૧૯૭૧, સળંગ અંક ૩૦૦  
(કવિતા આસ્વાદ વિશેષાંક)

- 1 પાબ્લો નેરુદા (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 પ્રાકકથન; ઉ. જો.; 445-449
- 3 અનુક્રમ; 450-451
- 4 કવિની ઇચ્છા; ટોમસ હાર્ડી, અનુ. ઉ. જો.; 453-455; [અંગ્રેજી કાવ્ય]
- 5 પછીથી; ટોમસ હાર્ડી, અનુ. રમણલાલ જોશી; 456-457; [અંગ્રેજી કાવ્ય]
- 6 બેવૃક્ષો; વિલિયમ બટલર યેટ્સ, અનુ. નલિન રાવળ; 458-461; [અંગ્રેજી કાવ્ય]
- 7 બીજો અવતાર; વિલિયમ બટલર યેટ્સ, અનુ. સ્વાતિ જોશી; 462-464; [અંગ્રેજી કાવ્ય]
- 8 આગ અને હિમ ('ફાયર ઓન્ડ આઇસ' ); રોબર્ટ ફોસ્ટ, અનુ. ઉ. જો.; 465; [અંગ્રેજી કાવ્ય]
- 9 વનો છે શ્યામલ; રોબર્ટ ફોસ્ટ, અનુ. ઉ. જો.; 466-467; [અંગ્રેજી કાવ્ય]
- 10 ફૂલ, કરોળિયો અને પતંગિયું; રોબર્ટ ફોસ્ટ, અનુ. દિગ્વીશ મહેતા; 468-470; [અંગ્રેજી કાવ્ય]
- 11 ઘાસ; કાર્લ સેન્ડબર્ગ, અનુ. ઉશનસ; 471-473; [અમેરિકન કાવ્ય]
- 12 બે ચંદ્ર; ટી. ઈ. હ્યુમ, અનુ. આસ્વાદ : ઉ. જો.; 474; [અંગ્રેજી કાવ્ય]



- 13 સાપ; ડી. એચ. લોરેન્સ, અનુ. આસ્વાદ : ઉમેદભાઈ મણિયાર; 475-478;  
[અંગ્રેજી કાવ્ય]
- 14 નાગ; ડી. એચ. લોરેન્સ, અનુ. આસ્વાદ : અનિરુદ્ધ બ્રહ્મભટ્ટ; 479-484;  
[અંગ્રેજી કાવ્ય]
- 15 જે. આલ્ફ્રેડ પ્રુફોકનું પ્રેમગીત ('લવ સોન્ગ ઓફ જે. આલ્ફ્રેડ પ્રુફોક');  
ટી. એસ. એલિયટ, અનુ. આસ્વાદ : નિરંજન ભગત; 485-498
- 16 વસંતનું કાવ્ય; ઈ. ઈ. કુમિંગ્ઝ, અનુ. આસ્વાદ : સ્વાતિ જોશી; 499-501;  
[અંગ્રેજી કાવ્ય]
- 17 પ્રભુ એક પ્રમેય છે; સી. ડે. લુઈ, અનુ. આસ્વાદ : પ્રબોધ જોષી; 502-504;  
[અંગ્રેજી કાવ્ય]
- 18 ડબલ્યુ. બી. યેટ્સની સ્મૃતિમાં; ડબલ્યુ. એચ. ઓડેન, અનુ. આસ્વાદ :  
ઉ. જો.; 505-509; [અંગ્રેજી કાવ્ય]
- 19 આઠ મુક્તકો; ડબલ્યુ. એચ. ઓડેન, અનુ. આસ્વાદ : વાડીલાલ ડગલી;  
510-511; [અંગ્રેજી કાવ્ય]
- 20 એલચી-કચેરી; ડબલ્યુ. એચ. ઓડેન, અનુ. આસ્વાદ : યશવંત દોશી;  
512-513; [અંગ્રેજી કાવ્ય]
- 21 મત્સ્ય; એલિઝાબેથ બિશપ, અનુ. આસ્વાદ : ધીરુ પરીખ; 514-518;  
[અમેરિકન કાવ્ય]
- 22 મૃત અવકાશયાત્રી; જુડિથ રાઈટ, અનુ. આસ્વાદ : વાડીલાલ ડગલી; 519-  
520; [ઓસ્ટ્રેલિયન કાવ્ય અને આસ્વાદ]
- 23 દીકરો; જ્યોર્જ મેકબેથ, અનુ. આસ્વાદ : રાધેશ્યામ શર્મા; 521-524;  
[સ્કોટિશ કાવ્ય]
- 24 ચાવીઓના માર્ગ; સ્ટીફન ડોબિન્સ, અનુ. આસ્વાદ : સુમન શાહ; 525-  
530; [અમેરિકન કાવ્ય]
- 25 બિલાડીઓનો સર્વનાશ હો; પીટર પોર્ટર, અનુ. આસ્વાદ : ચિનુ મોદી;  
531-536; [ઓસ્ટ્રેલિયન કાવ્ય]
- 26 વહેમ ('સુપરસ્ટિશન'); મારીન સોરેસ્ક્યૂ, અનુ. આસ્વાદ : ચિનુ મોદી;  
536-539; [અંગ્રેજી કાવ્ય]
- 27 પશુ ('ધ બીસ્ટ'); બ્રાયન પેટન, અનુ. આસ્વાદ : ચન્દ્રશંકર ભટ્ટ; 540-  
541; [અંગ્રેજી કાવ્ય]

- 28 ચુંગી; શાલ બોદલેર, અનુ. આસ્વાદ : રાધેશ્યામ શર્મા; 542-547; [ફ્રેંચ કાવ્ય]
- 29 ચુંગી; સ્ટેફાન માલાર્મે, અનુ. આસ્વાદ : રાધેશ્યામ શર્મા; 542-547; [ફ્રેંચ કાવ્ય]
- 30 કબ્રસ્તાન; પૉલ વાલેરી, અનુ. આસ્વાદ : ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળા; 551-562; [ફ્રેંચ કાવ્ય]
- 31 કબ્રસ્તાન; મિગુએલ-દ-ઉનામૂનો, અનુ. આસ્વાદ : ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળા; 551-562
- 32 કાસ્પર હાઉસરનું ગીત; ગેયોર્ગ ત્રાફૂલ, અનુ. આસ્વાદ : ભોળાભાઈ પટેલ; 563-566; [જર્મન કાવ્ય]
- 33 આવતી પેઢીઓને; બર્ટોલ્ટ બ્રેખ્ટ, અનુ. આસ્વાદ : મનસુખલાલ ઝવેરી; 567-572; [જર્મન કાવ્ય]
- 34 અંતિમયાત્રા; જુઆન રામોન યિમેનિઝ, અનુ. આસ્વાદ : અનિલા દલાલ; 573-574; [સ્પેનિશ કાવ્ય]
- 35 બે કાવ્યો : ૧. આવજો ૨. આત્મહત્યા; ફ્રેડરિકો ગાર્સિયા લોર્કા, અનુ. આસ્વાદ : રાધેશ્યામ શર્મા; 575-579; [સ્પેનિશ કાવ્ય]
- 36 માત્ર મૃત્યુ ('ડેથ અલોન'); પાબ્લો નેરૂદા, અનુ. આસ્વાદ : રાધેશ્યામ શર્મા; 580-586; [સ્પેનિશ કાવ્ય]
- 37 મૌન માગું છું ('આઈ આસ્ક ફોર સાયલન્સ'); પાબ્લો નેરૂદા, અનુ. આસ્વાદ : રાધેશ્યામ શર્મા; 580-586; [સ્પેનિશ કાવ્ય]
- 38 કવિતાની કલા; હોર્હા લુઈસ બોર્હેસ, અનુ. આસ્વાદ : હરીન્દ્ર દવે; 587-588; [કાવ્ય]
- 39 હોસ્પિટલમાં; બોરિસ પાસ્તરનાક, અનુ. આસ્વાદ : વાડીલાલ ડગલી; 589-592; [રશિયન કાવ્ય]
- 40 ત્રીજી સ્મૃતિ; યેવજેની એલેકઝાન્ડ્રોવિચ યેવતુશેન્કો, અનુ. આસ્વાદ : યશવંત શુક્લ; 593-596; [રશિયન કાવ્ય]
- 41 તકલીફ લેવી જોઈતી હતી; કોન્સ્ટન્ટીન કેવેફી, અનુ. આસ્વાદ : ચંદ્રકાન્ત શેઠ; 597-599; [ગ્રીક કાવ્ય]
- 42 નગરમાં માનવી; ઓડ હૂર્નિક, અનુ. આસ્વાદ : સુરેશ હ. જોષી; 600-604; [ડચ કાવ્ય]

- 43 શાશ્વત ત્રિપુટી; ટોવ ડિટલેવસન, અનુ. આસ્વાદ : યશવંત દોશી; 605-606; [ડચ કાવ્ય]
- 44 અદીઠ સાથે વાર્તાલાપ; હેલ્મર વી. ન્યૂબેર્ય. , અનુ. આસ્વાદ : ઉદયન; 607-608; [સ્વીડિશ કાવ્ય]
- 45 બે પત્રો; હેલ્ગે યેડેનબર્થે, અનુ. આસ્વાદ : ઉદયન; 609-611; [સ્વીડિશ કાવ્ય]
- 46 નાનો માણસ; આંદ્રે બ્યર્કે, અનુ. આસ્વાદ : ઉદયન; 612-613; [નોર્વેજિયન કાવ્ય]
- 47 ધરતી પ્રસૂનવતી; કાત્રીવાલા, અનુ. આસ્વાદ : ઉદયન; 614-615; [ફિનિશ કાવ્ય]
- 48 ભૂલકાંની રમત; સ્ટાઇન સ્ટાઇનૉર, અનુ. આસ્વાદ : ઉદયન; 616-617; [આઇસલેન્ડિક કાવ્ય]
- 49 વસન્તગીત; સ્ટાઇન સ્ટાઇનૉર, અનુ. આસ્વાદ : ઉદયન; 616-617; [આઇસલેન્ડિક કાવ્ય]
- 50 આફ્રિકન કવિતા; અનુ. અને આસ્વાદ : મોહનભાઈ પટેલ; 618-621; [આફ્રિકન કાવ્ય]
- 51 'બુદ્ધો તો ન જ ખપે'; હાઈમ નાહલક બિયાલિક, અનુ. આસ્વાદ : નગીનદાસ પારેખ; 622; [હિબ્રુ કાવ્ય]
- 52 બે કાવ્યો : ૧. બિલાડી, ૨. કાતર લઈને; શિન શાલોમ, અનુ. આસ્વાદ : નગીનદાસ પારેખ; 623-624; [હિબ્રુ કાવ્ય]
- 53 બે કાવ્યો : ૧. યરુશાલેમના પર્વતોમાં, ૨. નદનું શિલાને ઉદ્દેશીને ગાન; લિયા ગોલ્ડબર્ગ, અનુ. આસ્વાદ : નગીનદાસ પારેખ; 625-626; [હિબ્રુ કાવ્ય]
- 54 કાસ બુવો-તાઈ નેબુસ; દાવિદ અવિદાન, અનુ. આસ્વાદ : નગીનદાસ પારેખ; 627; [હિબ્રુ કાવ્ય]
- 55 પરલોકથી; કાર્હિત સિતકી તારાણસી, અનુ. આસ્વાદ : વાડીલાલ ડગલી; 628-629; [ટર્કીશ કાવ્ય]
- 56 વ્યથા; જુનતાકામી, અનુ. આસ્વાદ : વાડીલાલ ડગલી; 630; [જાપાનીસ કાવ્ય]
- 57 મ્યુઝિયમ; શુન્તારો તાનિકાવા, અનુ. આસ્વાદ : વાડીલાલ ડગલી; 631-632; [જાપાનીસ કાવ્ય]

- 58 ખગમાર્જરીયમ્; હિરોસી ઈવાતા, અનુ. આસ્વાદ : પિનાકિન દવે; 633-636; [જાપાનીસ કાવ્ય]
- 59 વસંત; શાન મેઈ, અનુ. આસ્વાદ : ઉ. જો.; 637-638; [ચીની કાવ્ય]
- 60 વર્ષા; ચાન્ગ ચિહ મિન, અનુ. આસ્વાદ : ઉ. જો.; 637-638; [ચીની કાવ્ય]
- 61 જીવવું કેમ ?; જુ ઉઈ-સિક, અનુ. આસ્વાદ : વાડીલાલ ડગલી; 639; [કોરિયન કાવ્ય]
- 62 ફરી જાણે ના જોઉં ('આર યેન ના દેખિ'); શમસુર રહેમાન, અનુ. આસ્વાદ : ભોળાભાઈ પટેલ; 640-645; [બંગાળી કાવ્ય]
- 63 પ્રત્યાગમનની લજ્જા ('પ્રત્યાવર્તનેર લજ્જા'); અલ મહમૂદ, અનુ. આસ્વાદ : ભોળાભાઈ પટેલ; 646-649; [બંગાળી કાવ્ય]
- 64 બે ગીતો : ૧. 'આમિ બહુ વાસનાય...'; ૨. 'વિપદે મોરે રક્ષા...'; રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર, અનુ. નગીનદાસ પારેખ, આસ્વાદ : કાકા કાલેલકર; 650-654; [બંગાળી કાવ્ય]
- 65 શિકાર; જીવનાનંદ દાસ, અનુ. આસ્વાદ : ભોળાભાઈ પટેલ; 655-659; [બંગાળી કાવ્ય]
- 66 ચિલિકા પર પ્રભાત ('ચિલ્કાય સકાલ'); બુદ્ધદેવ બસુ, અનુ. આસ્વાદ : ભોળાભાઈ પટેલ; 660-663; [બંગાળી કાવ્ય]
- 67 મળીશું ('દેખા હબે'); સુનીલ ગંગોપાધ્યાય, અનુ. આસ્વાદ : ભોળાભાઈ પટેલ; 664-667; [બંગાળી કાવ્ય]
- 68 પ્રકાશથી અંધકાર સારો ('પોહરતકૈ એન્ધાર ભાલ'); હેમ બરુવા, અનુ. આસ્વાદ : ભોળાભાઈ પટેલ; 668-669; [અસમિયા કાવ્ય]
- 69 ત્રયી; દુર્ગાયરણ પરિકા, અનુ. આસ્વાદ : ભોળાભાઈ પટેલ; 670; [ઓડિયા કાવ્ય]
- 70 શોક; શ્રીકાન્ત વર્મા, અનુ. આસ્વાદ : રઘુવીર ચૌધરી; 671-673; [હિન્દી કાવ્ય]
- 71 કાલેમેગદાન; અજ્ઞેય, અનુ. આસ્વાદ : રઘુવીર ચૌધરી; 674-675; [હિન્દી કાવ્ય]
- 72 જંગલ; રામદરશ મિશ્ર, અનુ. આસ્વાદ : રઘુવીર ચૌધરી; 676-677; [હિન્દી કાવ્ય]

- 73 ઘરતી; હરિભજન સિંહ, અનુ. આસ્વાદ : મહેન્દ્ર દવે; 678-679; [પંજાબી કાવ્ય]
- 74 ઘેરાવ; સુખવીર, અનુ. આસ્વાદ : મહેન્દ્ર દવે; 680-682; [પંજાબી કાવ્ય]
- 75 અશ્વમેધ; અમૃતા પ્રીતમ, અનુ. આસ્વાદ : મહેન્દ્ર દવે; 683-684; [પંજાબી કાવ્ય]
- 76 દોહા, સોરઠા, બેત; નારાયણ શ્યામ, અનુ. આસ્વાદ : નામદેવ તારાચંદાણી; 685-686; [સિન્ધી કાવ્ય]
- 77 રુબાઈયો; લેખરાજ કિશનચન્દ ‘અઝીઝ’, અનુ. અને આસ્વાદ : નામદેવ તારાચંદાણી; 687-688; [સિન્ધી કાવ્ય]
- 78 પુરુષવેશ્યા; હરીશ વાસવાણી, અનુ. આસ્વાદ : નામદેવ તારાચંદાણી; 689-690; [સિન્ધી કાવ્ય]
- 79 બદલો; ગુલામ અહમદ ‘ગાશ’, ‘પુષ્પ’, અનુ. આસ્વાદ : ભોળાભાઈ પટેલ; 691-692; [કાશ્મીરી કાવ્ય]
- 80 ઓળખાણ; ‘અનિલ’ (આ. રા. દેશપાંડે), અનુ. આસ્વાદ : પ્રભાકર માચવે, ભોળાભાઈ પટેલ; 693-694; [મરાઠી કાવ્ય]
- 81 ‘કુટેલ (હોતી વેડી આશા) ‘; બાળ સીતારામ મહેંકર, અનુ. આસ્વાદ : સુરેશ દલાલ; 695-696; [મરાઠી કાવ્ય]
- 82 યૌવનનું ઝાડ (‘યૌવનાચેં ઝાડ’); બાળકૃષ્ણ ભ. બોરકર, અનુ. આસ્વાદ : હરીન્દ્ર દવે; 697-698; [મરાઠી કાવ્ય]
- 83 વૃક્ષોને બધી ખબર છે (‘ઝાડાનાં ઠાઉક સઘળેં’); પુ. શિ. રેગે, અનુ. આસ્વાદ : સુરેશ દલાલ; 699-700; [મરાઠી કાવ્ય]
- 84 કબૂલાત; કુસુમાગ્રજ, અનુ. આસ્વાદ : સુરેશ દલાલ; 701; [મરાઠી કાવ્ય]
- 85 ઓશિકું; ઇન્દિરા સંત, અનુ. આસ્વાદ : સુરેશ દલાલ; 702; [મરાઠી કાવ્ય]
- 86 નિરર્થને પણ અર્થ આવી મળે છે; સદાનંદ રેગે; અનુ. આસ્વાદ : સુરેશ દલાલ; 703-704; [મરાઠી કાવ્ય]
- 87 પ્રાર્થના; વિંદા કરંદીકર, અનુ. આસ્વાદ : સુરેશ દલાલ; 705-706; [મરાઠી કાવ્ય]
- 88 પરિશયન મિનિયેચર્સની શૈલીમાં; અરુણ કોલહટકર, અનુ. આસ્વાદ : સુરેશ દલાલ; 707-708; [મરાઠી કાવ્ય]

- 89 નહેરુ ગયા ત્યારની વાત (નહેરુ ગેલેત્યા વેળથી ગોષ્ટ); નારાયણ સુર્વે, અનુ. આસ્વાદ : સુરેશ દલાલ; 709-710; [મરાઠી કાવ્ય]
- 90 ઘર; 'ગ્રેસ' (માણિક ગોડઘાટે), અનુ. આસ્વાદ : સુરેશ દલાલ; 711-712; [મરાઠી કાવ્ય]
- 91 તમારા માટે ('તુમચ્યા સાઠી'); મંગેશ પાડગાંવકર, અનુ. આસ્વાદ : હરીન્દ્ર દવે; 713-715; [મરાઠી કાવ્ય]
- 92 કું કોણ છું ? ('નાનારુ ?'); કાવ્યાનંદ, અનુ. આસ્વાદ : જયન્ત પાઠક; 716-717; [કન્નડ કાવ્ય અને આસ્વાદ]
- 93 ગિરિજાઘરના ઘંટ; જી. શંકર કુરુપ, અનુ. આસ્વાદ : ઉ. જો.; 718-719; [મલયાલમ કાવ્ય]
- 94 માનવ્યનું ખીલવું ('પૂતતદુ માનુડમ્'); ચાલૈ ઈળનતિરૈયન, અનુ. આસ્વાદ : એમ. વરદરાજન, સ્વાતિ જોશી; 720-721; [તમિલ કાવ્ય]
- 95 તપશ્ચર્યા; તમિળળગન, અનુ. આસ્વાદ : એમ. વરદરાજન, સ્વાતિ જોશી; 722-723; [તમિલ કાવ્ય]
- 96 કરમાયેલું વૃક્ષ; તામિળ ઓળિ, અનુ. આસ્વાદ : એમ. વરદરાજન, સ્વાતિ જોશી; 724-725; [તમિલ કાવ્ય]
- 97 કહો મને ('નીડ્ગળે ચોલલુડ્ગળ્'); ભારતિદાસન, અનુ. આસ્વાદ : એમ. વરદરાજન, સ્વાતિ જોશી; 726-728; [તમિલ કાવ્ય]
- 98 મારી યાયનાઓ ('કેટ્પન'); સુબ્રહ્મણ્યમ્ ભારતી, અનુ. આસ્વાદ : એમ. વરદરાજન, સ્વાતિ જોશી; 729-730; [તમિલ કાવ્ય]
- 99 અમે માનવો ('મેમ્ મનુષ્યલમ્'); કુન્ડુર્તી, અનુ. આસ્વાદ : રઘુવીર ચૌધરી; 731-733; [તમિલ કાવ્ય]
- 100 ગઝલ; વહીદ અપ્તર, અનુ. આસ્વાદ : રઘુવીર ચૌધરી; 734-736; [ઉર્દૂ કાવ્ય]
- 101 ગઝલ; જફર ઇકબાલ, અનુ. આસ્વાદ : મનહર મોદી; 737-738; [ઉર્દૂ કાવ્ય]
- 102 પરમ અર્દષ્ટ; શ્રી અરવિંદ, અનુ. આસ્વાદ : સુન્દરમ્; 739-741; [ભારતીય અંગ્રેજી કાવ્ય]
- 103 વ્યાઘ્ર અને મૃગ; શ્રી અરવિંદ, અનુ. આસ્વાદ : વિષ્ણુપ્રસાદ ર. ત્રિવેદી, ભોળાભાઈ પટેલ; 742-743; [ભારતીય અંગ્રેજી કાવ્ય]
- 104 વાર્ષિક સૂચિ : ૧૯૭૧; 744-752

વર્ષ ૨૬, અંક ૧, જાન્યુઆરી ૧૯૭૨, સળંગ અંક ૩૦૧

- 1 સદગત વિક્રમ સારાભાઈ (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 સ્વાતંત્ર્યની પહેલી પચીશી; ઉ. જો.; 1-4
- 3 શું છે ત્યાં આજે,જ્યાં વૃક્ષ હતું...; ઉ. જો.; 4; [કાવ્ય]
- 4 ડૉ. વિક્રમભાઈ : આધુનિક ભારતની એક વિભૂતિ; ઉ. જો.; 5-6; (વિક્રમભાઈ સારાભાઈ)[અવસાનલેખ]
- 5 મૂળિયાં; ઉ. જો.; 6; [કાવ્ય]
- 6 સર જમશેદજી જીજીભાઈ; વાલજી ગોવિંદજી દેસાઈ; 7-8; [ચરિત્ર]
- 7 બૉન,બોખુમ,આખન (પશ્ચિમ જર્મની યુનિવર્સિટીઓ); ઉ. જો.; 9-10
- 8 એવર્ટ ટાઉબે : સ્વીડનના રાષ્ટ્રીય કવિ.; 'ઉદયન'- વત્સરાજ હીરાનંદ ભણોત; 11-14; [સ્વીડિશ સાહિત્ય]
- 9 કેટલાક અનુગોની વ્યુત્પત્તિ; હરિવલ્લભ ભાયાણી; 15-17
- 10 છેવટનો પ્રયત્ન (ભીષ્મ પિતામહ); ઈરાવતી કર્વે, અનુ. શશિન ઓઝા; 18-21
- 11 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : સ્વ. તારાશંકરની તસવીર ('કાલિ ઓ કલમ'- 'તારાશંકર સ્મૃતિસંખ્યા'); ભોળાભાઈ પટેલ; 22-23; [બંગાળી સાહિત્ય]
- 12 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : ગ્રંથનો પંથ ૧. ('જયંતિ દલાલની પ્રતિનિધિ વાર્તાઓ'- સંપા. રાધેશ્યામ શર્મા અને અન્ય); અનંતરાય રાવળ; 23-24; [પુસ્તકનોંધ]
- 13 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : ગ્રંથનો પંથ 2. ('કહત કબીરા'- શિવકુમાર જોશી); અનંતરાય રાવળ; 24-25; [પુસ્તકનોંધ]
- 14 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : ગ્રંથનો પંથ ૩. ('તારીખનું ઘર'- સુરેશ દલાલ); અનંતરાય રાવળ; 25-26; [પુસ્તકનોંધ]
- 15 અર્ધ્ય (૧-૫) : યુદ્ધ કટોકટીમાં આપણો ધર્મ; તંત્રી; 27-28, બાંગ્લાદેશને ભારતની માન્યતા; તંત્રી; 28-29, સોનાર બાંગ્લા દેશનો જન્મ; તંત્રી; 29-31, ભારત એરણ ઉપર છે.; તંત્રી; 31-32, શોખ મુજબુરની મુક્તિ; તંત્રી; 32
- 16 ફરજિયાત ભરતી થયેલા યોદ્ધાની કવિતા; રુઈ નોગાર, અનુ. અંગ્રેજી : ફિલીપ્પા રમઝી, ગુજ. અનુ. : રાધેશ્યામ શર્મા; પૂ.પા.3; [કાવ્ય]

વર્ષ ૨૬, અંક ૨, ફેબ્રુઆરી ૧૯૭૨, સળંગ અંક ૩૦૨

- 1 શ્રી અરવિંદ ઘોષ (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 ગુજરાતનું ચૂંટણીચિત્ર; ઉ. જો.; 33
- 3 બાળવત્સલ ટેન્ક; દો કવાય તોઆન, અંગ્રેજી અનુ. રુથ ઝેડ તેલોવિચ, ગુજ અનુ. સ્વાતિ જોશી; 34-35; [વિચેતનામી વાર્તા]
- 4 'વસંતવિજય' (કાન્ત); કાકાસાહેબ કાલેલકર; 36-37
- 5 વર્તમાન; પ્રિયકાન્ત મણિયાર; 37; [કાવ્ય]
- 6 'ઉર્વીસાર' ગુજરાત; વાલજી ગોવિન્દજી દેસાઈ; 38-39; [ઇતિહાસ]
- 7 હરિશ્ચંદ્રને; ઉ. જો.; 40; [કાવ્ય]
- 8 દેવી-ઉપાસના : ત્રિગુણાતીત દૈવીશક્તિની નવી સાધના; કાકાસાહેબ કાલેલકર; 41-44
- 9 સમાજ સુધારાની શતાબ્દી (પ્રાર્થનાસમાજ); ગગનવિહારી મહેતા; 45-47
- 10 વાલ્મીકિ 'રામાયણ'-એક સાહિત્યકૃતિ; સી. એન. પટેલ; 48-60
- 11 મોરપીંછ; પ્રિયકાન્ત મણિયાર; 60; [કાવ્ય]
- 12 કલા અને રસમીમાંસાનું વિસર્જન ?; રેને વેલેક, અનુ. હરિવલ્લભ ભાયાણી; 61-62
- 13 અર્ધ્ય : ભારતીય લશ્કર બાંગ્લાદેશમાંથી પાછું વળે છે.; તંત્રી; 63-64
- 14 માતા અને શિશુ; પ્રિયકાન્ત મણિયાર; 64; [કાવ્ય]

વર્ષ ૨૬, અંક ૩, માર્ચ ૧૯૭૨, સળંગ અંક ૩૦૩

- 1 ચંદ્રવદન મહેતા (રેખાંકન); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 આપણું કામ વધ્યું; ઉ. જો.; 65-66; [રાજકારણ]
- 3 પ્રાર્થના સમાજશતાબ્દીની ફલશ્રુતિ ?; કાકાસાહેબ કાલેલકર; 67-70
- 4 વાલ્મીકિ-'રામાયણ' : એક સાહિત્યકૃતિ (ગતાંકથી પૂરું); ચી. ના. પટેલ; 71-89



- 5 નોવેલનો ઉદય અને અસ્ત; રોબર્ટ શોલ્સ અને રોબર્ટ કેલોગ, અનુ. ડ. ચૂ. ભાયાણી; 90,96; [અંગ્રેજી સાહિત્ય]
- 6 ઘૂંટાયેલી વેદનાનું વ્યોમ ('વહેતું આકાશ' - મહેશ દવે); ગુલાબદાસ બ્રોકર; 91-96

વર્ષ ૨૬, અંક ૪, એપ્રિલ ૧૯૭૨, સળંગ અંક ૩૦૪

- 1 ઝીણાભાઈ દેસાઈ 'સ્નેહરશ્મિ' (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 વાટાઘાટાને ઉંબરે (યુદ્ધ કેદીઓની મુક્તિ); ઉ. જો.; 97-98
- 3 એમની સાથે પગલાં અમારાં; મકરન્દ દવે; 98; [કાવ્ય]
- 4 સિત્તેર વરસની વાત પાંચ મિનિટમાં (સાહિત્ય અકાદેમી એવોર્ડ પ્રતિભાવ); ચંદ્રવદન મહેતા; 99-101
- 5 રસનો સ્વામી; પ્રિયકાન્ત મણિયાર; 101; [કાવ્ય]
- 6 સૂર્યનો શબ્દ; પ્રિયકાન્ત મણિયાર; 101; [કાવ્ય]
- 7 વર્ષાસ્વાદુ વસંતને; વ્રજલાલ દવે; 102; [કાવ્ય]
- 8 ઉછીનો હાથ; યોસેફ મેકવાન; 102; [કાવ્ય]
- 9 હું પસાર થઈશ. . . ; ચેઝારે પાવિઝ, અનુ. રાધેશ્યામ શર્મા; 103; [ઈટાલિયન કાવ્ય]
- 10 યુગે યુગે; યોસેફ મેકવાન; 103; [કાવ્ય]
- 11 સીતાનું સંવેદન; પ્રિયકાન્ત મણિયાર; 103
- 12 હરિ સાથે અમસ્તી વાત; જગદીશ જોષી; 104; [કાવ્ય]
- 13 આનંદશંકરભાઈને પત્ર; કાકા કાલેલકર; 105-109
- 14 'પરલોકે પત્ર' (હીરાબહેન પાઠક); ચન્દ્રવદન મહેતા; 110-119; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 15 રાજ કરવું હોય તો; વાડીલાલ ડગલી; 119; [કાવ્ય]
- 16 ડૉ. જયંત બત્રીની નવલિકાઓ ('બરાં બપોર'); કનુભાઈ જાની; 120-128
- 17 કે પછી ?; જગદીશ જોષી; પૂ.પા.3; [કાવ્ય]

વર્ષ ૨૬, અંક ૫, મે ૧૯૭૨, સળંગ અંક ૩૦૫

- 1 ફાધર વાલેસ (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 મરાઠી નાટ્યસંમેલનનું ઉદઘાટન-પ્રવચન; ઉ. જો.; 129-133
- 3 શ્રી કૃષ્ણશાસ્ત્રીને; રઘુવીર ચૌધરી; 133; [કાવ્ય]
- 4 મર્યાદા પુરુષોત્તમ શ્રીરામ : એક દષ્ટિકોણ; કાકાસાહેબ કાલેલકર; 134-136,156
- 5 'જોગાજોગ'ની કુમુદિની (રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર); અનિલા દલાલ; 137-142; [બંગાળી સાહિત્ય]
- 6 વિશ્વ પુસ્તક મેળો; સ્વાતિ જોશી; 143-144
- 7 સ્વાસ્થ્યપ્રદાતા શ્રીકૃષ્ણ; ઉપેન્દ્રરાય જ. સાંડેસરા; 145-156
- 8 પરિષદ પ્રસાદી; ડૉ. એમ. કર્ણાનિધિ; 157-158; (ગુ. સા. પરિષદ ૨૬મું અધિવેશન,મદ્રાસ)
- 9 પરિષદ પ્રસાદી; ઝીણાભાઈ દેસાઈ; 158-159; (ગુ. સા. પરિષદ ૨૬મું અધિવેશન,મદ્રાસ)
- 10 પરિષદ પ્રસાદી; જયંત પાઠક; 159-160; (ગુ. સા. પરિષદ ૨૬મું અધિવેશન,મદ્રાસ)
- 11 પરિષદ પ્રસાદી; હરિવલ્લભ ભાયાણી; 160; (ગુ. સા. પરિષદ ૨૬મું અધિવેશન,મદ્રાસ)

વર્ષ ૨૬, અંક ૬, જૂન ૧૯૭૨, સળંગ અંક ૩૦૬

- 1 મેરીએન મૂર (સદગત કવયિત્રી)(૧૮૮૭-૧૯૭૨)(છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 કવિતા; મેરીએન મૂર, અનુ. સ્વાતિ જોશી; 161; [અમેરિકન કાવ્ય]
- 3 મેરીએન મૂર : કલ્પનાના બાગોમાં સાચ્યા દેડકા; સ્વાતિ જોશી; 162-163; [અમેરિકન સાહિત્ય]
- 4 કવિ-વિવેચક સેસિલ ડે લુઈ; રમણલાલ જોશી; 164-168; [અંગ્રેજી સાહિત્ય]
- 5 સર્જન ચાલતું હોય ત્યારે- (મુલાકાત લેનાર : હેરોલ્ડ ફ્લેન્ડર); આઈઝાક બાશેવિક સિંગર, અનુ. મનસુખલાલ ઝવેરી; 169-176; [ચિહ્નિત સાહિત્ય]

- 6 આયુર્વેદના ઋષિઓનું દર્શન (નવે. '૭૧ના અંકથી ચાલુ); પ્રજારામ રાવળ; 177-183
- 7 એકીકરણ : પ્રક્રિયા અને સમસ્યા (રાષ્ટ્રીય એકીકરણ); દિનેશ શુક્લ; 184-185
- 8 એક ફેન્ટસી; પ્રબોધ જોષી; 185; [કાવ્ય]
- 9 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'વલય' (ધીરેન્દ્ર મહેતા); રમણલાલ જોશી; 186-188; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 10 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'ઝાંખી અને પડછાયા' (પિનાકિન ઠાકોર); રમણલાલ જોશી; 188-189; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 11 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'કવિશ્રી બોટાદકર શતાબ્દી અધ્યયનગ્રંથ (સંપા. અનંતરાય રાવળ અને અન્ય); રમણલાલ જોશી; 189-190; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 12 ઓચ્છવલાલ; ચિનુ મોદી; 191-192; [કાવ્ય]
- 13 કવિ સેસિલ ડે લુઈને; પ્રબોધ જોષી; 192; [કાવ્ય]

વર્ષ ૨૬, અંક ૭, જુલાઈ ૧૯૭૨, સળંગ અંક ૩૦૭

- 1 રાજા રામમોહન રોય (રેખાંકન); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 પહેલું સફળ પગલું (ભારત-પાકિસ્તાન : સિમલા કરાર); ઉ. જો.; 193-194
- 3 સમયરંગ : શાંતિ એક માત્ર વિકલ્પ (સિમલા વાટાઘાટો); 195,194
- 4 વ્યાકરણ; પ્રબોધ બેચરદાસ પંડિત; 196-200,221-224
- 5 અસ્તિત્વનો અર્થ : એક વાર્તા આસ્વાદ ('વહેતું આકાશ' - મહેશ દવે); રાધેશ્યામ શર્મા; 201-203
- 6 લીલી નાઘેરમાં; વાલજી ગોવિન્દજી દેસાઈ; 204-206
- 7 આયુર્વેદના ઋષિઓનું દર્શન (ગતાંકથી ચાલુ); પ્રજારામ રાવળ; 207-218
- 8 સંતોષ છે ખૂબ; મેઘનાદ હ. ભટ્ટ; 218; [કાવ્ય]
- 9 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : વાય,કાછ,મન નિર્મળ રાખે.; મ. અ. મેહેન્દળે; 219-220
- 10 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : સ્થાપત્યોના ફોટાની નીચે ખોટા નામ; નરોત્તમ પલાણ; 220

11 પિયારે; પ્રજારામ રાવળ; 224; [કાવ્ય]

વર્ષ ૨૬, અંક ૮, ઓગસ્ટ ૧૯૭૨, સળંગ અંક ૩૦૮

- 1 સદગત ઈન્દુલાલ યાજ્ઞિક (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 સ્વાતંત્ર્યની પચ્ચીસી; ઉ. જો.; 225-227
- 3 શ્રીમંત નગરીનો ફકીર નેતા (ઈન્દુલાલ યાજ્ઞિક); ઉ. જો.; 227
- 4 સ્મૃતિ સત્તા ભવિષ્યત ('સ્મૃતિ સત્તા ભવિષ્યત'); વિષ્ણુ દે, અનુ. ભોળાભાઈ પટેલ; 228-232; [બંગાળી કાવ્ય]
- 5 વ્યાકરણ (ગતાંકથી પૂરું); પ્રબોધ બેચરદાસ પંડિત; 233-238
- 6 એડમન્ડ વિલસન - પ્રતીકવાદના પરામર્શક; રમણલાલ જોશી; 239-242; [અમેરિકન સાહિત્ય]
- 7 સ્વાર્થ; જલન માતરી; 242; [કાવ્ય]
- 8 દુર્ગાબાઈ ભાગવત-સત્કાર; રવીન્દ્ર પિંગે, અનુ. વિશાખા; 243-248; [ચરિત્ર]
- 9 બર્ટ્રાન્ડ રસેલ; ગગનવિહારી મહેતા; 249-252
- 10 અમેરિકા દિન ૧૭; પ્રિયકાન્ત મણિયાર; 253; [કાવ્ય]
- 11 ગીત; ઉશનસુ; 253; [કાવ્ય]
- 12 તમે ?; સિતાંશુ યશસ્ચંદ્ર; 254; [કાવ્ય]
- 13 ભાષાના કાદવમાં; લાભશંકર ઠાકર; 255-257; [કાવ્ય]
- 14 ક્યાં છે તું ?; લાભશંકર ઠાકર; 257; [કાવ્ય]
- 15 એક રચના; લાભશંકર ઠાકર; 258; [કાવ્ય]
- 16 મૃગજળની બે પ્યાલી; રઘુવીર ચૌધરી; 258; [કાવ્ય]
- 17 યુદ્ધ પદ્ધતિ; રઘુવીર ચૌધરી; 259; [કાવ્ય]
- 18 સરી જાય; રઘુવીર ચૌધરી; 259; [કાવ્ય]

- 19 'દખણાદા દેશે' (સોનેટગુચ્છમાંથી); ઉશનસુ; 260-261
- 20 પાંચ કવિતાઓ : ૧. આધુનિક યક્ષ, નળ, ચન્દ્રહાસ અને હું; ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા; 261
- 21 પાંચ કવિતાઓ : ૨. નારિયેળી અને સમુદ્રની વચ્ચે; ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા; 261
- 22 પાંચ કવિતાઓ : ૩. ને એમ કહેતાં તો....; ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા; 262
- 23 પાંચ કવિતાઓ : ૪. ખુરશી જમીન પર ટકેલી છે; ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા; 262
- 24 પાંચ કવિતાઓ : ૫. કેબરે-પાર્ટ કવિતા; ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા; 262-263
- 25 કલ્પવૃક્ષ નીચે; વિપિન પરીખ; 263; [કાવ્ય]
- 26 કે હવે; યશવંત ત્રિવેદી; 263; [કાવ્ય]
- 27 એક કાવ્ય; રામચંદ્ર બ. પટેલ; 264; [કાવ્ય]

વર્ષ ૨૬, અંક ૯, સપ્ટેમ્બર ૧૯૭૨, સળંગ અંક ૩૦૯

- 1 સ્વ. અનસૂયાબહેન સારાભાઈ (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 અંદર બહારની આંધીઓ (ભારત - આર્થિક કટોકટી, બાંગ્લાદેશને માન્યતા-ચીનનો નકારમત); ઉ. જો.; 265-266
- 3 'માધુર્ય' મૂર્તિ હિંમતલાલ ગણેશજી અંજારિયા; ઉ. જો.; 267; [અવસાનનોંધ]
- 4 સ્વ. અનસૂયાબહેન સારાભાઈ; ઉ. જો.; 267; [અવસાનનોંધ]
- 5 બે યુગ : બે કવિ; રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર, સુધીન્દ્રનાથ દત્ત, અનુ. નગીનદાસ પારેખ; 268-272; (રવીન્દ્રનાથ-સુધીન્દ્રનાથ વચ્ચેનો પત્રવ્યવહાર) [બંગાળી સાહિત્ય]
- 6 ભાષાવિજ્ઞાન અને સાહિત્યિક ઇતિહાસ; લિઓ સ્પિત્સર, અનુ. હરિવલ્લભ ભાયાણી; 273-276
- 7 મહાપ્રસ્થાનિક પર્વ; અનુ. સુંદરજી ગો. બેટાઈ; 277-281; [સંસ્કૃત સાહિત્ય]
- 8 એક યુગોસ્લાવ કવિતા : પાગલ કૂતરો; કેયતન કોવિચ, અંગ્રેજી અનુ. વેનો તોફર, ગુજ. અનુ. સુમન શાહ; 282-285

- 9 નારીનું ગીત; જુડિથ રાઈટ, અનુ. વાડીલાલ ડગલી; 285; [ઓસ્ટ્રેલિયન કાવ્ય]
- 10 બે કાવ્યો : ૧. મૃત્યુદેવનો રથ ('બિકોઝ આઈ કુડનોટ સ્ટોપ'), ૨. સુન્દરતાની ખોજ ('આઈ ડાઈડ ફોર બ્યુટી'); એમિલિ ડિકિન્સન, અનુ. રજનીકાન્ત પંચોલી; 286; [અમેરિકન કાવ્ય]
- 11 હું માગું છું શાંતિ ('આઈ આસ્ક ફોર સાયલન્સ'); પાબ્લો નેરૂદા, અનુ. મેઘનાદ હ. ભટ્ટ; 287; [સ્પેનિશ કાવ્ય]
- 12 નેવાનાં ચડયાં; મુકુન્દરાય પારાશર્ય; 288; [કાવ્ય]
- 13 પ્રાર્થના; મુકુન્દરાય પારાશર્ય; 288; [કાવ્ય]
- 14 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : કાન્તની એકની એક કવિતા રાણી ('કાન્ત તારી રાણી' - ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા); રાધેશ્યામ શર્મા; 289-292; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 15 અર્ધ્ય (૧-૨) : નરી બેજવાબદારી (લોકસભા - કોરમ તોડવાની પ્રવૃત્તિ); તંત્રી; 293-294, પનાઈ વિહાર ('જ્ઞાનગંગોત્રી' શ્રેણી - સાહિત્ય દર્શન); તંત્રી; 294-296
- 17 ભ્રમર; જગદીશ ત્રિવેદી; 296; [કાવ્ય]
- 18 દૂરના પ્રદેશે; પ્રબોધ જોષી; 296; [કાવ્ય]

વર્ષ ૨૬, અંક ૧૦, ઓક્ટોબર ૧૯૭૨, સળંગ અંક ૩૧૦

- 1 વિષ્ણુ દે (જ્ઞાનપીઠ પુરસ્કાર વિજેતા-બંગાળી કવિ)(છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 સત્યાગ્રહ અને સર્વોદય; ઉ. જો.; 297
- 3 ત્રણ કાવ્યો : ૧. આ લોકો અને પેલા લોકો, ૨. સહયોગી, ૩. જયેષ્ઠનું સ્વપ્ન; વિષ્ણુ દે, અનુ. નગીનદાસ પારેખ; 298; [બંગાળી કાવ્ય]
- 4 મેઘાણીની પ્રતિભા : આંગણના વાર્તાલાપોમાં; સવાઈલાલ ઈ. પંડ્યા; 300-301
- 5 શુદ્ધ કવિતા; પૌલ વાલેરી, અનુ. દિનેશ કોઠારી; 302-304
- 6 બે યુગ : બે કવિ (ગતાંકથી ચાલુ); રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર, અનુ. નગીનદાસ પારેખ; 305-310, 312; (રવીન્દ્રનાથ-સુધીન્દ્રનાથ વચ્ચેનો પત્રવ્યવહાર) [બંગાળી સાહિત્ય]

- 7 દિવ્ય ઉન્માદનો દેવ ('વેદ પરિચય' પુસ્તિકા આઠનો આમુખ); ઉ. જો.; 311-312
- 8 પ્રાકૃતનો પ્રસાદ (પ્રાકૃત શ્લોક - ગુજ. અનુ.); વાલજી ગોવિન્દજી દેસાઈ; 313-315
- 9 સ્વામી શ્રી સહજાનંદજી; નગીનદાસ હ. સંઘવી; 316-328; [ચરિત્ર]

વર્ષ ૨૬, અંક ૧૧, નવેમ્બર ૧૯૭૨, સળંગ અંક ૩૧૧

- 1 હાઈનરિખ બ્યૉલ (જર્મન સાહિત્યકાર)(છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 નહીં કાયરનું કામ જો ને (પ્રીતમદાસ); ઉ. જો.; 329-331
- 3 વિદાય...; હાઈનરિખ બ્યૉલ, અનુ. અનિલા દલાલ; 332-333; [જર્મન વાર્તા]
- 4 હાઈનરિખ બ્યૉલની કથાસૃષ્ટિ; ભોળાભાઈ પટેલ; 334-336; [જર્મન સાહિત્ય]
- 5 બે યુગ : બે કવિ (ગતાંકથી પૂરું); રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર, સુધીન્દ્રનાથ દત્ત, અનુ. નગીનદાસ પારેખ; 337-343; (રવીન્દ્રનાથ-સુધીન્દ્રનાથ વચ્ચેનો પત્રવ્યવહાર) [બંગાળી સાહિત્ય]
- 6 શુદ્ધ કવિતા (ગતાંકથી પૂરું); પૉલ વાલેરી, અનુ. દિનેશ કોઠારી; 344-345
- 7 જીવનધર્મી મહાગ્રંથ (શ્રીમદ્ ભગવદગીતા); મનસુખલાલ ઝવેરી; 346-351, 353; [ધર્મ, તત્ત્વજ્ઞાન]
- 8 કાલ ભગવાનની લીલા; કાકાસાહેબ કાલેલકર; 352-353; [નિબંધ]
- 9 ગુજરાતી નવલ-ગતિનો ગ્રાફ - એક ચર્ચા; હરીશ વ્યાસ; 354-356
- 10 ખગોલીય કથાકૃતિ : 'કાલસર્પ' (મધુરાય); રાધેશ્યામ શર્મા; 357-358, 360
- 11 અર્ધ્ય : વિવેતનામી યાતનાનો અંત હાથવેતમાં; તંત્રી; 359-360

વર્ષ ૨૬, અંક ૧૨, ડિસેમ્બર ૧૯૭૨, સળંગ અંક ૩૧૨

- 1 સ્વ. એઝરા પાઉન્ડ (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 માનવજગતની એકતા; ઉ. જો.; 361-363; [રાજકારણ, સમાજ]

- 3 સ્વ. રાવજીનું એક અપ્રગટ કાવ્ય ('જન્માન્તરે અવિ'); રાવજી પટેલ; 364-365; [કાવ્ય]
- 4 એઝરા પાઉન્ડ : 'નવાં કલેવરો ધરો'; સ્વાતિ જોશી; 366-367; [અમેરિકન સાહિત્ય]
- 5 એઝરા પાઉન્ડ : કાવ્યો; એઝરા પાઉન્ડ, અનુ. સ્વાતિ જોશી; 368,363
- 6 નવી કવિતા; ચન્દ્રવદન મહેતા; 369-370; [કાવ્ય]
- 7 સરી જતું દૈશ્ય; કિશોર જાદવ; 371-373; [વાર્તા]
- 8 આદિલનું 'સતત'; જયંતિલાલ એ. મહેતા; 373; [કાવ્ય]
- 9 નવલિકાનો નૂતન અભિગમ; રમણલાલ પાઠક; 374-376
- 10 કવિતાનું સામાજિક પ્રયોજન; ટી. એસ. એલિયટ, અનુ. અનિલા દલાલ; 377-385; ('ધ સોશિયલ ફંક્શન ઓફ પોએટ્રી'નો અનુવાદ)
- 11 રવીન્દ્ર-પત્રમર્મર-૧; રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર, અનુ. નગીનદાસ પારેખ; 386-388; [બંગાળી સાહિત્ય]
- 12 ધીમે ધીમે; દિનેશ કોઠારી; 388; [કાવ્ય]
- 13 પ્રાદેશિક નવલકથા વિશે; ચિનુ મોદી; 389-392
- 14 કવિનું શાણપણ, ડબલ્યુ બી. યેટ્સ, અનુ. વ્રજલાલ દવે; 393; ('ધ કર્મીંગ ઓફ વિઝડમ વિથ ટાઈમ'નો અનુવાદ) [અંગ્રેજી કાવ્ય]
- 15 ભવાઈ; ઉ. જો.; 394-395; (સુધાબહેન દેસાઈના મહાનિબંધનો આમુખ)
- 16 ત્યાં તો કંઈ જ ન હતું; પ્રિયકાન્ત મણિયાર; 396; [કાવ્ય]
- 17 અધૂરું સમર્પણ ('વેણુ વત્સલા' - રઘુવીર ચૌધરી); ચી. ના. પટેલ; 397-402
- 18 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : સરકારી પ્રકાશનો; નરોત્તમ પલાણ; 403-404
- 19 વાર્ષિક સૂચિ : ૧૯૭૨; 405-408

વર્ષ ૨૭, અંક ૧, જાન્યુઆરી ૧૯૭૩, સળંગ અંક ૩૧૩

- 1 સદગત રાજાજી (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 રાષ્ટ્રપુરુષ રાજાજી; ઉ. જો.; 1-3; [ચરિત્ર]



- 3 હર્ષદલાલ હ. અને બીજાં; સુમન શાહ; 4-7; [વાર્તા]
- 4 જાતની બહાર; મુકુન્દરાય પારાશર્ય; 8; [કાવ્ય]
- 5 સ્નેહ; પ્રિયકાન્ત મણિયાર; 8; [કાવ્ય]
- 6 એક કાવ્ય; સુધીર દેસાઈ; 8; [કાવ્ય]
- 7 રવીન્દ્ર-પત્રમર્મર-૨ (ગતાંકથી ચાલુ); રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર, અનુ. નગીનદાસ પારેખ; 9-12; [બંગાળી સાહિત્ય]
- 8 એઝરા પાઉન્ડ : કાવ્યનું અધ્યયન; એઝરા પાઉન્ડ, અનુ. દિનેશ કોઠારી; 13-14; [અંગ્રેજી સાહિત્ય]
- 9 પશ્ચાદદર્શન; એઝરા પાઉન્ડ, અનુ. રાધેશ્યામ શર્મા; 15; [અંગ્રેજી સાહિત્ય]
- 10 વાગ્વ્યવહાર; પ્રબોધ બેચરદાસ પંડિત; 16-24
- 11 સાહિત્ય-સર્જન અને વિચારધારાઓ; મધુસૂદન બક્ષી; 25-36
- 12 ‘અલપઝલપ’ ઝાંખી; ઉ. જો.; 37-39; (પન્નાલાલ પટેલ કૃત ‘અલપઝલપ’નો આમુખ)
- 13 મારા ગામમાં; યોસેફ મેકવાન; 39; [કાવ્ય]
- 14 વિચારધારા - કાવ્યધારા બની છે ?; ઉ. જો.; 40,36

વર્ષ ૨૭, અંક ૨, ફેબ્રુઆરી ૧૯૭૩, સળંગ અંક ૩૧૪

- 1 પન્નાલાલ પટેલ (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 ગુજરાતમાં અછતનું સંકટ; ઉ. જો.; 41-42
- 3 કથાલેખક પન્નાલાલ; ઉ. જો.; 43-46; (પન્નાલાલ ષષ્ટિપૂર્તિ સન્માન-સમારંભ)
- 4 પુન : નાન્દી; ચિનુ મોદી; 47-48, 77-80; (‘કોલબેલ’ નાટકની પ્રસ્તાવના)
- 5 સાહિત્ય-સર્જન અને વિચારધારાઓ (ગતાંકથી ચાલુ); મધુસૂદન બક્ષી; 49-61
- 6 રશ્મિ ક્ષત્રીનાં...પેઈન્ટિંગ્સનો એક પ્રતિભાવ; યોસેફ મેકવાન; 62-63; [કાવ્ય]
- 7 - ના ફાટક કને; પ્રબોધ જોષી; 63; [કાવ્ય]

- 8 ચલો ચાહતાં ચાહતાં; ઉશનસુ; 63; [કાવ્ય]
- 9 અસ્તિત્વહીનતાના પૂરમાં : વાર્તા આસ્વાદ ('સૂર્યારોહણ' - કિશોર જાદવ); રાધેશ્યામ શર્મા; 64-66
- 10 એક નાટ્યનુભવ; ચંદ્રકાન્ત શેઠ; 66; [કાવ્ય]
- 11 સાહિત્યમાં જીવનના આનંદ અને વેદનાનું દર્શન; ચી. ના. પટેલ; 67-76
- 12 તે હું...; ચંદ્રકાન્ત શેઠ; 80; [કાવ્ય]
- 13 સદગત આચાર્ય સ. જ. ભાગવત; ઉ. જો.; પૂ.પા.3; [ચરિત્ર]

વર્ષ ૨૭, અંક ૩, માર્ચ ૧૯૭૩, સળંગ અંક ૩૧૫

- 1 કે. આર. રામનાથન (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 જીવનની ધન્ય પરિપૂર્તિ; કાકાસાહેબ કાલેલકર; 81-82; [આત્મકથના]
- 3 આ ઘટનાઓ; પ્રિયકાન્ત મણિયાર; 82; [કાવ્ય]
- 4 ઉમાશંકર જોશીને એક પત્ર; ઝવેરચંદ મેઘાણી; 83
- 5 મારા સસરા : પ્રોફેસર કે. આર. રામનાથન; સગુણા રામનાથન; 84-87
- 6 બંધાતી છીપલી ખોલીએ નૈં; મુકુન્દરાય પારાશર્ય; 87; [કાવ્ય]
- 7 ઐતિહાસિક પ્રક્રિયા; હંસ માગ્નુસ એન્જેન્સબર્ગર, અનુ. ભોળાભાઈ પટેલ; 87; [જર્મન કાવ્ય]
- 8 ખારવણનું ગીત; ધીરેન્દ્ર મહેતા; 88; [કાવ્ય]
- 9 પન્નાલાલની બે કથાઓ (૧. 'વાત્રક ને કાંઠે', ૨. 'સાચાં શમણાં'); ભોળાભાઈ પટેલ; 89-93
- 10 આજની કવિતા : ભાષાભિમુખ-અભિગમ; ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળા; 94-98
- 11 તુલનાનિરપેક્ષે વિવેચન-પદ્ધતિ; રાધેશ્યામ શર્મા; 99-103
- 12 રવીન્દ્ર-પત્રમર્મર-૩ (જાન્યુ. '૭૩થી ચાલુ); રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર, અનુ. નગીનદાસ પારેખ; 104-108; [બંગાળી સાહિત્ય]
- 13 ... તો; વાડીલાલ ડગલી; 108; (મુક્તક)
- 14 સંસારમાં (મુક્તક); વાડીલાલ ડગલી; 108; [કાવ્ય]

- 15 સ્વર્ગારોહણપર્વ; અનુ. સુંદરજી ગો. બેટાઈ; 109-116; [સંસ્કૃત સાહિત્ય]
- 16 વૃન્દાવન; વિષ્ણુદેવ પંડિત; 117-118
- 17 જેટકરુણિકા; ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા; 119-120; [કાવ્ય]
- 18 જન્મ દિવસે; વાડીલાલ ડગલી; 120; [કાવ્ય]

વર્ષ ૨૭, અંક ૪, એપ્રિલ ૧૯૭૩, સળંગ અંક ૩૧૬

- 1 સુરેશ હ. જોષી (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 જન્મ-મરણની બાધકતા દૂર કરીએ; કાકા કાલેલકર; 121-122; [તત્ત્વજ્ઞાન]
- 3 આધુનિક કવિતાનું અર્થસ્વરૂપ; ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા; 123-127
- 4 ટ્રેનમાં; રાજેન્દ્ર શાહ; 128; [કાવ્ય]
- 5 એક બરફનાં ટુકડામાં; પ્રિયકાન્ત મણિયાર; 128; [કાવ્ય]
- 6 અશ્રુનું ગીત; વિનુભાઈ દવે.; 128; [કાવ્ય]
- 7 રવીન્દ્ર-પત્રમર્મર-૪ (ગતાંકથી ચાલુ); રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર, અનુ. નગીનદાસ પારેખ; 129-132; [બંગાળી સાહિત્ય]
- 8 મ્યૂર-કથા ને દિવ્યકથા (સપ્ટે. '૭૧થી આગળ); વિષ્ણુ પાઠક; 133-145; [અંગ્રેજી સાહિત્ય]
- 9 રાજાજી : થોડાંક સંસ્મરણો; ગગનવિહારી મહેતા; 146-151
- 10 કવિમિત્રોને ભેટ; અનુ. દેસાઈ વાલજી ગોવિંદજી; 151; [સંસ્કૃત સાહિત્ય]
- 11 'હેરઝોગ'(સોલ બેલો); સ્વાતિ જોશી; 152-156; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 12 ડિંગો; દિનેશ કોઠારી; 156; [કાવ્ય]
- 13 મૌલિક અર્થશાસ્ત્રી કુમારપ્પા; કાકા કાલેલકર; 157-159; [ચરિત્ર]
- 14 ગ્રીષ્મ : ત્રણ ચિત્રો; અનુ. હરિવલ્લભ ભાયાણી; 159; [સંસ્કૃત સાહિત્ય]
- 15 બે કાવ્યો : ૧. પડયાયાનો પ્રદેશ, ૨. કિનારો; હંસ માગનુસ એન્જેન્સબર્ગર, અનુ. ભોળાભાઈ પટેલ; 160; [જર્મન કાવ્ય]

વર્ષ ૨૭, અંક ૫, મે ૧૯૭૩, સળંગ અંક ૩૧૭

- 1 'પતીલ' ઇકલેસરી (મગનભાઈ ભૂધરભાઈ પટેલ) (૧૯૦૫-૧૯૭૦)(છબી);  
આવરણપૃષ્ઠ
- 2 એ. ડી. હોપ સાથે એક કલાક; વાડીલાલ ડગલી; 161-167; (ઓસ્ટ્રેલિયન  
કવિની મુલાકાત)
- 3 પતીલની કવિતા; નિરંજન ભગત; 168, 189-193
- 4 મ્યૂર : કથા ને દિવ્યકથા (ગતાંકથી ચાલુ); વિષ્ણુ પાઠક; 169-176; [અંગ્રેજી  
સાહિત્ય]
- 5 સાંકડી શેરી ઈ જ !; કનુભાઈ જાની; 176; [કાવ્ય]
- 6 'અરધો ઘૂંટડો પ્રેમ' ('પતીલનાં અપ્રકાશિત ચૂંટેલા કાવ્યો'); ઉ. જો.; 177-  
181; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 7 કલ્યાણગ્રામથી સેવાગ્રામ; ચંદ્રકાન્ત શેઠ; 182-186
- 8 પેંગ્વિન; રાજેન્દ્રસિંહ જાડેજા; 186; [કાવ્ય]
- 9 પરલોકથી પત્ર; 'એક વૃદ્ધ પુરુષ'; 187-188; [સમાજ, તત્ત્વજ્ઞાન]
- 10 'નિશિગંધ'ની ફોરમ (મૃણાલિની દેસાઈ); ઉ. જો.; 194-197
- 11 કે'શો ?; મુકુન્દરાય પારાશર્ય; 197; [કાવ્ય]
- 12 વૈષ્ણવકવિતા; રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર, અનુ. ભોળાભાઈ પટેલ; 198-199;  
[બંગાળી કાવ્ય]
- 13 પ્રકાશદાતાપ્રેમ; માઈકેલ-જેલો, અનુ. પ્રજારામ રાવળ; 199; [ઇટાલિયન કાવ્ય]
- 14 કરો જો માફ; મુકુન્દરાય પારાશર્ય; 200; [કાવ્ય]
- 15 આ લીલા લીલા લીમડા તળે; 'પતીલ'; 200; [કાવ્ય]
- 16 પળ સફરની; 'સ્નેહરશ્મિ'; 200; [કાવ્ય]

વર્ષ ૨૭, અંક ૬, જૂન ૧૯૭૩, સળંગ અંક ૩૧૮

- 1 'સ્વપ્નસ્થ' (લક્ષ્મીનારાયણ રણછોડલાલ વ્યાસ)(૧૯૧૩-૧૯૭૦)(છબી);  
આવરણપૃષ્ઠ
- 2 કવિ - આર્કંદનો, આનંદનો ('સ્વપ્નસ્થ'); ઉ. જો.; 201-207
- 3 ગલાનિના ઓથાર; 'સ્વપ્નસ્થ'; 208; [કાવ્ય]

- 4 દાક્તર ભાઉ દાજી; વાલજી ગોવિંદજી દેસાઈ; 209-211; [ચરિત્ર]
- 5 ઍશીના ઉંબર પર; વિહ્લ દત્તાત્રેય ઘાટે, અનુ. વસન્ત જોષી; 212-214; [મરાઠી સાહિત્ય]
- 6 ધર્મનો એક દિવસ; ગુલાબદાસ બ્રોકર; 215-219; [વાર્તા]
- 7 સર્પ અને કાંચળી : સ્વાતંત્ર્યોત્તર ગુજરાતી સાહિત્ય પર પૂર્વ-પશ્ચિમની અસરો; ભોળાભાઈ પટેલ; 220-224
- 8 રવીન્દ્ર-પત્રમર્મર-૫ (એપ્રિલ'૭૩થી ચાલુ); રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર, અનુ. નગીનદાસ પારેખ; 225-229; [બંગાળી સાહિત્ય]
- 9 શ્રીમદ્ ભગવદગીતાકારનું વૈશિષ્ટ્ય; મુકુન્દરાય પારાશર્ય; 230-234
- 10 કોણ વાચા આપશે ?; જગદીશ ત્રિવેદી; 234; [કાવ્ય]
- 11 પ્રકૃતિમાંથી સંસ્કૃતિ; કાકાસાહેબ કાલેલકર; 235-239
- 12 વાણી; જગદીશ ત્રિવેદી; 239; [કાવ્ય]
- 13 ત્રણ કાવ્યો : ૧. સીમોલ્લંઘન, ૨. છુટકારો, ૩. બાદબાકી; માર્ટિન ઓલવુડ, અનુ. વત્સરાજ ભણોત 'ઉદયન'; 240; [સ્વીડિશ કાવ્ય]

વર્ષ ૨૭, અંક ૭, જુલાઈ ૧૯૭૩, સળંગ અંક ૩૧૯

- 1 માર્ટિન ઓલવુડ (સ્વીડિશ કવિ)(છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 ગુજરાત પોતાનું પોતાપણું પાછું મેળવે; ઉ. જો.; 241-242
- 3 અગિયાર સાગરકાવ્યો; વાડીલાલ ડગલી; 243-245; [કાવ્ય]
- 4 વર્લ્ડ થિયેટર કોંગ્રેસનું ૧૫મું અધિવેશન; સુનિલ કોઠારી; 246-248
- 5 મારી કવિતા ('નિશીથ' પુરસ્કાર ગ્રંથમાળા); માર્ટિન ઓલવુડ, અનુ. વત્સરાજ ભણોત 'ઉદયન'; 249-258; [સ્વીડિશ કાવ્ય]
- 6 મોલ; જગદીશ ત્રિવેદી; 258; [કાવ્ય]
- 7 શૂળીએ લટકતાં લટકતાં; જગદીશ ત્રિવેદી; 258; [કાવ્ય]
- 8 ભાવવધારા માટે સરકારની કેટલી જવાબદારી છે ?; વાડીલાલ ડગલી; 259-261
- 9 સાહિત્યમાં 'આધુનિકતા' નામક સંજ્ઞા; સુમન શાહ; 262-264

- 10 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : આધુનિક કવિતાનું અર્થસ્વરૂપ (એપ્રિલ'૭૩); મનસુખલાલ ઝવેરી; 265-267
- 11 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : વિલમ્બિત અર્થગતિને અર્થસ્વરૂપ ?; સુમન શાહ; 267-269
- 12 રવીન્દ્ર-પત્રમર્મર-૬ (ગતાંકથી ચાલુ); રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર, અનુ. નગીનદાસ પારેખ; 270-278; [બંગાળી સાહિત્ય]
- 13 એક પંખી; જગદીશ ત્રિવેદી; 278; [કાવ્ય]
- 14 અર્થ : ન્યાયતંત્ર પર બિનજરૂરી આઘાત-ચિકિત્સા; ઉ. જો.; 279-280
- 15 જૂન ૧૯૭૩નું શુદ્ધિપત્રક; 280

વર્ષ ૨૭, અંક ૮, ઓગસ્ટ ૧૯૭૩, સળંગ અંક ૩૨૦

- 1 વર્ડ્સવર્થનું નિવાસસ્થાન : પારેવડા કુટી (રેખાંકન); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 પારેવડા કુટી (અંગ્રેજ કવિઓનાં નિવાસસ્થાન); ઉ. જો.; 281-284; [અંગ્રેજી સાહિત્ય, આત્મકથન, પ્રવાસ]
- 3 મિત્રનું અવસાન (ભૂપતરાય વસા); ગગનવિહારી મહેતા; 285-287; [ચરિત્ર]
- 4 સવાર; વિપીન પરીખ; 287; [કાવ્ય]
- 5 કવિનું સન્માન; નંદિની ઉમાશંકર જોશી; 288, 315; (કાઝી નઝરુલ ઇસ્લામ જન્મદિવસ ઉત્સવ)
- 6 વાર્તાકારનું વિશ્વ; મોહનલાલ પટેલ; 289-295
- 7 મહાદેવ દેસાઈના સ્મારક પાસે; રામચંદ્ર બ. પટેલ; 295; [કાવ્ય]
- 8 રવીન્દ્ર-પત્રમર્મર-૭ (ગતાંકથી ચાલુ); રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર, અનુ. નગીનદાસ પારેખ; 296-302; [બંગાળી સાહિત્ય]
- 9 અઢી-અક્ષરિયું; અનિલ જોશી; 303-304; [કાવ્ય]
- 10 અગત્યની વાત તો એ છે કે હું હું છું ?; માર્ટિન ઓલવુડ; 304; [સ્વીડિશ કાવ્ય]
- 11 હજુરણકતોચર્યબેલ(રાધેશ્યામશર્માનીવાર્તાઓ); રમણલાલજોશી; 305-307
- 12 લથડિયાં ખાતા વિમાનમાં; વાડીલાલ ડગલી; 307; [કાવ્ય]
- 13 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : રહસ્યકથા ('સભા' - મધુરાય); ભૂપેશ અધ્વર્યુ; 308-313; [પુસ્તકસમીક્ષા]

- 14 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : સાચુકલા રૂપની નાટ્યક્ષણો ('કોલબેલ' - ચિનુ મોદી); ચંપૂ વ્યાસ; 313-315; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 15 સંબંધક ભૂતકૃદંતના અર્થો; હરિવલ્લભ ભાયાણી; 316-318
- 16 અધીરાઈ; બર્તોલ્ટ બ્રેખ્ટ, અનુ. ભોળાભાઈ પટેલ; 318; [જર્મન કાવ્ય]
- 17 અસુખની ક્ષણો; જયંત પાઠક; 319; [કાવ્ય]

વર્ષ ૨૭, અંક ૯, સપ્ટેમ્બર ૧૯૭૩, સળંગ અંક ૩૨૧

- 1 શિવકુમાર જોશી અને પુત્ર રુચિર જોશી (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 મુખ્ય પ્રશ્નો ઢંકાઈ ગયા (આર્થિક સંકટ); ઉ. જો.; 321-322
- 3 ચાર મહાનગર અને રોમ : ૧. પેરિસ; ઉ. જો.; 323-328
- 4 ના પૂરનાં પાણી.....; ફકીર મહંમદ મનસુરી; 328; [કાવ્ય]
- 5 કલાત્મક કલા; ઓર્તેગા ગેસેટ, અનુ. દિનેશ કોઠારી; 329-331
- 6 રવીન્દ્ર-પત્રમર્મર-૮ (ગતાંકથી ચાલુ); રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર, અનુ. નગીનદાસ પારેખ; 332-338; [બંગાળી સાહિત્ય]
- 7 પાંચ તંદ્રિલ કાવ્યો : ૧. ગુલાબી સમુદ્રને..., ૨. કાચિયા વરસાદમાં..., ૩. લીલાં લીલાં..., ૪. બર્ફીલા કાચની..., ૫. તે પાચ મૂક્યો...; યોસેફ મેકવાન; 339-340; [કાવ્ય]
- 8 હું; નલિન રાવળ; 340; [કાવ્ય]
- 9 સંબંધવાચક 'ન'ના થોડાક વિશિષ્ટ પ્રયોગો; હરિવલ્લભ ભાયાણી; 341-344
- 10 ભાષાની સીમાઓ અને તાત્ત્વિક સમસ્યાઓ; રસેન્દ્ર પંડ્યા; 345-353
- 11 બંદી; યશવંત ચિત્તાલ, અનુ. ભોળાભાઈ પટેલ; 354-360; [કન્નડ વાર્તા]

વર્ષ ૨૭, અંક ૧૦, ઓક્ટોબર ૧૯૭૩, સળંગ અંક ૩૨૨

- 1 ડબલ્યુ. એચ. ઓડેન (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 શ્રીમતી ગાંધી કેમ સફળ નીવડતાં નથી ?; ઉ. જો.; 361-363

- 3 કવિ ઓડેન (ડબલ્યુ. એચ. ઓડેન); ઉ. જો.; 363; [કાવ્ય]
- 4 ઓડેનના મૃત્યુદિને; વાડીલાલ ડગલી; 364-365; [કાવ્ય]
- 5 પાબ્લો નેરૂદાનું મૃત્યુ; ઉ. જો.; 365; [સ્પેનિશ સાહિત્ય, અંજલિકાવ્ય]
- 6 આજ રાતે હું લખી શકીશ; પાબ્લો નેરૂદા, અંગ્રેજી અનુ. મેર્વિન, ગુજ. અનુ. જગદીશ જોષી; 366; [સ્પેનિશ કાવ્ય]
- 7 કવિ; પાબ્લો નેરૂદા, અંગ્રેજી અનુ. મેથેલિયન ટર્ન, ગુજ. અનુ. જગદીશ જોષી; 367; [સ્પેનિશ કાવ્ય]
- 8 ઓડેનનું મૃત્યુ; નલિન રાવળ; 367; [કાવ્ય]
- 9 અણજાણનાગરિક; ડબલ્યુ. એચ. ઓડેન, અનુ. જગદીશ જોશી; 368; [કાવ્ય]
- 10 ઓડેન - સત્યના સાક્ષી (ડબલ્યુ. એચ. ઓડેન); નિરંજન ભગત; 369-371, 385-400; [અંગ્રેજી સાહિત્ય]
- 11 રંકમાં રંક માટે વિશ્વબેન્ક; વાડીલાલ ડગલી; 372-376
- 12 રવીન્દ્ર-પત્રમર્મર-લ (ગતાંકથી ચાલુ); રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર, અનુ. નગીનદાસ પારેખ; 377-384; [બંગાળી સાહિત્ય]

વર્ષ ૨૭, અંક ૧૧, નવેમ્બર ૧૯૭૩, સળંગ અંક ૩૨૩

- 1 એલેક્ઝાન્ડર સોલ્ઝેનિત્સિન (રશિયન વૈજ્ઞાનિક નોબેલ વિજેતા)(છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 સોવિયેત-દોસ્તી ભલે, સોવિયેત-પરસ્તી હરગિજ નહીં; ઉ. જો.; 401-405
- 3 ચાર મહાનગર અને રોમ : ર. લંડન; ઉ. જો.; 406-408, 417-419
- 4 કેવેફીની કવિતા : વિધાનોનું આંતરસંવિધાન; ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળા; 409-416; [ગ્રીક સાહિત્ય]
- 5 મોતને માટે નહિ...; પાબ્લો નેરૂદા, અનુ. નરોત્તમ પલાણ; 419; [સ્પેનિશ કાવ્ય]
- 6 ઓડેન - સત્યના સાક્ષી (ગતાંકથી પૂરું); નિરંજન ભગત; 420-438; [અંગ્રેજી સાહિત્ય]
- 7 સમયરંગ : બે છબરડા, વિદેશમાં અને ઘરઆંગણે; 439-440 વર્ષ ૨૭, અંક ૧૨, ડિસેમ્બર ૧૯૭૩, સળંગ અંક ૩૨૪



- 1 પેટ્રિક વ્હાઇટ (નોબેલ વિજેતા ઓસ્ટ્રેલિયન સાહિત્યકાર)(છબી);  
આવરણપૃષ્ઠ
- 2 આ બધું કોના લાભમાં થાય છે ? ; ઉ. જો.; 441-443; (ચૂંટણીખર્ચ,  
બ્રષ્ટાચાર, કાળું નાણું, ભાવવધારો)
- 3 ઊંચે-ઊંચે-ઊંચે; પન્ના નાયક; 443; [કાવ્ય]
- 4 પેટ્રિક વ્હાઇટનું વિશ્વ : 'ટ્રી ઓફ મેન' અને 'વોસ'; દિગ્વીશ મહેતા; 444-  
447; [ઓસ્ટ્રેલિયન સાહિત્ય]
- 5 ગીત; અનિલ જોશી; 447; [કાવ્ય]
- 6 એંગ્લો- અમેરિકન કવિ ઓડેન : થોડાંક સંસ્મરણો; સતીશ કાલેલકર;  
448-450, 453; [એંગ્લો અમેરિકન સાહિત્ય]
- 7 પૂરતી રાતે; ઉજમશી કાપડિયા; 451-453; [કાવ્ય]
- 8 શ્રી બ્રેઝનેવ આવ્યા,શું શું લાવ્યા ?; ઉ. જો.; 454-456; (ભારત-રશિયા  
સંબંધો)
- 9 અશ્રુબિંદુમાં...; ઇન્દુકુમાર ત્રિવેદી; 456; [કાવ્ય]
- 10 વાર્ષિક કાર્યો : ઓસ્ટિનની ભાષાવિચારણા; મધુસૂદન બક્ષી; 457-462;  
[તત્ત્વજ્ઞાન, ભાષાવિજ્ઞાન]
- 11 આથમતા એક વૈશાખે; 'સ્નેહરશ્મિ'; 462; [કાવ્ય]
- 12 ધર્મ અને સાહિત્ય; ટી. એસ. એલિયટ, અનુ. અનિલા દલાલ; 463-471
- 13 રવીન્દ્ર-પત્રમર્મર-૧૦ (૧-૫); રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર, અનુ. નગીનદાસ પારેખ;  
472-474; [બંગાળી સાહિત્ય]
- 14 શહેર; સત્યજિત શર્મા; 474; [કાવ્ય]
- 15 મારું મૂંગાપણું; સિતાંશુ યશચંદ્ર; 475; [કાવ્ય]
- 16 શ્રી માતાજી; ઉ. જો.; 476; [અવસાનનોંધ]
- 17 વાર્ષિક સૂચિ : ૧૯૭૩; 477-480

વર્ષ ૨૮, અંક ૧, જાન્યુઆરી ૧૯૭૪, સળંગ અંક ૩૨૫

- 1 ગુલાબદાસ બ્રોકર (રેખાંકન); આવરણપૃષ્ઠ

- 2 આજના બનાવો : એક મુલાકાત (ગુજરાત સરકાર અંગે : જયહિંદ વર્તમાનપત્ર દ્વારા); ઉ. જો.; 3-4
- 3 ... શ્રી પુરાંત જણસે (યુવકવર્ગની સ્થિતિ); ઉ. જો.; 4-5
- 4 પરિષદ પ્રસાદી : સ્વાગતપ્રવચનમાંથી; એચ. એમ. પટેલ; 6; (ગુ. સા. પરિષદ ૨૭મું અધિવેશન, વલ્લભવિદ્યાનગર)
- 5 પરિષદ પ્રસાદી : ‘સાહિત્ય-તત્ત્વ અને તંત્ર’માંથી; ગુલાબદાસ બ્રોકર; 6-7
- 6 પરિષદ પ્રસાદી : ‘કાવ્યમાં કટોકટીનું કલાતત્ત્વ’માંથી; હીરાબહેન પાઠક; 7-8
- 7 પરિષદ પ્રસાદી : ‘સરજાતું સાહિત્ય અને યુગપ્રશ્નો’માંથી; કરસનદાસ માણેક; 8
- 8 નરસિંહનું સુદામાચરિત્ર : ‘મિત્ર’ - આધારિત સંઘટક તત્ત્વ; ઉ. જો.; 9-11
- 9 કવિતાનું કામ (કવિનો ધર્મ); નલિન રાવળ; 14-17
- 10 મૃણાલ : દિષ્ટાંત-રાગનું રસાયન (સુરેશ જોષી); રાધેશ્યામ શર્મા; 18-22; [કાવ્યકૃતિ સમીક્ષા]
- 11 તૃણની ભૂખી ગાય; પન્ના નાયક; 22; [કાવ્ય]
- 12 રવીન્દ્ર-પત્રમર્મર-૧૦ (૬-૧૦); રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર, અનુ. નગીનદાસ પારેખ; 23-26; [અંગાળી સાહિત્ય]
- 13 વરસાદમાં; બકુલ ત્રિપાઠી; 27-28; [નિબંધ]
- 14 ‘કોરીડોર’; કિશોર જાદવ; 29-30; [વાર્તા]
- 15 શત્રો કોશેટો; આબે કોબો, અનુ. નીતા રામૈયા; 31-33; [જાપાનીસ વાર્તા]
- 16 નિકટ, હજી નિકટ; પ્રિયકાન્ત મણિયાર; 33; [કાવ્ય]
- 17 શ્વેત; પ્રિયકાન્ત મણિયાર; 33; [કાવ્ય]
- 18 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : ઓડેન : ચંદ્રની અદર્શિત કાળી બાજુ; સતીશ કાલેલકર; 34, 40; [અંગ્રેજી સાહિત્ય, ચરિત્ર, આત્મકથના]
- 19 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : ‘ગુજરાતી નવલકથા’ (રઘુવીર ચૌધરી અને રાધેશ્યામ શર્મા); ધીરેન્દ્ર મહેતા; 35-38; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 20 જીવ ચાળતી માયા; અનિલ જોશી; 39-40; [કાવ્ય]

- 1 ચાંપશીભાઈ વિ. ઉદ્દેશી (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 વિસર્જનને પગલે હવે સર્જન (વિધાનસભા વિસર્જન); ઉ. જો.; 41-42
- 3 સમયરંગ (૧-૫) : ૧. બેંટેલિયનો આવી, અનાજ આવશે; 43-44, ૨. સાચી લોકલડત (વિધાનસભા વિસર્જન); 44-45, ૩. ગુજરાતનું લોક આંદોલન; 45-47, ૪. બારો માસ વસંત (નવનિર્માણ આંદોલન); 47-48, 65, ૫. રાજ્યસભામાં વક્તવ્ય (૨૨-૨-૧૯૭૪) (નવનિર્માણ લોકઆંદોલન); 65-69
- 4 હવે મેનેજમેન્ટ દરિદ્રનારાયણ માટે; વાડીલાલ ડગલી; 49-52
- 5 'સરસ્વતીચંદ્ર' અને 'માનવીની ભવાઈ' : ભારતીય સમાજપરિવર્તનનાં બે દર્શનો; ચી. ના. પટેલ; 53-61
- 6 બે જાપાની ઢીંગલીઓ; વ્લાદિમીર બીકમેન, અંગ્રેજી અનુ. ઈરીના ઝેલેઝનોવા, અનુ. રાજેન્દ્રસિંહ જાડેજા; 61; [જાપાનીસ કાવ્ય]
- 7 એક નિર્જન મકાન; જોયસ્ કીમલર, અનુ. રાજેન્દ્રસિંહ જાડેજા; 62; [ઈન્ડોનેશિયન કાવ્ય]
- 8 ચયરિલ અનવરનાં પાંચ કાવ્યો; ચયરિલ અનવર, અનુ. જમિયત પંડ્યા; 63-64; [ઈન્ડોનેશિયન કાવ્ય]
- 9 પૂ. રવિશંકર મહારાજને આશ્વાસનપત્ર; ચિનુ મોદી; 69; [કાવ્ય]
- 10 બદામ બેસશે ?; પ્રિયકાન્ત મણિયાર; 70; [લલિત નિબંધ]
- 11 અર્થ; જગદીશ ત્રિવેદી; 70; [કાવ્ય]

વર્ષ ૨૮, અંક ૩, માર્ચ ૧૯૭૪, સળંગ અંક ૩૨૭

- 1 સદગત વિજયરાય કલ્યાણરાય વૈદ્ય (રેખાંકન); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 લોકલડત : ત્રીજા તબક્કામાં (નવનિર્માણ); ઉ. જો.; 73-75
- 3 મારું મૃત્યુ; ચિનુ મોદી; 75; [કાવ્ય]

- 4 સમયરંગ (૧-૩) : વિસર્જન અનિવાર્ય છે,તો વિલંબ શાને ? (ગુજરાત વિધાનસભા); 76-80, શું આ ત્રીજા રક્તસ્નાનની તૈયારી છે ? (ગુજરાતનો પ્રશ્ન); 80, 97, આત્મખોજ માટે વિનંતી (પરીક્ષા પદ્ધતિ); 97-98
- 5 પહેલી ભાષા,બીજી ભાષા...અને ? (ભાષાશિક્ષણ); પ્રબોધ પંડિત; 81-87
- 6 અતિવાસ્તવવાદ અને આપણે: એક નોંધ; સુમન શાહ; 88-96; [જર્મન સાહિત્ય]
- 7 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : મહાભારત વનપર્વ; ભગવાનદાસ સી. કાપડિયા; 98
- 8 સુખી થવાની રીત; બકુલ ત્રિપાઠી; 99-101; [હાસ્યનિબંધ]
- 9 બજેટ અંગે કેટલાક મુદ્દાઓ; ઉ. જો.; 102-103

વર્ષ ૨૮, અંક ૪, એપ્રિલ ૧૯૭૪, સળંગ અંક ૩૨૮

- 1 ગગનવિહારી મહેતા (રેખાંકન); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 સમૃદ્ધ અને રુચિર વ્યક્તિત્વ (ગગનવિહારી મહેતા); ઉ. જો.; 106-108; [અવસાનલેખ]
- 3 સદગત ચાંપશીભાઈ ઉદેશી; ઉ. જો.; 108; [અવસાનલેખ]
- 4 યુગસાક્ષી (ફ્રેન્ક મોરાએસ); મહેન્દ્ર દેસાઈ; 109-110
- 5 સ્વાતંત્ર્યોત્તર સમાલોચનાઓ; રમણલાલ જોશી; 111-112
- 6 બુદ્ધદેવ બસુ; ભોળાભાઈ પટેલ; 113-119; [અવસાનલેખ]
- 7 રમૂજ વાઘ અને દયાળુ શિકારીઓ; તૃષિત પારેખ; 120-127; [નાટક]
- 8 શ્રી ગગનવિહારી મહેતા : એક સંસ્કારસ્તંભ; વાડીલાલ ડગલી; 128-133; [અવસાનલેખ]
- 9 કલબ ઓફ રોમ અને 'વિકાસની મર્યાદા'; યશવંત ગુ. નાયક; 134-136

વર્ષ ૨૮, અંક ૫, મે ૧૯૭૪, સળંગ અંક ૩૨૯

- 1 સદગત બુદ્ધદેવ બસુ (બંગાળી સાહિત્યકાર) (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 વિવેચક એકલવીર વિજયરાય વૈદ્ય; ઉ. જો.; 137-141; [અવસાનલેખ]
- 3 ઉદ્બુદ્ધ સાહિત્યિક - બુદ્ધદેવ બસુ; ઉ. જો.; 141-143; [અવસાનલેખ]

- 4 કવિશ્રી દિનકર; ઉ. જો.; 143-144; [હિન્દી સાહિત્ય]
- 5 સોલ્ઝેનિત્સિનનાં પાંચ ગદ્યકાવ્યો; એલેક્ઝાન્ડર સોલ્ઝેનિત્સિન, અનુ. વાડીલાલ ડગલી; 145-148; [રશિયન કાવ્ય]
- 6 વિયેટનામની પ્રાર્થના; વાડીલાલ ડગલી; 148; [કાવ્ય]
- 7 'અતીતને આરે' નિમજ્જન ('અતીતને આરે' - કે. કા. શાસ્ત્રી); નરોત્તમ પલાણ; 149-157; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 8 હાઈકુ; અમિતાભ મડિયા; 157; [કાવ્ય]
- 9 હાઈકુ; ઉ. જો.; 157; [કાવ્ય]
- 10 'અવાજ' : અવાજનું આધુનિક ઉપનિષદ ('અવાજ' - રાજેન્દ્ર શાહ); ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળા; 158-161
- 11 પુરાતત્ત્વજ્ઞ ડૉ. હસમુખ ધીરજલાલ સાંકળિયા : એક મુલાકાત; શશિન ઓઝા; 162-165; [ચરિત્ર]
- 12 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : ધર્મ અને સાહિત્ય વિષે એલિયટ વિષે ઐયુબ (ડિસે.'૭૩); ભોળાભાઈ પટેલ; 166-167

વર્ષ ૨૮, અંક ૬, જૂન ૧૯૭૪, સળંગ અંક ૩૩૦

- 1 મોહનલાલ પાર્વતીશંકર દવે (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 પ્રજાને ફોસલાવી શકાશે નહીં (પ્રજાની જાગૃકતા); ઉ. જો.; 169-171
- 3 કાશ્મીર-કાવ્યો; વાડીલાલ ડગલી; 172-175; [કાવ્ય]
- 4 પ.ડઘા; રવીન્દ્ર પારેખ; 175; [કાવ્ય]
- 5 સંબંધ; પ્રિયકાન્ત મણિયાર; 176; [કાવ્ય]
- 6 અક્ષુબ્ધ સરોવરની માછલી; ડબલ્યુ. એચ. ઓડેન, અનુ. જગદીશ ત્રિવેદી; 176; [અંગ્રેજી કાવ્ય]
- 7 ભાષાવિજ્ઞાનમાં ચિત્તવાદ : ચોમ્સ્કી અને કાત્સ; મધુસૂદન બક્ષી; 177-183
- 8 સ્વ. મોહનલાલ પાર્વતીશંકર દવે; વિજય શાસ્ત્રી; 184-188; [ચરિત્ર]
- 9 ગુજરાતમાંથી આ બોધપાઠ લીધો ? (૩૩મો બંધારણીય સુધારો, રાજ્યસભા); ઉ. જો.; 189-191

- 10 રમૂજી વાઘ અને દયાળુ શિકારીઓ : દૈશ્ય ચોથું 'સુખી છેવટ'; ઉમેદભાઈ મણિયાર; 192-196; [નાટક]
- 11 પ્રજાકીય રંગભૂમિ (રિ-એપ્રોપ્રિયેન બિલ, રાજ્યસભા); ઉ. જો.; 197, 196
- 12 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : ગુજરાતના (તેમ જ જિલ્લાઓના) નક્શાઓની દશા; નરોત્તમ પલાણ; 198-199
- 13 બે અવલોકનો : ૧. 'જયંતિ દલાલનાં પ્રતિનિધિ એકાંકી' (સંપા. વિનોદ અધ્વર્યુ અને અન્ય); રતિલાલ દવે; 200-202; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 14 બે અવલોકનો : ૨. એક આસ્વાદ્ય વિવેચનશ્રેણી 'મારા સમકાલીન કવિ' (ચિનુ મોદી); સતીશ ડણાક; 203-205; [પુસ્તકસમીક્ષા]

વર્ષ ૨૮, અંક ૭, જુલાઈ ૧૯૭૪, સળંગ અંક ૩૩૧

- 1 કલાપી (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 લોકશિક્ષણ, લોકશક્તિ, લોક-પ્રહરી (લોક આંદોલન, ગુજરાત); ઉ. જો.; 209-210
- 3 સમયરંગ : લોકજાગૃતિ (લોક આંદોલન, ગુજરાત); 211-212
- 4 પિતા-પુત્ર; સુન્દરમ્; 213; [કાવ્ય]
- 5 ગર્ભાત્માની પ્રાર્થના; લૂઈ મેક્સીન, અનુ. જગદીશ જોષી; 214-215; [અંગ્રેજી કાવ્ય]
- 6 મારી દાદીમા; એલિઝાબેથ જેનિંગ્સ, અનુ. જગદીશ જોષી; 215; [અંગ્રેજી કાવ્ય]
- 7 રાષ્ટ્રપતિ, મૂર્ધન્ય વ્યક્તિ કે 'રબરસ્ટેમ્પ' ?; ઉ. જો.; 216, 241
- 8 ઉજ્જવળ વાણી (નરસિંહ મહેતાની કૃતિઓ); ઉ. જો.; 217-224
- 9 વેદનાનું સંવેદન (બોંદલેરની કાવ્યસૃષ્ટિ); ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા; 225-227; [હિન્દી સાહિત્ય]
- 10 સ્ટ્રિપ-ટીઝ; સ્લાવોમિર પ્રોઝેક, અંગ્રેજી અનુ. એડવર્ડ રોયેટ, ગુજ. અનુ. ચન્દ્રકાન્ત શેઠ; 228-240; [નાટક]
- 11 બે નવલિકાઓ : સાહિત્યકૃતિમાં સર્જકની દૈષ્ટિનું મહત્ત્વ (૧. 'વિસર્જન' -ચુનીલાલ મડિયા, ૨. 'એક સુખી કુટુંબની વાત' - રઘુવીર ચૌધરી); ધીરેન્દ્ર મહેતા; 242-244

વર્ષ ૨૮, અંક ૮, ઓગસ્ટ ૧૯૭૪, સળંગ અંક ૩૩૨

- 1 ગોપીનાથ મહાન્તી (જ્ઞાનપીઠ એવોર્ડ વિજેતા ઊડિયા સાહિત્યકાર) (રેખાંકન); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 સ્વાતંત્ર્યનું સત્તાવીસમું વર્ષ; ઉ. જો.; 249-250
- 3 ‘માસ્તર નંદનપ્રસાદ’; રણજિતરામ વાવાભાઈ મહેતા; 251-256, 273; [વાર્તા]
- 5 ‘માસ્તર નંદનપ્રસાદ’ - વાર્તા અને વાર્તિક : રણજિતરામ વાવાભાઈ મહેતા; નિરંજન ભગત; 273-282
- 5 કાળવિપર્યાસ; કિશોર જાદવ; 257-268; [વાર્તા]
- 6 ગોપીનાથ મહાન્તી : એક મુલાકાત; ભોળાભાઈ પટેલ; 269-272
- 7 અર્ધ્ય : ખંચકાતાં પગલાં કયાં સુધી ? (આર્થિક સંકટ); ઉ. જો.; 283-284

વર્ષ ૨૮, અંક ૯, સપ્ટેમ્બર ૧૯૭૪, સળંગ અંક ૩૩૩

- 1 ધનસુખલાલ મહેતા (રેખાંકન); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 નેતાગીરીને મન યુવાનોની આ કિંમત ?; ઉ. જો.; 289-290
- 3 સદગત મનસુખરામભાઈ (જોબનપુત્રા, શારદાગ્રામ - માંગરોળ); ઉ. જો.; 291; [ચરિત્ર]
- 4 ઉત્તરધ્રુવ; કિશનસિંહ ચાવડા; 292-296, 313-315; [પ્રવાસ]
- 5 ‘ગુજરાતનો નાથ’માંનાં આધારબીજો (મોટિકસ); પુષ્કર ચંદરવાકર; 297-301
- 6 ‘ગોરા’ની સુચરિતા અને લલિતા (રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર); અનિલા દલાલ; 302-307; [બંગાળી સાહિત્ય]
- 7 રીતિસંપ્રદાયની સમાલોચના; વિષ્ણુપ્રસાદ ર. ત્રિવેદી; 308-310; (‘સંસ્કૃત કાવ્યશાસ્ત્રમાં રીતિવિચાર’નું પુરોવચન)
- 8 મરતા મૃગલાની ભલામણ; દે. વા.; 310; [કાવ્ય]
- 9 ‘અગ્નિ અને જલ’ : એક વિશ્લેષણ (‘ફાયર એન્ડ આઈસ’ - રોબર્ટ ફોસ્ટ); નરોત્તમ પલાણ; 311; [અંગ્રેજી સાહિત્ય]

- 10 હોસ્પિટલમાં જતી વખતે; રાવજી પટેલ; 312; [કાવ્ય]
- 11 એ જ; વાડીલાલ ડગલી; 312; [કાવ્ય]
- 12 નાળ; પન્ના નાયક; 312; [કાવ્ય]
- 13 કુસુમાગ્નિ; સુન્દરમ્; 315; [કાવ્ય]
- 14 અંકુશો અને સમાજવાદ; વાડીલાલ ડગલી; 316-320
- 15 વનલતા સેન; જીવનાનંદ દાસ, અનુ. ભોળાભાઈ પટેલ; 320; [બંગાળી કાવ્ય]
- 16 કળા; અન્સ્ટ કેસિરર, અનુ. પ્રમોદકુમાર પટેલ; 321-322, 324
- 17 સ્વ. ધનસુખલાલ મહેતા; બકુલ ત્રિપાઠી; 323-324; [અવસાનલેખ]

વર્ષ ૨૮, અંક ૧૦, ઓક્ટોબર ૧૯૭૪, સળંગ અંક ૩૩૪

- 1 ઈવીન્ડ યોન્સન અને હેરી માર્ટિન્સન (નોબેલ પારિતોષિક વિજેતા-સ્વીડીશ સાહિત્યકારો)(છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 'જીથી '૭૪ની આ કમાણી ? (કૃપાલાની - લોકમોરચો); ઉ. જો.; 329-330
- 3 લોકમાનસમાં ડોકિયાં કરતો સંશય; ઉ. જો.; 331-332; (પરવાના અંગેની નીતિ, ભ્રષ્ટાચાર વગેરે.)
- 4 માંદગી; વાડીલાલ ડગલી; 332; [કાવ્ય]
- 5 એક પત્ર (ભારતીય કાવ્યસિદ્ધાંત અંગે); રાજેન્દ્ર નાણાવટી; 333-334
- 6 પગલી; 'સ્નેહરશ્મિ'; 334; [કાવ્ય]
- 7 એકાંકી-પરિસંવાદ : આઈ. એન. ટી. યોજિત; ચંપૂ વ્યાસ; 335-336
- 8 મિત્રની યાદ : ડૉ. જયન્તકુમાર મણિશંકર ભટ્ટ; રવિશંકર સં. ભટ્ટ; 337-348; [ચરિત્ર]
- 9 'હું' - 'તું' વચ્ચેના સંવાદનો ઉદગાતા : માર્ટિન બ્યુબર; ર. લ. રાવળ; 349-357
- 10 નારાયણ સરોવર : ગુજરાત ઇતિહાસ પરિષદ; નરોત્તમ પલાણ; 358-360
- 11 હેરી માર્ટિન્સનનાં ચાર કાવ્યો : ૧. પછી, ૨. મિત્રનું મૃત્યુ, ૪. જીર્ણશીર્ણ થતી કુટીર; હેરી માર્ટિન્સન, અનુ. ઉ. જો.; 361; [સ્વીડિશ કાવ્ય]



12 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : રઘુવીરનું સામાજિક વાસ્તવ ('ડીમલાઈટ'-રઘુવીર ચૌધરી); ભૂપેશ અધ્વર્યુ; 362-365; [પુસ્તકસમીક્ષા]

વર્ષ ૨૮, અંક ૧૧, નવેમ્બર ૧૯૭૪, સળંગ અંક ૩૩૫

- 1 સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલ (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 એકતામૂર્તિ (સરદાર વલ્લભભાઈ પટેલ); ઉ. જો.; 369-370
- 3 સરદાર (બે કાવ્યો) : ૧. સરદાર'સ સ્પીચ ઓન ઓગસ્ટ ૧૫, ૧૯૪૫, ૨. સરદાર; ઉ. જો.; 371
- 4 સમયરંગ (૧-૨) : નવો વટહુકમ : 'કાળા રાજકારણ'નો પરચો (ચૂંટણીખર્ચ); 372-373, દુશ્ચક્રમાં ફસાયેલી રાજનીતિ; 373-374
- 5 સૌમ્યેન્દ્રનાથ ટાગોર : અનેકરંગી પ્રતિભા; ઉ. જો.; 375-378; [ચરિત્રકથન]
- 6 આત્મકથા 'યાત્રી'માંથી; સૌમ્યેન્દ્રનાથ ટાગોર, અનુ. નગીનદાસ પારેખ; 379-381; [બંગાળી સાહિત્ય]
- 7 ડૉ. જયંત ખત્રી અને શ્રી રાજેન્દ્ર શાહ : એક સામ્ય; નરોત્તમ પલાણ; 382-383
- 8 દક્ષિણ એશિયા - અમેરિકી વિદેશનીતિની કસોટી; ઉ. જો.; 384-390
- 9 પડધો; 'સ્નેહરશ્મિ'; 390; [કાવ્ય]
- 10 પલકારા થી વધુ...; પ્રિયકાન્ત મણિયાર; 390; [કાવ્ય]
- 11 કલાઓની પુનર્વ્યવસ્થા ('ધ કલ્ટ ઓફ આર્ટ'); જય્યા જિમ્પલે, અનુ. શાલિની વકીલ; 391-396
- 12 બંધ ઓરડે; પ્રિયકાન્ત મણિયાર; 396; [કાવ્ય]
- 13 ત્રીજું ચિલિકા; ભોળાભાઈ પટેલ; 397-401
- 14 અડધો; પ્રિયકાન્ત મણિયાર; 401; [કાવ્ય]
- 15 નિશ્ચેના મ્હેલમાં (દયારામકૃત ગોપીગીત); ઉ. જો.; 402-404
- 16 ચહેરો; નિરંજન ભગત; 404; [કાવ્ય]
- 17 અર્ધ્ય : તેજસ્વી અધીત (ગુજરાતી અધ્યાપકસંઘ); ઉ. જો.; 405

વર્ષ ૨૮, અંક ૧૨, ડિસેમ્બર ૧૯૭૪, સળંગ અંક ૩૩૬

- 1 હૃદયત્રિપુટી : શોભના, કલાપી, રમા (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 ચિલિકા; ઉ. જો.; 409; [કાવ્ય]
- 3 પગ ડાબાને ખૂણે; રમેશ પારેખ; 410; [કાવ્ય]
- 4 કેવળ એક પ્રશ્ન; રમેશ પારેખ; 410; [કાવ્ય]
- 5 નવી નવલકથાની સમ્યક્ છબિ ('ચંદ્રકાંત બક્ષીથી ફેરો' - સુમન શાહ); રાધેશ્યામ શર્મા; 411-414; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 6 નાતાલની પૂર્વસંધ્યાએ; યોસેફ મેકવાન; 414; [કાવ્ય]
- 7 સાર્ત્રનો અસ્તિત્વવાદ અને યોગ; રાજેન્દ્રસિંહ રાયજાદા; 415-416, 439-440
- 8 નવા નેતા; પુષ્કર ચંદરવાકર; 417-424; [નાટક]
- 9 અઠ્ઠાવીસ વર્ષ પહેલાં; પ્રિયકાન્ત મણિયાર; 424; [કાવ્ય]
- 10 ભાષાવિજ્ઞાન અને સાહિત્યવિવેચન; યોગેન્દ્ર વ્યાસ; 425-429
- 11 એ એવા તો વેગથી આવ્યું; પ્રિયકાન્ત મણિયાર; 429; [કાવ્ય]
- 12 નગર; દિગ્ગીશ મહેતા; 430-431; [લલિત નિબંધ]
- 13 મેથ્યુ આર્નોલ્ડની કાવ્યવિભાવના : એક મૂળભૂત અભિગમ; નટવરસિંહ પરમાર; 432-435
- 14 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : કવિની ક્ષણો : કૌતુકની અને વિષાદની; રમણલાલ જોશી; 436-438; (સુન્દરજી બેટાઈકૃત 'અનુવ્યંજના'નો પ્રાસ્તાવિક લેખ)
- 15 વાર્ષિક સૂચિ : ૧૯૭૪; 441-445
- 16 કવિતા; યોસેફ મેકવાન; 445; [કાવ્ય]

વર્ષ ૨૯, અંક ૧, જાન્યુઆરી ૧૯૭૫, સળંગ અંક ૩૩૭

- 1 સદગત જયશંકર 'સુંદરી' (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 જયપ્રકાશ : ભારતીય લોકશાહીના પ્રાણવાયુ; ઉ. જો.; 1-2
- 3 સમયરંગ (૧-૨) : લઘુશિખર પરિષદની આસપાસ; 3-4, 'કાંતિ દ્વાર પર આવી હૈ' (બિહાર આંદોલન); 4-5

- 4 ભારતમાં લોકશાહીને થયું છે શું ?; ઉ. જો.; 6-8
- 5 શાશ્વતી ક્ષણ; રસિકલાલ છો. પરીખ; 8; (જયશંકર 'સુંદરી'ને શ્રદ્ધાંજલિ)
- 6 ગાંધીયુગની પૂર્વભૂમિકા; મનસુખલાલ ઝવેરી; 9-16

વર્ષ ૨૯, અંક ૨, ફેબ્રુઆરી ૧૯૭૫, સળંગ અંક ૩૩૮

- 1 જયપ્રકાશ નારાયણ (રેખાંકન); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 સંસદસત્ર ઊઘડતી વેળાએ; ઉ. જો.; 33-34
- 3 અન્ડરગ્રાઉન્ડ રશિયન કવિતા : ૧. જ્યોત્સ્ના ધવલ બરફ; બ્લાડીમીર વોસકેસેન્કી, અનુ. ભોળાભાઈ પટેલ; 35; [રશિયન કાવ્ય]
- 4 અન્ડરગ્રાઉન્ડ રશિયન કવિતા : ૨. વિજ્ઞાન વિષેનું ગીત; યુ. સ્તેફાનોવ, અનુ. ભોળાભાઈ પટેલ; 35-36; [રશિયન કાવ્ય]
- 5 અન્ડરગ્રાઉન્ડ રશિયન કવિતા : ૩. આ પુરાણું સપનું ફરી એકવાર; બ્લાડીમીર બાત્સેવ, અનુ. ભોળાભાઈ પટેલ; 36; [રશિયન કાવ્ય]
- 6 અન્ડરગ્રાઉન્ડ રશિયન કવિતા : ૪. ઘસાઈ ગયેલા સિક્કાની જેમ...; એલેક્ઝાન્ડર તિમોસેસ્કી, અનુ. ભોળાભાઈ પટેલ; 64; [રશિયન કાવ્ય]
- 7 'નવી વાર્તા'ના વિવેચન વિશે; રાધેશ્યામ શર્મા; 37-40, 61-63
- 8 ગાંધીયુગની પૂર્વભૂમિકા (ગત્તાંકથી પૂરું); મનસુખલાલ ઝવેરી; 41-50  
સંત અને સત્યાગ્રહી; જી. ભ. કૃપાલાની, અનુ. નગીનદાસ પારેખ; 51-61

વર્ષ ૨૯, અંક ૩, માર્ચ ૧૯૭૫, સળંગ અંક ૩૩૯

- 1 જહોન કેનેથ ગાલબ્રેથ (રેખાંકન); રેખાંકન : શિવ પંડ્યા; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 પ્રો. ગાલબ્રેથ (જહોન કેનેથ ગાલબ્રેથ); ઉ. જો.; 65-66; [અર્થકારણ]
- 3 સમાજવાદ : સમૃદ્ધ અને નિર્ધન દેશોમાં; જહોન કેનેથ ગાલબ્રેથ, અનુ. વાડીલાલ ડગલી; 67-72, 95-96
- 4 વસંતાષ્ટક (સુભાષિતરત્નકોશ - મુક્તકો); અનુ. હરિવલ્લભ ભાયાણી; 73
- 5 ઓર્તેગોગસેટની જીવનદૃષ્ટિ; ર.લ. રાવલ; 74-82; [સામાજિક સ્પેનિશ ચિંતક]

- 6 ગાંધીમાર્ગ; ઉ. જો.; 83-91
- 7 વર્તમાનપત્રનું જિલ્લાલક્ષી વિકેન્દ્રીકરણ; વાડીલાલ ડગલી; 92-94  
મીઢા, મેઢાંને મડાં... (જનઆંદોલન-જયપ્રકાશનારાયણ); ઉ. જો.; 97-98, 103
- 9 પ્રો. ઠાકોર (બ. ક. ઠાકોર); મુકુન્દરાય પારાશર્ય; 99-100
- 10 ચાર કાવ્યો : ૧. આવું કેંક તમે જોયું છે ?, ૨. વૃક્ષનું ચિત્ર, ૩. સાબુની ગોટી, ૪. ક્યારેક તો; પ્રિયકાન્ત મણિયાર; 101
- 11 એક રચના; રામચંદ્ર બ. પટેલ; 102; (ગદ્યકાવ્ય)
- 12 કાવ્ય; રામચંદ્ર બ. પટેલ; 102
- 13 ક્રાંતિ પાછળ - બીજી ક્રાંતિ; યુરી ગાલાન્સ્કોવ, અનુ. ભોળાભાઈ પટેલ; 103; [રશિયન કાવ્ય]

**વર્ષ ૨૯, અંક ૪, એપ્રિલ ૧૯૭૫, સળંગ અંક ૩૪૦**

- 1 સદગત ડૉ. સર્વપલ્લી રાધાકૃષ્ણન્ (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 ચોખ્ખો, કાબેલ, જવાબદાર; ઉ. જો.; 105-106; (ગુજરાતનો ચૂંટણી ઉમેદવાર)
- 3 ડૉ. રાધાકૃષ્ણનને અંજલિ; ઉ. જો.; 107-109; [અવસાનલેખ]
- 4 આ ચૂંટણીમાં હોડ બહુ મોટી છે; ઉ. જો.; 110-111, 109
- 5 ચૂંટણીઓ અંગે આશંકા; ઉ. જો.; 112, 121; (ગુજરાત-વિધાનસભા)
- 6 ‘રૂપસી બાંગલા’ (જીવનાનંદ દાસ); ભોળાભાઈ પટેલ; 113-116; [બંગાળી સાહિત્ય]
- 7 એક પત્ર (ભારતીય કાવ્યસિદ્ધાંત અંગે); રાજેન્દ્ર નાણાવટી; 117-120
- 8 ‘આઈ’ને; બાલકૃષ્ણ દત્તાત્રેય કાલેલકર; 120; [કાવ્ય]
- 9 જાતિસ્મરણ; રાધેશ્યામ શર્મા; 122-123; [વાર્તા]
- 10 ડૉ. બી. એસ. મિન્હાસ સાથે મુલાકાત; હરીન્દ્ર દવે; 124-128; [અર્થકારણ]
- 11 પૂર્વી ભારતે; ઉશનસૂ; 129; (સોનેટ ગુચ્છ)

- 12 કોન્સ્ટન્ટીન કેવેફીની કેટલીક કવિતાઓ; કોન્સ્ટન્ટીન કેવેફી, અનુ. ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળા; 130-135; [ગ્રીક કાવ્ય]
- 13 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'મરી જવાની મઝા' (લાભશંકર ઠાકર); તૃષિત પારેખ; 132-135; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 14 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : યાયાવર ('યાયાવરી' - શ્યામ સાધુ); નરોત્તમ પલાણ; 135-136; [પુસ્તકસમીક્ષા]

વર્ષ ૨૯, અંક ૫, મે ૧૯૭૫, સળંગ અંક ૩૪૧

- 1 સદગત રૈહાનાબહેન તૈયબજી (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 બારમી જૂન '૭પથી; ઉ. જો.; 137-140; (ગુજરાતમાં જનતા મોરચાની જીત)
- 3 અંજલિઓ; ઉ. જો.; 141-142; [અવસાનનોંધ]
- 4 શોકસભા પહેલાં અને પછી; જગદીશ જોશી; 143-144; [કાવ્ય]
- 5 સમયરંગ (૧-૪) : જાગ્રત લોકશક્તિ; 145-146, થોડાક વાતચીતના મુદ્દા (ગુજરાતની ચૂંટણી); 146-148, સક્રિય યુવાશક્તિ (ગુજરાતની ચૂંટણી); 148-150, વાતચીતના થોડાક વધુ મુદ્દા (ગુજરાતની ચૂંટણી); 150-152
- 6 ખંડકાવ્ય : અનુભૂતિની પરકમ્મા ! ('ખંડકાવ્ય' - ચિનુ મોદી); રાધેશ્યામ શર્મા; 153-158
- 7 એક ટૂંકકોલ; શેખાદમ આબુવાલા; 158; [કાવ્ય]
- 8 ઊર્ધ્વદૃષ્ટિ; કમલ સુથાર; 159-160; [વાર્તા]
- 9 મોટો અપરાધ; ભાનુપ્રસાદ પંડ્યા; 160; [કાવ્ય]
- 10 થોડીક ગઝલો : ૧. નિદ્રા, ૨. સપનાં, ૩. ઉજાગરા, ૪. સમય; શેખાદમ આબુવાલા; 161-162
- 11 રોયાનો જન્મોત્સવ; મેઘનાદ હ. ભટ્ટ; 163-164; [કાવ્ય]
- 12 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : ઊગ્યો સૂરજ કવિતાનો ('સૂરજ કદાચ ઊગે' - હરિકૃષ્ણ પાઠક); મણિલાલ હ. પટેલ; 165-167; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 13 આકાશ; ઉ. જો.; પૂ.પા.4; [કાવ્ય]

વર્ષ ૨૯, અંક ૬, જૂન ૧૯૭૫, સળંગ અંક ૩૪૨

- 1 કવિશ્રી સુંદરમ્ (એમના માતરના ઘર આગળ)(છબી); છબીકાર : સુધા; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 રઢમી જૂન, ૧૯૭૫ના રોજ ‘આંતરિક’ કારણોસર કટોકટીની સરકારી જાહેરાત; તંત્રી; 169; (તંત્રીલેખનું પ્રથમ પાનું કોરું છે)
- 3 સંપાદકીય - ‘સંસ્કૃતિ’ પ્રકાશન મોકૂફ; ઉ. જો.; 170
- 4 તા. રઢ જૂન ૧૯૭૫ (ભારતમાં કટોકટી); ઉ. જો.; 170; [કાવ્ય]
- 5 દસ ઓડિયા કાવ્યો (નીચે આપેલ વિગત પ્રમાણે); અનુ. ભોળાભાઈ પટેલ; ૧. ચંપાનું ફૂલ; ગુરુપ્રસાદ મહાન્તિ; 171
- 6 દસ ઓડિયા કાવ્યો : ૨. ચાંદની રાત; રમાકાન્ત રથ; 171-172
- 7 દસ ઓડિયા કાવ્યો : ૩. પવન અને હું; વિવેક જેના; 172
- 8 દસ ઓડિયા કાવ્યો : ૪. ભૂમિ-ચિત્રણ-૧; વિવેક જેના; 173
- 9 દસ ઓડિયા કાવ્યો : ૫. દેવી; જગન્નાથ પ્રસાદ દાસ; 173
- 10 દસ ઓડિયા કાવ્યો : ૬. છેલ્લો સીમાડો; જગન્નાથ પ્રસાદ દાસ; 174
- 11 દસ ઓડિયા કાવ્યો : ૭. સમુદ્ર મારી મોઢામોઢ; ભાનુજી રાઓ; 175
- 12 દસ ઓડિયા કાવ્યો : ૮. રાત્રિનું આકાશ; ભાનુજી રાઓ; 175
- 13 દસ ઓડિયા કાવ્યો : ૯. નદી; સૌભાગ્ય મિશ્ર; 175
- 14 દસ ઓડિયા કાવ્યો : ૧૦. અન્ય એક વસંત; સૌભાગ્ય મિશ્ર; 176
- 15 દૂરથી તીવ્રપણે આવતી; ઈન્દિરા સંત, અનુ. જયા મહેતા; 176; [મરાઠી કાવ્ય]
- 16 અજ્ઞાનતા (કાવ્યકંડિકા); ગોવિંદભાઈ પટેલ; 176; [કાવ્ય]
- 17 એક ઉજ્જડ નગરી (‘ગોડવધ’ની ૬૬૨ - ૬૮૭ ગાથાઓ); રાજકવિ વાકપતિરાજ, અનુ. હરિવલ્લભ ચૂ. ભાયાણી; 177-180; [પાકૃત કાવ્ય]
- 18 ‘અશોકવન’-વિશદ નિર્ભ્રાન્તિને રૂપ આપતું નાટ્યકલ્પન (‘અશોકવન અને ઝૂલતા મિનારા’ - રઘુવીર ચૌધરી); નટવરસિંહ પરમાર; 181-188; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 19 બર્લિનમાં ૧૬મી વર્લ્ડ થિયેટર કોંગ્રેસ; સુનિલ કોઠારી; 189-193
- 20 એક તંદ્રિલ કાવ્ય; યોસેફ મેકવાન; 193
- 21 રણ; સત્યજિત શર્મા; 193; [કાવ્ય]

- 22 બે ચિત્રો; દિગ્વીશ મહેતા; 194-185; [લલિત નિબંધ]
- 23 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : નવલકથામાં પ્રતીકાત્મક ક્રિયા ('સમયદ્વીપ'- ભગવતીકુમાર શર્મા); રાધેશ્યામ શર્મા; 196-199; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 24 એક કાવ્ય; જગદીશ પાઠક; 199; [કાવ્ય]
- 25 કવિ; મરીના ત્સ્વેતાયેવા, અનુ. જયા મહેતા; 199; [રશિયન કાવ્ય]
- 26 મુક્તક; 'સ્નેહરશ્મિ'; 199; [કાવ્ય]
- 27 વધારે નીકળે; આહમદ મકરાણી; 200; [કાવ્ય]
- 28 ગુલાબી પ્યાસ; જિતેન્દ્ર કા. વ્યાસ; 200; [કાવ્ય]
- 29 નવલખ તારાની કમખી; અનુ. દે. વા.; 200; [કાવ્ય]
- 30 સુન્દરમનું ઘર; ઉ. જો.; પૂ.પા.4; [કાવ્ય]

વર્ષ ૨૯, અંક ૭-૮, જુલાઈ-ઓગસ્ટ ૧૯૭૫, સળંગ અંક ૩૪૩-૩૪૪

- 1 ઇતિહાસાચાર્ય આર્નલ્ડ ટોયન્બી (૧૮૮૯-૧૯૭૫)(છબી); આવરણપૃષ્ઠ
  - 2 ઇતિહાસાચાર્ય ટોયન્બી; ઉ. જો.; 205-210
  - 3 બંગબંધુ મુજબ (શેખ મુજબ); ઉ. જો.; 211; [કાવ્ય]
  - 4 સમયરંગ (૧-૩) : બાંગ્લાદેશ (શેખ મુજબની હત્યા); 212-213, ચૂંટણી કેસના ચુકાદા પછી; 212-213, 217, જેપીની બીમારી, પેરોલ પર છુટકારો; 217
  - 5 મૂર્તિ ખંડિત થઈ (લોકશાહી-કટોકટી); ઉ. જો.; 214-217
  - 6 ટોયન્બી - પ્રશિષ્ટ માનવતાવાદી; નિરંજન ભગત; 218-220, 223
  - 7 સરદાર : નિર્ભયતાનો વારસો; વાડીલાલ ડગલી; 221-223
  - 8 'સૂર્યોદય' - કર્તૃત્વચર્યા ('કલાન્ત કવિ' - બાલાશંકર કંથારિયા); ઉ. જો.; 224-228
  - 9 ધારાવચ્ચ; ઉ. જો.; 228; [કાવ્ય]
  - 10 ઇતિહાસની ધર્મભાવના (આર્નલ્ડ ટોયન્બી); યશવન્ત શુક્લ; 229-235
- વર્ષ ૨૯, અંક ૯-૧૦, સપ્ટેમ્બર-ઓક્ટોબર ૧૯૭૫, સળંગ અંક ૩૪૫-૩૪૬

- 1 કવિ રાઈનેર મારિયા રિલ્કે (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 કળ કેમ વળે; ઉ. જો.; 237-241; (ભારતમાં સામાજિક અશાંતિ)
- 3 ઈશાન ભારત; ઉ. જો.; 242-244, 241
- 4 ગીત એ અસ્તિત્વ (ઓર્ફિયસ પ્રતિ સોનેટ - રાઈનેર મારિયા રિલ્કે); ભોળાભાઈ પટેલ; 245-258, 266; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 5 રિલ્કેનું ગદ્ય : 'માલ્ટ' અને પત્રો; દિગ્વીશ મહેતા; 259-266; [જર્મન સાહિત્ય]
- 6 હાઈજેક; ઉ. જો.; 267; [કાવ્ય]

વર્ષ ૨૯, અંક ૧૧, નવેમ્બર ૧૯૭૫, સળંગ અંક ૩૪૭

- 1 લોકનાયક જયપ્રકાશ નારાયણ (જસલોક હોસ્પિટલ, મુંબઈ)(છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 જયગીત (મરાઠી-ગુજરાતી); જયપ્રકાશ નારાયણ; 269; [કાવ્ય]
- 3 સમયરંગ (૧-૫) : બંધારણસુધારાની વાત; 270, મુંબઈ હાઈકોર્ટનો મહત્વનો ચુકાદો; 270-271, શ્રી જયપ્રકાશજીની માંદગી; 271, ગુજરાતની ચૂંટણીઓ : એક ઈંગિત; 271, રાષ્ટ્રપતિના ત્રણ નવા વટહુકમો; 271, 288
- 4 સદગત પ્રાણજીવન પાઠક; ઉ. જો.; 272; [અવસાનલેખ]
- 5 મેઘાવી વિદ્વાન ડૉ. પ્રબોધ પંડિત; ઉ. જો.; 273-275; [અવસાનલેખ]
- 6 ભાષાવિજ્ઞાનના ક્ષેત્રે ડૉ. પ્રબોધ પંડિતનું યશસ્વી પ્રદાન; હરિવલ્લભ ભાયાણી; 276-278
- 7 'રહે રાજી તે મતવાલા' (માણસનો અંતરશત્રુ); ઉ. જો.; 279-281; [તત્ત્વજ્ઞાન]
- 8 એક પત્ર : રઘુવંશ, સર્ગ ૯ વિશે; પ્રજારામ રાવળ; 282-283
- 9 ઈશાન ભારત - ૨ (ગતાંકથી ચાલુ); ઉ. જો.; 284-288
- 10 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'સૂર્યોપનિષદ' (હરીન્દ્ર દવે)ની કવિતા; રમણલાલ જોશી; 289-291; [પુસ્તકસમીક્ષા]

વર્ષ ૨૯, અંક ૧૨, ડિસેમ્બર ૧૯૭૫, સળંગ અંક ૩૪૮



- 1 કવિ યુજેનિઓ મોન્તાલે (નોબેલ પારિતોષિક વિજેતા)(છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 ઇલ; યુજેનિઓ મોન્તાલે, અનુ. નિરંજન ભગત; 293; [ઇટાલિયન કાવ્ય]
- 3 યુજેનિઓ મોન્તાલેની કવિતા; નિરંજન ભગત; 294-309; [ઇટાલિયન સાહિત્ય]
- 4 અભિભાષણ; સુન્દરમ્; 310-313; (સરદાર પટેલ યુનિ. દ્વારા ડૉક્ટર ઓફ લિટરેચરની પદવી એનાયત પ્રસંગે)
- 5 બે વસ્તુ : ચાર નવલિકા; રઘુવીર ચૌધરી; 314-320
- 6 ઈશાન ભારત - ૩ (ગતાંકથી ચાલુ); ઉ. જો.; 321-324
- 7 વાર્ષિક સૂચિ : ૧૯૭૫; 325-327

વર્ષ ૩૦, અંક ૧, જાન્યુઆરી ૧૯૭૬, સળંગ અંક ૩૪૯

- 1 મનુભાઈ પંચોળી 'દર્શક' (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 '૭૬ની સંસદચૂંટણીઓ મુલતવી; ઉ. જો.; 1-3
- 3 ગીત ગાવાની મનાઈ; હરીન્દ્ર દવે; 3; [કાવ્ય]
- 4 કવિતાનું સંગીત; નિરંજન ભગત; 4-7,11
- 5 'કલાન્ત કવિ' (બાલાશંકર કંથારિયા); ઉ. જો.; 8-11
- 6 નાટકઘેલું નોંસી; શિવકુમાર જોશી; 12-16
- 7 એક પત્ર (ભારતીય કાવ્યસિદ્ધાંત); રાજેન્દ્ર નાણાવટી; 17-19
- 8 ઈશાન ભારત - ૪ (ગતાંકથી ચાલુ); ઉ. જો.; 20-23
- 9 સમયદ્વીપ; ઉ. જો.; 23; [કાવ્ય]
- 10 1926; જીવનાનંદ દાસ, અનુ. ભોળાભાઈ પટેલ; 24-26; [બંગાળી કાવ્ય]
- 11 છ સંવેદનચિત્રો : ૧. નાગ, ૨. મગર, ૩. મહિષ, ૪. કાચિંડો, ૫. કરોળિયો, ૬. પતંગિયું; ચંદ્રકાન્ત શેઠ; 26-28; [કાવ્ય]
- 12 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'મરણોત્તર' (સુરેશ હ. જોષી); રમણલાલ જોશી; 29-31; [પુસ્તકસમીક્ષા]

13 હું - ઘટ મારો ફીટ્યો; ઉ. જો.; 31; [કાવ્ય]

વર્ષ ૩૦, અંક ૨, ફેબ્રુઆરી ૧૯૭૬, સળંગ અંક ૩૫૦

- 1 સ્વામી આનંદ (છબી); આર. આર. ભારદ્વાજ; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 આત્મનસ્તુ કામાય (આત્માની ઓળખ); વિષ્ણુપ્રસાદ ર. ત્રિવેદી; 33-35; [સમાજ, ધર્મ]
- 3 નગરી તો નાગર...; ચિનુ મોદી; 35; [કાવ્ય]
- 4 સમયરંગ (૧-૫) : સદગત ડૉ. છોટુભાઈ નાયક; 36-37; [અવસાનનોંધ], સદગત ચાઉ એન-લાઈ (ચીની વડાપ્રધાન); 37; [અવસાનનોંધ], પવનાર આચાર્ય સંમેલન; 37-38, તામિલનાડુ પછી ગુજરાત ? (રાષ્ટ્રપતિ શાસન); 38, 75, 'આચાર્ય'ને બદલે 'આચાર્યએ'; 75; [ભાષાવિજ્ઞાન]
- 5 સદગત સ્વામી આનંદ; ઉ. જો.; 39-41; [અવસાનનોંધ]
- 6 આપણે સૌ ઉઘાડા પડયા છીએ; ઉ. જો.; 42-45; [રાજકારણ]
- 7 તે જે કહ્યું હતું; આલોકરંજન દાસગુપ્ત, અનુ. ભોળાભાઈ પટેલ; 45; [બંગાળી કાવ્ય]
- 8 પ્રજાનો અંતરાત્મા તાળાકૂંચીમાં; ઉ. જો.; 46-48; (સર્જક શક્તિઓને ટૂંપો દેતો ખરડો)
- 9 ઈશાન ભારત - ૫ (ગતાંકથી ચાલુ); ઉ. જો.; 49-51, 56
- 10 નાટકઘેલું નોંસી (ગતાંકથી ચાલુ); શિવકુમાર જોશી; 52-56
- 11 તુલનાત્મક સાહિત્ય; ભોળાભાઈ પટેલ; 57-64
- 12 હું ગમે તેટલે દૂર જાઉં; આલોકરંજન દાસગુપ્ત, અનુ. ભોળાભાઈ પટેલ; 64; [બંગાળી કાવ્ય]
- 13 સમાજવિદ્યા અને ગરીબી; વાડીલાલ ડગલી; 65-68
- 14 ઈશાની : ૧. નિસર્ગ-યુવરાજ, ૨. રેંટિયોબારશ, ૧૯૭૫, ૩. લીલો, ૪. મેઘ-ઘર, ૫. વીંધાયેલો અવાજ, ૬. નાથીશ હું મહાનદ બ્રહ્મપુત્ર, ૭. તેજમાછલી; ઉ. જો.; 69-74; [કાવ્ય]

વર્ષ ૩૦, અંક ૩, માર્ચ ૧૯૭૬, સળંગ અંક ૩૫૧

- 1 રામપ્રસાદ પ્રે. બક્ષી (છબી); આવરણપૃષ્ઠ

- 2 પરિષદ પ્રસાદી : સંકલન : ઉ. જો (ગુ. સા. પરિષદ ૨૮મું અધિવેશન, પોરબંદર) ૧. 'પૌરવેલાકુલ'ને પ્રાંગણે; ગોવિંદરાયજી મહારાજ; 77-79
- 3 પરિષદ પ્રસાદી : ૨. કાવ્યમાં તિરોધાન વ્યાપાર; રામપ્રસાદ બક્ષી; 79-84
- 4 પરિષદ પ્રસાદી : ૩. કવિ અને યુગધર્મ; નિરંજન ભગત; 85-89
- 5 પરિષદ પ્રસાદી : ૪. મને કહેવા દો; દલસુખ માલવણિયા; 89-93
- 6 લોકશાહીમાં; જયા મહેતા; 93; [કાવ્ય]
- 7 ગુજરાતીમાં નવી ટૂંકીવાર્તા વિશેની કળાવિચારણા; કિશોર જાદવ; 94-101
- 8 ઈશાન ભારત - ૬ (ગતાંકથી ચાલુ); ઉ. જો.; 102-106
- 9 માગશરના વગડામાં; જીવનાનંદ દાસ, અનુ. ભોળાભાઈ પટેલ; 107; [બંગાળી કાવ્ય]

વર્ષ ૩૦, અંક ૪, એપ્રિલ ૧૯૭૬, સળંગ અંક ૩૫૨

- 1 વિષ્ણુ સખારામ ખાંડેકર (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 અભિભાષણ; વિષ્ણુ સખારામ ખાંડેકર, અનુ. ભોળાભાઈ પટેલ; 109-113; (જ્ઞાનપીઠ પુરસ્કાર સ્વીકારતાં કરેલું અભિભાષણ)
- 3 અધ્યક્ષીય વક્તવ્ય; ઉ. જો.; 114-115; (વિ. સ. ખાંડેકરના જ્ઞાનપીઠ પુરસ્કાર સમારંભ પ્રસંગે)
- 4 'સોક્રેટીસ' વિશે (દર્શક); 'દર્શક'; 116-119
- 5 ગામડાની ગુપ્ત બેકારી; વાડીલાલ ડગલી; 120-126
- 6 છેલ્લો રાસડો; દે. વા.; 126; [કાવ્ય]
- 7 અંદામાન યાત્રી; ઉ. જો.; 127-135; [પ્રવાસ]
- 8 આજનો ગર્ભપાત; મેઘનાદ હ. ભટ્ટ; 135; [કાવ્ય]
- 9 યાત્રિક : ૧. અંદામાન (અંગ્રેજી), ૨. અંદામાન, ૩. અંદામાન ટાપુઓ, ૪. પીંપળો, ૫. અજબગજબનું વૃક્ષ; ઉ. જો.; 136-138; [કાવ્ય]
- 10 શાયલોકની એકોક્તિ; મેઘનાદ હ. ભટ્ટ; 139; [કાવ્ય]

વર્ષ ૩૦, અંક ૫, મે ૧૯૭૬, સળંગ અંક ૩૫૩

- 1 શ્રી ચંદ્રવદન મહેતા (છબી); છબીકાર : મહેન્દ્ર ભગત; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 ચંદ્રવદન, એક... (ચંદ્રવદન મહેતા); ઉ. જો.; 141-142; [કાવ્ય]
- 3 ટોલર-કવિ - નાટકકાર; સુન્દરમ્; 143-148, 169; ('અન્સ્ટ ટોલરનાં બે નાટકો'ની પ્રસ્તાવના) [જર્મન સાહિત્ય]
- 4 મરણોત્તર - એક પરણિત મેટાનોવેલ ('મરણોત્તર' - સુરેશ જોશી); નટવરસિંહ પરમાર; 149-152
- 5 'ફ્રીડમ એટ મીડનાઇટ?'; જગદીશ ત્રિવેદી; 153-156; [કાવ્ય]
- 6 વસંત છે; ઉ. જો.; 156; [કાવ્ય]
- 7 'પ્રવેશ'નું સ્વાગત (પન્ના નાયક); મનસુખલાલ ઝવેરી; 157-160
- 8 'અંદામાનમાં ટહુકયા મોર' (ગતાંકથી ચાલુ); ઉ. જો.; 161-169
- 9 ખિસકોલી; આરતી પ્રભુ (કવિ ખાનોલકર), અનુ. જયા મહેતા; 170; [મરાઠી કાવ્ય]
- 10 મોડેલ; ડબલ્યુ. એચ. ઓડેન, અનુ. સ્વાતિ જોશી; 171; [અંગ્રેજી કાવ્ય]

વર્ષ ૩૦, અંક ૬, જૂન ૧૯૭૬, સળંગ અંક ૩૫૪

- 1 કવિ ઉશનસૂ (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 આધ્યાત્મિક ખાલીપો; ઉ. જો.; 173-174; (યુરોપમાં આધ્યાત્મિકતામાં ઓટ)
- 3 સમયરંગ (૧-૩) : જનમત ન જાણવો આત્મઘાતક (અખબારી સ્વાતંત્ર્ય); 175-176, માત્ર શિરચ્છેદ અને પદચ્છેદ ?; 176-179, દરબારી માનસ (પ્રજાના પ્રશ્નો અને નેતાઓ); 179-180
- 4 ત્રણ કાવ્યો; શિવ પંડ્યા; 181-182; [કાવ્ય]
- 5 અરેરે ભોળપણ; ઉશનસૂ; 182; [કાવ્ય ]
- 6 'વનાંચલ' : નર્મદ ચન્દ્રકાર્ણ કૃતિ (પ્રસંગ : જયન્ત પાઠકને નર્મદ ચન્દ્રક); ભગવતીકુમાર શર્મા; 183-187; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 7 કવિતામાં કન્ટ્રેન્ટ અને ફોર્મ; રિચાર્ડ કેલ, અનુ. યશવંત ત્રિવેદી; 188-192
- 8 અમદાવાદમાં 'વિશ્વ નાટ્ય દિન'; રાધેશ્યામ શર્મા; 193-195
- 9 ઈશાન ભારત - ૭ (માર્ચ) ૭૬થી ચાલુ; ઉ. જો.; 196-201

- 10 ઑડેનનાં બે કાવ્યો : ૧. બોઝાર્ત સંગ્રહાલય; અનુ. ઉ. જો.; 202; [અંગ્રેજી કાવ્ય]  
 11 ઑડેનનાં બે કાવ્યો : ૨. આ ટાપુ ઉપર; અનુ. નિરંજન ભગત; 203

વર્ષ ૩૦, અંક ૭, જુલાઈ ૧૯૭૬, સળંગ અંક ૩૫૫

- 1 સદગત કવિ પ્રિયકાન્ત મણિયાર (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 પાંચ કાવ્યો : ૧. અપેક્ષા; ૨. શબ્દો; ૩. સંબંધોનું સત્ય; ૪. કલકલ; ૫. ગીધ; પ્રિયકાન્ત મણિયાર; 205-206; [કાવ્ય]
- 3 મુનિ જિનવિજયજી; ઉ. જો.; 207-208; [અવસાનલેખ]
- 4 કવિશ્રી પ્રિયકાન્ત; ઉ. જો.; 208-209; [અવસાનલેખ]
- 5 સ્નેહઋણ (અવસાનનોંધ); ઉ. જો.; 209; [અવસાનનોંધ]
- 6 શોકપંક્તિઓ : (પ્રિયકાન્ત મણિયાર માટે) ૧. કવિજન્મ; સુશીલ ઝવેરી; 210; ૨. કવિ પ્રિયકાન્ત; રાધેશ્યામ શર્મા; 210; ૩. સ્વ. પ્રિયકાન્તને; રામચંદ્ર બ. પટેલ; ૪. આશ્વાસના; જગદીશ ત્રિવેદી; 211; ૫. કવિ પ્રિયકાન્તને; કિશોરસિંહ સોલંકી; 211
- 7 વન્ય રૂપો અને શિષ્ટ લય; રમણલાલ જોશી; 212-217; (ઉશનસકૃત 'રૂપનાં લય'ની પ્રસ્તાવના)
- 8 ઈશાન ભારત - ૮ (ગતાંકથી ચાલુ); ઉ. જો.; 218-227
- 9 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : નિખાલસ બૌદ્ધિકતા ('શિયાળાની સવારનો તડકો' - વાડીલાલ ડગલી); રઘુવીર ચૌધરી; 228-231; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 10 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : બરાબર કેન્દ્રમાં 'હું' ! ('શિયાળાની સવારનો તડકો' - વાડીલાલ ડગલી); રાધેશ્યામ શર્મા; 231-235; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 11 સુખી સેશેલ; જેઈમ્સ માન્યમ, અનુ. સ્વાતિ જોશી; 235; [કાવ્ય]

વર્ષ ૩૦, અંક ૮, ઓગસ્ટ ૧૯૭૬, સળંગ અંક ૩૫૬

- 1 સદગત શ્રી મોટા (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 સાહિત્યકારની વિપશ્યના તથા સંપશ્યના; વિષ્ણુપ્રસાદ ત્રિવેદી; 237-238; (નર્મદ ચંદ્રક અર્પણ પ્રસંગે પ્રમુખપદેથી, સૂરત)
- 3 ભાષાની નદી; પન્ના નાયક; 238; [કાવ્ય]
- 4 શબ્દો; કિશોરસિંહ સોલંકી; 238; [કાવ્ય]

- 5 મૌન; રઘુવીર ચૌધરી; 239; [કાવ્ય]
- 6 સમયરંગ (૧-૩) : બંધારણસુધારા લોકમત વગર ?; 240-242, ફરજો, પ્રજાની અને રાજકર્તાઓની; 242-243, આચાર્ય પ્રેમશંકર હ. ભટ્ટનું અવસાન; 243; [અવસાનનોંધ]
- 9 અર્કિચન દાનવીર શ્રી મોટા; ઉ. જો.; 244; [અવસાનલેખ]
- 10 ગિરિદર્શન; રસિકલાલ છો. પરીખ; 245-250; (દીર્ઘકાવ્ય)
- 11 ચહેરો; નલિન રાવળ; 250; [કાવ્ય]
- 12 કવિતામાં ચિત્રસંવેદના ('અથવા' - ગુલામ મોહમ્મદ શેખ); રાધેશ્યામ શર્મા; 251-256; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 13 જલધારા : ૧. આકાશથી છૂટે, ૨. રંગીન સેતુ, ૩. સ્નાનસમાધિ, ૪. આકાશ. આકાશ..., ૫. પ્રક્ષુબ્ધ, ૬. ઇકઝોરા, ૭. ઇતિહાસમાં ન નોંધાયેલી ઘટના; ઉ. જો.; 257-258; [કાવ્ય]
- 14 અમૃતફળ - નોંસી નાટ્યત્સવનું (ફેબ્રુ.થી પૂરું); શિવકુમાર જોશી; 259-265
- 15 અર્ધ્ય : આચમન ('મહાત્માચન' - તનસુખ પ્રાણશંકર ભટ્ટ); તંત્રી; 266-268

વર્ષ ૩૦, અંક ૯, સપ્ટેમ્બર ૧૯૭૬, સળંગ અંક ૩૫૭

- 1 સદગત બંગાળી કવિ કાજી નજરુલ ઇસ્લામ (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 જાત છેતરપિંડી જીરવવી મુશ્કેલ; ઉ. જો.; 269-270; [સમાજ]
- 3 સમયરંગ : કોલંબો શિખર પરિષદ : ફલશ્રુતિ; 271-273
- 4 પ્રલયોલ્લાસ; કાજી નજરુલ ઇસ્લામ, અનુ. નગીનદાસ પારેખ; 274-275; [બંગાળી કાવ્ય]
- 5 ત્રણ કાવ્યો : ૧. મારેય હતું જન્મદિવસ જેવું કાંઈક, ૨. કેટલો ભારે સ્નેહ તમારો, ૩. કોઈક વાદળ ન જ વરસે એ ઠીક છે; ચંદ્રકાન્ત શેઠ; 276-278
- 6 બે કાવ્યો : ૧. ગોકળગામ, ૨. છીંકોટા મારતી ગાડી; ઉ. જો.; 279
- 7 કવિ; ઉ. જો.; 279; (હાઈકુ)
- 8 બે કાવ્યો : ૧. આકાશ રચ્યું ખગે !; ૨. કદી એ વળાંક પર; ધીરેન્દ્ર મહેતા; 280

- 8 બે કાવ્યો : ૧. પહાડ અને સાગર વચ્ચે..., ૨. કહે છે કે ગાંધીજીની છાતી...; રઘુવીર ચૌધરી; 281
  - 9 ઢોલિયો ગોરાંદેનો ઉપરો; ચંદ્ર પરમાર; 281; [કાવ્ય]
  - 10 'મારા નાજુક જીવ'; દે. વા.; 281; [કાવ્ય]
  - 11 આંજોગમત્યૂલા; કિશોર જાદવ; 282-286; [વાર્તા]
  - 12 મહાભારતેર કથા; બુદ્ધદેવ બસુ, અનુ. અનિલા દલાલ; 287-294; [બંગાળી નવલકથા અંશ]
  - 13 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : પરંપરા પ્રત્યે સમભાવ અને અભ્યાસનિષ્ઠા ('અધુના' - ભોળાભાઈ પટેલ); રાધેશ્યામ શર્મા; 295-300; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- વર્ષ ૩૦, અંક ૧૦, ઓક્ટોબર ૧૯૭૬, સળંગ અંક ૩૫૮**
- 1 ગાંધીજી (રેખાંકન); ચિત્રકાર : ટોપોલ્સ્કી; આવરણપૃષ્ઠ
  - 2 'મને વહાલું વહાલું વહાલું...' (સ્વાતંત્ર્યપર્વ); ઉ. જો.; 301-302
  - 3 લાવ; તૃષિત પરીખ; 302; [કાવ્ય]
  - 4 તેજસ્વી શિક્ષક કલ્યાણરાયભાઈ (જોશી); ઉ. જો.; 303; [અવસાનલેખ]
  - 5 માઓ ત્સે-તુંગની વિદાય; ઉ. જો.; 304-309; [અવસાનલેખ]
  - 6 વિઘટના; 'ચંપૂ' વ્યાસ; 310-312; [વાર્તા]
  - 7 મોન્તાલેની પ્રજ્વલિત ભાવસૃષ્ટિ ('મધ્યાહને વિશ્રાંતિ...'); અંગ્રેજી અનુ. જહોન એફ. નીમ્સ; ગુજ. અનુ. અને આસ્વાદ : રાધેશ્યામ શર્મા; 313-315; [ઈટાલિયન કાવ્ય અને આસ્વાદ]
  - 8 'સોક્રેટીસ'ની ભાવનાસૃષ્ટિ (દર્શક); ચી. ના. પટેલ; 316-322, 315; [પુસ્તકસમીક્ષા]
  - 9 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'નવી વાર્તા' (સંપા. રાધેશ્યામ શર્મા)ના વિવેચન પર - 'હાર્મોનિકા' પર - એક દૃષ્ટિ; કિશોર જાદવ; 323-329; [પુસ્તકસમીક્ષા]
  - 10 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'ફરવા આવ્યો છું' (સંપા. રાજેન્દ્રસિંહ રાયજાદા અને અન્ય); નરોત્તમ પલાણ; 329-331, 312; [પુસ્તકસમીક્ષા]

**વર્ષ ૩૦, અંક ૧૧, નવેમ્બર ૧૯૭૬, સળંગ અંક ૩૫૮**

- 1 સોલ બેલો (અમેરિકન કથાલેખક)(છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 માનવ-આરોહણ (જે. બ્રોનોસ્કી); ઉ. જો.; 333-334; [સમાજ, વિજ્ઞાન]
- 3 એક કવિતા; આરતી પ્રભુ (કવિ ખાનોલકર), અનુ. જયા મહેતા; 335-336; [મરાઠી કાવ્ય]
- 4 બે કાવ્યો : ૧. ચહેરો; ૨. અચાનક જ; શાંતા શેળકે, અનુ. જયા મહેતા; 336; [મરાઠી કાવ્ય]
- 5 નિબંધ; કાકા કાલેલકર; 337-338
- 6 સોલ બેલો અને 'ડેન્ગબિંગ મેન'; અનિલા દલાલ; 339-342, 352; [અમેરિકન નવલકથા]
- 7 શિકારીનો ચંદ્ર; ગરટ્ટુડ કુસેનેગર, અનુ. નીતા રામૈયા; 343-344, 352; [જર્મન વાર્તા]
- 8 પ્રપંચ - એક ભૂખાંકી; તૃષિત પારેખ; 345-352; [નાટક]
- 9 જેનાં મન નવ ડગે (ભગવાનની ભક્તિ); ઉ. જો.; 353-354, 362
- 10 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા: સ્વાદનિષ્ઠા અને સર્જકતાનો સમન્વય ('અભિનિવેશ' - જ્યોતિષ જાની); રાધેશ્યામ શર્મા; 355-359; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 11 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા: પ્રશિષ્ટ પરંપરા - અભિમુખ અભિરુચિ ('સમાન્તર' - રમણલાલ જોશી); રાધેશ્યામ શર્મા; 359-362; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 12 નવું ઘર ઊઘડવાની શક્યતા; ચંદ્રકાન્ત શેઠ; 363-364; [કાવ્ય]

વર્ષ ૩૦, અંક ૧૨, ડિસેમ્બર ૧૯૭૬, સળંગ અંક ૩૬૦

- 1 સ્વ. પ્રો. જી. ડી. પારીખ (તા.૭-૧૨-૧૯૭૬) (કેળવણીકાર, માનવતાવાદી વિચારક)(છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 આન્દ્રે માલરો; ઉ. જો.; 365-366
- 3 મૃત જન્મેલા બાળકનું હાલરડું; વાડીલાલ ડગલી; 366; (સોનેટ)
- 4 અનોખા આચાર્ય : 'એસ. વી' (એસ. વી. દેસાઈ); ઉ. જો.; 367-368
- 5 ભાઈ ગોવર્ધન પરીખ; ઉ. જો.; 369; [અવસાનલેખ]
- 6 લોકશિક્ષક ગાડગે મહારાજ; ગો.; 370-378, 388; [ચરિત્ર]



- 7 બાપ થનારો; સૌલ બેલો, અનુ. યશવંત શુક્લ; 379-388; [અમેરિકન વાર્તા]
- 8 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'પદભ્રષ્ટ અસ્તિત્વનો અજંપો' ('ઉઘડતી દીવાલો')-ચંદ્રકાન્ત શેઠ; રાધેશ્યામ શર્મા; 389-390, 392; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 9 બે કાવ્યો : ૧. મારે કોઈ.; ૨. વાંધો નથી, ગવાશે; ચંદ્રકાન્ત શેઠ; 391 392
- 10 વાર્ષિક સૂચિ : ૧૯૭૬; 393-396

વર્ષ ૩૧, અંક ૧, જાન્યુઆરી-ફેબ્રુઆરી ૧૯૭૭, સળંગ અંક ૩૬૧  
(શરતચંદ્રજન્મશતાબ્દી વિશેષાંક)

આ અંકની અનુક્રમણિકા પૃ. 162 ઉપર આપેલી છે.

- 1 શરદબાબુ (રેખાંકન); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 ફલશ્રુતિ; ઉ. જો.; 2; (શરતચંદ્રજન્મશતાબ્દીની ભૂમિકા)
- 3 શરદબાબુની જન્મશતાબ્દીની ઉજવણી; રઘુવીર ચૌધરી; 3-4
- 4 માનવહૃદયનું સત્ય : 'શ્રીકાન્ત'ની સંઘટના અંગે દૃષ્ટિકોણ; ઉ. જો.; 5-13
- 5 'શ્રીકાન્ત' - સ્નેહસંબંધોના પરિપ્રેક્ષ્યમાં; ચંદ્રકાન્ત શેઠ; 14-23
- 6 'શ્રીકાન્ત'નો અંત; હીરાબહેન પાઠક; 24-33
- 7 'ગૃહદાહ'-અચલાથી અ-ચલા; ભોળાભાઈ પટેલ; 34-42
- 8 'વિપ્રદાસ'; જયંત કોઠારી; 43-48, 53;
- 9 'ગૃહદાહ' ને 'વિપ્રદાસ'; ચી. ના. પટેલ; 49-53
- 10 'ચરિત્રહીન'; નલિન રાવળ; 54-75
- 11 'દેના પાઓના'; યશોધન જોશી; 76-83
- 12 'શેષપ્રશ્ન'; સુસ્મિતા મહેડ; 84-89
- 13 'શેષપ્રશ્ન'ની કમાલ; અનિલા દલાલ; 90-94
- 14 'પલ્લીસમાજ' : એક આસ્વાદ; મધુસૂદન પારેખ; 95-103
- 15 'પલ્લીસમાજ'નો મઘમઘાટ; ઈશ્વર પેટલીકર; 104-106

- 16 'વિરાજવહુ' : પ્રાણત્વના આવિષ્કારની કથા; ચન્દ્રશંકર ભટ્ટ; 107-113
- 17 'દેવદાસ' : મુઘ્ધ પ્રણયની કરુણ કથા; રમણલાલ જોશી; 114-118
- 18 શરદબાબુનો એક અ-નાયક ('દેવદાસ'); રાધેશ્યામ શર્મા; 119-123
- 19 'દેવદાસ' : પાશવી આવેગનું પ્રતીક ?; રાજેન્દ્રસિંહ રાયજાદા; 124
- 20 'બડી દીદી' અને 'પથનિર્દેશ'; પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ; 125-129, 123
- 21 શરદબાબુની નવલિકાઓ : પુનર્મૂલ્યાંકનનો એક પ્રયાસ; ભગવતીકુમાર શર્મા; 130-137
- 22 શરદબાબુની રચનારીતિ; રઘુવીર ચૌધરી; 138-141
- 23 શરદચંદ્ર અને ગુજરાતી રંગભૂમિ; પ્રફુલ્લ ઠાકોર; 142-147
- 24 બે પત્રો ('પથેર દાબી'ની સરકાર દ્વારા જપ્તી); રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર, અનુ. નગીનદાસ પારેખ; 148-150; [બંગાળી સાહિત્ય]
- 25 શરદ-વંદના; અનંતરાય રાવળ; 151-154
- 26 આપણું માણસ; શિવકુમાર જોષી; 155-158
- 27 એકસોએકમો શરદચંદ્ર; નરોત્તમ પલાણ; 159-160
- 28 શરદચંદ્ર - ગ્રંથસૂચિ; 161
- 29 અનુક્રમણિકા; 162

વર્ષ ૩૧, અંક ૩, માર્ચ ૧૯૭૭, સળંગ અંક ૩૬૩

- 1 સદગત કવિશ્રી દુલા ભાયા કાગ; રેખાંકન : શ્રી પુરાણી; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 આજની પસંદગી; ઉ. જો.; 157-158; [રાજકારણ]
- 3 કવિશ્રી દુલા ભાયા કાગ; ઉ. જો.; 159; [અવસાનલેખ]
- 4 પ્રશ્નોત્તરી; ઉ. જો.; 160-163; (રાજકારણ અંગે, પ્રશ્નકર્તા : રઘુવીર ચૌધરી)
- 5 મેક્સિકો; સૌદામિની મહેતા; 164-166; [પ્રવાસ]
- 6 વિવેચક જ્યોતીન્દ્ર દવે; રાજેન્દ્ર નાણાવટી; 167-170
- 7 હવે 'હવા'માંથી 'વાહ!' (ચૂંટણી-જનતા પાર્ટી); હરિન શાહ; 171-173

- 8 અવયવો; જગદીશ ત્રિવેદી; 173; [કાવ્ય]
- 9 આંખો તો બસ; યોસેફ મેકવાન; 173; [કાવ્ય]
- 10 અર્ધ્ય (૧-૨) : મુખ્ય મુદ્દો શું છે ?; ચીમનલાલ ચક્રભાઈ; 174-177, આખરે મળેલો વિકલ્પ : જનતા પક્ષ; વાડીલાલ ડગલી; 178-179
- 11 હાવળ; જગદીશ જોષી; 180; [કાવ્ય]

વર્ષ ૩૧, અંક ૪, એપ્રિલ ૧૯૭૭, સળંગ અંક ૩૬૪

- 1 હિન્દી કથાલેખક શ્રી ફણીશ્વરનાથ 'રેણુ' (૧૯૨૧-૧૯૭૭); રેખાંકન : શિવ પંડ્યા; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 વધાઈ; ઉ. જો.; 181-184; (જનતા પક્ષનો વિજય)
- 3 નવલકથાકારની ભારત માટેની ખોજ; ઉ. જો.; 185-191
- 4 આયોજન પદ્ધતિ - એક પરિપ્રેક્ષ્ય; નંદિની જોશી; 192-195
- 5 જોન ઓફ આર્ક : શો અને શેકસ્પિયરની દૃષ્ટિએ; વ્રજરાય મુકુન્દરાય દેસાઈ; 196-206; [અંગ્રેજી સાહિત્ય]
- 6 'આર્કઠ' : આનંદવર્ધક અનુભવ; રમેશ શાહ; 207-208
- 7 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : તુલનાત્મક આસ્વાદ્ય વિવેચન ('પૂર્વાપર' - ભોળાભાઈ પટેલ); પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ; 209-212; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 8 જનતા; 'સ્નેહરશ્મિ'; પૂ.પા.૩; [કાવ્ય]

વર્ષ ૩૧, અંક ૫, મે ૧૯૭૭, સળંગ અંક ૩૬૫

- 1 સદગત પીતાંબર પટેલ (રેખાંકન); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 પહેલો દોઢ મહિનો (જનતા પક્ષ); ઉ. જો.; 213-214
- 3 સમયરંગ (૧-૨) : અવસાનનોંધ; 215, 'જનતાની આ ગંગોત્રી' ('સ્નેહરશ્મિ' રચિત 'જનતા' કાવ્ય અંગે જ છે. બુચ); 215
- 5 અલ્વિદા દિલ્હી !; ઉ. જો.; 216-219; [કાવ્ય]
- 6 ન અડતીમાં ન આભડતીમાં; ઈન્દુ ગોસ્વામી; 219; [કાવ્ય]
- 7 કવિનું સપનું; સુભાષ શાહ; 220; [કાવ્ય]

- 8 એવું નથી કે. . .; સુભાષ શાહ; 220; [કાવ્ય]
- 9 જીવનવ્રત (ભર્તૃહરિના સુભાષિત); મુકુન્દરાય પારાશર્ય; 221-224
- 10 હરજીવનલીલા; ચિનુ મોદી; 225-228; [વાર્તા]
- 11 ગુજરાતી ગઝલનો ઉદભવ અને પરંપરા; ચંદ્રકાન્ત શેઠ; 229-234
- 12 ભાષાસંગોષ્ઠિ - ઉદ્યાનનગરની ઊડતી મુલાકાતે; રમણલાલ જોશી; 235-237, 243
- 13 પન્નાલાલ અને પેંડસે : નવલકથાકારની ભારત માટેની ખોજ (એપ્રિલથી ચાલુ); ઉ. જો.; 238-243; [ભારતીય સાહિત્ય]
- 14 સદગત પીતાંબર પટેલ; ઉ. જો.; 244; [અવસાનલેખ]

વર્ષ ૩૧, અંક ૬, જૂન ૧૯૭૭, સળંગ અંક ૩૬૬

- 1 સદગત ડૉ. સુનીતિકુમાર ચેટરજી (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 ઇલેક્શન કા જમાના; ઉ. જો.; 245-246; (વિદ્યાનસભાની ચૂંટણીઓ)
- 3 સમાનવયદર્શી સારસ્વત ડૉ. સુનીતિકુમાર ચેટરજી; ઉ. જો.; 247-248; [અવસાનલેખ]
- 4 સદગત ચંપાબહેન મોદી; ઉ. જો.; 248; [અવસાનનોંધ]
- 5 અમે ઇડરિયા પથ્થરો; ઉ. જો.; 249; (અશ્વિન મહેતા માટે કાવ્ય)
- 6 શિક્ષકનાં કર્તવ્ય વિશે બર્ટ્રાન્ડ રસેલ; વિજય શાસ્ત્રી; 250-255
- 7 હનુમાન ચાલીસા; સત્યજિત શર્મા; 256-257; [કાવ્ય]
- 8 પ્રસન્નગંભીર સાહિત્યવિચાર; વિષ્ણુપ્રસાદ ર. ત્રિવેદી; 258-265; (ગુલાબદાસ બ્રોકર લિખિત 'સાહિત્ય : તત્ત્વ અને તંત્ર'નો ઉપોદઘાત લેખ)
- 9 ત્રણ કાવ્યો : ૧. તમારા સમ....૨. કહો, મનસુખરામ..., ૩. આવો મનસુખરામ....; ઈન્દુ પુવાર; 266-267
- 10 ત્રણ કાવ્યો : ૧. ચુંગી-દૈશ્ય; ૨. નિષ્પંદ; ૩. ધરતીકંપ; સત્યજિત શર્મા; 267
- 11 ગુજરાતી ગઝલનો ઉદભવ અને પરંપરા (ગતાંકથી ચાલુ); ચંદ્રકાન્ત શેઠ; 268-271
- 12 અર્ધ્ય : બે ચીની કાવ્યો : ૧. વહાણ પર, ૨. ઘડુલો; પો ચુ-ઈ, અનુ. ઉ. જો.; 272-273

વર્ષ ૩૧, અંક ૭, જુલાઈ ૧૯૭૭, સળંગ અંક ૩૬૭

- 1 કવિશ્રી ન્હાનાલાલ (છબી); છબીકાર : જગન મહેતા; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 '૨૫મી જૂનનું મારણ ?'; ઉ. જો.; 277-278; (ચૂંટણી પરિણામ)
- 3 સમયરંગ (૧-૨) : વિધાનસભાઓની ચૂંટણીઓની ફલશ્રુતિ (ચૂંટણી પરિણામ); 279-280, લોકશાહી મૂલ્યોનો તકાજો; 281-282
- 5 પીતાંબર-પત્ર; સુન્દરમ્; 283-284; [કાવ્ય]
- 6 મુક્ત છતાંય મૂઝાણી !; સુંદરજી બેટાઈ; 284; [કાવ્ય]
- 7 અફર ! અફર ! અફર...!; સુંદરજી બેટાઈ; 284; [કાવ્ય]
- 8 ન્યૂયોર્કથી નાટક વિશે; પ્રમોદ ઠાકર; 285-287; [યેકોસ્લોવેકિયા, પોલિશ સાહિત્ય, નાટ્યકળા]
- 9 કેળવણી : વ્યક્તિ વ્યક્તિ વચ્ચેના સંબંધની સંજ્ઞવની; ઉ. જો.; 288-296
- 10 શ્રમસઘન ઉત્પાદનપદ્ધતિઓમાં વૈજ્ઞાનિક સંશોધનની જરૂરત; નંદિની જોશી; 297-301
- 11 અસત્ય જ સૌથી-; ચંદ્રકાન્ત શેઠ; 302; [કાવ્ય]
- 12 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : 'જ્ઞાનગંગોત્રી ગ્રંથશ્રેણી, ૧૧ ગુજરાતદર્શન સાહિત્ય - ૨'માં વિગતદોષ; મનસુખલાલ ઝવેરી; 303
- 13 કાજળીની વેલ; જયા મહેતા; 303; [કાવ્ય]
- 14 પ્રશ્નોત્તર 'નવહિંદ ટાઇમ્સ'ના કે.બાલકૃષ્ણનેલીધેલી મુલાકાત; ઉ. જો.; 304-305
- 15 અર્ધ્ય (૧-૪) : અકથા; સરૂપ ધ્રુવ; 306; [વાર્તા], ગયા તે ગયા; દીવા પાણ્ડેય; 306; [કાવ્ય], એક રૂપિયામાં આવક-જાવકનું કેટલું પરચુરણ ?; તંત્રી; 306-307, ગુજરાત વિધાનસભા (૧૯૬૦-'૭૬); તંત્રી; 307

વર્ષ ૩૧, અંક ૮, ઓગસ્ટ ૧૯૭૭, સળંગ અંક ૩૬૮

- 1 માનવસમાજના સમજદાર મહાજન પ્રો. ગોલબ્રેઇથ (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 'અનિશ્ચિતતાનો યુગ'; ઉ. જો.; 309-311; (જોન કેનેથ ગોલબ્રેઇથ-બી. બી. સી. દૂરદર્શન વ્યાખ્યાન શ્રેણી)
- 3 સૂરજ-ચાંદાની સાક્ષીએ: (૧. સૂરજ; ૨. બીજ); સિતાંશુપશ્ચંદ્ર; 312; [કાવ્ય]

- 4 પડવા-બીજ આસપાસ કેટલાંક નખચિત્રો; ઉશનસ; 313; (છ કાવ્યો)
- 5 રાજ્યસભાની રજતજયંતી : થોડાંક સંસ્મરણો; ઉ. જો.; 314-316
- 6 ગુજરાતી નાટક અને રંગભૂમિ : આજના તબક્કે; રઘુવીર ચૌધરી; 317-324
- 7 ગુજરાતી ગઝલનો ઉદભવ અને પરંપરા (જૂનથી ચાલુ); ચંદ્રકાન્ત શેઠ; 325-332
- 8 ગઝલનું સ્વરૂપ; ભગવતીકુમાર શર્મા; 333-334
- 9 સાહિત્યિક ઇતિહાસ વિશે; હરિવલ્લભ ભાયાણી; 335-336; [અંગ્રેજી સાહિત્ય]
- 10 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : ગુજરાતી લિપિ વિશે આપણા સૌની વિચારણા માટે; જયા મહેતા; 337-338
- 11 અર્ધ્ય (૧-૨) : સાવધાનતાનો ઇશારો (સત્તા-જનતા પક્ષ); દાદા ધર્માધિકારી; 339, અર્વાચીન મહાનગર (મેટ્રોપોલિસ); જોન કેનેથ ગોલબ્રેઈથ; 339-340

વર્ષ ૩૧, અંક ૯, સપ્ટેમ્બર ૧૯૭૭, સળંગ અંક ૩૬૯

- 1 સોલ બેલો (નોબેલ પારિતોષિક વિજેતા - નવલકથાકાર)(રેખાંકન); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 હરિજનસમસ્યા; ઉ. જો.; 341-342
- 3 હીરોશીમા; ઉ. જો.; 343-345; [જાપાન પ્રવાસ]
- 4 ગરીબ ગ્રામજનોની ખરીદશક્તિ કેમ વધે ?; વાડીલાલ ડગલી; 346-348, 369
- 5 નવલકથાકારની કેફિયત (નોબેલ પુરસ્કાર સ્વીકાર-વ્યાખ્યાન); સોલ બેલો, અનુ. ઉ. જો.; 349-355; [સ્વીડિશ સાહિત્ય]
- 6 ચોખ્ખી સારી ઉજાસવાળી જગા; અર્નેસ્ટ હેમિંગવે, અનુ. નીતા રામૈયા; 356-358, 368; [અંગ્રેજી વાર્તા]
- 7 ગઝલનું સ્વરૂપ (ગતાંકથી ચાલુ); ભગવતીકુમાર શર્મા; 359-366
- 8 નિપાત-ને ના વિવિધ પ્રયોગો; હરિવલ્લભ ભાયાણી; 367-368
- 9 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : ગુજરાતી લિપિ વિશે પત્ર; જયંત કોઠારી; 369

- 10 અર્ધ્ય (૧-૩) : 'ઇતિહાસ-લેખ'નો ઇતિહાસ ('૧૯૪૭ પછીનું ભારત' - ઇતિહાસ લેખ); એસ. કૃષ્ણસ્વામી; 370-371, રાજ્યપાલો અને તેમનો સ્ટાફ; આચાર્ય શ્રી કૃપાલાની; 371, ભગવાન; કલ્પના તન્ના; 371; [કાવ્ય]

વર્ષ ૩૧, અંક ૧૦, ઓક્ટોબર ૧૯૭૭, સળંગ અંક ૩૭૦

- 1 સદગત નૃત્યકાર ઉદયશંકર (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 આ શું ચાલે છે ?; ઉ. જો.; 373-374
- 3 અશક્ય; જયા મહેતા; 374; [કાવ્ય]
- 4 થાય છે-; જયા મહેતા; 374; [કાવ્ય]
- 5 સદગત ઉદયશંકર; ઉ. જો.; 375; [અવસાનલેખ]
- 6 ખબર નથી શું; ઇન્દુ પુવાર; 376; [કાવ્ય]
- 7 વાવડ-; ગુણવંત શાહ; 376; [કાવ્ય]
- 8 માફ કરજો. . .; ચંદ્રકાન્ત શેઠ; 377-378; [કાવ્ય]
- 9 ચમત્કાર (માનવજાતનો વિકાસ); પં. સુખલાલજી; 378
- 10 બાલી; ઉ. જો.; 379-380, 389-392; [ઇન્ડોનેશિયા પ્રવાસ]
- 11 નવલકથાકારની કેફ્રિયત (નોબેલ પુરસ્કાર સ્વીકાર-વ્યાખ્યાન)(ગતાંકથી પૂરું); સોલ બેલો, અનુ. ઉ. જો.; 381-383; [સ્વીડિશ સાહિત્ય]
- 12 સંજીવન; ઉત્પલ ભાયાણી; 384,388; [વાર્તા]
- 13 શુમાકર-'નાનું તે સુંદર'ના પ્રબોધક : માનવતાવાદી અર્થશાસ્ત્રી; નંદિની જોશી; 385-386; [અવસાનલેખ]
- 14 શુમાકર-'નાનું તે સુંદર'ના પ્રબોધક : પારદર્શક સક્રિયતા; મનુભાઈ પંચોળી 'દર્શક'; 386-388; [અવસાનલેખ]
- 15 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'નરહરિભાઈ' (વનમાળા દેસાઈ); નારાયણ દેસાઈ; 393-395; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 16 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : અંગ્રેજોના દેશમાં (જિતેન્દ્ર દેસાઈકૃત 'વિદેશવસવાટનાં સંભારણાં'ની પ્રસ્તાવના); વાડીલાલ ડગલી; 395-400; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 17 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : ગુજરાતી લિપિ વિશે : શુદ્ધલેખનમાં અરાજક; સતીશ કાલેલકર; 401-403

વર્ષ ૩૧, અંક ૧૧, નવેમ્બર ૧૯૭૭, સળંગ અંક ૩૭૧

- 1 કવિ શ્રી રાજેન્દ્ર શાહ (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 ભારત-સોવિયેત સંબંધો; ઉ. જો.; 405-406
- 3 સર્જક-અંતર જાણો. . .; ઉ. જો.; 406; [કાવ્ય]
- 4 કવિ અને જગત; યોસેફ મેકવાન; 407; [કાવ્ય]
- 5 તું; મેઘનાદ હ. ભટ્ટ; 407; [કાવ્ય]
- 6 ક્યાં ?; યોગેશ જોષી; 408; [કાવ્ય]
- 7 બાલી (ગતાંકથી ચાલુ); ઉ. જો.; 409-412; [ઈન્ડોનેશિયા પ્રવાસ]
- 8 'અભિજ્ઞાનશાકુન્તલમ્' અને ન્હાનાલાલ; નીતા ભાવનગરી; 413-419
- 9 રઝિયા ('રઝિયા ધી કવીન ઓફ ઇન્ડિયા' - રફીક ઝાકરીઆ); રજૂ કરનાર : મેઘનાદ હ. ભટ્ટ; 420-430; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 10 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : દ્વિરુક્ત રૂપ અને સમાસ; પ્રભાશંકર તેરૈયા; 431
- 11 અર્ધ્ય (૧-૪) : કોફી કપ; રાજેન્દ્ર શાહ; 432; [કાવ્ય], હારમાંનું સ્મિત; રાજેન્દ્ર શાહ; 432; [કાવ્ય], એકમેકની કિનાર; રાજેન્દ્ર શાહ; 432; [કાવ્ય], ઊગે છે આકાર; રાજેન્દ્ર શાહ; 432; [કાવ્ય]
- 12 હાઈકુ; 'સ્નેહરશ્મિ'; 434; [કાવ્ય]
- 13 રસ્તો; ગીતા પરીખ; 435; [કાવ્ય]

વર્ષ ૩૧, અંક ૧૨, ડિસેમ્બર ૧૯૭૭, સળંગ અંક ૩૭૨

- 1 સ્પેનિશ કવિ વિસેન્ટ એલેકઝાન્ડર (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 રેકિવઝિશન પ્રકરણ; ઉ. જો.; 437-438
- 3 વિ-સાદ; જયા મહેતા; 439; [કાવ્ય]
- 4 -આખરે; જયા મહેતા; 439; [કાવ્ય]
- 5 ઉત્સર્ગ; ઉશનસૂ; 439; [કાવ્ય]



- 6 સમયરંગ : વાવાઝોડાની પ્રલયલીલા (આન્ધ્રપ્રદેશ); 440-441
- 7 ક્યાં છે મારી ચાલ ?; ઈન્દુ પુવાર; 442; [કાવ્ય]
- 8 ગૃહદાહ; ઉ. જો.; 443-449
- 9 કવિતાનો અનુવાદ (એક દષ્ટિકોણ); યશવંત દોશી; 450-451, 458
- 10 અઢારસો સત્તાવનના બળવા પહેલાંના ગુજરાતમાં શિક્ષણ; ગુણવંત શાહ; 452-455
- 11 કૂડિયાટ્ટમ્; ઉ. જો.; 456-458; [નૃત્ય, નાટ્યકળા]
- 12 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : નવરાત્રિ સાતમનો અદભુત તહેવાર; રમેશ ત્રિવેદી; 459-460
- 13 કોઈ પણ ક્ષણ હોય છે...; ચંદ્રકાન્ત શેઠ; 461-462; [કાવ્ય]
- 14 વાર્ષિક સૂચિ : ૧૯૭૭; 463-466

વર્ષ ૩૨, અંક ૧, જાન્યુઆરી ૧૯૭૮, સળંગ અંક ૩૭૩

- 1 સદગત કલાગુરુ રવિશંકર રાવળ (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 આશાજનક પગલું; ઉ. જો.; 1-2; (૧૦૦૦ અને વધુની ચલણીનોટ ૨૬)
- 3 વૃક્ષો રંગાયેલાં; ઉ. જો.; 2; (કાવ્યકંડિકા)
- 4 પરિષદ પ્રસાદી : સ્વાગતવચન; પાંડુરંગ શાસ્ત્રી આથવલે; 3-5; (ગુ. સા. પરિષદ ૨૯મું અધિવેશન,કલ્યાણ)
- 5 પરિષદ પ્રસાદી : પહેલી પરિષદનો પહેલો જ મુદ્દો; ચંદ્રવદન મહેતા; 5-9
- 6 પરિષદ પ્રસાદી : વિવેચનની પ્રક્રિયા; રમણલાલ જોશી; 9-12
- 7 પરિષદ પ્રસાદી : સંશોધનોનું મહત્ત્વ; કાન્તિલાલ બી. વ્યાસ; 12-16
- 8 અમને કોણ મળે તમ જેવો ?; પ્રજારામ રાવળ; 16; [કાવ્ય]
- 9 પોષની રાત; પ્રેમચંદ, અનુ. ભોળાભાઈ પટેલ; 17-20; [હિન્દી વાર્તા]
- 10 કૃષિજીવનના અસબાબની કવિતા ('મારી અનાગસિ ઋતુ' - રામચંદ્ર બ. પટેલ 'સુકિત'); મણિલાલ હ. પટેલ; 21-24; [પુસ્તકસમીક્ષા]

- 11 ગીત; સુરેશ દલાલ; 24; [કાવ્ય]
- 12 ગુજરાતી નાટકમાં એબ્સર્ડથી આજ સુધી; પિનાકિન દવે; 25-27
- 13 કલાગુરુ રવિશંકર રાવળ; ઉ. જો.; 28-29; [અવસાનલેખ]
- 14 શ્રી શ્રીમન્નારાયણ; ઉ. જો.; 29; [અવસાનનોંધ]
- 15 કવિશ્રી સુમિત્રાનન્દન પન્ત; ઉ. જો.; 29-30; [અવસાનનોંધ]
- 16 'સ્રીજીવન'કાર મનુભાઈ જોધાણી; ઉ. જો.; 30; [અવસાનનોંધ]

વર્ષ ૩૨, અંક ૨, ફેબ્રુઆરી ૧૯૭૮, સળંગ અંક ૩૭૪

- 1 સદગત કવિશ્રી કરસનદાસ માણેક (તા.૫-૧-૧૯૭૮ની છબી); તસવીરકાર: જગન મહેતા; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 કાર્યકારિતાતનો અભાવ (રાજકીય પક્ષોની); ઉ. જો.; 33-34
- 3 'પોષની રાત' (પ્રેમચંદ) વિષે; ભોળાભાઈ પટેલ; 35-38; [હિન્દી સાહિત્ય]
- 4 મુક્તકો; મુકુન્દરાય પારાશર્ય; 39-40; [કાવ્ય]
- 5 ભટ્ટ નાયકનો ભાવના-વ્યાપાર; ઉપેન્દ્ર છ. પંડ્યા; 41-46; [સંસ્કૃત સાહિત્ય]
- 6 આનન્દ-યાત્રા; પ્રજારામ રાવળ; 47-51; (રઘુવંશ'ની અનુવાદ પ્રક્રિયા)
- 7 કવિતાના ત્રણ સૂર; ટી. એસ. એલિયટ, અનુ. અનિલા દલાલ; 52-56
- 8 કવિતામાં પ્રતીક; રઘુવીર ચૌધરી; 57-60
- 9 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : 'મારી અનાગસિ ઋતુ' (રામચંદ્ર બ. પટેલ - 'સુકિત'); પ્રહલાદ પટેલ, મણિલાલ હ. પટેલ; 61-62; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 10 મજાની આંબાવાડી; ગની દહીંવાળા; 63; [કાવ્ય]

વર્ષ ૩૨, અંક ૩, માર્ચ ૧૯૭૮, સળંગ અંક ૩૭૫

- 1 પ્રજ્ઞાયક્ષુ પંડિત સુખલાલજી (છબી); તસવીરકાર-જગત મહેતા; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 ભારતની સંસ્કૃતિ સાબૂત છે, રૂડા પ્રતાપ સામાન્ય માનવીના; ઉ. જો.; 65-69
- 3 સમયરંગ : આકાશભારતી : રાષ્ટ્રીય પ્રસારણ ટ્રસ્ટ(પ્રસારભારતી); 70-72

- 4 જોયું; સુન્દરમ્; 72; [કાવ્ય]
- 5 ધૂળની ધૂળ; સુન્દરમ્; 72; [કાવ્ય]
- 6 વસંતચંદ્રોદય; ઉશનસ્; 73; [કાવ્ય]
- 7 આ ઝાડ છે; સિતાંશુ યશશ્ચંદ્ર; 73; [કાવ્ય]
- 8 એક પત્ર (ભારતીય કાવ્યસિદ્ધાંત); રાજેન્દ્ર નાણાવટી; 74-75
- 9 કવિતાના ત્રણ સૂર (ગતાંકથી ચાલુ); ટી. એસ. એલિયટ, અનુ. અનિલા દલાલ; 76-80
- 10 વિસ્તર્યુ; ભાનુપ્રસાદ ત્રિવેદી; 80; [કાવ્ય]
- 11 તપનું આચમન ('રમતાં રૂપ' - વજુભાઈ ટાંક); ભગવતીકુમાર શર્મા; 81-85; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 12 પ્રેમપદારથ, વાર્તા રૂપે ('પ્રેમપદારથ' - ગુલાબદાસ બ્રોકર); રાધેશ્યામ શર્મા; 86-87, 85; [પુસ્તકસમીક્ષા]

વર્ષ ૩૨, અંક ૪, એપ્રિલ ૧૯૭૮, સળંગ અંક ૩૭૬

- 1 મરાઠીના મૂર્ધન્ય કવિ સદગત પુ. શિ. રેગે (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 ત્રણ કાવ્યો : ૧. આપણો સંબંધ, ૨. વિશ્વાસ, ૩. એક દોઢડાહી કાબરની વાત; ચંદ્રકાન્ત શેઠ; 89-91
- 3 પાંચ કાવ્યો; પ્રદીપ સંઘવી; 92
- 4 ભારતીય સંસ્કૃતિ વિનાશને આરે? ('ઇન્ડિયા : અ વુન્ડેડ સિવિલાઇઝેશન' - વી. એસ. નાયપોલ); હિમાંશી શેલત; 93-96, 116; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 5 શ્રી સંજીવ રેડ્ડી; અનુલ્ય ઘોષ, અનુ. નગીનદાસ પારેખ; 97-99, 109
- 6 શાંતિ; લિયોનિદ નિકોલયેવીચ આન્દ્રેયેવ, અનુ. નીતા રામૈયા; 100-109; [રશિયન વાર્તા]
- 7 દક્ષિણના વૈષ્ણવ આળવાર ભક્તો; ઉપેન્દ્રરાય જ. સાંડેસરા; 110-116
- 8 કલકત્તાનો ત્રીજો પુસ્તક-મેળો; નગીનદાસ પારેખ; 117-118
- 9 અર્ધ્ય (૧-૨) : કવિતેલા કા કર્ધીસમ જલી આહે કવિતા?; પુ. શિ. રેગે, અનુ. સુરેશ દલાલ; 119; [મરાઠી કાવ્ય], રાધા; પુ. શિ. રેગે, અનુ. સુરેશ દલાલ; 120; [મરાઠી કાવ્ય]

વર્ષ ૩૨, અંક ૫, મે ૧૯૭૮, સળંગ અંક ૩૭૭

- 1 સદગત વિહ્વલરાય દત્તાત્રેય ઘાટે, 'સ્નેહરશ્મિ' અને કિશનસિંહ ચાવડા (છબી); છબીકાર : ઉ. જો.; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 બે કૉંગ્રેસની એકતા કે એકાધિકારવાદને શરણાગતિ; ઉ. જો.; 121-122
- 3 સમયરંગ : મૂલ્ય છે ધ્યેયનિષ્ઠ એકતાનું; 123-124; (જનતાપક્ષમાં આંતરકલહ)
- 4 પાંચ તંદ્રિલ કાવ્યો : ૧. ઊછળતી હરિત..., ૨. અચાનક સૂર્ય..., ૩. ટોળે વળીને..., ૪. આસોપાલવની..., ૫. તાતાં ખીલેલ...; યોસેફ મેકવાન; 125
- 5 આપમેળે જ; ચિનુ મોદી; 126-128; [કાવ્ય]
- 6 કામરાજ; અતુલ્ય ઘોષ, અનુ. નગીનદાસ પારેખ; 129-134; (કામરાજ યોજના - કૉંગ્રેસ પક્ષ)
- 7 આળવાર ભક્તો (ગતાંકથી ચાલુ); ઉપેન્દ્રરાય જ. સાંડેસરા; 135-142
- 8 નવ્ય શૈલીવિજ્ઞાન; હરિવલ્લભ ભાયાણી; 143-145
- 9 બંગાળના 'બિગ ફાઇવ'; અતુલ્ય ઘોષ, અનુ. નગીનદાસ પારેખ; 146-148
- 10 સુન્દરમકૃત 'જમીનદાર'; વિજય શાસ્ત્રી; 149-152, 128

વર્ષ ૩૨, અંક ૬, જૂન ૧૯૭૮, સળંગ અંક ૩૭૮

- 1 શ્રી સત્યજિત રાય (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 કાન્તિની કારવાં; ઉ. જો.; 153-155
- 3 પ્રજ્ઞાપુરુષ પં. સુખલાલજી; ઉ. જો.; 156-157; [અવસાનલેખ]
- 4 શ્રીલંકાનું લાવણ્ય; ઉ. જો.; 158-160
- 5 આળવારો (ગતાંકથી ચાલુ); ઉપેન્દ્રરાય જ. સાંડેસરા; 161-167
- 6 ત્રણ પ્રકરણો (દેવધર કાવતરા કેસ, બંગાળ); અતુલ્ય ઘોષ, અનુ. નગીનદાસ પારેખ; 168-177
- 7 એટલે નિરાંત; ગની દહીંવાલા; 177; [કાવ્ય]
- 8 કવિવાણી; ઉશનસૂ; 178; [કાવ્ય]

- 9 પરથમ છાંટા; ઉશનસુ; 178; [કાવ્ય]
- 10 મીના એલેકઝાંડરને ઓળખો છો ?; રઘુવીર ચૌધરી; 179-180; [કાવ્ય]
- 11 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : નવરાત્રિ સાતમનો તહેવાર; ભોગીલાલ જ. સાંડેસરા; 181
- 12 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : નવરાત્રિ સાતમનો તહેવાર; ઉ. જો.; 182
- 13 અર્ધ્ય : સાંસ્કૃતિક જગત પર છવાઈ ગયેલા યુગપુરુષ; સત્યજિત રાય; 183-184

વર્ષ ૩૨, અંક ૭, જુલાઈ ૧૯૭૮, સળંગ અંક ૩૭૯

- 1 સદગત ચિત્રકાર શિવ પંડ્યા (૧૯૨૮-૧૯૭૮); રેખાંકન : શ્રી અબુ અબ્રાહમ; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 જનતાની આશાઓ; ઉ. જો.; 185-187
- 3 જર્મન મહાકવિ શીલ્લરનાં તેર મુક્તકો; શીલ્લર, અનુ. રતિભાઈ જોશી; 188-189
- 4 મૂઠી ખજૂર; તૈયબ સાલીહ, અનુ. મોહનલાલ પટેલ; 190-192, 189; [અરબી વાર્તા]
- 5 અપાવરણ; ઉ. જો.; 193-202; (મૈત્રેયીદેવીકૃત, નગીનદાસ પારેખ અનુ. 'નહન્યતે'નો પ્રવેશક) [બંગાળી સાહિત્ય ]
- 6 વર્ષાકાવ્યનો ક્રમવિકાસ; સુરેન્દ્રનાથ દાસગુપ્ત, અનુ. નગીનદાસ પારેખ; 203-215; (સંસ્કૃત-બંગાળી વર્ષાકાવ્યો)
- 7 યાદ; પન્ના નાયક; 216; [કાવ્ય]
- 8 ભૂમરા પહાડો; 'સ્નેહરશ્મિ'; 216; [કાવ્ય]

વર્ષ ૩૨, અંક ૮, ઓગસ્ટ ૧૯૭૮, સળંગ અંક ૩૮૦

- 1 સદગત ચાર્લી ચેપલિન (રેખાંકન); રેખાંકન : કે. કે. હેબ્બર; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 'હૃદયનો હક'; ઉ. જો.; 217-220; [અવસાનલેખ]
- 3 સમયરંગ : એકાધિકારવાદને ફટકો; 221-222; (જનતા પક્ષ, મહારાષ્ટ્ર)
- 4 'એબ્સર્ડિટી' - સાહિત્યના સંદર્ભમાં; ચંદ્રકાન્ત શેઠ; 223-230

- 5 નોંધપાત્ર નાટકોન્મેષ; અનંતરાય રાવળ; 231-238; (પ્રાણજીવન પાઠક કૃત 'અનુપમ અને ગૌરી'નો આમુખ)
- 6 આળવાર (જૂનથી ચાલુ); ઉપેન્દ્રરાય જ. સાંડેસરા; 239-241
- 7 સર એશલી ઈડનનો એક ચુકાદો; નગીનદાસ પારેખ; 242
- 8 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : કિશોરસિંહની બે લઘુનવલો (૧. ઋતુ ૨. રઝળતા દિવસ); મણિલાલ હ. પટેલ; 243-246; [પુસ્તકસમીક્ષા]

વર્ષ ૩૨, અંક ૮, સપ્ટેમ્બર ૧૯૭૮, સળંગ અંક ૩૮૧

- 1 કાકાસાહેબ અને સ્વ. કેદારનાથજી (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 સાગરકાંઠાનાં ચિત્રો; ઉશનસૂ; 249-250; [કાવ્ય]
- 3 એશિયન ડાન્સ કોન્ફરન્સ (એશિયન-પેસેફિક ડાન્સ કોન્ફરન્સ, ન્યૂયોર્ક); સુનીલ કોઠારી; 251-254
- 4 દાખલા તરીકે (આયાનામાં) બેઠેલું માણસ; કિશોર જાદવ; 255-263; [વાર્તા]
- 5 આજની કવિતામાં મનુષ્ય; રઘુવીર ચૌધરી; 264-268, 263
- 6 સાચા સૈનિકો; અતુલ્ય ઘોષ, અનુ. નગીનદાસ પારેખ; 269-272; (અસહકારનું આંદોલન, બંગાળ)
- 7 આળવારો (ગતાંકથી ચાલુ); ઉપેન્દ્રરાય જ. સાંડેસરા; 273-278

વર્ષ ૩૨, અંક ૧૦, ઓક્ટોબર ૧૯૭૮, સળંગ અંક ૩૮૨

- 1 મરાઠી કવિ પ્રેમ અને જગદીશ જોશી (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 નગીનભાઈ (નગીનદાસ પારેખ-૭૫ વર્ષ); રઘુવીર ચૌધરી; 281-283
- 3 પ્રિય દોસ્ત જગદીશને-માણસભૂખ્યા માણસને; સુરેશ દલાલ; 284-285; [અંજલિકાવ્ય]
- 4 જગદીશને; હરીન્દ્ર દવે; 285; [અંજલિકાવ્ય]
- 5 ગરીબાઈનો પડકાર; નંદિની જોશી; 286-291; ('ધ ચેલેન્જ ઓફ પોવર્ટી'-પુસ્તકના ૧લા પ્રકરણનો અનુવાદ)
- 6 આળવારો (ગતાંકથી પૂરું); ઉપેન્દ્રરાય જ. સાંડેસરા; 292-295
- 7 પ્રલય-ડાયરી; વાડીલાલ ડગલી; 296-298; (પશ્ચિમ બંગાળ-પૂર-અહેવાલ)

8 'શ્રાવણ રાતે' પ્રણયગત નિર્ભ્રાન્તિની વેદનાકથા (રઘુવીર ચૌધરી); રમેશ દવે; 299-304

વર્ષ ૩૨, અંક ૧૧, નવેમ્બર ૧૯૭૮, સળંગ અંક ૩૮૩

- 1 કવિ નારાયણ મેનન વલ્લતોળ (૧૮૭૮-૧૯૫૮)(છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 મારી ભાષા; વલ્લતોળ, અનુ. ઉ. જો.; 305-307; [મલયાલમ કાવ્ય]
- 3 સમયરંગ : ફરી કસોટી કાળ (રાજકીય કટોકટી-ઈંદિરા ગાંધી); 308-310
- 4 થોડીક રચનાઓ; મુકુન્દરાય પારાશર્ય; 311-312; [કાવ્ય]
- 5 વલ્લતોળ-એક મોટેરો કવિ; ઉ. જો.; 313-320; [મલયાલમ સાહિત્ય]
- 6 સંસ્કારપરાયણ વિવેચનાની દિશા; રાધેશ્યામ શર્મા; 321-325
- 7 મધરાતે સાદ કરી...; કુંઝીવારા શુંઝાઈ (તોશિનારી), અનુ. રાધેશ્યામ શર્મા; 325; [કાવ્ય]
- 8 સરહદ; વ્રજલાલ દવે; 326; [કાવ્ય]

વર્ષ ૩૨, અંક ૧૨, ડિસેમ્બર ૧૯૭૮, સળંગ અંક ૩૮૪

- 1 શ્રી જયશંકર 'સુંદરી' અને શ્રી બાપુલાલ બી. નાયક (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 'નર્બલ કે બલ...'; ઉ. જો.; 329-331; (સૂરદાસ-૫૦૦મો જન્મોત્સવ) [કાવ્યઆસ્વાદ]
- 3 સમયરંગ : સમસ્તીપુર અને પછી (લોકસભાની ચૂંટણીઓ); 332
- 4 સદગત જગદીશ જોષી; ઉ. જો.; 333-334; [અવસાનલેખ]
- 5 એક જ લક્ષ્યબિંદુ; સુંદરજી બેટાઈ; 334; [કાવ્ય]
- 6 ગાંધીનગરનો રસ્તો; ભાનુપ્રસાદ ત્રિવેદી; 335-338; [કાવ્ય]
- 7 મૃત્યુના વારસા કાજે ('ઇનહેરિટીંગ ડેથ'); માઈકલ લેવી, અનુ. મનસુખલાલ ઝવેરી; 338; [અંગ્રેજી કાવ્ય]
- 8 સમકાલીન સાંસ્કૃતિક અભ્યાસો : સાહિત્ય અને સમાજના અભ્યાસનો એક અભિગમ; રિચર્ડ હોગાર્ટ, અનુ. નગીનદાસ પારેખ; 339-347, 357
- 9 સોવિયેત દર્શન - પ્રશ્નોત્તર (મુલાકાત લેનાર દીપક દવે); ઉ. જો.; 348-354

- 10 અર્ધ્ય : નોબેલ સાહિત્યકાર સિંગર; આઈઝાક બાશેવિક સિંગર, અનુ. મનસુખલાલ ઝવેરી; 355-356; (મુલાકાત અંશ-મુલાકાત લેનાર : હેરોલ્ડ ફ્લેન્ડર) [ચિહ્ન સાહિત્ય]
- 11 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : અસંજેયતા પ્રતિ ('મારે કોઈ નામ આપવું બાકી છે' - પ્રબોધ ર. જોશી); યશવંત ત્રિવેદી; 358-360; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 12 વાર્ષિક સૂચિ : ૧૯૭૮; 361-363

વર્ષ ૩૩, અંક ૧, જાન્યુઆરી ૧૯૭૯, સળંગ અંક ૩૮૫

### (તોલ્સ્ટોય વિશેષાંક)

- 1 તોલ્સ્ટોય શિલ્પ; શિલ્પકાર : શ્રીમતી અન્ના ગોલુબિકિના; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 તોલ્સ્ટોય : માનવજાતિના એક મુક્તિદાતા; ઉ. જો.; 1-2
- 3 યાસ્નાયા પોલ્યાના; ઉ. જો.; 3-8, 91-92; (લિયો તોલ્સ્ટોયનું રહેઠાણ સ્થળ) [રશિયા પ્રવાસ, આત્મકથન]
- 4 'યુદ્ધ અને શાંતિ' (લિયો તોલ્સ્ટોય); ચી. ના. પટેલ; 9-32; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 5 ગંગા-યમુના (લિયો તોલ્સ્ટોયની બે નવલકથાઓ : ૧. 'યુદ્ધ અને શાંતિ' અને ૨. 'અન્ના કરેનીના'); 'દર્શક'; 33-36; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 6 સહ-સંવેદન (લેવ તોલ્સ્ટોય); સુભદ્રા ગાંધી; 37-41
- 7 તોલ્સ્ટોયનો કલાવિચાર; ભોળાભાઈ પટેલ; 42-51
- 8 તોલ્સ્ટોય અંગે રિલ્કે; રાધેશ્યામ શર્મા; 52-54
- 9 તોલ્સ્ટોયની તેવીસ વાર્તાઓ; જિતેન્દ્ર દેસાઈ; 55-59; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 10 'વિઝન' (દર્શન) અંગે નોંધ (લિયો તોલ્સ્ટોય - ચિંતન); જ્યોતીન્દ્ર દવે; 59; [ગદ્યખંડ]
- 11 તોલ્સ્ટોયની લઘુનવલો; યશવન્ત શુક્લ; 60-67
- 12 'તોલ્સ્ટોય-ફાર્મ' ફરતો પરિવેશ; લલ્લુભાઈ મકનજી પટેલ; 68-73
- 13 તોલ્સ્ટોય અને ગાંધી; ઉ. જો.; 74-87; [ચરિત્ર]



- 14 જીવનસાર્થક્યના સર્જક તોલ્સ્તોય; ચંદ્રકાન્ત શેઠ; 88-92
- 15 લેવ તોલ્સ્તોય વાહુ મયસૂચિ; કિરીટ ભાવસાર; 93-109

વર્ષ ૩૩, અંક ૨, ફેબ્રુઆરી ૧૯૭૯, સળંગ અંક ૩૮૬

- 1 સદગત પ્રવીણ જોશી (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 પ્રવીણ જોશીને અલવિદા; સિતાંશુ યશશ્ચંદ્ર; 117; [કાવ્ય]
- 3 ત્રણ વૃત્ત-ગઝલ; રમેશ પારેખ; 118; [કાવ્ય]
- 4 ઈલ્લીયન; હસરત સયાની; 119; [કાવ્ય]
- 5 વિદાયની મસ્તી; મેઘનાદ હ. ભટ્ટ; 120; [કાવ્ય]
- 6 બે રચનાઓ : ૧. પલ્લવી, ૨. નૂરજહાન અને રિલ્કે; પુ. શિ. રેગે, અનુ. જયા મહેતા; 121-124; [મરાઠી વાર્તા]
- 7 અરુણાચલ પ્રદેશ; નંદિની જોશી; 125-127; [પ્રવાસ]
- 8 ઈતાનગર; નંદિની જોશી; 127; [કાવ્ય]
- 9 દયા માસી; મુકુન્દરાય પારાશર્ય; 128-133; [ચરિત્ર]
- 10 ટમટમતો દીવડો; ઉ. જો.; 133; [કાવ્ય]
- 11 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : ચેતોહર ગદામાં માનવીય ગુણોની અભિવ્યક્તિ ('એક સોનેરી નદી' - રામચંદ્ર પટેલ); મણિલાલ હ. પટેલ; 134-137; [પુસ્તકસમીક્ષા]

વર્ષ ૩૩, અંક ૩, માર્ચ ૧૯૭૯, સળંગ અંક ૩૮૭

- 1 વિજ્ઞાની આઈન્સ્ટાઈન અને રવીન્દ્રનાથ ટાગોર (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 જીવતું શહેર, જીવતી રંગભૂમિ; ઉ. જો.; 141-142; [નાટ્યકળા, સમાજ]
- 3 ત્રણ રચનાઓ : ૧. મારી હથેળીમાં, ૨. આ સત્ય છે, ૩. એક પ્રખર આશાવાદી માટે; જ્યોતિષ જાની; 143-144; [કાવ્ય]
- 4 બે કરોડ ને નવાણું લાખ; હસમુખ બારાડી; 145-148; (ગુજરાતી રંગભૂમિ-સવાશતાબ્દી)

- 5 ચાર સમુદ્રકાવ્યો; મનહર જાની; 148
- 6 નાગાર્લેન્ડની આદિવાસી અર્થવ્યવસ્થા; નંદિની જોશી; 149-150, 157-158
- 7 પતિદેવ; સુભદ્રા કુરુપ; 151-156; [મલયાલમ સાહિત્ય]
- 8 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'કવિ ન્હાનાલાલ' (ઈશ્વરલાલ ર. દવે); નરોત્તમ પલાણ; 159; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 9 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'દીપમાલા' (વાલજીભાઈ); ઉ. જો.; 159-160; [પુસ્તકસમીક્ષા]

વર્ષ ૩૩, અંક ૪, એપ્રિલ ૧૯૭૯, સળંગ અંક ૩૮૮

- 1 'અજ્ઞેય' સચિયદાનંદ ઢી. વાત્સ્યાયન (રેખાંકન); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 બુચકાર; ઉ. જો.; 165; [કાવ્ય]
- 3 પઘડીનો વળ છેડે; જયન્તીલાલ ઓઝા; 166-169; [બાળકેળવણી]
- 4 બલિયજ્ઞ અર્થાત્ અહંકારવિલય; મુકુન્દરાય પારાશર્ય; 170-172, 184-185; [સમાજ, ધર્મ, તત્ત્વજ્ઞાન]
- 5 કવિ અજ્ઞેય : એક મુલાકાત; ભોળાભાઈ પટેલ; 173-178; [હિન્દી સાહિત્ય]
- 6 'છાયાશાકુન્તલમ્' (જીવણલાલ ટી. પરીખ); રાજેન્દ્ર નાણાવટી; 179-183; [સંસ્કૃત સાહિત્ય]
- 7 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : 'અવબોધ' (ઉપેન્દ્ર છ. પંડ્યા); નરોત્તમ પલાણ; 186-188; [પુસ્તકસમીક્ષા]

વર્ષ ૩૩, અંક ૫, મે ૧૯૭૯, સળંગ અંક ૩૮૯

- 1 સદગત ચંદ્રકાન્ત દરૂ (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 અમે મેળે ગ્યાં'તાં; ઉ. જો.; 189; [કાવ્ય]
- 3 તેજસ્વી જીવન (સદગત ચંદ્રકાન્ત દરૂ); ઉ. જો.; 190; [અવસાનલેખ]
- 4 સ્વપ્ન અને જાગૃતિની સાંધ્યભૂમિ; નિરંજન ભગત; 191-196, 206-210; (રાધેશ્યામ શર્મા કૃત 'સ્વપ્નતીર્થ'નો આમુખ)
- 5 પબ્લિક સ્કૂલ; અતુલ્ય ઘોષ, અનુ. નગીનદાસ પારેખ; 197-200

6 ભાઈરામ; નંદ સામવેદી; 201-205; [ચરિત્ર]

વર્ષ ૩૩, અંક ૬, જૂન ૧૯૭૯, સળંગ અંક ૩૯૦

- 1 વિકટોરિયા ઓકામ્પો અને રવીન્દ્રનાથ ટાગોર (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 ભારત (ઝુલ્ફી માટે); ઓડવિન બ્રોક, અનુ. રાધેશ્યામ શર્મા; 213-214; [અંગ્રેજી કાવ્ય]
- 3 ગાલ્લું; ઉશનસ; 214; [કાવ્ય]
- 4 આચાર્ય હજારીપ્રસાદ દ્વિવેદી; ઉ. જો.; 215; [અવસાનલેખ]
- 5 અંકટાડ પાંચમી; નંદિની જોશી; 216-218; (વેપાર અને વિકાસ - સંયુક્ત રાષ્ટ્રપરિષદ)
- 6 વિકટોરિયા ઓકામ્પો : એક સાંસ્કૃતિક સેતુ; કૃષ્ણ કૃપાલાની, અનુ. ઉ. જો.; 219-224; [અવસાનલેખ]
- 7 જનાર્દન જોસેફ; હસમુખ બારાડી; 225-233; [નાટક]
- 8 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : 'પૃથુરાજ રાસા' (ભીમરાવ ભોળાનાથ દિવેટિયા); મનસુખલાલ ઝવેરી; 234
- 9 'આત્મકથાના ટુકડા' (ફાધર વાલેસ); દિલાવરસિંહ જાડેજા; 235-236; [પુસ્તકસમીક્ષા]

વર્ષ ૩૩, અંક ૭, જુલાઈ ૧૯૭૯, સળંગ અંક ૩૯૧

- 1 શ્રી શિવ પંડ્યા (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 પાંચ કાવ્યો; શિવ પંડ્યા; 237-238; [કાવ્ય]
- 3 અસ્તિત્ત્વવાદ, એક પુનર્વિચારણા : ૧. દર્શનનો અંત કે દર્શનના અંતનું દર્શન ?; સુવર્ણ રાય; 239-244
- 4 ભવાઈ મહોત્સવ; સુનીલ કોઠારી; 245-247; (ગુજરાતી રંગભૂમિ - સવાસો વર્ષની ઉજવણી)
- 5 યુજન ઓ'નીલ, પ્રો. બાર્નાહિલ અને એક નાનકડી ટાગોરિયન શિલ; ચન્દ્રવદન મહેતા; 248-254; [અંગ્રેજી સાહિત્ય]
- 6 આગામી વર્ષોમાં આંતરરાષ્ટ્રીય આર્થિક સંબંધો; નંદિની જોશી; 255-257

- 7 અંતરનું અજવાળું; કિશનસિંહ ચાવડા; 258-259; [સમાજ, સાહિત્ય]
- 8 જીસસનું સાય; પ્રજારામ રાવળ; 259; [કાવ્ય]
- 9 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : આત્મપ્રત્યયની અવિરત શોધ ('ચિત્ત'-ધીરેન્દ્ર મહેતા); રમેશ દવે; 260-264; [પુસ્તકસમીક્ષા]

વર્ષ ૩૩, અંક ૮, ઓગસ્ટ ૧૯૭૯, સળંગ અંક ૩૯૨

- 1 પ્રો. વિષ્ણુપ્રસાદ ર. ત્રિવેદી (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 ... સત્યની પ્રસાદી, પ્રેમનો પુરાવો (જીવનદર્શન); ઉ. જો.; 269-272
- 3 સમયરંગ (૧-૪) : આવતી આંધી વરતીને ચેતીએ (દેવરાજ અર્સ, ઈન્દિરા ગાંધી); 273-274, ભંગાણ-સંધાનના સંકેત; 274-276; [રાજકારણ], સોનેરી સ્વપ્નના ચીરા-લીલા (જનતા પક્ષમાં ભંગાણ); 276-277, સદગત ભૂરાલાલ શાસ્ત્રી; 277; [અવસાનનોંધ]
- 4 અસ્તિત્વવાદ : ર. ઐતિહાસિક પરિપ્રેક્ષ્યમાં (ગતાંકથી ચાલુ); સુવર્ણ રાય; 278-286
- 5 વિજયા વિશે વધુ (વિકટોરિયા ઓકામ્પો); નગીનદાસ પારેખ; 287-296; [સ્પેનિશ સાહિત્ય ]
- 6 વિષ્ણુભાઈ (વિષ્ણુપ્રસાદ ર. ત્રિવેદી); રઘુવીર ચૌધરી; 297-301

વર્ષ ૩૩, અંક ૯, સપ્ટેમ્બર ૧૯૭૯, સળંગ અંક ૩૯૩

- 1 કવિશ્રી સુંદરજી ગો. બેટાઈ (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 ગાંધી-જયંતી; સુન્દરમ્; 305; [કાવ્ય]
- 3 સમયરંગ : અવસાનનોંધ; 306-307
- 4 અમૃતને આંગણે; સુન્દરમ્; 307; [કાવ્ય]; (સુંદરજી બેટાઈ અમૃતમહોત્સવ)
- 5 અચિનીકુમાર અર્પો, સ્વાસ્થ્ય, દીર્ઘાયુ, સંમુદા !; મકરન્દ-કુન્દનિકા; 307; [કાવ્ય]
- 6 વસંતાગમન; પિરાન્દેલો, અનુ. બંસરી ઝાલા; 308-312; [ઇટાલિયન વાર્તા]
- 7 યુજીન ઓ'નીલ, પ્રો. બાર્નાહિલ અને એક નાનકડી ટાગોરિયન શિલ (જુલાઈ '૭૯થી ચાલુ); ચંદ્રવદન મહેતા; 313-320; [લંડન પ્રવાસ]

- 8 અસ્તિત્ત્વવાદ : ૩. ઉપસંહાર (ગતાંકથી ચાલુ); સુવર્ણા રાય; 321-326
- 9 સ્વાધ્યાય અને સમીક્ષા : એક અવલોકન ('પુ. શિ. રેગે : મરાઠી કવિતા' : નિશીથ પુસ્તકાર ગ્રંથમાળા); અનુ. સુરેશ દલાલ; 327-329, 312; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 10 બે કાવ્યો : ૧. રસ્તાની પહોળી..., ૨. કાર્નિવાલનાં ઉત્સવમાં. . .; હિમાંશુ પટેલ; 330; [કાવ્ય]

વર્ષ ૩૩, અંક ૧૦, ઓક્ટોબર ૧૯૭૯, સળંગ અંક ૩૯૪

- 1 લોકનાયક જયપ્રકાશજી (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 લોકનાયક જયપ્રકાશજી; ઉ. જો.; 333-337; [અવસાનલેખ]
- 3 મુક્તક; 'સ્નેહરશ્મિ'; 337; [કાવ્ય]
- 4 ગીત,મારા રાષ્ટ્ર માટે; પેન્ટૂરી હુલપ્પા, અનુ. 'ઉદયન'; 338; [સ્કેન્ડિનેવિયન કાવ્ય]
- 5 પાંચ કાવ્યો : ૧. સ્વપ્નોનું એક નગર, ૨. આરસના કઠેડા, ૩. ડુંગરોના પડછાયા, ૪. ઝાડ પર કુહાડાના, ૫. એક પંખીને કંઈક; ઉ. જો.; 339-340
- 6 ભારતીય દર્શન અને અસ્તિત્ત્વવાદ : મર્યાદિત પરિવેશમાં; સુવર્ણા રાય; 341-350
- 7 કિચૂડ કિચૂડ બોલતી સાંકળ; તારિણીબહેન દેસાઈ; 351-353; [વાર્તા]

વર્ષ ૩૩, અંક ૧૧, નવેમ્બર ૧૯૭૯, સળંગ અંક ૩૯૫

- 1 ગ્રીક કવિ ઓડિશ્યસ એલીટિસ (છબી); આવરણપૃષ્ઠ
- 2 ઉત્તિષ્ઠત, જાગ્રત (ગીતા - કૃષ્ણ અર્જુન સંવાદ અને મનુષ્યજીવન); વિષ્ણુપ્રસાદ ૨. ત્રિવેદી; 357-359
- 3 કોરિન્થનો તડકો પીતાં; ઓડિશ્યસ એલીટિસ, અનુ. ઉ. જો.; 360; [ગ્રીક કાવ્ય]
- 4 લટાર મારતો આ પવન; ઓડિશ્યસ એલીટિસ, અનુ. ઉ. જો.; 361
- 5 ભાષા; સિતાંશુ યશસ્ચંદ્ર; 362-365; [કાવ્ય]
- 6 રોમમાં 'પીએટા'નું શિલ્પ જોતાં; યશવંત ત્રિવેદી; 366; [કાવ્ય]

- 7 ઓક્સફર્ડમાં શેલીનું શિલ્પ અને ઘડિયાળ જોઈને; યશવંત ત્રિવેદી; 367; [કાવ્ય]
- 8 ભુજ - સમયમાં : બે સ્નોપ શોટ્સ; ધીરેન્દ્ર મહેતા; 368; [કાવ્ય]
- 9 ઈડર - આજુબાજુમાં રેખાંકનો; ઉશનસ; 368-369; [કાવ્ય]
- 10 ડિઝાઇન - ટપકું અને પરપોટાની ('ટોળું' - ઘનશ્યામ દેસાઈ); રાધેશ્યામ શર્મા; 370-373; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 11 પૂર; હિતેશ પુરોહિત; 373; [વાર્તા]
- 12 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : 'મદન-મોહના'માંથી સમસ્યા; એમ. આઈ. પટેલ; 374-375
- 13 જિંદગીને; વ્રજલાલ દવે; 375; [કાવ્ય]
- 14 'તેરા મકાન આલા'; ઉ. જો.; 376-377; [ભક્તિગીત આસ્વાદ]

વર્ષ ૩૩, અંક ૧૨, ડિસેમ્બર ૧૯૭૯, સળંગ અંક ૩૯૬

- 1 સદગત કિશનસિંહ ચાવડા (છબી); છબીકાર : શ્રી સોનરેકસા; આવરણપૃષ્ઠ
- 2 કિશનસિંહ; ઉ. જો.; 381-387; [અવસાનલેખ]
- 3 'વીજળીને ચમકારે મોતી પરોવવું, પાનબાઈ !' (ગંગાસતી); વિષ્ણુપ્રસાદ ર. ત્રિવેદી; 388-389
- 4 આનંદરસનું સંકીર્તન (કિશનસિંહ ચાવડા); ભોળાભાઈ પટેલ; 390-392; [અવસાનલેખ]
- 5 ત્રણ પત્રો વિષ્ણુભાઈના, એક કિશનસિંહનો; વિષ્ણુપ્રસાદ ર. ત્રિવેદી, કિશનસિંહ ચાવડા; 393-395
- 6 કિશનસિંહની શબ્દમુદ્રા; ચંદ્રકાન્ત શેઠ; 396, 412-414; [અવસાનલેખ]
- 7 મહાલયથી હિમાલયા સુધી : કિશનસિંહ ચાવડા; રઘુવીર ચૌધરી; 397-401; [અવસાનલેખ]
- 8 નેતાગીરી; રવિશંકર સં. ભટ્ટ; 402-409; [નાટક]
- 9 ઈશ્વરશ્રદ્ધા; જગદીશ જ. દવે; 410-411; (પ્રસંગકથા)
- 10 મુરબી મિત્ર કિશનસિંહ; નિરંજન ભગત; 415-418; [અવસાનલેખ]

- 11 સજ્જન અને રિનગ્ધ સ્નેહી (કિશનસિંહ યાવડા); સુન્દરમ્; 418; [અવસાનલેખ]
  - 12 'ન-હોવાનાં' નવ કાવ્યો; સુ. રા.; 419-420; [કાવ્ય]
  - 13 'ઘા'; સરોજ ત્રિવેદી; 420; [વાર્તા]
  - 14 સાધકની અંતર્યાત્રા ('અમાસથી પૂનમ ભણી' - કિશનસિંહ યાવડા); યશવન્ત શુક્લ; 421-428; [પુસ્તકસમીક્ષા]
  - 15 ક્રિયા જનમની વાત ?; 'સ્નેહરશિમ'; 428; [કાવ્ય]
  - 16 પરિષદ પ્રસાદી : આધુનિકતાની ચિરંજીવ પ્રશિષ્ટ કૃતિઓની રાહ જોવી આરંભીઓ; અનંતરાય રાવળ; 429-431; (ગુ. સા. પરિષદ ૩૦મું અધિવેશન,વડોદરા)
  - 17 પરિષદ પ્રસાદી : સાહિત્યિક ઇતિહાસ; ધીરુભાઈ ઠાકર; 431-432
  - 18 પરિષદ પ્રસાદી : નિર્ભેળ લોકસાહિત્ય; જેઠાલાલ ત્રિવેદી; 432
  - 19 પરિષદ પ્રસાદી : મારી સર્જન-પ્રક્રિયા; પન્નાલાલ પટેલ; 432-433
  - 20 અવસાનનોંધ; ઉ. જો.; 433
  - 21 પાળિયો; ઉ. જો.; 434; [કાવ્ય]
  - 22 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : 'મદન-મોહના'ની સમસ્યા; અરવિંદ એમ. બાળવા; 435
  - 23 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : 'મદન-મોહના'ની સમસ્યા; જયંત કોઠારી; 435
  - 24 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : 'ગાંધીજી' - 'મહાત્મા'ના સંદર્ભમાં; ઉ. જો.; 435
  - 25 વાર્ષિક સૂચિ : ૧૯૭૯; 439-441
- વર્ષ ૩૪, અંક ૧-૩, જાન્યુઆરી-માર્ચ ૧૯૮૦, સળંગ અંક ૩૯૭
- 1 ત્રણ કાવ્યો (૧. તારા; ૨. સમુદ્ર; ૩. શાશ્વતી); સિતાંશુ યશશ્ચંદ્ર; 1-3
  - 2 સાહિત્ય - ભાષા - વિજ્ઞાન : સાહિત્યવિચાર અને ભાષાવિચારનું એક સંયુક્ત નૂતન ક્ષેત્ર; હરિવલ્લભ ભાયાણી; 4-8
  - 3 'ભજન' - એક કાવ્યપ્રકાર; નરોત્તમ પલાણ; 9-11
  - 4 શ્રી ઇસામુ શીદા; ઉ. જો.; 12-18; [પ્રવાસ]

- 5 સ્વેતાયેવાનાં સાત કાવ્યો; સ્વેતાયેવા, અનુ. સ્વાતિ જોશી; 19-22; [રશિયન કાવ્ય]
- 6 ઈસુનું ગિરિ પ્રવચન; ઈસુ, અનુ. ઉ. જો.; 23-32; [કાવ્ય]
- 7 પરિવર્તનની કટોકટી; પ્રવીણ ન. શેઠ; 33-40
- 8 ઇતિહાસ-સંસ્કૃતિ અને અભિલેખવિદ્યા; રસેશ જમીનદાર; 41-46
- 9 કલકત્તાનો પુસ્તકમેળો; ભોળાભાઈ પટેલ; 47-49
- 10 ફાગણ આવ્યો રે; પ્રજારામ રાવળ; 50; [કાવ્ય]
- 11 આકૃતિ; ઉ. જો.; 51-58; (એન. આઈ. ડી. દીક્ષાન્ત પ્રવચન)
- 12 અવલોકનો - નિરીક્ષણો : મયૂરનો આકોશ ('વમળનાં વન' - જગદીશ જોષી); રાધેશ્યામ શર્મા; 59-61; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 13 અવલોકનો - નિરીક્ષણો : 'પિરામિડ' (સુરેશ દલાલ) અને 'વેનીશન બ્લાઈન્ડ' (જયા મહેતા); રમેશ દવે; 62-65; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 14 અવલોકનો - નિરીક્ષણો : 'દર્શકનાં દેશમાં' (રઘુવીર ચૌધરી); ઉ. જો.; 65-67; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 15 અવલોકનો - નિરીક્ષણો : ૧૯૭૯-૮૦નું કેટલુંક બાલોપયોગી સાહિત્ય; ચંદ્રકાન્ત શેઠ; 68-71
- 16 આંતરરાષ્ટ્રીય બાળવર્ષ - ૧૯૭૯; 'સ્નેહરશ્મિ'; 72; [કાવ્ય]
- 17 નવ બાળકાવ્યો; ઉ. જો.; 72-75
- 18 જ્યારે મારું શબ બુદ્ધને મળ્યું; નવકાન્ત બરુઆ, અનુ. યશવંત શુક્લ; 76; [આસામી કાવ્ય]
- 19 મિલન; 'સ્નેહરશ્મિ'; 76; [કાવ્ય]
- 20 એ; રઘુવીર ચૌધરી; 76-77; [કાવ્ય]
- 21 ફૂલોથી હિમશિખર સુધી; નંદિની જોશી; 77
- 22 બે સદગત મહાનુભવો : હબસી કીડાવર ઓવન્સ : અર્વાચીન પિન્દારસનું ભવ્ય સુન્દર સ્તોત્ર; નિરંજન ભગત; 78-81; [અવસાનલેખ]
- 23 બે સદગત મહાનુભવો : ઝયો પોલ સાર્ત્ર; ઉ. જો.; 81-82; [અવસાનલેખ]

વર્ષ ૩૪, અંક ૪-૬, એપ્રિલ-જૂન ૧૯૮૦, સળંગ અંક ૩૯૮

- 1 માઈલોના માઈલો મારી અંદર; ઉ. જો.; 85; [કાવ્ય]



- 2 ગજેન્દ્રમોક્ષ (મહાભારત આખ્યાન); મુકુન્દરાય પારાશર્ય; 86-92
- 3 બુર્જવા, કલાકાર અને કર્મ : સાર્ત્રનો કર્મમાર્ગ; મધુસૂદન બક્ષી; 93-100; [ફ્રેન્ચ સાહિત્ય]
- 4 થાક લાગ્યા છે.; ઉશનસૂ; 100; [કાવ્ય]
- 5 'સિદ્ધાર્થ' (હરમાન હેસ); ચંદ્રકાન્ત શેઠ; 101-110; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 6 નદી; વીરેન્દ્રકુમાર ભટ્ટાચાર્ય, અનુ. ભોળાભાઈ પટેલ; 111; [બંગાળી કાવ્ય]
- 7 'મૃત્યુંજય' : બળતાં પાણીના સંવેદનની કથા (વીરેન્દ્રકુમાર ભટ્ટાચાર્ય); ભોળાભાઈ પટેલ; 112-119; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 8 ટીટો : સામ્યવાદના માર્ટિન લ્યૂથર (જોસેફ બ્રોઝ ટીટો - યુગોસ્લાવિયા); વાડીલાલ ડગલી; 120-127; [અવસાનલેખ]
- 9 ઇતિહાસજ્ઞનો અનુનય('ચેઈન્જ એન્ડ..અવર ટાઈમ' - આર્નોલ્ડ ટોયન્બી); યશવન્ત શુક્લ; 128-134; [પુસ્તકસમીક્ષા ]
- 10 અવલોકનો - નિરીક્ષણો : 'અમે' (જયંત ખત્રી) અને 'આગંતુક' (ઈવા ડેવ) માંની આસ્વાદ મુશ્કેલી; રમેશ દવે; 135-138; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 11 મિલ્ટનકૃત 'ગુમાવેલુ સ્વર્ગ ('પેરેડાઈઝ લોસ્ટ'); જહોન મિલ્ટન, અનુ. ઉ. જો.; 139; [અંગ્રેજી કાવ્ય]

વર્ષ ૩૪, અંક ૭-૯, જુલાઈ-સપ્ટેમ્બર ૧૯૮૦, સળંગ અંક ૩૯૯

- 1 પ્રભુનો હાથ; ઉ. જો.; 145; [કાવ્ય]
- 2 સદગત બચુભાઈ રાવત; તંત્રી; 146-147; [અવસાનલેખ]
- 3 ભાઈ ભૃગુરાય અંજારિયા આદિ; તંત્રી; 147, 229; [અવસાનલેખ]
- 4 શ્રી ચંદુભાઈ ભગુભાઈ દલાલ; તંત્રી; 229; [અવસાનલેખ]
- 5 શ્રી નાનુભાઈ મજમુદાર; તંત્રી; 229; [અવસાનનોંધ]
- 6 આ ઝાડ જુઓને. . . ; ચંદ્રકાન્ત શેઠ; 148; [કાવ્ય]
- 7 હંસગીત; 'સ્નેહરશ્મિ'; 148; [કાવ્ય]
- 8 જમરૂખી; ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા; 148; [કાવ્ય]
- 9 સેકન્ડનું મૃત્યુ; હિતેશ પુરોહિત; 149-152; [વાર્તા]
- 10 કૃતિના પાઠબંધની સમીક્ષાપદ્ધતિઓ; હરિવલ્લભ ભાયાણી; 153-161

- 11 આગિયા; નંદિની; 161; [કાવ્ય]
- 12 સત્યવતી પરાજિતા : સત્યમેવ જયતુ ('પ્રથમ પ્રતિશ્રુતિ' - આશાપૂર્ણદેવી); જયેન્દ્ર ત્રિવેદી; 162-172; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 13 કેટલાક છંદ (કાવ્ય દ્વારા-છંદશિક્ષણ); રામનારાયણ વિ. પાઠક; 173-176
- 14 ત્ર્યંબકલાલ મણિશંકર; મુકુન્દરાય પારાશર્ય; 177-184
- 15 યુરોપયાત્રા; સ્વાતિ જોશી, ઉ. જો. , નંદિની જોશી; 185-226
- 16 અવલોકનો - નિરીક્ષણો : થેંકયૂ મિસ્ટર અનિલ ભર્વે ('થેંકયૂ મિસ્ટર ગ્લાડ' - ગુજ. અનુ. વસુધાબહેન ઈનામદાર); રમણલાલ જોશી; 227-228; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 17 પત્રમૂ પુષ્પમૂ : નિરંજન ભગત (ડિસે. '૭૯) અને ઉ. જો. (મે '૭૭)ના લેખ અંગે; ડંકેશ ઓઝા; 228-229

વર્ષ ૩૪, અંક ૧૦-૧૨, ઓક્ટોબર-ડિસેમ્બર ૧૯૮૦, સળંગ અંક ૪૦૦  
(કાવ્ય પ્રતિભાવ વિશેષાંક - ૧)

- 1 અરણ્ય-રોમાંચનું શબ્દાંકન ('અનામી આશ્ચર્યોમાં' - ઉશનસુ); મણિલાલ હ. પટેલ; 241-244
- 2 વેદનાનું મોતી (વતનથી વિદાય થતાં, જયન્ત પાઠક); વિષ્ણુપ્રસાદ ર. ત્રિવેદી; 245-250
- 3 ગુણાતી જતી વેદના ('ગાલ્વું' - પ્રિયકાન્ત મણિયાર); રમણ સોની; 251-253
- 4 અંધકારની ઈન્દ્રિયસંવેદ રૂપલીલા ('અંધારાની રાત' - મણિલાલ દેસાઈ); હર્ષદ ત્રિવેદી; 254-256
- 5 'જટાયુ' વ્યક્તિગત કરુણતાનું પરિપ્રેક્ષ્ય (સિતાંશુ યશશંકર); ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા; 257-268
- 6 પ્રતીકાત્મક અમૂર્તીકરણ - બહુબીનનો અનુભવ ('લાખા સરખી વાત' - રમેશ પારેખ); ભૂપેશ અર્ધવર્યુ; 269-281
- 7 એક વિરલ પ્રણયકાવ્ય ('લઘુતમ સાધારણ અવયવ' - કૃષ્ણલાલ શ્રીધરાણી); નલિન રાવળ; 282-287
- 8 વિરહી પ્રેમીનો હૃદયોદગાર ('વિદાય' - નિરંજન ભગત); પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ; 288-292

- 9 ભીતરી અંતર (અંતરના અંતર)ની વાત ('પાસેપાસે તોય' - માધવ રામાનુજ); પ્રબોધ જોષી; 293-294
- 10 રમણીય કાવ્યપત્ર ('સરનામા વિનાનો કાગળ' - સુરેશ દલાલ); રાધેશ્યામ શર્મા; 295-299
- 11 અભિનવ 'મહિના' ('બારમાસી' - રાજેન્દ્ર શુક્લ); ધીરુભાઈ ઠાકર; 300-303
- 12 હૃદય-પરિદેશ્ય ('એક પ્રશ્ન' - અનિરુદ્ધ બ્રહ્મભટ્ટ); યોગેશ જોષી; 304-310
- 13 સમાન્તર વેદનાનું રણ ('લો...ગગન મારું ઉપાડી લઉં' - યશવંત ત્રિવેદી); યોસેફ મેકવાન; 311-313
- 14 હૃદયધર્મે પ્રેરેલું સુચારુ રૂપક ('અવનિ પરથી નભ ચઢ્યું' - ગોવર્ધનરામ ત્રિપાઠી); ઉપેન્દ્ર છ. પંડ્યા; 314-318
- 15 કવિકર્મનું સાર્થક્ય ('જૂનું ઘર ખાલી કરતાં' - બાલમુકુન્દ દવે); ઉશનસ; 319-322
- 16 નિયતિની ગતિનું કાવ્ય ('દશરથનો અંતકાળ' - ગણપતલાલ ભાવસાર); ચંદ્રશંકર ભટ્ટ; 323-328
- 17 કાન્તનું કમનીય સોનેટ : ઉપહાર ('ઉપહાર' - મણિશંકર ર. ભટ્ટ, 'કાન્ત'); દિનેશ કોઠારી; 329-330
- 18 શોકનું શિલ્પ ('ડુંગરની કોરે' - રામનારાયણ વિ. પાઠક 'શેષ'); જયન્ત પાઠક; 331-333
- 19 આત્મતાપની લકીર ('ગઢનાં ફૂલ' - 'સરોદ'); વ્રજલાલ દવે; 334-336
- 20 ખેતરમાં વાવેલું મન ('તે પહેલાં' - રઘુવીર ચૌધરી); રાધેશ્યામ શર્મા; 337-340
- 21 ગુલામ મોહમ્મદ શેખની એક રચના વિશે ('એવું થાય છે કે. . . ' - ગુલામ મોહમ્મદ શેખ); શિરીષ પંચાલ; 341-344

વર્ષ ૩૫, અંક ૧-૩, જાન્યુઆરી-માર્ચ ૧૯૮૧, સળંગ અંક ૪૦૧  
(કાવ્ય પ્રતિભાવ વિશેષાંક - ૨)

- 1 અંક ૪૦૧ : થોડુંક પ્રાસ્તવિક (કાવ્ય પ્રતિભાવ વિશેષાંક); ઉ. જો.; 5
- 2 ભાષા સાથેનું ભાષામય કન્ફ્રન્ટેશન એટલે પુખ્ત કવિતા ('ઢાગા ઠેયા' - રાવજી પટેલ); લાભશંકર ઠાકર; 345-348

- 3 તરંગની આકૃતિ ('જ્ઞાનીઓનું ગીત' - 'આદિલ' મન્સૂરી); રાધેશ્યામ શર્મા; 349-352
- 4 અનુભૂતિની અખિલાઈ ('મારું માણેકડું' - પ્રેમાનંદ); સિતાંશુ યશશ્ચંદ્ર; 353-358
- 5 પુરાકલ્પનનો નવો અવતાર ('અંતઘડીએ અજામિલ' - હસમુખ પાઠક); મનસુખ સલ્લા; 359-365
- 6 શ્રેયપ્રેયનો ગજગ્રાહ ('રાઘવનું હૃદય' - સુન્દરમ્); રમણલાલ જોશી; 366-369
- 7 'સ્નેહરશ્મિ'નું આશાગીત ('દીપ ધરતો' - 'સ્નેહરશ્મિ'); યશવંત દોશી; 370-372
- 8 શતદલ પદ્મનો પરિમલ ('શતદલ પદ્મમાં પોઢેલો' - ન્હાનાલાલ); રાજેન્દ્ર શાહ; 373-374
- 9 ના લલ્હો, શતદલ પદ્મ (૧. 'ના લલ્હો તને' - બલવંતરાય ઠાકોર) (૨. 'શતદલ પદ્મમાં પોઢેલો' - ન્હાનાલાલ) (બે અનુ ગુંજનો); સુન્દરમ્; 375-379
- 10 સ્થિર શાન્તિની યાચના ('મંગલાચરણ' - નરસિંહરાવ); મનસુખલાલ ઝવેરી; 380-381
- 11 વિરહ અને મિલન ઝંખનાનું ગીત ('અંતરપટ' - જુગતરામ દવે); અનંતરાય રાવળ; 382-385
- 12 ચિર-આસ્વાદ્ય વિરહગીત ('માધવ...મધુવનમાં' - હરીન્દ્ર દવે); 'સ્નેહરશ્મિ'; 386-389
- 13 પ્રભુ પધાર્યાના ઉમંગની અભિવ્યક્તિ ('મારે ઘેર આવ્યા' - નરસિંહ મહેતા); ચંદ્રકાન્ત શેઠ; 390-392
- 14 યોગ-ભક્તિનો સંયોગ ('ઘટમાં' - મકરંદ દવે); ધીરુ પરીખ; 393-395
- 15 રોમહર્ષણ આત્માનુભવકથા ('પ્રાપ્તિ અંગ' - અખો); જયંત કોઠારી; 396-400
- 16 સુરેખ સંવાદ-ઉર્મિકાવ્ય ('કાચબા-કાચબીનું ભજન' - ભોજો); ચિમનલાલ ત્રિવેદી; 401-405
- 17 'વિદ્યાયગીરી' ('અભેદોર્મિ' - મણિલાલ નભુભાઈ); હીરા. રા. પાઠક; 406-414
- 18 'એક બાવરો બેસાર્યો વહાણે રે' ('એક વાત વળી...' - નિષ્કુળાનંદ); હરીન્દ્ર દવે; 415-418
- 19 આધ્યાત્મિક રાત્રિના પ્રબોધની કવિતા ('ખાલી ઘર' - રાજેન્દ્ર શાહ); પ્રમોદકુમાર પટેલ; 419-428

- 20 લાખો કિતાબો ને એક યાદી ('આપની યાદી' - કલાપી); નિરંજન ભગત; 429-433
- 21 સ્વ-રૂપની અનંતતાનું આલેખન ('અનંત જે રૂપ મારું...' - ચંદ્રકાન્ત શેઠ); ધીરેન્દ્ર મહેતા; 434-439
- 22 દૈષ્ટિપરિવર્તનના યોગનું લીલાદર્શન ('ઢળે દિન' - પ્રજારામ રાવળ); હેમન્ત દેસાઈ; 440-442
- 23 જૂઈ પર હિમ ('નિર્દોષ ને નિર્મળ આંખ તારી' - હરિશ્ચંદ્ર ભટ્ટ); વાડીલાલ ડગલી; 443-444
- 24 મેઘાણીની વિલક્ષણ કાવ્યકૃતિ ('યાચના' - ઝવેરચંદ મેઘાણી); સુરેશ દલાલ; 445-447
- 25 અલગ દાવો ('હોય છે' - મરીઝ); રઘુવીર ચૌધરી; 448-451
- 26 તણાવ અને વિશ્રાન્તિનું પુનરાવર્તન ('કાળજું કોર્યું તે કોને કહીએ ?' - દયારામ); યશવંત ત્રિવેદી; 452-455
- 27 'ભેંકાર' વિશે (ચિનુ મોદી); પ્રકાશ મહેતા; 456-459
- 28 'નર્મદ, આખરે જુદાઈ જ' વિશે (નર્મદ); સુમન શાહ; 460-462
- 29 એક દીવાલની બે બાજુએ ઊભેલો હું ('કવિવર નથી થયો તું રે...' -લાભશંકર ઠાકર); ચિનુ મોદી; 463-465
- 30 ભૌમિતિક આકૃતિનું સૌંદર્ય ('હું' - સુરેશ જોષી); ભોળાભાઈ પટેલ; 466-469
- 31 જીવનની સભરતાની મુદાનું સ્તોત્ર ('આવજે,બન્ધુ,આવજે' - સુન્દરજી બેટાઈ); યશવન્ત શુક્લ; 470-474
- 32 ખૂબીદાર નમણાઈ ('ઘડિયાળમાં' -મનોજ ખંડેરિયા); હસિત બૂચ; 475-476
- 33 અ-મૃત જીવનના માર્ગનું કાવ્ય ('મરજીવિયા' - પૂજાલાલ); રમણલાલ જોશી; 477-480
- 34 એકલતાની વૈશાખી લૂ ('આ લીલા લીલા લીમડા તળે' - પતીલ); રમેશ જાની; 481-483
- 35 ફૂલદોલ પર બેસીને હીંચ્યાનો આહવાદા ('સ્મરે છે ?' - મનસુખલાલ ઝવેરી); પ્રવીણ દરજી; 484-487
- 36 આ મિજાજ જુદો જ ('ચરણ ન ચાલે રે...' - વસ્તો વિશ્વંભર); સુરેશ જોષી; 488-490

- 37 સાદ્યન્ત કલ્પનોની ગઝલ ('દિવસ પડયો'-ગની દહીંવાલા); ભગવતીકુમાર શર્મા; 491-494
- 38 પડવાની અપેક્ષા ('બ. ક. ઠા. 'પિનાકિન ઠાકોર); રઘુવીર ચૌધરી; 495-499
- 39 આહલાદક શબ્દચિત્રણ ('નિશીથ' - ઉ. જો. ); રામપ્રસાદ બક્ષી; 500-504
- 40 'પ્રેમશૌર્ય અંકિત' (શૌર્ય અને પ્રેમના દુહા રસદર્શન); ઉ. જો.; 505-508
- 41 રાસલીલા-પરંપરાપાલકની સર્જકતાનો પ્રશ્ન ('કૃષ્ણકીડિત' - રાઉલ કાન્હ) માંથી; હરિવલ્લભ ભાયાણી; 509-511
- 42 વર અને અવરની વાત ('અમે પકડી આંબલિયાની ડાળ' - મીરાંબાઈ); સ્વાતિ જોશી; 512-513
- 43 'ઓ પાર'ની સુગંધ ('આજ' - પ્રહલાદ પારેખ); અનિરુદ્ધ બ્રહ્મભટ્ટ; 514-516
- 44 સલામ પહેલી ('ગુજરાતનું ભાવી ગૌરવ' - બહેરામજી મલબારી); ઉ. જો.; 517-520

વર્ષ ૩૫, અંક ૪-૬, એપ્રિલ-જૂન ૧૯૮૧, સળંગ અંક ૪૦૨

- 1 નબૂ; મુકુન્દરાય પારાશર્ય; 521-533; [આત્મકથન,ચરિત્ર]
- 2 જ્ઞાનસૂક્ત (ઋગ્વેદ ૧૦. ૭૧); રાજેન્દ્ર નાણાવટી; 534-537
- 3 અર્વાચીન સંસ્કૃતિની કટોકટી; ચી. ના. પટેલ; 538-545
- 4 સ્થળકાવ્યોનું ચિરંજીવ શૃંગ (નહાનાલાલકૃત 'ચારુવાટિકા'); નરોત્તમ પલાણ; 546-549; [કાવ્યકૃતિ સમીક્ષા]
- 5 રાવજી પટેલની રચના 'એક બપોરે'; પ્રવીણ દરજી; 550-554; [કાવ્યકૃતિ સમીક્ષા]
- 6 'સિંહ' ગમે છે (નલિન રાવળ); વિનોદ અધ્વર્યુ; 555-558; [કાવ્યકૃતિ સમીક્ષા]
- 7 મૃણાલને સંબોધન; સુરેશ દલાલ; 559-561; [કાવ્યકૃતિ સમીક્ષા]
- 8 સંગીતની સૃષ્ટિ; મહેન્દ્ર દેસાઈ; 562-564; ('ધ ન્યૂ ઓવ ડિક્શનરી ઓફ મ્યુઝિક ઓન્ડ મ્યુઝિશિયનસ્') [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 9 બે પ્રસ્તાવનાઓ; ઉ. જો.; 565-570; ('સમગ્ર કવિતા' અને 'સપ્તપદી'નો આમુખ)

- 10 રામનારાયણ વિ. પાઠકનો એક પત્ર, મહાદેવભાઈ પર; 571-573
- 11 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : 'શતદલ પદ્મમાં પોઢેલો....' (નહાનાલાલ કવિ); વી. બી. ગણાત્રા; 574-575; [કાવ્યકૃતિ સમીક્ષા]
- 12 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : 'જૂનું ઘર ખાલી કરતાં' (બાલમુકુંદ દવે) વાસ્તવિકતાની કસોટીએ; વી. બી. ગણાત્રા; 575-577; [કાવ્યકૃતિ સમીક્ષા]
- 13 અવલોકનો - નિરીક્ષણો : મહોરાં નહિ, પણ ચહેરા ('ઢળતા મિનારા' - 'રુસ્વા મઝલૂમી'); રમણલાલ જોશી; 578-581; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 14 અવલોકનો - નિરીક્ષણો : ચરિત્રનિબંધનું સીમાચિહન ('નામરૂપ' - અનિરુદ્ધ બ્રહ્મભટ્ટ); યોગેશ જોષી; 581-585, 588; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 15 શ્રદ્ધાંજલિ : ૧. ભાઈ અનિરુદ્ધ (બ્રહ્મભટ્ટ); ઉ. જો.; 586; [અવસાનલેખ]
- 16 શ્રદ્ધાંજલિ : ૨. મનસુખભાઈ (મનસુખલાલ ઝવેરી); ઉ. જો.; 587-588
- 17 અર્ધ્ય : મુલાકાત : ઉ. જો.ની, પ્રશ્નકર્તા : દિનેશ શાહ; ઉ. જો.; 589-596  
સુધારો : પૃ. ૫૮૯-૫૯૬ માટે જુઓ એપ્રિલ-જૂન ૧૯૮૨; પૃ.110  
વર્ષ ૩૫, અંક ૭-૯, જુલાઈ-સપ્ટેમ્બર ૧૯૮૧, સળંગ અંક ૪૦૩

- 1 કાવ્યની રચનાપ્રક્રિયા; લાભશંકર ઠાકર; 597-598
- 2 રાવજીનું હંસગીત (મારી આંખે...); ઉ. જો.; 599-603; [કાવ્યકૃતિ સમીક્ષા]
- 3 ભાષા પરના વ્યવસ્થાભંગનું કાર્ય ('મારી આંખે...' - રાવજી પટેલ); ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા; 604-607; [કાવ્યકૃતિ સમીક્ષા]
- 4 દેશવટે સ્રષ્ટા ('ઉચાળો' - હસમુખ પાઠક); ભોળાભાઈ પટેલ; 608-610; [કાવ્યકૃતિ સમીક્ષા]
- 5 'તડકો' - એક અર્થઘટન (લાભશંકર ઠાકર); ભાનુપ્રસાદ ત્રિવેદી; 611-612; [કાવ્યકૃતિ સમીક્ષા]
- 6 'ગજેન્દ્ર ચિંતન' વિશે (હસમુખ પાઠક); જ્યોતિષ જાની; 613-615; [કાવ્યકૃતિ સમીક્ષા]
- 7 મને તોલ નહિ; પન્ના નાયક; 615; [કાવ્ય]
- 8 સઢ; જ્યોતિષ જાની; 616-619; [કાવ્ય]

- 9 લ્યો, નાવ કિનારે આવી; પન્ના નાયક; 619; [કાવ્ય]
  - 10 'કાફી' - એક કાવ્યપ્રકાર; નરોત્તમ પલાણ; 620-621
  - 11 ચહેરાઓની ખોજમાં ('પૃથ્વીને પશ્ચિમ ચેહરે' - ઉશનસુ); રમણલાલ જોશી; 622-625; [પુસ્તકસમીક્ષા]
  - 12 માછલી જ બાકી ?; ચંદ્રકાન્ત શેઠ; 625; [કાવ્ય]
  - 13 સાક્ષરતા - એક આહવાન; નિરંજન ભગત; 626-628
  - 14 ગાંધીજીનો શિક્ષણવિચાર; ઉ. જો.; 629-634
  - 15 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : સંસ્કૃતિ ૪૦૦-૪૦૧ અંક વાંચતાં વાંચતાં; હસમુખ પાઠક; 635; [કાવ્ય]
  - 16 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : 'આભાસી મૃત્યુનું ગીત'(રાવજી પટેલ) : અનિરુદ્ધ બ્રહ્મભટ્ટના વર્ગવક્તવ્યની એક અંગત નોંધ; ભૂપેશ અધ્વર્યુ; 635-637; [કાવ્યઆસ્વાદ]
  - 17 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : કાકા કાલેલકરનો એક પત્ર; ભૂપેશ અધ્વર્યુ; 637-638
- વર્ષ ૩૫, અંક ૧૦-૧૨, ઓક્ટોબર-ડિસેમ્બર ૧૯૮૧, સળંગ અંક ૪૦૪
- 1 અભિભાષણ; નગીનદાસ પારેખ; 641-655; ('રવીન્દ્રતત્ત્વચાર્ય'ની ઉપાધિ પ્રસંગ)
  - 2 એક કવિને ખાનગીમાં કહેલું તે; જયન્ત પાઠક; 656; [કાવ્ય]
  - 3 એક પંખી; જગદીશ ત્રિવેદી; 656; [કાવ્ય]
  - 4 'કાઈમ એન્ડ પનિશમેન્ટ'નું તાત્પર્ય (દોસ્તોયવસ્કી); મનુભાઈ પંચોળી 'દર્શક'; 657-673; [પુસ્તકસમીક્ષા]
  - 5 પરિષદ પ્રસાદી : સાહિત્યસર્જન પરત્વ સામાજિક ભૂમિકા; મનુભાઈ પંચોળી 'દર્શક'; 674-675; (ગુ. સા. પરિષદ ૩૧મું અધિવેશન, હૈદરાબાદ)
  - 6 પરિષદ પ્રસાદી : આજનો સર્જક; હરીન્દ્ર દવે; 675-676
  - 7 પરિષદ પ્રસાદી : કલાસર્જન; શિવકુમાર જોશી; 676
  - 8 બી. કે. (મજમુદાર) - મેઘાવી ઘડવૈયા; ઉ. જો.; 677; [ચરિત્ર]
  - 9 'હૃદયનો હક'; ઉ. જો.; 678-679; [અવસાનલેખ]



વર્ષ ૩૬, અંક ૧-૩, જાન્યુઆરી-માર્ચ ૧૯૮૨, સળંગ અંક ૪૦૫

- 1 એક સ્વપ્ન; મુકુન્દરાય પારાશર્ય; 1-5; [આત્મકથન]
- 2 કાકાસાહેબની દૈનંદિની; કાકા કાલેલકર; 6-17; [આત્મકથન, ચરિત્ર]
- 3 રવીન્દ્રજીવનના બે માર્મિક પ્રસંગો; મૈત્રેયી દેવી, અનુ. નગીનદાસ પારેખ; 18-27; [બંગાળી સાહિત્ય]
- 4 યશવંત પંડ્યા-એક સ્નેહસ્મરણ; રવિશંકર સં. ભટ્ટ; 28-36; [અવસાનલેખ]
- 5 મારી કવિતા; ઈન્દિરા સન્ત; 37-41; [મરાઠી સાહિત્ય]
- 6 અંગાર પંખી; નલિન રાવળ; 42; [કાવ્ય]
- 7 દિનાન્તે; રજની દીક્ષિત; 42; [કાવ્ય]
- 8 ગદ્ય વિશેની મારી અભિજ્ઞા; દલપત પઢિયાર; 43-46; [આત્મકથન]
- 9 કવિતા લખવાનું કામ; જયન્ત પાઠક; 47; [કાવ્ય]
- 10 સંતુષ્ટ ?; પ્રજારામ રાવળ; 47; [કાવ્ય]
- 11 ઈસુ; પ્રજારામ રાવળ; 47; [કાવ્ય]
- 12 બે અવલોકનો : ૧. 'અર્દશ્ય' (ધીરેન્દ્ર મહેતા) : ભૂતકાળમાં ભળી જઈ વિસ્તાર પામતા સામ્રાજ્યની સ્વીકારકથા; 'તરુણપ્રભસૂરિ'; 48-51
- 13 બે અવલોકનો : ૨. 'કંડકટર' (રઘુવીર ચૌધરી); રમેશ ર. દવે; 52-55

વર્ષ ૩૬, અંક ૪-૬, એપ્રિલ-જૂન ૧૯૮૨, સળંગ અંક ૪૦૬

- 1 બે આચાર્યો : થોડાંક સંસ્મરણો (૧. કૃપાલાની, ૨. કાકા કાલેલકર); ઉ. જો.; 57-76, 110
- 2 પુરોવચન ('મનોભાષાશાસ્ત્ર પરિચય'-ભાનુપ્રસાદ અમૃતલાલ પરીખ); વિષ્ણુપ્રસાદ ર. ત્રિવેદી; 77-81; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 3 બરોડા કોલેજને; સુધા ર. દેસાઈ; 82-83; [કાવ્ય]
- 4 ગોરા - એક મહાનવલ (રવીન્દ્રનાથ ટાગોર); મનુભાઈ પંચોળી 'દર્શક'; 84-98; [પુસ્તકસમીક્ષા]

- 5 સાવોન્લિના(યુરોપ); નંદિની જોશી; 99-102
- 6 બે કાવ્યો : ૧. કેસરી આંખો..., ૨. પાણીમાં ઘણા...; સિતાંશુ યશશ્ચંદ્ર; 103
- 7 અવલોકન : ‘સંતર્પક વાર્તાસંગ્રહ’ (‘કોસ રોડ’ - મોહનલાલ પટેલ); પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ; 104-106; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 8 લંકામાં હનુમાનની સીતા - શોધ (સુન્દરકાણ્ડ, સર્ગ ૫); અનુ. પ્રજારામ રાવળ; 107-108
- 9 ‘હૃદયનો હક’; ઉ. જો.; 109; [અવસાનનોંધ]
- 10 પાદટીપ : અંક એપ્રિલથી જૂન ૧૯૮૨ પૃ. ૭૫; ઉ. જો.; 110
- 11 સુધારો : એપ્રિલથી જૂન ૧૯૮૧ પૃ. ૫૮૯-૫૯૬ માટે; ઉ. જો.; 110  
વર્ષ ૩૬, અંક ૭-૯, જુલાઈ-સપ્ટેમ્બર ૧૯૮૨, સળંગ અંક ૪૦૭
- 1 ત્રણ કાવ્યો અને એક વાર્તા : ૧. મૌન, ૨. સૂરજના ન ઊગવા વિશે, ૩. સફરનો સાદ, ૪. એક ખંડ આ (વાર્તા) ; ભૂપેશ અધ્વર્યુ; 113-119
- 2 ગુજરાતી નવલકથામાં વાસ્તવનાં રૂપો; ધીરેન્દ્ર મહેતા; 120-130
- 3 ‘ટયટયાકો’ - સ્થિતિ - ગતિના સક્રિય સંકેતોની વાર્તા (સત્યજિત શર્મા); ચંપૂ વ્યાસ; 131-136
- 4 ગુણવંત શાહની ગદ્યશૈલી; રવીન્દ્ર અંધારિયા; 137-144
- 5 આંતર-કથા : ‘જાને કહાં ગયે વો દિન...’; રમેશ ર. દવે; 145-149; [આત્મકથન]
- 6 આંતર-કથા : ‘મનની વાડી’; રમેશ ર. દવે; 148-151; [આત્મકથન]
- 7 અવલોકનો - નિરીક્ષણો : એક રસપ્રદ નાટ્યાત્મક કથા (‘કિમ્બલ રેવન્સવૂડ’ - મધુ રાય); પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ; 152-155
- 8 અવલોકનો - નિરીક્ષણો : સૂક્ષ્મ સંવેદન - પટુતાનો અણસાર (‘કોતરની ધાર પર’ - કાનજી પટેલ); રમણ સોની; 155-157
- 9 અવલોકનો - નિરીક્ષણો : ધરતીની પુણ્યસુગંધ વહાવતી કથા (‘માટીનો મહેકતો સાદ’ - મકરંદ દવે); મીરાં ભટ્ટ; 157-161
- 10 તુલસી; કનૈયાલાલ મ. પંડ્યા; 161; [કાવ્ય]

- 11 રાહ એવી જોવી; ઇલ્યા એરેન્બુર્ગ, અનુ. હસમુખ બારાડી; 161; [કાવ્ય]
- 12 એ પ્રતિમાના સાન્નિધ્યમાં; 'સ્નેહરશ્મિ'; 162; [કાવ્ય]
- 13 એક વિકલાંગ - અનુભૂતિ; ધીરેન્દ્ર મહેતા; 162; [કાવ્ય]
- 14 નિરંજનને : યુરોપપ્રયાણદિને; વાડીલાલ ડગલી; 163; [કાવ્ય]
- 15 બે કાવ્યો : ૧. કાવ્યસર્જન, ૨. ચાલ,થોડું ખીલી લઉં; યોગેશ પટેલ; 163
- 16 મારે-; સુશીલા ઝવેરી; 163; [કાવ્ય]
- 17 'હૃદયનો હક'; ઉ. જો.; 164-167; [અવસાનનોંધ]

વર્ષ ૩૬, અંક ૧૦-૧૨, ઓક્ટોબર-ડિસેમ્બર ૧૯૮૨, સળંગ અંક ૪૦૮

- 1 'ધારાસભા' નાટકનું એક નાટક; ચન્દ્રવદન મહેતા; 173-177
- 2 અહીં બાળકો ભણે છે !; જયન્તીલાલ ઓઝા; 178-194; [નાટક]
- 3 સાત વરસની દડમજલ - 'વનભમતો આત્મા' થી 'વાન્યામામા'; હસમુખ બારાડી; 195-202
- 4 મૌલિક નાટ્યલેખન અને ભજવણીના પ્રશ્નો; ભરત દવે; 203-211
- 5 સિત્તેરમે વર્ષે સ્વ-ચિત્રાંકન; ઝયૌ પૉલ સાર્ત્ર અને મીશેલ કૉંતા, અનુ. ગુલાબદાસ બ્રોકર; 212-237; [જ્ઞેન્ય સાહિત્ય]
- 6 અર્વાચીન મીરાંનાં પદ; રમેશ પારેખ; 238-239; [કાવ્ય]
- 7 કવિતા વિશે અલ્પ જલ્પ; જયન્ત પાઠક; 239; [કાવ્ય]
- 8 બે ઉદબોધન; મુકુન્દરાય પારાશર્ય; 239; [કાવ્ય]
- 9 સમન્વયની સાધના - ૧૯૩૧નું સુરત; ઝીણાભાઈ દેસાઈ; 240-246
- 10 'ગર્મ હવા' - 'એકકેન્દ્ર થવા મથી રહેલ કિલન્ન હું' - છિન્ન ભિન્ન છું; હિમાંશુ પટેલ; 247-250
- 11 'હૃદયનો હક' : ૧. વડલા જેવા સારસ્વત (રસિકલાલ પરીખ); ઉ. જો.; 251-253; [અવસાનલેખ]
- 12 'હૃદયનો હક' : ૨. વિનોબા - એક વિભૂતિ; ઉ. જો.; 253-255

- 13 'હૃદયનો હક' : ડ. નીડર વિચારકનું નેતૃત્વ (ચીમનલાલ ચકુભાઈ શાહ);  
ઉ. જો.; 256-257
- 14 વાર્તાવિનોદ (અબ્રાહમ લિંકન); દે. વા.; 258; [પ્રસંગકથા]  
વર્ષ ૩૭, અંક ૧-૩, જાન્યુઆરી-માર્ચ ૧૯૮૩, સળંગ અંક ૪૦૯
- 1 ઢળતી રાતે; સ્વાતિ શાહ; 1; [લલિત નિબંધ]
- 2 આભારવચન (ભુવલકા પુરસ્કાર); વિષ્ણુપ્રસાદ ર. ત્રિવેદી; 2-5;  
[આત્મકથન]
- 3 ત્યારે કાકાસાહેબે કહ્યું... (વાસરિકા - જ્ઞાતિભોજન, ઊંચનીચના ભેદ  
અંગે); ઉમેદભાઈ મણિયાર; 6-12
- 4 'મિત્રદ્રોહે ચ પાતકમ્' (પૌરાણિક કથાઓ); મ. અ. મેહેન્દળે; 13-16, 54-57
- 5 સિત્તેરમે વર્ષે સાર્ત્ર : મુલાકાત (ગતાંકથી પૂરું); ઝયાં પોલ સાર્ત્ર અને મીશેલ  
કૉતા, અનુ. ગુલાબદાસ બ્રોકર; 17-38; [જ્ઞેચ સાહિત્ય]
- 6 એક વિરલ બૌદ્ધિક (ડ્વાઈટ મેકડોનલ્ડ) : અમેરિકાનો પત્ર; નટવર ગાંધી;  
39-43; [અવસાનલેખ]
- 7 ધ્યેયભ્રષ્ટ અર્થસાધના ('રંકનું આયોજન' - વાડીલાલ ડગલી); વિ. વિ. ભટ્ટ;  
44-46; [પુસ્તકસમીક્ષા ]
- 8 પ્રબુદ્ધ પ્રવાસીની આંતરચિત્રણા ('પૂર્વોત્તર' - ભોળાભાઈ પટેલ); પ્રસાદ  
બ્રહ્મભટ્ટ; 47-49; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 9 'નાટ્યલોક' (જશવંત શેખડીવાળા); એમ. આઈ. પટેલ; 50-53;  
[પુસ્તકસમીક્ષા]
- 10 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : ૧. એક ગીતાપ્રેમીની ગૂંચ (તમેવ વાઘ પુરુષં પ્રપદ્ય);  
કાન્તિલાલ શાહ; 57-58
- 11 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : ૨. અનુવાદ - શોધન (મરાઠી કવિતાઓ - ગંગોત્રી ટ્રસ્ટ);  
સતીશ કાલેલકર; 59; [મરાઠી સાહિત્ય]
- 12 'હૃદયનો હક'; ઉ. જો.; 60-63; [અવસાનનોંધ]

વર્ષ ૩૭, અંક ૪-૬, એપ્રિલ-જૂન ૧૯૮૩, સળંગ અંક ૪૧૦

- 1 બે સોનેટ અને ત્રણ હાઈકુ : ૧. વિજય પદ્મ નૈષ્કલ્યનું ; ૨. કાળ-અમૃત;  
'સ્નેહરશ્મિ'; 65

- 2 પ્રવર્તમાન સાહિત્યના કેટલાક પ્રશ્નો : ચર્ચા; સુમન શાહ અને ધીરેન્દ્ર મહેતા; 66-70
- 3 લાડુવહુ; મુકુન્દરાય પારાશર્ય; 71-77; [આત્મકથન]
- 4 વખ્તાન્ગવની રોજનીશીનું એક પાનું; અનુ. હસમુખ બારાડી; 78-82; [રશિયન સાહિત્ય]
- 5 જીવનસાખી વાસરી (૨૦-૮-૧૯૨૯ થી ૨૦-૧૨-૧૯૨૯); કાકા કાલેલકર, સંપા. કુસુમ શાહ; 83-88
- 6 રાધાકૃષ્ણ - ભક્તિની નરસિંહ પૂર્વની પરંપરા વિશે; હરિવલ્લભ ભાયાણી; 89-90
- 7 જુલમગાર - એક 'વાનગી'; ગ્રેબાયલ ગાર્સિયા મારકવેઝ, અનુ. ચન્દ્રવદન મહેતા; 91-97; ('ઓટમ ઓફ ધ પેટ્રિયાક' - અંગ્રેજી નવલકથા અંશ)
- 8 પ્રો. ગૌરીપ્રસાદ ઝાલા; મીનળ વોરા; 98-101; [ચરિત્ર]
- 9 યુરોપયાત્રા - શેષ પ્રકરણો (જુલાઈ - સપ્ટે., ૧૯૮૦થી ચાલુ); 1. જીનીવા; સ્વાતિ જોશી; 102-103
- 10 યુરોપયાત્રા - 2. બર્ન; નંદિની જોશી; 103-104
- 11 યુરોપયાત્રા - 3. આલ્બિન્યો અને રીવીએરા; સ્વાતિ જોશી; 104-107
- 12 યુરોપયાત્રા - 4. લક્ઝમબર્ગની સવાર; નંદિની જોશી; 107-109
- 13 યુરોપયાત્રા - 5. બ્રેસલ્સનો ચોક; નંદિની જોશી; 109-111
- 14 યુરોપયાત્રા - 6. આમસ્ટરડામ; ઉ. જો.; 111-113
- 15 યુરોપયાત્રા - 7. ટિવોલી; ઉ. જો.; 114-115
- 16 યુરોપયાત્રા - 8. બર્ગન; સ્વાતિ જોશી; 115-116
- 17 યુરોપયાત્રા - 9. રોવાનીએમી; સ્વાતિ જોશી; 116-118
- 18 યુરોપયાત્રા - 10. રહાઈનમાં નૌકાપ્રવાસ; ઉ. જો.; 118-121
- 19 યુરોપયાત્રા - 11. લુગાનો; સ્વાતિ જોશી; 121-122
- 20 યુરોપયાત્રા - 12. ઉત્તર ઇટાલી; નંદિની જોશી; 123-128

વર્ષ ૩૭, અંક ૭-૯, જુલાઈ-સપ્ટેમ્બર ૧૯૮૩, સળંગ અંક ૪૧૧

- 1 નવ રચનાઓ; રાજેન્દ્ર શાહ; 129-132; [કાવ્ય]
- 2 ભગત; મુકુન્દરાય પારાશર્ય; 133-140; [આત્મકથન, ચરિત્ર]
- 3 પાંચ કાવ્યો; મહંમદ બેગ; 141-145; [કાવ્ય]
- 4 ચાર નિબંધ : ૧. વૈકુંઠ નથી જાવું, ૨. અગ્નિ, ૩. સ્પર્શ, ૪. સ્મૃતિ; બકુલ ત્રિપાઠી; 146-156; [હાસ્ય નિબંધ]
- 5 ચાલો, થોડી ક્ષણો માટે; પન્ના નાયક; 157-159; [કાવ્ય]
- 6 જન્મજન્માંતરના; ચારુશીલા; 159; [કાવ્ય]
- 7 શેષ; ચંપૂ વ્યાસ; 160-163; [વાર્તા]
- 8 બે કાવ્યો : ૧. હું અને પ્રતિબિંબ; ૨. કયાં સુધી ?; ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા; 164-165; [કાવ્ય]
- 9 ધૂળધોયાનો ધંધો; ચન્દ્રવદન મહેતા; 166-169; (ઈ. ૧૮૪૦થી ઈ.૧૮૯૫ સુધીના અપ્રાપ્ય પુસ્તકોની યાદી)
- 10 અવલોકનો - નિરીક્ષણો : 'અમૃતકુંભ' વિશે થોડુંક (રામચંદ્ર પટેલ); યોગેશ જોષી; 170-174; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 11 'હૃદયનો હક'; ઉ. જો.; 175-178; [અવસાનનોંધ]
- 12 નમ્રતા; ઉશનસ; 178; [કાવ્ય]
- 13 હું તો રોજ...; યોગેશ જોષી; 179-180; [કાવ્ય]
- 14 મરજીવા મહાલે અંતરખોજમાં; 'સુધાંશુ'; 180; [કાવ્ય]
- 15 બે કાવ્યો : ૧. વિશ્વવૃક્ષનો ફાગ; ૨. એક નાન્દી કાવ્ય; ઉશનસ; 181
- 16 ત્રણ રચનાઓ : ૧. રાણકદેવીની દેરીએ; ૨. હુમા; ૩. સમુદ્ર; પ્રજારામ રાવળ; 181; [કાવ્ય]

વર્ષ ૩૭, અંક ૧૦-૧૨, ઓક્ટોબર-ડિસેમ્બર ૧૯૮૩, સળંગ અંક ૪૧૨

- 1 શિક્ષણનો આત્મા; જયન્તીલાલ ઓઝા; 185-191; [પ્રસંગલેખ]
- 2 આત્મારામ કાકા; મુકુન્દરાય પારાશર્ય; 192-197; [ચરિત્ર]

- 3 સકોન્તલા (શકુન્તલાની જર્મનયાત્રા) ('અભિજ્ઞાનશાકુન્તલ' - જર્મન રંગભૂમિ); ચન્દ્રવદન મહેતા; 198-200; [અંગ્રેજી સાહિત્ય]
- 4 ફરફરતો આનંદ; ધીરેન્દ્ર મહેતા; 200; [કાવ્ય]
- 5 ખેતર, ચાહિયો ને પંખી; ધીરેન્દ્ર મહેતા; 200; [કાવ્ય]
- 6 નંબર; યોગેશ પટેલ; 201; [કાવ્ય]
- 7 અને જો નવલકથા આપણને ત્યજી જાય તો ?; મિલાન કુન્દેરા, અંગ્રેજી અનુ. અશીલ ફોર્લેર, ગુજ. અનુ. નિરંજન ભગત; 202-211; [ફ્રેન્ચ સાહિત્ય]
- 8 સ્વર્ગથી પતન ('પેરેડાઈઝ લોસ્ટ' - પર્વ ૯); જહોન મિલ્ટન, અનુ. દુષ્યન્ત પંડ્યા; 212-234
- 9 કૈલાસ માનસ સરોવર યાત્રા; વિજયાલક્ષ્મી તુ. શેઠ; 235-243
- 10 અવલોકનો - નિરીક્ષણો : 'બાહુક' (ચિનુ મોદી) : અર્થઘટનોની આરપાર; મણિલાલ હ. પટેલ; 244-248; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 11 પરિષદ પ્રસાદી : ૧. સ્વાગતાધ્યક્ષપદેથી; રણછોડલાલ પોપાવાળા; 249-250; (ગુ. સા. પરિષદ, ૩૨મું અધિવેશન, સૂરત)
- 12 પરિષદ પ્રસાદી : ૨. ઉદઘાટક-પદેથી; વિષ્ણુપ્રસાદ ર. ત્રિવેદી; 250-252
- 13 પરિષદ પ્રસાદી : ૩. પરિષદના અધ્યક્ષપદેથી; યશવન્ત શુક્લ; 252-256
- 14 પરિષદ પ્રસાદી : ૪. સર્જન વિભાગના અધ્યક્ષપદેથી; ઉશનસૂ; 257-259
- 15 પરિષદ પ્રસાદી : ૫. પરિસંવાદ વિભાગના અધ્યક્ષપદેથી; રમેશ મ. શુક્લ; 260-262 , અધિવેશન, સૂરત)
- 16 પરિષદ પ્રસાદી : ૬. વિવેચન વિભાગના અધ્યક્ષપદેથી; ચી. ના. પટેલ; 263-266
- 17 એક પત્ર : સ્મિતા પાટિલ વિશે; ઉ. જો.; 267-268; [ફિલ્મ ચરિત્રા]
- 18 'હૃદયનો હક' : શ્રી ઈશ્વર પેટલીકર; ઉ. જો.; 269-270; [અવસાનલેખ]
- 19 'હૃદયનો હક' : બાપાલાલ વૈદ; ઉ. જો.; 270; [અવસાનનોંધ]

વર્ષ ૩૮, અંક ૧-૩, જાન્યુઆરી-માર્ચ ૧૯૮૪, સળંગ અંક ૪૧૩  
(સર્જકની આંતરકથા વિશેષાંક - ૧)

- 1 અજનબી અગોચર આંતરિક; લાભશંકર ઠાકર; 1-5
- 2 મારો વાગ્યોગ; ચંદ્રકાન્ત શેઠ; 6-9
- 3 કંદોઈ ઓળમાં કીડી પેઠી; ચિનુ મોદી; 10-14
- 4 કવિતાનો સાથ; પ્રજારામ રાવળ; 15-19
- 5 માધ્યમોમાં આદાનપ્રદાનની લીલા...; હસમુખ બારાડી; 20-23
- 6 મેં શબ્દને નહિ, શબ્દે મને ઘડ્યો છે; ભગવતીકુમાર શર્મા; 24-29
- 7 ગઢની રાંગ પર ચકરાયા કરતી સમડી; ધીરેન્દ્ર મહેતા; 30-34
- 8 નાળિયેરીઓની વાડીમાં ગાયોનો ઉછેર; દર્શક; 35-40
- 9 ઠીલઠીકરે પરગટનો રસ; રાજેન્દ્ર શુક્લ; 41-42
- 10 પ્રવાસનું પાથેય; પિનાકિન ઠાકોર; 43-46
- 11 અવકાશમાં પંક્તિઓ; રાધેશ્યામ શર્મા; 47-50
- 12 મૂલ્યો આરોપીના પીંજરામાં; રઘુવીર ચૌધરી; 51-56
- 13 થોડાં મંથનોની વાત; ગુલાબદાસ બ્રોકર; 57-62
- 14 'ધિસ આઈલેન્ડર'; સુંદરજી બેટાઈ; 63-65
- 15 તુલાનો ચંદ્ર અને મીનનો સૂર્ય; ચંદ્રવદન મહેતા; 66-68
- 16 'અસલ વતન'; જયન્ત પાઠક; 69-72
- 17 સર્જકને ઉપકારક લોકસાહિત્યની ધીંગી ધારા; પુષ્કર ચંદરવાકર; 73-75
- 18 વિસ્મય સાથે ગૂઢ સંબંધ; ધીરુબહેન પટેલ; 76-80
- 19 મને ભાવતી વાત - નિર્ભેગ પ્રકૃતિજન્ય જીવન; પન્નાલાલ પટેલ; 81-86
- 20 કવિતા કરુણામયી; હસમુખ પાઠક; 87-90



વર્ષ ૩૮, અંક ૪-૬, એપ્રિલ-જૂન ૧૯૮૪, સળંગ અંક ૪૧  
(સર્જકની આંતરકથા વિશેષાંક - ૨)

- 1 નવા સૂરની શોધમાં; દિગ્વીશ મહેતા; 93-95
- 2 મારી સર્જક - આંતરયાત્રા; ઉશનસ; 96-99
- 3 ચહેરા મનુજના; શિવકુમાર જોષી; 100-106
- 4 મનને મારો ભીંજવે; 'સ્નેહરશ્મિ'; 107-111
- 5 એકલવ્યના અંગૂઠાની વાત; ચંદ્રકાન્ત બક્ષી; 112-115
- 6 ચોપાસ તરસ અને શબ્દોનાં ઊંટ; વીનેશ અંતાણી; 116-121
- 7 'આદેશ'; રાજેન્દ્ર શાહ; 122-126
- 8 'દેવસ્ય કાવ્યમ્'; સુન્દરમ્; 127-134
- 9 શબ્દયાત્રા ઉદયશિબિર ભણી; મકરન્દ દવે; 135-138
- 10 'તને હું તડકો આપું'; હરીન્દ્ર દવે; 139-145
- 11 હકીકત અને સત્યની વચ્ચે; સુરેશ દલાલ; 146-149
- 12 તડકામાં ચળકતાં બરફનાં રમકડાં; બકુલ ત્રિપાઠી; 150-154
- 13 કવિતાનું મૂળ; નલિન રાવળ; 155-158
- 14 'રસદ્વાર'થી 'હાશ'; વિનોદિની નીલકંઠ; 159-162
- 15 વિચારવિણામણ : ઘંઊં અને કાંકરા; વાડીલાલ ડગલી; 163-168
- 16 છંદની નાભિમાં ઊર્જા છે; રમેશ પારેખ; 169-176
- 17 માંદાલો ડોલ્યો નથી; સુરેશ જોષી; 177-180
- 18 ઊંઘથી અમદાવાદ સુધી; સિતાંશુ યશચંદ્ર; 181-185
- 19 ગોપીવશ ભગવાન; અમૃત ઘાયલ; 186-193
- 20 કવિતાબીજની ભીતરિયા ફૂટ; બાલમુકુન્દ દવે; 194-198

- 21 'નિમગ્ના'ની ખોજમાં; હેમન્ત દેસાઈ; 199-202
- 22 ઘંટડી રણકયા કરે ને એકડો ઘૂંટાય જ નહીં; આદિલ મન્સૂરી; 203-205
- 23 પહેલાં અને હમણાં; ગુલામ મોહમ્મદ શેખ; 206-209
- 24 પંખી ના જાણે; નિરંજન ભગત; 210-218;
- 25 પ્રકાશના ધોધ અમોઘ ઝીલતી ધપે ધરા...; ઉ. જો.; 219-226
- 26 સર્જનનો ચહેરો; ઉ. જો.; 227-235

વર્ષ ૩૮, અંક ૭-૯, જુલાઈ-સપ્ટેમ્બર ૧૯૮૪, સળંગ અંક ૪૧૫

- 1 રસ્તો; ધીરેન્દ્ર મહેતા; 237; [લલિત નિબંધ]
- 2 ત્રણ કાવ્યો : ૧. અર્થ મળે છે, ૨. કે જેથી, ૩. ચાલો થોડી ક્ષણો માટે; પન્ના નાયક; 238-239; [કાવ્ય]
- 3 પેલી છોકરી; સ્વાતિ શાહ; 240-241; [વાર્તા]
- 4 ગુજરાતની મંગળમૂર્તિ - રવિશંકર મહારાજ; ઉ. જો.; 242-245
- 5 શ્રી વિષ્ણુપ્રસાદ ત્રિવેદીની ગદ્યવિભાવના; દલપત પઢિયાર; 246-256
- 6 ચિત્રશક્તિને; ભાનુશંકર ઓધવજી વ્યાસ; 257; [કાવ્ય]
- 7 ચાહી તને; મુકુન્દરાય પારાશર્ય; 257; [કાવ્ય]
- 8 થોડાંક લઘુકાવ્યો; ઉશનસ; 258; [કાવ્ય]
- 9 થોડીક રચનાઓ (૧. ક્યાં આવી ભૂલાં પડ્યાં ?; ૨. મઝિયારા ધબકાર; ૩. મુક્તકો); મહંમદ બેગ; 259-260; [કાવ્ય]
- 10 હનુમાનલવકુશમિલન - ભૂપેશની એક વિલક્ષણ વાર્તા; પુરુરાજ જોષી; 261-268
- 11 પંદરમી - સોળમી શતાબ્દીના ગુજરાતની કૃષ્ણભક્તિના મૂળસ્ત્રોત; હરિવલ્લભ ભાયાણી; 269-276
- 12 કવિતાની ઓળખ; ઉ. જો.; 277-282; (ઉ. જો. ની ધીરેન્દ્ર મહેતાએ લીધેલી મુલાકાત)

- 13 બ્રિટિશ સામ્રાજ્યની પહેલી સ્ત્રી - સ્નાતકો ભારતમાં; નગીનદાસ પારેખ; 283-284
  - 14 મુમ્બઈ...ઈઈઈ; મેઘનાદ હ. ભટ્ટ; 285; [કાવ્ય]
  - 15 અડવાની આંતરકથા; હરિકૃષ્ણ પાઠક; 286; [કાવ્ય]
  - 16 ‘મારા સ્વપ્નનું ભારત’; જગદીશ ત્રિવેદી; 287-288; [કાવ્ય]
  - 17 એક દંતકથાની અ-કવિતા; કિશોરસિંહ સોલંકી; 288-289; [કાવ્ય]
  - 18 ભરી ભરી હસ્તી : આપણા એસ. આર (સંતપ્રસાદ ભટ્ટ); ઉ. જો.; 290-292; [અવસાનલેખ]
  - 19 અવલોકનો - નિરીક્ષણો : દેરસે આયે, દુરસ્ત આયે (‘માતૃવંદના’ - દીપક મહેતા); હરીશ વિ. પંડિત; 293-296; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- વર્ષ ૩૮, અંક ૧૦-૧૨, ઓક્ટોબર-ડિસેમ્બર ૧૯૮૪, સળંગ અંક ૪૧૬  
(પૂર્ણાહુતિ વિશેષાંક)

- 1 ધ્વનિ; વિષ્ણુપ્રસાદ ર. ત્રિવેદી; 297-300
- 2 ‘જટાયુ’ - કવિકર્મના દષ્ટિકોણથી (સિતાંશુ યશશ્ચંદ્ર); હરીશ વિ. પંડિત; 301-304; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 3 દુષ્યંતની અન્તઃકરણપ્રવૃત્તિ (‘અભિજ્ઞાનશાકુન્તલ’ - કાલિદાસ); જે. જે. પંડ્યા; 305-307; [સંસ્કૃત સાહિત્ય]
- 4 કૃષ્ણ અને મહાભારત; હરિવલ્લભ ભાયાણી; 308-314
- 5 ગાંધીજીનાં બાઈબલ - પ્રવચનો; નગીનદાસ પારેખ; 315-320
- 6 મારે એક ડગલું બસ થાય (‘પ્રેમળ જ્યોતિ...’ - નરસિંહરાવ દિવેટિયા); ઉ. જો.; 321-324; [કાવ્યઆસ્વાદ]
- 7 પેંડારિયાં; કિશોરસિંહ સોલંકી; 325-329
- 8 દ્વિબાંગસુંદર-કાંડ (ઉત્તરોત્તરાર્ધ); હરીશ મીનાશ્રુ; 330-336; [કાવ્ય]
- 9 સ્વભિત્તિ પર સ્વપ્નપંખીની ગતિ; સુધીર દેસાઈ; 337-340; [ગદ્યકાવ્ય]
- 10 આત્માની કાન્તિને સલામ ! (કરાંચી કવિમંડળ); મહંમદ બેગ; 341-344

- 11 કાવ્યાસ્વાદ (સુંદરજી બેટાઈકૃત 'સદગત ચંદ્રશીલાને' અને 'તુલસીદલ'); જે. જે. અંજારિયા; 345-349; [કાવ્યઆસ્વાદ]
- 12 જીવન-સમન્વયના મંત્રદ્રષ્ટાની વાણી ('કાલેલકર ગ્રંથાવલિ'); ઉ. જો.; 350-352
- 13 હેમકૂટથી આવ્યા બાદ; માર્સ્તિ વ્યંકટેશ અય્યંગર 'શ્રીનિવાસ', અનુ. રસીલા કડિયા; 353-363; ('અભિજ્ઞાનશાકુન્તલ' આધારિત કન્નડ વાર્તા]
- 14 એકલોગ ૪; મહાકવિ વર્જિલ, અનુ. નિરંજન ભગત; 364-365; (ઈશુનો જન્મ - પયગમ્બરી અંગ્રેજી કાવ્ય)
- 15 ચાર રચનાઓ : ૧. રોજ આવીને અસ્ત્રીદાર...; ૨. બહુ જોખમી સામાન છે...; ૩. સાગરનું સર્જન સંભળાયું...; ૪. આ શીર્ષ વિચિત્ર...; ભારતી ગણાત્રા; 366-370; [કાવ્ય]
- 16 સમયના દોરાના આપણે; સત્યજિત શર્મા; 371; [કાવ્ય]
- 17 સાયરનની સાથે સાથે; સુબોધ ઝવેરી; 371; [કાવ્ય]
- 18 યેમેનેઝની બે રચનાઓ; યેમેનેઝ, અનુ. ઉ. જો.; 371; [સ્પેનિશ કાવ્ય]
- 19 ચીનનાં કાવ્યો; લી. ચીંગ-ચાઓ, અનુ. સ્વાતિ જોશી; 372-374
- 20 ચીનનાં કાવ્યો; લી પો (ચીની કવિ), અનુ. ઉ. જો.; 374
- 21 ચીનનાં કાવ્યો : ચાંદની રાત; તુ ફુ (ચીની કવિ), અનુ. ઉ. જો.; 375
- 22 એ અને હું; આર્યપુત્ર; 376-380; [હાસ્ય નિબંધ]
- 23 ફોરાં (૯ કાવ્યો); નંદિની જોશી; 381; [કાવ્ય]
- 24 નન્દનવન - એક પુરાણ - લહેરખી; વસંત હેબળે, અનુ. નલિની હેબળે; 382-383; [લલિત નિબંધ]
- 25 બા; ઉ. જો.; 384-387, 393; [ચરિત્ર]
- 26 ચિત્રકાર રસિકલાલ : સ્મરણો; વિદ્યાબહેન ર. પરીખ; 388-393
- 27 ઇન્દિરાજીનાં સંસ્મરણો; અશ્વિન મહેતા; 394-397
- 28 'મી. એસ. એમ.' (શ્રીધર મહાદેવ જોશી); ઉ. જો.; 398-401

- 29 શેકસ્પિયર ઍન્ડ કંપની; નિરંજન ભગત; 402-406
- 30 બે જર્મન સર્જકો : (૧. રિલ્ક ૨. બર્ટોલ્ટ બ્રેખ્ટ); ભાનુશંકર ઓધવજી વ્યાસ; 407-418; [જર્મન સાહિત્ય]
- 31 ગુજરાતી સાહિત્યમાં અનુવાદપ્રવૃત્તિ; ચંદ્રકાન્ત શેઠ; 419-432
- 32 સાહિત્ય અને સિનેમા; સ્વાતિ જોશી; 433-440
- 33 પાંચ કાવ્યો; આમોન્સ, અનુ. ઉ. જો.; 441; [કાવ્ય]
- 34 પ્રલય; સિતાંશુ યશશ્ચંદ્ર; 442-452; [કાવ્ય]
- 35 રૅટિયાને રસ્તે; નંદિની જોશી; 453-456
- 36 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : ૧. કૃષ્ણભક્તિ; નરોત્તમ પલાણ; 457-460; (ગુજરાતની કૃષ્ણભક્તિ)
- 37 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : ૨. બિલ્વમંગલકૃત 'કૃષ્ણકર્ણામૃત'; વી. બી. ગણાત્રા; 460-461; (ગુજરાતની કૃષ્ણભક્તિ)
- 38 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : ૩. કૃષ્ણભક્તિ - વિષયક ચર્યાના અનુસંધાનમાં; હરિવલ્લભ ભાયાણી; 461-462; (ગુજરાતની કૃષ્ણભક્તિ)
- 39 પત્રમ્ પુષ્પમ્ : ૪. બ્રિટિશ સામ્રાજ્યની પહેલી સ્ત્રી અનુસ્નાતક; વી. બી. ગણાત્રા; 462
- 40 અવલોકનો અને નિરીક્ષણો : હૃદય લલિત નિબંધો ('અરણ્યોમાં આકાશ ઢોળાય છે'-મણિલાલ હ. પટેલ); ભોળાભાઈ પટેલ; 463-466; [પુસ્તકસમીક્ષા]
- 41 'હૃદયનો હક'; ઉ. જો.; 467-472; [અવસાનનોંધ]
- 42 ઇન્દિરાજી; ઉ. જો.; 473-476; [અવસાનલેખ]
- 43 સમયરંગ : ૧. શ્રી રાજીવ ગાંધી અને રાજસત્તા; 477-479
- 44 'સંસ્કૃતિ' વિદ્યાય માગે છે; ઉ. જો.; 480-487



ગુજરાત વિશ્વકોશ ટ્રસ્ટ પ્રકાશન